



Dedicado a la exposición Bocetos de Zanelli para el Capitolio Nacional, expuesta en el Palacio del Segundo Cabo, Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa.

El Palacio del Segundo Cabo, Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa, acoge la exposición Bocetos de Zanelli para el Capitolio Nacional, integrada por diez bocetos originales esculpidos en yeso por el maestro italiano Angelo Zanelli, y realizados especialmente para el conjunto escultórico y pórtico principal del Capitolio Nacional. La magna estatua de La República, los dos titanes que flanquean la escalinata, El Trabajo y La Virtud y los siete frisos del pórtico central, alegóricos a la marcha del pueblo cubano en aras de su libertad y democracia, conforman esta muestra, inaugurada oficialmente en presencia del Excmo. Sr. Dr. Matteo Renzi, presidente del Consejo de Ministros de la República de Italia. La galería de la planta baja exhibe estos bocetos originales que en mayo reciente fueron prestados temporalmente por el Ministerio de Bienes y Actividades Culturales y del Turismo de la República de Italia.

Ángelo Zanelli fue un gran escultor italiano, natural de Brescia, nacido el 17 de marzo de 1879 en el Palazzo Rotingo, en el corazón de San Felice del Benaco. Su formación artística se desarrolló entre las ciudades italianas de Brescia, Florencia y Roma. En Florencia pudo asistir a la Academia de Bellas Artes, gracias a una pensión ganada en su ciudad natal. En 1908, a los 29 años, resultó ganador de un importante concurso que dio comienzo a su prolífica carrera.

Entre sus obras, se destaca el friso que forma parte de la base del conjunto monumental dedicado a Vittorio Manuele II, uno de los símbolos más importantes del Estado y la historia italiana, ubicado en Roma. La pieza se conoce como L'Altare de la Patria, el Altar de la Patria, en el que el artista trabajó hasta finales de 1925.

En 1927 llegó a La Habana, invitado por el Dr. Carlos Miguel de Céspedes, Secretario de Obras Públicas del gobierno de Machado. El artista gozaba entonces de notable fama internacional razón por la que se le confió la tarea de realizar las monumentales piezas que se atesoran en el Capitolio Nacional, incluyendo la colosal representación de La República, las dos grandes esculturas colocadas a ambos lados de la escalinata, denominadas respectivamente El Trabajo y La Virtud Tutelar y una serie de metopas, ejecutadas en mármol Boticcino, que decoran la parte superior de las puertas principales de bronce.

Además de su labor artística para obras públicas y conmemorativas, Angelo Zanelli presidió la Academia de Bellas Artes de Roma en 1931 y en 1938 fue elegido como Académico de Italia.

El artista murió en Roma en 1942, a la edad de 63 años. (Esta información ha sido tomada del artículo Zanelli vuelve a La Habana, de Ayleen Robaina Barcia, publicado en <http://segundocabo.ohc.cu/>)

## Eventos

### Jornada de Cultura Japonesa

Con motivo de la Fiesta Nacional y el Día de la Cultura Japonesa, la Casa de Asia y la Embajada de Japón en Cuba presentarán un programa cultural que muestra la variedad, contemporaneidad y belleza depurada del arte y la cultura del país del Sol Naciente.

En la Casa de Asia:

15 de diciembre, 2:00 p.m.: Presentación de los siguientes libros: Cien preguntas sobre Japón, de Mercedes Crespo Villate (investigadora), editorial Gente Nueva; Obra martiana publicada en idioma japonés de la colección del Centro de Estudios Martianos, a cargo de Matilde Salas Servando (periodista. Portal José Martí), editorial Nihon-Keizai-Hyeron-Sha; La amante japonesa del Obispo-Kamikaze, de Thelvia Marín Mederos (escultora y escritora), editorial Extramuros; y Bushido, de Enrique Pérez Díaz (escritor e investigador de literatura infantil), editorial Extramuros

16 y 18 de diciembre, 5:00 p.m.: Exhibición del filme Brave Story (Historia valiente), del director Koichi Chigira (año 2006, género de animación)

17 de diciembre, 5:00 p.m.: Exhibición del filme Robo-G, del director Yaguchi Shinobu (año 2011, comedia)

19 de diciembre, 2:00 p.m.: Concurso y desfile Cosplay

## Seminario de ALADAA

16 y 17 de diciembre, 9:30 a.m., en la Casa de los Árabes: Sesionará el II Seminario de la sección cubana de la Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África (ALADAA), que contará nuevamente con la participación de académicos y especialistas de las áreas de África, Asia y Medio Oriente. Este evento constituirá un espacio propicio para el debate sobre la historia, tradición, política y sociedad de estas regiones geográficas. Los temas serán: Historia, política y sociedad, Migraciones, Escenarios geopolíticos regionales y Etnografía.

