

(+) ERROR

číslo 2/2016

DUDE.
I DON'T
REALLY
CARE



Úvod

Je tu duben a sním nové číslo našeho bezpochyby jedinečného časopisu Terror! Proč je nám všechno jedno, proč jsme tak lhostejní a proč se o nic nezajímáme? Toto číslo se zabývá právě tím a navíc přidává i informace o věcech, které nás nenechají chladnými.

Ať už se chcete dozvědět něco o médiích, lidské lhostejnosti, útulcích, či palmovém oleji, jste na správném místě.

Petra Malinská

Politika

Jsou věci, které mě nechávají ledově chladnou a nad kterými si hlavu rozhodně nelámu. Jednou z nich je právě politika. Ať už česká, nebo zahraniční. Možná je to věkem, možná k tomu časem dospěji. Ale sledovat zprávy nebo záznamy ze senátu, kde se všichni pouze hádají, mě vážně nebaví a považuji to za absolutní ztrátu času.

Káťa Kallasová

Obsah

JE MI TO JEDNO, A NEBO NE?

- 03** Lidská lhostejnost
- 04** Občas...
- 07** Účinky drog
- 08** Média
- 09** Stop palmovému oleji!
- 12** Útulky

AKTUALITY

- 13** Návštěva čínského prezidenta

SPORT

- 14** Věčná Slávia
- 15** Ping Pong

HUDBA

- 16** Majk Spirit
- 17** Růžička Kulhá

RECEPTY

- 18** Perníková bábovka
- 18** Kakaové muffiny s čokoládou

IT KOUTEK

- 19** Black Desert Online
- 20** CS:GO
- 21** Youtube

RECENZE

- 22** Zrození šampióna
- 22** Decibely lásky
- 24** Need for Speed

Je mi to jedno, a nebo ne?

Lidská lhostejnost

Velmi ráda bych se s Vámi podělila o něco, co mě velmi trápí. Tím, co nazývám „něco“, je lidská lhostejnost. Jak se lidé chovají k přírodě a především k sobě. Není mi to jedno. Někdy mi opravdu rozum nebere, jak dokážeme tu naši nádhernou planetu neskutečně zničit. Hrozné je i to, jak se my lidé chováme ke zvířatům. Jako by to nebyli ani živí tvorové. Vždyť některé druhy jsou již na pokraji vyhynutí. Tak bych mohla pokračovat donekonečna. Není mi to jedno.

Raději bych se ani nezmiňovala o tom, jak se někteří jedinci chovají k domácím mazlíčkům. Pokud se jim omrzí, odloží je k popelnicím, či přiváží v lese ke stromu. Co na to říci? Není mi to jedno. A jak se chováme k sobě navzájem? Ta lhostejnost je až zarážející. Že by někdo potřeboval pomoci? Ani omylem! Zkolabujete na ulici, lidé Vás obejdou, překročí, cokoliv, jen aby se nemuseli zabývat něčím, co se jich netýká. U havárie raději ani nezastaví, co kdyby bylo potřeba pomoci?

Chováme se k sobě příšerně, slušnost se pomalu vytrácí. Není mi to jedno. Na druhou stranu nelze všechny házet do jednoho pytle. Najdou se mezi námi naštěstí i lidé, kterým je jakákoliv lhostejnost cizí.

Tess

Občas...

Je mi jedno, co tvořím za umělecká díla. Píšu jen, abych zaplnil místo. Bdjhfuo idnbofds bnofdbmfdb pofdg gofpdgmofdfgnjfdp ! Odmsoifme nfioewnf? Kdnuife gfwubdsnfuijw f weif wiw efjihiwe fhewifwehiowehfwohfdshcnm,sdhfoeffffsjfffffffsfe? Jskdniwoenf nfoiewfew ewoinew niofdnsio mofpdsmfop noiwdnqoi. Jdopsaj sjadowq hdwigo! Fkfoewjfew jifoew, joifehmvn kovdpv. Jengiofdg huiofdg nigofdhgioddodddodddodddodddgdgofd.

Mdmsop Niknio niofdsniods ms dof, jfdsifojew poiewjhas njibvcx. Jdifohsdfoeiwjhfisdpf jhifodsn nvcxkvn. Jfndsuib jio bmodsjio mbnuc. Mbmodhusao sadbuzsd dsahuifdv. Hjfsdoiv ndsin nfewoifsd mfiow.

Jjhifodhs? Zdgvsbio niosaf niof sankmlcxvniokf. Sfdsiofe nfio nsddsnfe finwoe, niofdsniu ndsifoew. Biofwe iobfm mnig fneriufd ngire. Jfeoiwnh nbmvc lopjfds jifods, buivjndsu jmiofdsj jfiowjefikdhsfuiepwhfudsáip. Bfidsoz? Wjfodis kodsfi?

A jedno je kolo u trakaře.

rtePrakitŠ

Občas...

Občas mi ale není jedno, co píšu, jako například nyní v tomto článku o typologii temperamentu dle Hippokrata.

Hippokrates, který žil v 5. až 4. století př. n. l. ve Starověkém Řecku byl lékař, který se nejvíce proslavil kvůli Hippokratově lékařské přísaze a touto typologií osobnosti, kde rozděluje typy člověka podle tělních tekutin.

Jsou zde celkem čtyři rozdělení a to na sangvinika - podle krve, flegmatika - podle hlenu, cholerika - podle žluči a melancholika - podle černé žluči. Samozřejmě, že žádný člověk není pouze flegmatik, nebo pouze cholerik, ale má vlastnosti různě promíchané. Nabízí se zde ale otázka - jak je od sebe rozlišíme?

