

Lo que propicia la perspectiva de reciclar una visión nostálgica por la condición histórica de ser "explotados", promoviendo la exaltación del rol del trabajador en el engranaje capitalista y abandonando la premisa de que , para superar al capitalismo, hay que suprimir las clases sociales y, por ende, el rol de trabajador y explotador.

Es por esto que quisiéramos hacer hincapié en mantener viva la crítica categórica del trabajo asalariado como piedra angular del sistema, puesto que es el reflejo evidente de la separación histórica que el capitalismo produjo en la comunidad, privando a sus miembros de darse a sí mismos las condiciones necesarias para vivir, transformando en mercancía³ cualquier aspecto básico de la vida, como la tierra, el esfuerzo, y el tiempo.

La crítica radical del trabajo pasa por entender que el proletario "es cualquier persona que no tiene ninguna posibilidad de modificar el espacio-tiempo social que la sociedad le obliga a consumir." (IS, #8, 1963) Entendiendo esto, la crítica radical del trabajo debe suponer la supresión del rol proletario en miras de una emancipación social auténtica, puesto que la transformación radical de la sociedad debe, necesariamente, pasar por suprimir la lógica de producción capitalista, donde observamos la dualidad trabajador/explotador, y, a su vez, subvertir las prácticas autoritarias e individualistas de la vida cotidiana, reemplazándolas por valores antagónicos que representen en la práctica la superación y el vislumbramiento de la emancipación social.

³ Con "mercancía" nos referimos a cualquier objeto o bien producido en la sociedad capitalista dotado de valor de uso y valor de cambio. Marx la define como la "célula económica de la sociedad burguesa".

DE LA MEMORIA
A LA *Acción*

1 MAYO

DE LA MEMORIA
A LA *Acción*



PROLETARIOS A LA GUERRA, SUBVERSION ES NUESTRO LEMA





El día del trabajador recuerda a los mártires de Chicago. Trabajadores que en 1886, durante la llamada revuelta de Haymarket, fueron parte de la lucha por arrebatarnos unas horas de libertad al capitalismo, siendo vilmente asesinados por el Estado en la horca, el 11 de noviembre de 1887, por encarnar una expresión clara del antagonismo de clase que se palpitaba en los tiempos de efervescencia en el transcurso de la llamada "cuestión social".

Al día de hoy, es posible ver al espectáculo¹ y sus medios de producción cultural modificando y resignificando este acontecimiento a través de la historia como un día de "festejo", invirtiendo su significado y absorbiendo su potencial subversivo, para mantener la ilusión de un mundo donde existe libertad de expresión, cuando en realidad solo se repite el mismo monólogo capitalista.

Simultáneamente, en círculos más "politizados", se habla de este día como un día de "reivindicación de la lucha laboral", legitimando la enajenación² de luchar fragmentadamente por ajustes parciales del modelo capitalista, olvidando la crítica unitaria y global del engranaje de dominio del Estado/Capital.

1El concepto "espectáculo" alude a la degradación de la vida cotidiana moderna producida por el capitalismo, donde "todo lo que ha antes era vivido directamente se ha convertido en una representación", producto de la mediación total de las mercancías en la vida social de la gente.

2La "enajenación" o "alienación" alude a la desconexión del ser con su entorno y consigo mismo, producida por una idea o estado que lo mantiene ajeno a su conciencia. Por ejemplo, el trabajo y los productos de nuestro trabajo nos dominan, en vez de lo contrario. En vez de ser un lugar en donde realicemos nuestro potencial, el lugar de trabajo es meramente un lugar al que nos vemos obligados a ir para obtener dinero para consumir las cosas que "necesitamos" en la vida moderna..

De esta manera, entendemos que la praxis del proletariado debe ser autónoma, ajena a vanguardias y dirigentes que busquen conducir la tensión política a esferas especializadas (burocracias sindicales, partidos políticos, asistencialismo estatal). Pues, un sujeto que establezca relaciones de dependencia, aunque las justifique por buscar de esa manera su liberación, deja de serlo para convertirse en objeto: pierde su autonomía y el impulso emancipatorio resulta frustrado. Es por esto que reivindicamos valores precisos que guardan relación directa con el potencial creador que tenemos como proletarios ante la moral burguesa, así es como la lucha contra el trabajo asalariado, es también la reivindicación teórica y práctica de la horizontalidad, la solidaridad y la acción directa en la comunidad.

Aún creemos que existe en este día un espacio de antagonía clara, un lugar para la memoria de quienes fueron la expresión rotunda del proletariado buscando suprimir su propia condición. Un llamado a la subversión de la vida, a la protesta cotidiana por la recuperación de nuestro espacio y tiempo, la posibilidad cierta de reapropiarnos de nuestras condiciones de existencia.

Adolf Fischer, George Engel, Albert Parsons, y August Spies, la memoria de los explotados no olvida a sus caídos. A 130 años de la revuelta de Haymarket, nada ha terminado, todo está por empezar. ¡De la Memoria a la Acción!

1 MAYO

DE LA MEMORIA A LA *Acción*