19 y 20 de diciembre, en el teatro de la CTC Nacional: Se desarrollará el Encuentro Nacional de Lectores de Tabaquería, organizado por el Museo del Tabaco, el Grupo Empresarial Tabacuba y el Sindicato Nacional Tabacalero. Los participantes podrán realizar un recorrido por el Centro Histórico, guiados por los especialistas del Museo.

## Conmemoraciones

### Homenaje a Villena

Al aniversario 116 del natalicio de Rubén Martínez Villena dedicará la biblioteca que lleva su nombre una serie de acciones culturales.

15 de diciembre, 10:00 a.m.: Homenaje al héroe, escritor y poeta Rubén Martínez Villena. Exposición bibliográfica El sueño de un poeta, integrada por libros escritos sobre la vida de Rubén Martínez Villena y otros de su autoría. Colocación de ofrenda floral por pioneros del aula museo y conferencia "Rubén y los espacios habaneros", por la escritora y biógrafa cubana Ana Cairo.

15 de diciembre, 2:00 p.m.: Presentación en formato digital de la biografía de Villena, con la conducción de la especialista Vivian Alonso y la promotora cultural Mayuli Acosta. Participación del grupo Para Contarte Mejor

---

### Cuarenta años del Museo Numismático

El Museo Nacional Numismático, a propósito de su aniversario 40 de creado (11 de diciembre de 1975) y del centenario de la moneda cubana, realizará junto a la Asociación Nacional de Numismáticos de Cuba una serie de acciones diseñadas para rendir tributo a tan memorables fechas, dentro de las que también se incluye los 35 años de dicha asociación.

Durante todo el año, la institución ha celebrado sus cuatro décadas de vida, y en este mes, desarrollarán la Exposición Nacional Numismática Habana 2015, que tendrá carácter competitivo y estará subdividida en 40 exposiciones de coleccionistas privados, distribuidas por todo el circuito capitalino. Museos y casas museos del Centro Histórico acogerán varias de estas muestras. Este evento numismático en el que participan los círculos numismáticos de la provincia, será clausurado el 17 de diciembre, a las diez de la mañana, en la Casa de la Obra Pía.

15 de diciembre, 10:00 a.m., en Museo Numismático: En III Encuentro Numismático, conversatorio "Colecciones y nuevas adquisiciones del Museo Numismático de Cuba", a cargo de su director Lic. Sergio González; y "Resultados de la Asociación de Numismáticos de Cuba en 2015. Proyectos y perspectivas", por Ramón Rodríguez Escandell.

---

### Piaf en la memoria

Del 17 al 21 al diciembre, la Casa Víctor Hugo rendirá homenaje a la famosa cantante francesa Edith Piaf en el centenario de su nacimiento. Durante toda la semana, en la Sala Jean Valjean, se podrá escuchar la música de esta melancólica artista; y en la Biblioteca Cosette se expondrán documentos y libros sobre su vida y obra.

17 de diciembre, 10:00 a.m.: Colocación de ofrenda floral y peña de música La vie en rose, animada por el cantante Richar Pellán y dedicada a la figura de Edith Piaf

18 de diciembre, 2:00 p.m.: Proyección del documental sobre la vida de Edith Piaf

## Música

### Basílica Menor de San Francisco de Asís

Sábado 19 de diciembre, 6:00 p.m.: La Camerata Romeu, bajo la dirección de la Maestra Zenaida Romeu, celebra el aniversario 22 de su orquesta interpretando los valeses de Frédéric Chopin.