Flegmatika často uslyšíte říkat věty jako „je mi to jedno,“ nebo třeba „mě to nezajímá.“ Ptáte se proč? Protože je klidný, vyrovnaný, nic ho jen tak nerozhodí nebo nevzruší, zkrátka nemá moc velký zájem o okolní svět.

Cholerika poznáte velmi snadno, pokud se ho něčím dotknete, nebo ho rozzlobíte - má velmi výbušnou povahu a každá maličkost ho dovede velmi naštvat, proto bych se s ním raději nezkoušel ani hádat.

Melancholik je svými vlastnostmi úplným opakem flegmatika, například se lehce nechá rozhodit a všechno velmi prožívá, je náladový a ostýchavý, nebo tichý.

Sangvinik je extrovert, který potřebuje společnost a bavit se. Má rád život, s ničím si nedělá velké starosti, je zábavný a neřeší žádné problémy.

Pokud se podle těchto vlastností nevidíte ani v jednom, nezoufejte - jak bylo již dříve zmíněno, neexistuje jen cholerik nebo jen flegmatik, člověk většinou disponuje více vlastnostmi, které nemusí být pro daný typ osobnosti zrovna obvyklé.

Petr Štikar

Flegmatik

Flegmatik je jeden ze čtyř druhů temperamentu. Je to stabilní introvert. Tělní tekutina, která ho podle starověkých názorů ovlivňuje je sliz, hlen. Flegmatici jsou pasivní, mají vyrovnané nálady, jsou pečliví, přemýšliví, mírumilovní, spolehliví, ovládající se a klidní. Flegmatici jsou schopni odvádět stabilní výkon a nejsou přehnaně nároční.

Písmo flegmatiků je většinou pravidelné, má malé délkové rozdíly, kolmé, zjednodušené a flegmatici píšou většinou pomalu.

Jejich klady vyjdou na povrch především v partnerském soužití. Flegmatici jsou věrní, stálí, spolehliví, mají schopnost být druhému oporou a dokáží si udržet chladnou hlavu.

Často své okolí vytáčí tím, že všechno vidí velice pasivně nebo tím, že nejsou dostatečně citliví, oni to ale ze svého pohledu nevidí jako problém.

Flegmatik je spojován s elementem vody. Symbolika vody je spojována s klidem, pasivitou, ale i stabilitou a moudrostí.

Pozitivní vlastnosti flegmatika:

- s každým dobře vyjde
- nevadí mu společnost přátel, kterých může mít hodně, protože je nekonfliktní, ale je spokojený i o samotě
- snadno se přizpůsobí, odolává tlakům
- přistupuje k věcem klidně, postupně, od jedné ke druhé
- působí jako zprostředkovatel a řešitel problémů
- nespěchá, nenechá se vyvést z míry, zachovává si soustředěnost
- nemá přílišné nároky vůči životu, přijímá nedostatky a léčky života
- je spolehlivý a vytrvalý, zvládá i rutinní práci
- nikoho neuráží, umí naslouchat, chápat, být zpovědní vrbou - i publikem

Negativní vlastnosti flegmatika:

- nemá v sobě dostatek nadšení
- neumí se rozčítit
- nemá rád změny a novinky
- působí jako lenoch, práci odkládá nebo se jí vyhýbá
- nerad nese zodpovědnost za svůj život
- nedává najevo své city
- nerad se rozhoduje

Díky psaní tohoto článku jsem si uvědomila, že jsem určitě také flegmatik. Možná se v tom pár z vás také našlo :-)

Zuzana Svárovská

zdroj: <http://ografologii.blogspot.cz/2007/10/4-klasick-temperamenty.html>

Účinky drog

Existuje mnoho druhů drog, lehké a těžké a některé z mnoho z nich je legálních jako například tabákové výrobky nebo alkohol. Chtěl bych vám přiblížit, jaké účinky drogy mohou mít například, že vám vše bude úplně "jedno". Když se zmíním o drogách, nejvíce z vás si nejspíše vybaví marihuannu, a nebo tvrdé drogy jako heroin. Drogy se dělí na tvrdé a měkké podle rizika užívání a škodlivosti pro lidský organismus. Mezi drogy měkké patří například i čaj nebo káva, ale i marihuanna. Poté se dělí dále na:

Tlumivé (narkotické), které navozují pocit euforie, při jejich užívání mizí stres nebo napětí, při nadměrném užívání může ale dojít k zástavě dýchání. Patří sem například látky odvozené z morfia a alkohol.

Stimulační látky slouží například jako doping. Zvyšují aktivitu duševní i tělesnou. Nízké dávky nemají značný záporný účinek, člověk se často cítí plný energie a je velice hovorný. Ve vysokých dávkách působí na člověka jako halucinogen a může se ocitnout naprosto "mimo realitu", v psychóze mnohdy srdce konzumenta nevydrží a dojde k srdečnímu selhání.

Halucinogeny mají na člověka různé vlivy, ale ty mají společné jedno, halucinace a nevnímání reality. Když užíváte halucinogeny, závisí jejich vlivy velice na vašem aktuálním duševním stavu. Pokud se nacházíte v dobrém rozpoložení, bývá intoxikace příjemná, v opačném případě dochází k nočním můrám, které mohou mít za následky trvalé duševní poškození.