### Lyceum Mozartiano de La Habana -Oratorio San Felipe Neri

Jueves 17 de diciembre, 7:00p.m.: Recital de la soprano Johana Simon.

Sábado 19 de diciembre, 4:00p.m.: Concierto de la orquesta Solistas de La Habana bajo la conducción del maestro Iván Valiente.

## Teatro Martí



Sábado 19 de diciembre y domingo 20, 6:00 p.m.: Tendrá lugar el estreno en Cuba del musical Los Miserables, de Claude-Michel Schönberg y Alain Boublil. Esta propuesta rescata la trascendencia del teatro musical mediante una selección de los más importantes momentos de este clásico, en forma de concierto y en vivo, un verdadero reto, a pesar del formato elegido. Los miserables es un título que nuestro público merece, no solo por su sensible contenido social, sino también por su excelente partitura. Tomemos, pues, este concierto como una primera pincelada de la monumental obra, que quizás sirva de acicate para brindarla, más adelante, en toda su magnitud.

Bajo la dirección general de Alfonso Menéndez, la puesta tendrá como elenco a solistas y figurantes acompañados por la Orquesta y Coro de la Radio y la Televisión Cubana y el coro Vocal Leo.

## Sala Ignacio Cervantes

Domingo 20 de diciembre, 6:00 p.m.: El dúo Promúsica, integrado por el violinista Alfredo Muñoz y la pianista María Victoria del Collado, ofrecerá un programa que incluirá obras de Joseph Suk, Johannes Brahms y Félix Mendelssohn.

## Iglesia de Paula

Viernes 18 de diciembre, 7:00 p.m.: Integrantes del Conjunto de Música Antigua Ars Longa protagonizarán el concierto Tríptico europeo (I. Alemania), una selección de obras del barroco europeo, de algunos de los compositores más representativos de Alemania.

## Otras opciones

17 de diciembre, 3:00 p.m., en la Casa de África: Gala dedicada a Babalú Ayé tendrá como invitada a la agrupación Rumba Morena.

Sábados y domingos, 9:00 p.m., en el Anfiteatro del Centro Histórico: Continúa presentándose el espectáculo Aladino, dirigido por el maestro Alfonso Menéndez.

## Exposiciones



18 de diciembre, 5:00 p.m., en la Casa Oswaldo Guayasamín: Será inaugurada la exposición Reencuentro, de la artista de la plástica Irene Sierra Carreño. Luego de catorce años sin exponer en Cuba, regresa con una selección de 21 pinturas y 3 dibujos que serán exhibidos en la planta baja de la institución hasta enero de 2016. Su obra, cargada de lirismo, es reflejo de un mundo interior en el que construye historias a partir de símbolos alusivos a la identidad cultural caribeña y cubana.



En el Centro Hispano-Americano de Cultura: Evento La Vasija 2015, organizada por el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. En esta ocasión, el evento coincide con el vigésimo quinto aniversario de la fundación del Museo que data del 5 de mayo de 1990. Como de costumbre las obras expuestas, dígame vasijas, tile, paneles o murales hacen justicia al origen de una disciplina que, como la cerámica, tuvo su germen en el contenedor, aunque el desarrollo de la manifestación, el quehacer creador de los artistas, la hayan nutrido de otras preocupaciones y conceptos.



En el Museo de la Ciudad: En saludo a los 180 años de la fundación del Cuerpo de Honrados Obreros y Bomberos de La Habana que se celebró el 12 de diciembre, quedó inaugurada la exposición Bomberos de La Habana: 180 años de tradición y honor.



En la Vitrina de Valonia: Muestra Panorama gráfico de la revista Juventud Técnica, con motivo de su aniversario 50. Esta publicación fue fundada el 21 de julio de 1965, con el objetivo de convertirse en la revista científico-técnica de la familia cubana. La muestra está integrada por portadas, ilustraciones, viñetas y otras imágenes creadas expresamente para las secciones Ideas (Soluciones), Humor mutante (Androide) y Ciencia Ficción, realizadas por los diseñadores Yury Díaz, Alí Salazar y Carlos Alberto Masvidal. La biblioteca de la institución exhibirá durante todo el mes distintos números de Juventud Técnica.