Nižší dávky způsobují krásnější vnímání barev a celkově zостřují vnímání. Středně silné dávky začínají vyvolávat halucinace a linie předmětů se začínají míchat. Při silné dávce začíná mít droga vliv na osobnost jedince a ten ztrácí vztah k realitě.

Nakonec látky s razantním efektem, které i při opatrném dávkování dokáže navodit duševní poruchu například LSD, psylocibin (lysohlávky), ibogain.

Když člověk nebere žádnou z oficiálně uvedených drog, bohužel to neznamená, že se nemůže stát závislý. Závislost může vzniknout na čemkoli, například na sladkostech nebo například i na plyšových hračkách.

Dan Čermák

Média

V dnešní době existuje mnoho médií, kvůli kterým se dovídáme spoustu informací. Ať už to je rádio, rozhlas, televize nebo noviny. Myslím, že by lidé v dnešní době a v tomto státě měli být vděční za to, kolik informací se nám dostává. Ať už z Česka nebo ze světa. Kdybych měla mluvit za sebe, určitě ráda jsem, ale jakmile bych se měla pozastavit nad důležitostí některých zpráv, tolik vděčná už nebudu. Nepřijde mi úplně normální to, že se v televizi dovídám o tom, že pivo bude dražší nebo že by se zahrádkáři měli připravit na přemnožení slimáků. Kdyby na tyto informace založili speciální kanál nebo pořad, nic proti tomu nemám. Konečně pár takových pořadů už existuje. Proč se ale dovídám o rostoucí ceně salámů v hlavních televizních novinách? Nechápu. Přijde mi to jako pokles našich médií.

Pro mě jako pro člověka, který ke zdrojům informací používá spíše internet než televizi to až takovou váhu nemá. O přírodních problémech ve světě si ráda přečtu nějaký zajímavý článek, byť je těžko dohledatelný. Ale naše republika by měla vědět o všem. A to i lidé, kteří internet nepoužívají. Hlavně by se mělo dát vědět o věcech, o kterých se běžně nepíše. O jednom takovém problémovém případě se dočtete v mém druhém článku, o palmovém oleji.

Kateřina Kallasová

STOP palmovému oleji!

Možná si říkáte palmový olej, proč? Co by mělo být na palmovém oleji špatného? Nejprve vám prozradím pár klíčových slov k tomuto článku. Indonésie, pralesy, požáry... Tohle vše si představím pod pojmem „palmový olej“. Jistě, pro většinu z nás je to pouze jedna z ingrediencí, která je součástí v podstatě každého výrobku. Opravdu, když se podíváte at' už na složení čokoládové sušenky, samotné čokolády nebo třeba nějakých bonbónů, tak zjistíte, že ve všem je palmový olej. A jestli si právě teď kladete otázku - co je na tom špatně, tak mám pro vás nějaké informace pro objasnění situace. Nejprve vám ale prozradím, proč článek píšu. S nadějí, že se snad něco zlepší asi těžko. Takhle vyhrocená situace se jen tak nezlepší. Nejprve je totiž třeba informovat co nejvíce lidí, a to je hlavní důvod k psaní tohoto článku.

Indonésie. To je, jak už jsem řekla jedno z klíčových slov k tomuto článku. Už po několik let Indonésie hoří. Plameny v pralesech rozsáhlé po několik tisíc km² stojí za smrtí několika druhů zvířat a rostlin. A nejen těch. Vyhynou orangutani jen proto, že nemůže indonéská vláda požáry zastavit? Nebo proto, aby byl co největší zisk z prodeje produktů obsahující palmový olej?

Podle mého názoru je až neskutečné, že v dnešní, natolik mediální době, o tomto problému neví tolik lidí, kolik je potřeba. Je totiž moc důležité vědět o tom, že se nejspíše bude zvyšovat cena točeného piva, nebo na kolik zdravé jsou uzené klobásky. Proč hlavní zpravodajství dne (a teď nenarážím na všechny stanice českého vysílání) probírá takové s prominutím blbosti? Když se zeptám lidí kolem sebe na problematiku kácení indonéských pralesů, málokdo chápe a rozumí. Málokdo má o tomto problému tušení. Na internetu najdete stránky, které problematiku řeší a snaží se s tím něco dělat. Ale podle mého názoru, at' už se člověk zapíše kamkoliv, měl by především začít uvnitř sebe. To, že se podepíše pod nějakou petici proti vyrábění palmového oleje, nic neznamená.

A proto bychom měli začít například s tím, že výrobky obsahující velké množství palmového oleje jednoduše přestaneme kupovat. Stránka snažící se pomoci právě zvířatům, kterým hrozí vyhynutí je například: www.greenpeace.cz/forest/

Nebo si například na stránce stoppalmovemuoleji.cz můžete ověřit, ve kterých výrobcích je palmový olej obsažen.

Kateřina Kallasová

ETYMOLOGICKÝ FEJETON

"Být ukradený"

Znáte ten pocit, když je vám něco „ukradený“? Mně se to stává často. Například, když jdu do školy a učím se na dějepis. A známka je mi hned ukradena, jelikož spolužák byl rychlejší v odpovědi. Taky mi bylo ukradené jídlo. Někdo měl veliký hlad a ukradl mi talíř.

Když je někomu něco ukradené, tak mu to buď je úplně jedno, a nebo to postrádá. Jenže to je právě veliký protiklad slov. Řekněme si, že nám je ukradené kolo. Je nám to jedno, a nebo kolo postrádáme?