En la Casa de la Obra Pía: Exhibición de la colección de vestuario masculino Diálogo, del diseñador José Luis González.



En la Casa Juan Gualberto Gómez: En el quinto aniversario del fallecimiento de Yonny Ibáñez, nieto del patriota cubano que nombra a la casa, se inauguró una muestra con sus obras. Se trata de la exposición Arlequines y payasos, una serie realizada por Ibáñez a inicios de 1970.



En el jardín Madre Teresa de Calcuta: La exposición fotográfica Crónica de luz y sombra, de Emmanuel Argelio Almenares Estradas, se encuentra junto al jardín, bajo el coauspicio del Sacro Arzobispado Ortodoxo en Cuba. La muestra refleja la belleza de lo cotidiano convertido en instantáneas de mediano formato, paisajes y escenas que cuentan con el protagonismo de las luces y sombras, desde una visión existencial que propicia el diálogo de la fe. Recoge de igual modo las apreciaciones del autor respecto a la contraposición de luces y sombras en similitud con el bien y el mal.



En el Palacio del Segundo Cabo, Centro para la Interpretación de las Relaciones Culturales Cuba-Europa: Exposición Bocetos de Zanelli para el Capitolio Nacional, integrada por diez bocetos originales esculpidos en yeso por el maestro italiano Angelo Zanelli, y realizados especialmente para el conjunto escultórico y pórtico principal del Capitolio Nacional. La magna estatua de La República, los dos titanes que flanquean la escalinata, El Trabajo y La Virtud y los siete frisos del pórtico central, alegóricos a la marcha del pueblo cubano en aras de su libertad y democracia, conforman esta muestra, inaugurada oficialmente en la tarde del pasado 28 de octubre en presencia del Excmo. Sr. Dr. Matteo Renzi, presidente del Consejo de Ministros de la República Italiana.



Durante el mes de diciembre, en el Palacio de Lombillo: Se presentará la exposición Resurgir, del artista Roniel Llerena Andrade, promotor cultural del Espacio Barcelona-La Habana. Se trata de una propuesta pictórica donde el paisaje y la fotografía confluyen en un discurso propio sobre la ciudad.



En la galería de la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: Continúa la exposición Don't play with history, de Hander Lara Figueroa, Con esta muestra, al artista le interesa aludir a determinados momentos históricos —tanto políticos como culturales— para plantear un comentario sobre cómo desde el arte es posible traducir estos momentos a simples códigos visuales, llevando a cabo un ejercicio de condensación visual para definirlos en su más mínima y abstracta expresión.

En el Museo Palacio de Gobierno: En homenaje al aniversario 54 de la declaración de Cuba como Territorio Libre de Analfabetismo, en el año 1961, el museo invita a visitar la sala dedicada a esta hazaña realizada en nuestro país, de martes a sábado, de nueve y treinta de la mañana a cuatro y treinta de la tarde, y los domingos, de nueve y treinta de la mañana a doce del día.



En la sala Emilio Roig del Palacio de Lombillo: Permanece la muestra Paisajes adyacentes, de la diseñadora y artista de la plástica Virginia Karina Peña. Está integrada por fotografías que documentan realidades construidas en micro-espacios.

En la sala transitoria del Museo de Arte Colonial: Continúa la exposición Fotografiando mi Habana, que recoge imágenes de la ciudad y su gente. Es el resultado de los talleres de rescate de los procesos antiguos que ha realizado la Fototeca Histórica durante el presente año dentro del proyecto Imagen creativa y patrimonio con el objetivo de rescatar el patrimonio fotográfico.

En los exteriores del Museo del Castillo de La Real Fuerza: La última frontera, muestra colectiva integrada por 50 fotos de grandes dimensiones. Forma parte de la serie "Naturaleza secreta", de Mundo Latino y el Centro Nacional de Áreas Protegidas, con la contribución de la organización no gubernamental estadounidense Fondo para la Defensa del Medio Ambiente (EDF, por sus siglas en inglés) —de reconocida trayectoria en la colaboración con instituciones ambientales en Cuba—, se sumergen en los fondos marinos del mayor archipiélago del Caribe para compartir sus encantos, conscientes de que no se ama ni se protege lo que no se conoce suficientemente.