Pokud jste normální člověk, tak vám to kolo není ukradený, ale zároveň je. Proto hned hlásíte krádež, protože vám to právě není ukradený, že kolo je ukradený. A proto potřebujete kolo, které je vám ukradený, aby vám později bylo ukradený, protože pak budete zase u počítače, který vám ukradený nikdy nebude. Tedy pokud ho někdo neukradne.

Jirovský Jonáš

Sociální síť

Znáte někoho ve svém okolí, kdo by nekomunikoval přes sociální síť? Je to asi zbytečná otázka, takových lidí by se našlo opravdu málo, pokud se budeme pro účely tohoto článku pohybovat ve věkové kategorii mé a mně blízké. Je to vlastně docela absurdní, se svými vrstevníky se stýkáme každý den ve škole a přesto většina z nás přijde domů a první věc, co udělá je, že se podívá, jestli mu náhodou někdo nenapsal. Protože za těch pár minut, co jsme se neviděli, se mohlo stát něco naprosto zásadního – co když jsem někoho cestou domů potkala, to přece hned musím napsat své nejlepší kamarádce! Ona by bez této informace asi nepřežila a co kdybych jí nenapsala vůbec, bude se se mnou ještě druhý den bavit?

A to nemluvím o zveřejňování fotek a nejrůznějších statusů, nad kterými se leckdo pozastaví. Měli bychom nejdřív myslet, než něco vypustíme na sociální síť. Sociální síť by měli lidi sbližovat, ale je tomu spíš naopak. Stačí se podívat na jejich profil a víte, co dělali dneska odpoledne, u některých jedinců i co měli k obědu, a nemusíte se obtěžovat je ani pozdravit.

Samozřejmě sociální síť mají i svá pozitiva, to nemůžu popřít. Ale stojí jejich používání za to? Není prostě lepší si s člověkem povídat z očí do očí, než přes monitor, a nemít nejmenší tušení o tom, jak se třeba zrovna tváří?

Petra Malinská



Útulky

Chtěla bych se s Vámi podělit o jeden můj životní postoj. Týká se to celkově našich domácích mazlíčků. Dnes je totiž veliký „boom“ pořizovat si pejsky a kočičky jako naše věrné společníky. Ovšem čím jsou více „papíroví“, výjimeční, drazí a mají to, co druzí ne, tím lépe. Je mi to jedno. Já si raději pořídím pejska či kočičku z útulku. Je mi těch zvířátek totiž neskutečně líto. Potřebují naši lásku a péči zrovna tak, jako ti, co mají v životě větší štěstí. Že nejsou s rodokmenem? Je mi to jedno. Takový pejsek z útulku se Vám za Vaši lásku odmění neskutečnou oddaností a miluje Vás víc jak svůj život. Nikdy nemůžu pochopit, jak zle se někteří lidé dovedou ke svým zvířátkům chovat a jakým způsobem se jich snaží zbavit, když jim začnou být na obtíž.

Já zvířátka miluji a v životě bych něco tak strašného neudělala. Doma mám dva pejsky, čtyři kočičky a ještě spoustu dalších zvířátek a v životě bych se jich nezbavila. Že by se na mě okolí dívalo jako na exota, kdybych si takového pejska či kočičku z útulku pořídila? Je mi to jedno. Hlavně, že bych alespoň jedno z těch zvířátek udělala šťastným. Myslíte si pořád něco jiného? To je mi také jedno...

Tess



Aktuality

Návštěva čínského prezidenta

Jak jste si jistě všimli, ve dnech 28. až 30. března 2016 byla Česká republika „poctěna“ návštěvou čínského prezidenta Si Ťin-pchinga, který se setkal s hlavou České republiky Milošem Zemanem. Ten však podle mě ani trochu s čínskými soudruhy nesympatizuje.

Toto setkání přineslo mnoho investic s celkovou hodnotou až několik desítek miliard. Ale také se setkala s velkou částí odpůrců, kteří s tímto setkáním nesouhlasili a odpor vyjadřovali vyvěšováním vlajek Tibetu a mnoha menšími demonstracemi po celé Praze.

30. března odletěl Si Ťin-pching do USA z Letiště Václava Havla. Můžeme jen spekulovat o tom, co tato návštěva přinese.

Petr Štikar

EDITH-VRABČÁK Z PŘEDMĚSTÍ

Toto divadelní představení se mělo uskutečnit v neděli 3. dubna v Kulturním klubu ve Skutči. Jedná se o vyprodaný taneční muzikál Divadla J. K. Tyla v Plzni. Z důvodu náhlého onemocnění hlavní představitelky Radky Fišarové bylo ale toto představení bohužel zrušeno. O náhradním termínu se jedná, ale podle města Skuteč se představení uskuteční v první polovině roku, to znamená v květnu nebo v červnu.

Všechny vstupenky zůstávají v platnosti. V případě, že by někdo požadoval vrácení vstupného, bude vráceno v plné výši, stačí jen kontaktovat odbor kultury a školství města Skuteč.

Zuzana Svárovská

ZŠ Komenského

Na ZŠ Komenského ve Skutči proběhl v uplynulém měsíci projekt určený pro žáky 1. stupně. Jednalo se o „Týden zdravých svačinek“. Mladší školáci se zde seznámili s tím, jak má vypadat zdravá svačina. Rodiče připravovali dětem svačiny s ovocem a zeleninou. Co nepatří do zdravé výživy nenabízel ani školní bufet. Je opravdu důležité, aby se žáci naučili pečovat o své zdraví a byli seznámeni se zdravými a nezdravými potravinami a jejich vlivem na zdraví člověka.