En Factoría Habana: Se mantiene Signos. Arte, industria y viceversa, curada por Concha Fontenla y Antonio Eligio Fernández (TONEL). Los artistas que participan son: Carlos José Alfonzo, Juan Carlos Alom, Félix Beltrán, Alberto J. Carol, Gonzalo Córdoba, María Victoria Caignet y EMPROVA, Cirenaica Moreira, Miguel Díaz, Felipe Dulzaides, Leandro Feal, Mario Gallardo, Mario García Joya (Mayito), Carmelo González, Roberto Gottardi, Arturo Infante y Renier Quer, Nicolás Guillén Landrián, Roberto Matta, Ernesto Oroza, Amelia Peláez, Manuel Piña, René Portocarrero, Idelfonso Ramos, Leyden Rodríguez, Mariano Rodríguez, Humberto Solás y Héctor Veitía, Lesbia Vent Dumois. Además de los proyectos Ediciones en colores, TELARTE, Arte en la Fábrica, Arte en la Carretera y Arte en el Muro.

## Videos

### Cinematógrafo Lumière

Ciclo El cine y el entorno ciudadano

De martes a viernes, 10:00 a.m. y 12:00 m.; sábados, 12:00 m.; del 22 al 24 de diciembre, 12:00 m., y del 29 al 31 de diciembre, 12:00 m.: Audiovisual del Centro Histórico de la Ciudad y Hablemos de La Habana Vieja

Ciclo La esperanza es lo último que se pierde

Del 15 al 19 de diciembre, 2:00 p.m.: Colette, filme eslovaco de Milan Cieslar

### Casa de Artes y Tradiciones Chinas

17 de diciembre, 1:30 p.m.: Exhibición de las películas Conducta (Cuba) y Confucio (China), en homenaje al Día del Educador.

## Conferencias y Talleres

### Casa de la Obra Pía

Miércoles, 10:00 a.m.: Muñequería. Miércoles, 1:00 p.m.: Frivolité. Jueves, 1:00 p.m.: Bordado a mano. Viernes, 10:00 a.m.: Miñardí (Todos estos cursos de manualidades tienen la matrícula abierta)

### Quinta de los Molinos

Sábado 19 de diciembre, 10:00 a.m.: Taller de introducción al arte del bonsái

### Museo Napoleónico

15 de diciembre, 3:00 p.m.: Conferencia "La presencia napoleónica en España", a cargo de José Pardo Santayana, agregado de Defensa Militar de las embajadas de España en Cuba y en Santo Domingo

### Casa de Artes y Tradiciones Chinas

Lunes y sábados, 1:00 p.m.: Taller "Arte en tela y bordado tradicional", con Juana María Castillo Varela. Martes, 9:00 a.m.: Taller de papier maché, con Jorge Luis Gilfolés (abiertas las matrículas). Jueves, 9:00 a.m.: Taller de alambrería artística, con Filiberto González (abiertas las matrículas). Jueves, 2:00 p.m., y sábados, 9:00 a.m.: Taller de pintura tradicional china, con el artista Alexis González. De lunes a jueves, 4:00 p.m. y 6:00 p.m.: Idioma chino, con Miriam Pérez y Fidel Alay. Viernes, 9:00 a.m.: Taller de diseño y confección, con María Elena Pernas Hernández. Sábados, 9:00 a.m.: Taller "Nudos chinos en la confección de bisutería", con Zulema Rey Gómez (abiertas las matrículas)

## Casa de África

16 de diciembre, 3:00 p.m.: La narradora oral Elvia Pérez conducirá el espacio Todo lo que me ha dado África.

## Espacio Barcelona-La Habana

Viernes, 10:00 a.m.: Taller de tejido: encaje de bolillos, con la profesora Adriana Martínez Silva. De lunes a jueves, 10:00 a.m.: Taller de artes plásticas "Coup de fouet", con el profesor Roniel Llerena Andrade



### Vitrina de Valonia

19 de diciembre, 2:30 p.m.: Presentación de un resumen de las producciones de los Estudios de Animación del ICAIC durante 2015, entre ellas su más reciente videojuego Cuatro rollos, una película que, junto a La Superclaria, La Chivichana y Sagua, la aldea embrujada, representan una nueva línea de trabajo de esa institución.

## Encuentros habituales

15 de diciembre, 4:00 p.m.: Homenaje a Waldo Leyva por el aniversario XX de la publicación de su poemario El rasguño en la piedra. Presentación y lectura de breve antología por Ediciones Samandar de poetas que arribaron a sus 50 años en el 2015.

15 de diciembre, 2:00 p.m., en la biblioteca Rabindranath Tagore de la Casa de Asia: Espacio Quién es quién, auspiciado por la delegación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (ASCUBI) de la Oficina del Historiador y conducido por el Lic. Yanósik Hernández. El encuentro tendrá como invitados a especialistas de la biblioteca del Centro de Estudios Martianos, quienes disertarán sobre la bibliografía martiana en idioma japonés perteneciente a esa institución. Participarán también reconocidos escritores e investigadores cubanos y se exhibirá una muestra de la colección de obras en japonés de nuestro Apóstol.

16 de diciembre, 7:00 p.m., en el Espacio Barcelona-La Habana: Peña Flamenco por dentro, con la compañía Ecos y sus invitados.

19 de diciembre, 10:00 a.m., en el Museo de Naipes: Por tercer año consecutivo, proponer cerrar 2015 con un juego de dominó en Ludos entre amigos.

19 de diciembre, 10:00 a.m., en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: El proyecto Cultura entre las Manos de la emisora Habana Radio tendrá su encuentro habitual.

19 de diciembre, 3:00 p.m., en la Casa de Artes y Tradiciones Chinas: Actuarán Ariel Mok y su grupo vocal Descendiente.

Martes, 10:00 a.m., en la Casa Víctor Hugo: Tendrá lugar Scrabble en francés.

## Infantiles

### Había una vez

Jueves, 12:00 m., en la Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena: La hora del cuento, espacio de narración oral escénica conducido por Mayra Navarro

### Talleres

Sábados, 9:00 a.m., en la Casa de Artes y Tradiciones Chinas: Taller de idioma chino para niños y adolescentes de entre 8 y 15 años, conducido por el profesor Fidel Alay.

Sábados, de 10:00 a.m. a 12:00 m., en la Casa de la Obra Pía: Academia de manualidades impartida por artesanas de la ACAA para niños y adolescentes de 7 a 18 años (matrícula abierta). Se imparte costura a mano, costura a máquina, tejido, bordado, muñequería y patchwork.

### Exposiciones



19 de diciembre, 11:00 a.m., en la Casa Oswaldo Guayasamín: Inauguración de una exposición infantil con motivo del Día del Educador. La muestra incluirá dibujos de los niños del taller de creación plástica de la institución, dirigidos por la profesora Zenaida Díaz.

## En la pantalla

En el Cinematógrafo Lumière:

Programación especial. Semana de receso docente

Del 22 al 24 y del 29 al 31 de diciembre, 10:00 a.m.: Cenicienta, filme norteamericano de Kenneth Branagh.

Sábados y domingos, 10:00 a.m. y 2:00 p.m.: Películas infantiles

19 y 20 de diciembre: El profesor Layton y la diva eterna

## Para los adultos mayores...

15 de diciembre, 10:00 a.m., en el Museo de Arte Colonial: Maravillas de la naturaleza, encuentro organizado por el Museo en colaboración con la Quinta de los Molinos para dialogar sobre la flora y la fauna.

17 de diciembre, 10:00 a.m., en el Museo de la Farmacia Habanera: En Aprendiendo a envejecer, la Lic. María Elena Álvarez, del Instituto de Investigaciones Fundamentales en la Agricultura Tropical Alejandro de Humboldt, hablará sobre las propiedades medicinales de las chayas.

19 de diciembre, 10:00 a.m., en la Casa de África: Entre palabras y canciones, Pedro Carlos homenajeará a la actriz Asenneh Rodríguez.

Martes, 10:00 a.m., en el Planetario: Sesionará la cuarta edición del taller de educación ambiental, en el que participan graduados de las aulas universitarias de los adultos mayores y grupos de la comunidad. El tema que será tratado es Patrimonio y medioambiente.