Tess

Sport

Věčná Slávia

V březnu letošního roku jsme se já, i celá slávistická obec dočkali dokumentárního filmu v režii Jany Škopkové "Věčná Slávia", který diváky seznamuje s letitou historií sportovního oddílu SK Slavia Praha. Klub byl založen v roce 1992 a mezi jeho prvními členy byl i Edvard Beneš, který byl později zvolen československým prezidentem. Slavia na to v dokumentu ráda upozorňuje. Ale on byl jen prvním slavným jménem z mnoha. Například takový František Plánička, Antonín Puč, Pepi Bican, František Veselý nebo Vladimír Šmicer jsou ve fotbalovém světě také jmény s ohromnou reputací. Mezi trenéry pak v dokumentu zmínili Johna Williama Maddena, Františka Cipra nebo Karla Jarolíma, kteří svými úspěchy také vyčnívají nad ostatní.

Celkově dokument hodnotím jako velmi povedený a to hlavně obsahově. Na to, jak je krátký, z něj lze pochytit obrovské kvantum informací. A to hlavně fanoušci, kteří o historii našeho klubu tolik neví a mohou v něm například zjistit, že Letná nebyla vždy domovem Sparty. Rozhodně ale doporučuji dokument zhlédnout i divákům, kteří o fotbal nemají zájem.

Almaz Struhár

Ping Pong (stolní tenis)

Název ping pong vznikl podle zvuku, který vydává míček při dopadu na stůl a při dotyku s pálkou. Hraje se na stole (výška 78 cm, délka 274 cm, šířka 152,05 cm) se sítí (15,25 cm vysoká). K odpálení plastového dutého míčku se používá páčka, která je na obou stranách potažená gumou.

Stolní tenis se vyvinul ze společenské hry, která byla kolem roku 1880 přivezena z Číny do Británie. Postupný přerod na sportovní odvětví umožnilo používání celuloidového míčku, díky kterému se odskok míčku na stole stal pravidelným a předvídatelným - a začalo tedy mít smysl v této hře soutěžit a počítat body. Na počátku 20. století již byla na britských ostrovech tato hra poměrně populární a rychle se šířila i na evropskou pevninu a do USA. Její hlavní výhodou se ukázaly nízké nároky na prostor a nízká cena vybavení. Možnost umístit ping-pongový stůl do kouta hospodského sálu mělo například v Čechách a v Rakousku obrovský význam. Nyní se těžiště tohoto sportu přesouvá do Asie.

Jakub Šnopl

280. derby pražských "S"

I přes neuspokojivou hru se stejně jako minulý rok Slávia dostala do brzkého vedení po голу kanonýra Milana Škody po rohovém kopu. Stav 0:1 vydržel až do druhého poločasu, kdy však začala obrana "sešíváných" chybovat, a tím se otevíral prostor pro zkušené střelce týmu z Letné, jakým je například David Lafata, který skore srovnal. To však domácím nestačilo a hnali se za třemi body, které potřebovali v boji o titul s Plzní, která měla náskok šest bodů. To vedlo k dalším dvěma brankám, které utkání rozhodly ve prospěch domácích při konečném výsledku 3:1.

Oba trenéři se shodli, že vítězství Sparty v tomto derby bylo zasloužené a že na hře Slávie se chřipka, která do zápasu nepustila hned několik klíčových hráčů základní sestavy a některé další donutila hrát s handicapem.

Toto cenné vítězství pro Spartu znamenalo přiblížení se k vedoucí Plzni. Naopak pro Slávii znamenala tato porážka značnou komplikaci v boji o pohárové příčky.

Almaz Struhár

Hudba

Majk Spirit

Majk Spirit, vlastním jménem Michal Dušička je slovenský rapper, který letos v srpnu oslaví třicáté druhé narozeniny. Svoje první sólové album vydal v roce 2011 pod názvem Nový člověk. K albu bylo natočeno hned několik videoklipů, díky kterým se jeho hity staly ještě známějšími. V albu se objevili i Majkovi hosti, jako Celeste Buckingham, Orion nebo Nironic. Album se stalo velmi vyhledávaným a prodalo se přes 20 000 kusů.

Jeho tvrdá práce se vyplatila a v roce 2012 získal dvě ocenění v anketě Slavík-objev roku a cenu za nejlepší videoklip roku. V tomto roce se také stal vítězem ocenění MTV Europe Music Awards v kategorii Best Czech and Slovak Act. Roku 2013 získal Majk ocenění od společnosti Google za nejvyhledávanější osobnost na Google v Česku a na Slovensku. V roce 2013 se také jako první jediný Slovák dostal do nahrávacího studia Michaela Jacksona s názvem Westlake, kde nahrál skladbu Beautiful dreamer se světoznámou americkou zpěvačkou Maysou Leak.

Po dlouhém čekání se druhé sólové album tohoto úspěšného slovenského interpreta objevuje v roce 2015. Album nese název „Y“. Písně v tomto albu jsou plné energie do života. Majk Spirit se svými texty snaží přiblížit jeho pohled na svět. Předává nám jeho názory. Člověk by se měl bavit, měl by se smát a věci v co největší míře nadlehčovat. Užívat si a brát každý den jako ten poslední. Na druhou stranu se ale snaží udržet tyto věci na stejné linii se vzděláním.

Tyto dva protiklady dal najevo tím, že oddělil album „Y“ na „Y White“ a „Y Black.“ V albu Y White jde více o texty, které donutí člověka více přemýšlet a je také o stanovení určitých hranic v životě. Y Black je naopak o pobavení a o optimistickém pohledu na svět. Oba díly alba mají ale jedno společné - probouzejí člověka k životu a nabíjí pozitivní energií.

Pokud bych měla vyjádřit svůj názor na tohoto interpreta, tak mohu říct jen to, že je pro mě Majk Spirit nejen nejlepším rapperem na slovenské hudební scéně, ale i v české. Jak v nahrávkách nebo videoklipech, tak i na koncertech vydá spoustu energie. Vše dokáže dělat s jistým respektem a zároveň stoprocentně.

Kateřina Kallasová

Růžička kulhá, nebo snad ne?

To je asi jedna z mnoha otázek, na které není tak jednoduché odpovědět. Začala bych asi u hlavního problému, co nebo kdo je vlastně „růžička“. Asi zklamám všechny z vás, kteří tajně doufali, že snad květina by mohla začít chodit, či dokonce kulhat. Růžička, jak by se mohlo zdát, opravdu není růžičkou nýbrž Růžičkou. Opravdu vás tady nebudu poučovat a ztrácet drahocenný čas vysvětlováním, kdo je Růžička. A ne, nemluvím o hokejovém trenérovi.

„Růžička kulhá“ je totiž název skladby, kterou jsem nedávno hrála na bicí. Skoro celá je na krásných 7/8. Jak já mám ráda takty na liché počty dob/osmin. Ovšem nesmím opomenout těch pár taktů, které jsou na neméně úchvatných 5/8. Hrát na čtyři je prostě moc mainstream.

A proč zrovna tenhle název? Růžička kulhá? Skladba je prý pojmenovaná podle slavného českého jazzmana, který kulhal právě v tomto krásném 7/8 rytmu.

Petra Malinská

Recepty

Kakaové muffiny s čokoládou

Ingredience:

- 250 g hladké mouky
- 2 kávové lžičky prášku do pečiva
- 1/2 kávové lžičky sody bikarbony
- 175 g krystalového cukru
- 2 polévkové lžíce kakaa
- 125 g čokolády nakrájené nahrubo
- 250 ml mléka
- 90 ml rostlinného oleje
- 1 vanilkový cukr
- 1 vejce

V jedné misce smícháme všechny sypké suroviny (mouku, cukr, prášek do pečiva, sodu, kakao, čokoládu a vanilkový cukr).

V druhé misce smícháme tekuté suroviny (mléko, olej a vejce). Tekutou směs nalijeme do sypké a vše rychle promícháme. Naplníme formy na muffiny nebo papírové košíčky. Pečeme 20 minut v troubě předehřáté na 200°C.

Muffiny jsem sice osobně nezkoušela, ale podle tohoto receptu je dělala moje kamarádka a moc mi chutnaly. Dobrou chuť :-)

Zuzka Svárovská

PERNÍKOVÁ BÁBOVKA

Na těsto budete potřebovat: 260g polohrubé mouky, 100 ml oleje, 2 lžíce medu, 130 g cukru, 100 ml smetany, 1 balíček vanilkového cukru, 3 vejce a 1 balíček kypřicího prášku do perníku.

Na ozdobu budete potřebovat: cukr moučku.

Na vymazání formy budete potřebovat: tuk a mouku

Postup:

Nejprve žloutky oddělíte od bílků a z bílků vyšleháte sníh. Žloutky vyšleháte s cukrem a vanilkovým cukrem. Přidáte olej, smetanu promíchanou s medem, mouku prosátou s práškem do perníku a nakonec ručně přimícháte sníh našlehaný z bílků.

Bábovkovou formu vymažete tukem a vysypete moukou. Těsto nalijete do formy a uhladíte.

Bábovku pečete asi 40 minut v předehřáté troubě při 170 °C. Vláčnou perníkovou bábovku po vychladnutí pocukrujete a nakrájíte.

Tess

IT koutek

Black Desert Online - BDO

Říká se, že do světa mmorpg přichází nová generace tzv "next gen. mmorpg". Je to právoplatné označení? To nevím, ale je už teď jasné, že s narůstající popularitou tohoto žánru bude procházet čím dál více změnami. Jedním z představitelů této nové generace je právě BDO. Tato hra je "pay to play", abyste si ji mohli zahrát, musíte zaplatit zhruba 60€ neboli 1500kč,-. Největším lákadlem této hry a zároveň tím, čím se nejvíce odlišuje je její kreator postav, který je dostupný ke stažení zdarma. Samozřejmě tu najdete i klasické mmorpg prvky, jako najdete například u Worldofwarcraft, momentálně nejúspěšnějším mmorpg všech dob, z roku 2004.

Ovšem BDO boří všechny stávající stereotypy. Někdy si myslím, že už je to přehnané a jen si vývojáři svojí touhou po originalitě ubližují. Bojový systém BDO je velice dobře zpracovaný a zábavný a to s nádherným grafickým zpracováním, které tato hra má. Tvoří zábavu na spoustu hodin, pouhým zabíjením příšerpořád dokola a dokola tzv "mob grind".