## En el Centro Hispano Americano de Cultura

### Cine



17 de diciembre: El cuerno de la abundancia / Dirección: Juan Carlos Tabío / Comedia / Cuba / 2008 / 90 min. / Reparto: Jorge Perugorri, Laura de la Uz, Enrique Molina, Annia Bú Maure, Paula Alí, Thaimí Alvariño, Rodolfo Rodríguez Faxas, Mirta Ibarra, Coima Valdés Pérez, Vladimir Cruz, Bárbaro Marín, Omar Franco, Patricio Wood.

### Exposición

La Vasija 2015, organizada por el Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana. En esta ocasión, el evento coincide con el vigésimo quinto aniversario de la fundación del Museo que data del 5 de mayo de 1990. Como de costumbre las obras expuestas, digase vasijas, tile, paneles o murales hacen justicia al origen de una disciplina que, como la cerámica, tuvo su germen en el contenedor, aunque el desarrollo de la manifestación, el quehacer creador de los artistas, la hayan nutrido de otras preocupaciones y conceptos.

### Música

Sábados, 5:00 p.m.

19 de diciembre, 5:00 p.m.: Concierto de Ébanos de La Habana, agrupación dirigida por Laura Calderín para celebrar su trece aniversario

### Cursos:

14 de diciembre, 2:00 p.m.: Taller de Estilística, a cargo del licenciado en Filología Luis Enrique Rodríguez Suárez, profesor de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana. El curso tiene como objetivo decodificar los diferentes estilos de un texto literario. Se trabajará con varios poemas de autores españoles y canciones de trovadores cubanos, entre los que se destacará la obra de Silvio Rodríguez.

El taller, con matrícula libre y sin límites de edad, se extenderá hasta el próximo mes de enero. La matrícula se realizará en nuestro centro, vía telefónica o presencial, hasta el día 4, de lunes a sábado, en el horario de 10:00 a.m. a 4:00 p.m.