Jenže problém je v tom, že tu v podstatě není žádná jiná cesta k získávání zkušeností. Ano, existují tu profese a jsou daleko více propracované, než v jiných hrách toho typu, ale jen s těmi se v levelu moc nikam neposunete, je to spíš jenom taková třešnička na dortu. Neexistuje tu ani pevně nastavená maximální úroveň a tak je tato hra "sandboxová" a můžete si v ní tedy dělat co chcete a kdy chcete a jste absolutně nezávislý na nějaké dějové questové linii, kterou jste nuceni v jiných mmorpgnutni dodržovat, abyste hrou prošli od začátku až dokonce. Zkušení hráči tento prvek nejspíše přivítají, ale k nezkušeným je tato hra ze začátku velice nepřívětivá. Ovšem role se obrací v bojovém systému. Ten je naopak velice jednoduchý a lepším hráčům může přijít triviální.

Velice povedená hra s hezkou grafikou, s širokým plně otevřeným světem, velice propracovaným systémem profesí a navíc dokáže udělat zábavu i z naprosto fádních prvků mmorpg. Na druhou stranu pro začátečníky může být hra matoucí a jednoduše se v ní můžou ztratit.

Dan Čermák

CS:GO

Hra Counter Strike: Global offensive je zatím nejnovější (čtvrté) pokračování velmi známé série FPS (střílečky z první osoby) Counter Strike. Vyšla v srpnu 2012 a natěšení fanoušci se po ní ihned vrhli a očekávali velmi povedenou hru, což podle mě firma Valve Corporation splnila. Graficky je na tom o moc lépe než předchozí díly, ale staré prvky se zde samozřejmě najdou také. Hra je k dispozici na herní platformě Steam v hodnotě okolo 300 korun.

K této videohře se ale váže podle mě až nepochopitelná věc – v internetovém obchodu určeném pro tuto hru si můžete zakoupit skiny – například jiné barvy zbraní, které stojí až například 600 euro, což mi přijde moc vyhozených peněz za virtuální cosi, co jen vypadá jinak než to, co můžete mít zadarmo.

Tuto hru sám hraji a určitě bych ji doporučil těm, kdo si chtějí užít trochu zábavy a na chvíli odreagovat od případných životních problémů.

Petr Štikar

YOUTUBE ZASAHUJE DO ŠKOLSTVÍ

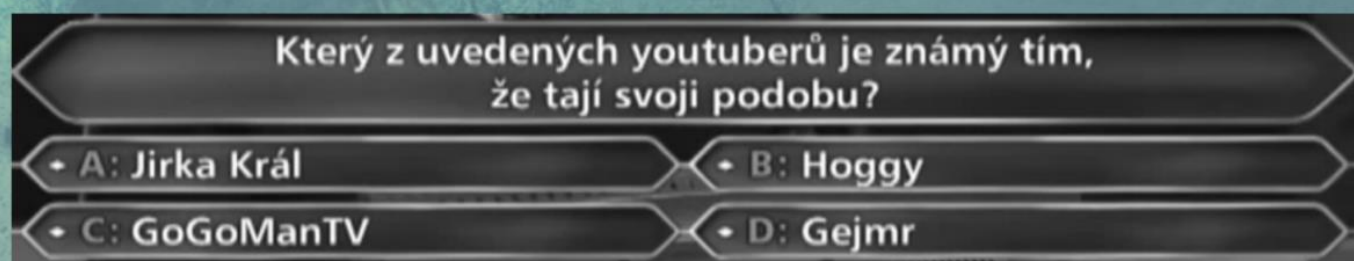
Tepře v prvním dubnovém týdnu se k nám dostalo rok staré video, které je na hudební bázi. Jedná se žánrově o poem, ve kterém účinkuje youtuber Boyinaband. Video pojednává o školství. Autor zde velmi komparuje to, co se učí, a to, co se neučil, ale postrádá. Poukazuje na to, že se vyučují hlavně nadbytečné předměty, které se v praxi neuplatní, ale že se právě neučí to, co doopravdy potřebují, jako například jak platit daně, vychovat děti, zákony, lidská práva a jak volit.

Video má momentálně přes 8 miliónů zhlédnutí. Vytváří se tak hashtag *#DontStayInSchool*, kterým se video šíří. Nyní se většina českých youtuberů snaží spojit s ministerstvem, aby tuto věc podpořila.

VIDEO: Don't Stay In School (i s českými titulky)

"LEHKÁ" OTÁZKA ZA 160 TISÍC

Ve středu 30. března byl odvysílán již druhý díl obnoveného pořadu *Chcete být milionářem na Nově*. Facebook v ten večer málem prasknul, jelikož byl veliký poprask nad otázkou za 160 tisíc korun. Otázka se týkala YouTube. Sám soutěžící na ní neznal přesnou odpověď, ale většina YouTube fanoušků za televizními obrazovkami ano.



Nejen fanoušci, ale i známí YouTubeři byli překvapeni a psali o tom hned status. K situaci se vyjádřil dokonce i Gejmr, jakožto youtuber a zároveň i správná odpověď.

Recenze

Zrození šampiona

Jedná se o americký životopisný film z roku 2009. V hlavních rolích si zahrála například Sandra Bullock, která zde ztvárnila Leigh Anne Tuohy, nevlastní matku hlavního hrdiny. Hlavním hrdinou je zde Michael Oher, kterého si zahrál Quinton Aaron. Také si zde zahráli například Jae Head, Tim McGraw nebo Lily Collins.

Michael Oher je kluk, který žije na ulici a má jen igelitovou tašku. To se ale změní, když potká Leigh Anne Tuohy. Ona si nedokáže to, jak žije vůbec představit a tak ho vezme k sobě domů. Jejímu manželovi se to sice moc nelíbí, ale ona ho ujišťuje, že je to jen na pár dní. Nakoupí mu oblečení a celá rodina si na něj tak zvykne, že u nich nakonec zůstane napořád a stane se součástí jejich rodiny. Michael tak najde domov a Tuohyovi dalšího milovaného syna a bratra. Michael se také stane fotbalovou hvězdou a všichni na něj budou pyšní.

Tento příběh je skutečný, velice emotivní a také podle mě skvělý. Film má na Československé filmové databázi 81%, ale mě se líbí ještě o dost víc. Kromě příběhu se mi líbily ale i herecké výkony. Film určitě všem doporučuji :-)

Zuzana Svárovská

DECIBELY LÁSKY aneb MUZIKÁLNÍ FILMOVÁ KATASTROFA

Varování: Tento článek obsahuje spoilery (ale i doporučení)
Osobně musím říct na úvod toto: Nejsem zrovna veliký příznivce muzikálů, které jsou vytvářeny na základě hudby, jelikož se hůře formuje děj a jsou z toho horší výsledky. Ale velmi mě překvapil Osmý světadíl (divadelní muzikál), kde jediné, co mě mírně iritovalo, bylo střídání češtiny (dialogy) se slovenštinou (písně).

Decibely lásky je film plný hudby Michala Davida. Režii a scénář zajistil Miroslav Halík (aktuálně oběť kritiky). Ve filmu si zahráli Rudolf Hrušínský nejml., Filip Cíl, Alžběta Bartošová, Aneta Vrzalová, Lucie Vondráčková, Rudolf Hrušínský ml., Ivana Janžurová a další...

Očekával jsem jen slabotu, že to prostě nebude dostatečně nabitě a děj nebude dost zajímavý. Jenže to jsem se ani nemusel moc namáhat, jelikož jsem žádný děj nenašel. Prakticky to byla ideologie bezstarostnosti a generačních komparací. Střídání generací v záběru by bylo vhodné, jenže v obou případech to nebylo ani ono. V oblasti starších, kde byly vedeny dialogy mezi Ivou Janžurovou a Rudolfem Hrušínským, jsem nenašel ani vtip, ani romantiku a ani žádnou zápletku. Cítil jsem se u toho asi tak, jako bych pozoroval očima dva starce, kteří nic neřeší, což u filmu je trochu nepříjemné, nudné a nezábavné.

Hudba by byla jediná věc, kterou bych mohl pochválit. Mám tím ale na mysli hudbu jako takovou, nikoliv její zasazení. Hudba nebyla dobře zakomponována do jednotlivých částí. Zkrátka se mi zdálo, že je tam jenom nahozená do náhodných částí podle rytmu. Navíc píseň Decibely lásky, která figuruje v samotném názvu, se vůbec ve filmu neobjevila (když nepočítám závěrečné titulky - ale to jsem už utíkal z kina).

Mohl bych pochválit velmi dobrou strategii, kterou filmaři použili. Kdyby do úvodních titulků (které byly dlouhé a v pozadí se navíc nic nedělo) nenapsali, že v tom hraje Karel Gott a nedali ho až na konec, bylo by okamžitě prázdko. Přeci jen, Karel Gott to malinko vylepšil svým zpěvem (a rádi jsme se pousmáli u zpěvu Ivy Janžurové).

Máte rádi hudbu? - Doporučuji

Máte rádi komedii? - Nedoporučuji

Jste odborník na filmovou tvorbu? - Zakazuji

BONUS: V Československé filmové databázi má celkové hodnocení 13% a je dokonce 68. nejhorším filmem (společně se zahraničními filmy).

Jonáš Jirovský

Need for Speed (2014)

Film Need for Speed byl vytvořen na základě stejnojmenné herní série, která až do roku 2013 sklízela chválu a držela se v plusových číslech s tržbami, kterými se mohlo chlubit nemnoho počítačových her. Proto se již delší dobu diskutovalo o tom, zda by mohl vzniknout i snímek, který by tuto sérii vyobrazil na filmovém plátnu. Ten se v kinech objevil na jaře roku 2014, ale příliš velký úspěch nesklidil. Pro film s rozpočtem velikosti mezi 65 - 70 miliony amerických dolarů jsou tržby 200 milionů vzhledem k množství odvedené práce a dalším honorářům účtovaným za propagaci filmu jednoduše žalostné.

Jistě, film si získal nějakou pozornost a to především od hráčů již zmiňované herní série a získal i mnoho kladných ohlasů. Ve filmu se objevila ta nejmodernější a nejrychlejší auta současnosti, jako Bugatti Veyron supersport, McLaren P1, nebo Koenigsegg Agera, což jistě potěšilo nejednoho benzínového nadšence. Dále je tu propracovaný příběh s několika zápletkami a nakonec i hvězdné obsazení v podobě herců světového věhlasu (Aaron Paul, Dominic Cooper, nebo Dakota Johnson). Nicméně filmové sérii Rychle a zběsile snímek Need for Speed nesahá ani po kotníky.

Dočkáme se dalšího dílu? Dost o tom pochybuji i vzhledem ke snižující se popularitě herní série, která dokonce musela na jeden rok vývoj nového dílu odložit. Možné je ale vše a tak se třeba skalní fanoušci tohoto filmu přeci jen dočkají...

Almaz Struhár

šéfredaktorka:	Petra Malinská
redaktoři:	Petr Štikar, Káťa Kallasová, Eliška Ceralová, Kuba Šnopl
autoři:	třída kvinta
korektorky:	Káťa Kallasová, Zuzka Svárovská
grafika:	Petra Malinská