## Directorio

Museo de la Ciudad (Tacón núm.1 e/Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja)  
Templete (Baratillo y O'Reilly, Plaza de Armas, La Habana Vieja)  
Museo de Arte Colonial (San Ignacio núm.61, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)  
Museo Casa Natal de José Martí (Leonor Pérez núm.314 e/Picota y Egido, La Habana Vieja)  
Museo Numismático (Obispo #305 e/Aguiar y Habana, La Habana Vieja)  
Museo San Salvador de la Punta (Ave del Puerto y Prado, La Habana Vieja)  
Museo de la Cerámica Contemporánea Cubana (Mercaderes núm. 27 esq. a Amargura.  
Casa de la Obra Pía (Obrapia núm.158 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)  
Museo de la Orfebrería (Obispo núm.113 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez (Obrapia esq. Mercaderes, La Habana Vieja)  
Casa Simón Bolívar (Mercaderes núm. 156 e/Obrapia y Lamparilla, La Habana Vieja)  
Casa de los Árabes (Oficios núm.16 e/Obispo y Obrapia, La Habana Vieja)  
Casa de África (Obrapia núm.157 e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)  
Museo del Tabaco (Mercaderes núm. 120 e/Obrapia y Obispo, La Habana Vieja)  
Museo del Chocolate (Mercaderes, esq. a Amargura, La Habana Vieja)  
Depósito del Automóvil (Oficios núm. 13 e/Obrapia y Callejón de Jústiz, La Habana Vieja)  
Casa Oswaldo Guayasamín (Obrapia núm. 111 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Casa de Asia (Mercaderes núm.111 e/Obispo y Obrapia, La Habana Vieja)  
Casa Alejandro de Humboldt (Oficios núm. 254 esq. a Muralla, La Habana Vieja)  
Museo de Naipes (Muralla núm. 101, e/San Ignacio e Inquisidor, La Habana Vieja)  
Casa Estudio Carmen Montilla (Oficios núm.162 e/Amargura y Teniente Rey, La Habana Vieja)  
Casa Museo Juan Gualberto Gómez (Empedrado núm. 359 e/Habana y Compostela, La Habana Vieja)  
Museo Armería 9 de Abril (Mercaderes núm.157 e/Lamparilla y Obrapia, La Habana Vieja)  
Museo Napoleónico (San Miguel núm.1159, Vedado, Plaza de la Revolución)  
Museo de Arqueología (Tacón núm.12 e/O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja)  
Palacio de Gobierno (Oficios núm. 211 e/Muralla y Churrucá, La Habana Vieja)  
Coche Mambi (Churrucá e/Oficios y Ave del Puerto, La Habana Vieja)  
Farmacia Museo Taquechel (Obispo núm. 155 e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Palacio del Conde Lombillo (Empedrado núm. 1, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja)  
Museo de la Farmacia Habanera (Teniente Rey núm. 261 (41 antiguo) e/Compostela y Habana, La Habana Vieja)  
Museo de la Pintura Mural (Obispo núm.117-119 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Museo Castillo de la Real Fuerza (Museo Castillo de La Real Fuerza, Plaza de Armas, La Habana Vieja)  
Museo Universitario San Gerónimo (O'Reilly e/San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Sala de Bomberos Isasi (Mercaderes esq. a Lamparilla, La Habana Vieja)  
Teatro Las Carolinas (Amargura núm. 61, e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)  
Convento de San Francisco de Asís, Basílica Menor (Oficios e/Amargura y Churrucá, La Habana Vieja)  
Iglesia de San Francisco de Paula (Ave. del Puerto esq. a San Ignacio, La Habana Vieja)  
Anfiteatro del Centro Histórico (Peña Pobre, e/Avenida del Puerto y Cuba, La Habana Vieja)  
Casa de la Poesía (Muralla núm.63 (bajos) e/Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja)  
Casa Víctor Hugo (O'Reilly núm.311, e/Habana y Aguiar, La Habana Vieja)  
Acuario del Centro Histórico (Teniente Rey núm. 9 e/Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja)  
Sociedad Dante Alighieri - Comité de la Habana. (Callejón de Jústiz núm. 21 e/Oficios y Baratillo, La Habana Vieja)  
Maqueta del Centro Histórico (Mercaderes núm.114 e/Obispo y Obrapia, La Habana Vieja)  
Cinematógrafo Lumière (Mercaderes núm.14 e/Obispo y Obrapia, La Habana Vieja, Ciudad de La Habana)  
Cámara Oscura (Teniente Rey y Mercaderes, Plaza Vieja, La Habana Vieja)  
Oratorio San Felipe Neri (Aguiar núm. 402, esq. a Obrapia, La Habana Vieja)  
Centro Hispano-Americano de Cultura (Malecón núm. 17 e/Prado y Capdevilla, La Habana Vieja)  
Vitrina de Valonia (San Ignacio núm. 356 e/Teniente Rey y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja)  
Casa de Artes y Tradiciones Chinas (Salud 313 e/Gervasio y Escobar, Centro Habana)  
Casa del Vedado (Calle 23 núm. 664 e/ D y E, Vedado, Plaza de la Revolución)  
Sala Teatro De La Orden III (Oficios y Churrucá, La Habana Vieja)  
Planetario (Mercaderes e/ Muralla y Tte. Rey. Plaza Vieja)  
Espacio Barcelona-La Habana (Barcelona núm. 63, e/Águila y Amistad, Centro Habana)  
Colegio Universitario San Gerónimo de la Habana (Obispo e/Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja)  
Casa de las Tejas Verdes (Calle 2 núm. 318 esq. a 5ta Avenida. Miramar. Playa)  
Teatro Museo de Títeres El Arca (Avenida del Puerto esq. a Obrapia, La Habana Vieja)  
Museo de Farmacia Droguería Johnson (Obispo núm. 260, esq. a Aguiar)

Boletín digital Diciembre/2015

Directora Katia Cárdenas, Editora: Lilibeth Bermúdez, Diseño: Masvidal,

Redacción: Ailed Duarte y Dariana Rodríguez, Diseño: Lorenys González.

Boletín editado por la Dirección de Gestión Cultural, de la Dirección de Patrimonio

Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana

Centro de Información Oficios núm. 8, La Habana Vieja. Teléf.: 8664035. Correo: informacion2@patrimonio.ohc.cu