

Harold

Mika : 06 32 50 89 26

contact booking
harold.booking@gmail.com

NOUVEAU!

1er ALBUM

« Emmêler les mots »

Découvert en première partie de -M- lors des Francofolies de la Rochelle, Harold nous présente son premier album « Emmêler les mots ».

Il nous fait découvrir son univers où règne une atmosphère chaleureuse et envoi-
dante dans laquelle les textes prennent toute leur place et tout leur sens.

Une chanson française saupoudrée d'une légère rythmique reggae et d'un brin de folk.

Un doux mélange qui permet à cet « égayeur d'esprit »
de nous faire passer du calme à la tempête, mais toujours avec douceur.

Rendez-vous pour un live où l'on chante la vie.

Un premier 4 titres en 2009

Yael NAIM
RACHID TAHA
JEIRO ZEBDA
CAETAN ROUSSEL
YURI BUENAVENTURA
SANDRA NKAKE

puis un deuxième en 2011

rejoignez nous en cliquant ici  et là 

BIOGRAPHIE

En 2004, Harold rejoint un groupe de reggae.
De Seine en scènes, il présente ses premières chansons
et communique sa bonne humeur au public d'XL Sound.

Ensemble, ils auront notamment le privilège de jouer
en 1ère partie d'Alpha Blondy, à Evryville natale d'Harold.

En 2007, il décide de suivre son propre chemin afin de permettre
à ses chansons d'éclore sur d'autres rives musicales, là où la chaleur de sa voix
et l'intimité de ses textes pourront trouver toute leur place.

Deux ans plus tard, avec la complicité de nouveaux musiciens et de son frère aux chœurs,
Harold enregistre un premier CD 4 titres éponyme.

Parmi les 9 lauréats de l'édition 2010 des FranceÔFolies,
Harold joue sur la Grande Scène des Francofolies de la Rochelle,
avant -M- et en direct sur le petit écran.

Cette aventure lui offre plusieurs passages sur France Télévision
dont un dans un documentaire réalisé par Nils Tavernier (« De la banlieue aux Francofolies »).

Sélectionné dans le GRAND BAIN 5,
Harold dévoile un second CD 4 titres éponyme en Mai 2011 et enchaîne les concerts.

Entre quiétude et rythmes entraînants, il se dégage sur scène des atmosphères entremêlées
qu'Harold prolonge avec un 1er album « Emmêler les mots » en Juin 2014.

Harold aime jouer, rencontrer le public.

Avec ses musiciens, il ne donne pas moins de 180 concerts jusqu'ici, et a partagé la scène avec
Féfé, Zebda, Yuri Buenaventura, Yael Naim Victor Deme, Hindi Zahra, Rachid Taha,
Gaetan Roussel, Cœur de Pirate, Vianney..... dans des salles de qualité comme
le New Morning, Rack'Am, Le Plan, Le Bataclan, Les Arènes de l'Agora ou encore Matignon
pour la fête de la musique 2015.

Son bonhomme de chemin continue, avec vous...

Harold, ce soir, sur la scène des Francofolies

C'est un chanteur en pleine forme qui se présente sur scène. Il est accompagné de son groupe. Le public est nombreux. L'atmosphère est électrique.

Un tremplin pour jouer aux Francofolies

Harold a eu la chance de jouer sur la scène des Francofolies. C'est un moment très important pour lui.

Les musiciens de banlieue enflamment les Francofolies

Harold et son groupe ont fait sensation lors des Francofolies. Leur musique est appréciée par tous.

HAROLD VAUBIEN SA MUSIQUE NOUS FAIT DU BIEN !

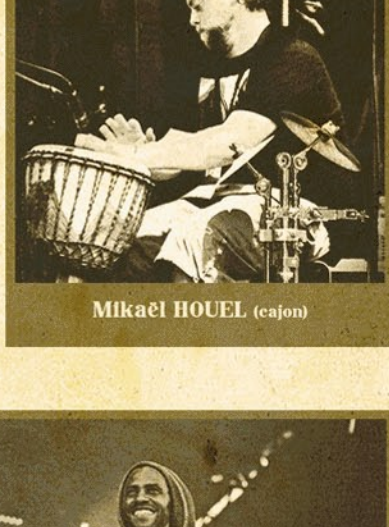
Ne le surprenez surtout pas le Reggae Man essonnien ! Même s'il est vrai qu'il tire ses influences musicales de Ben Harper, Bob Marley et Manu Chao, Harold Vaubien a son style bien à lui, à la fois intimiste et entraînant.

Harold en concert derrière les barreaux

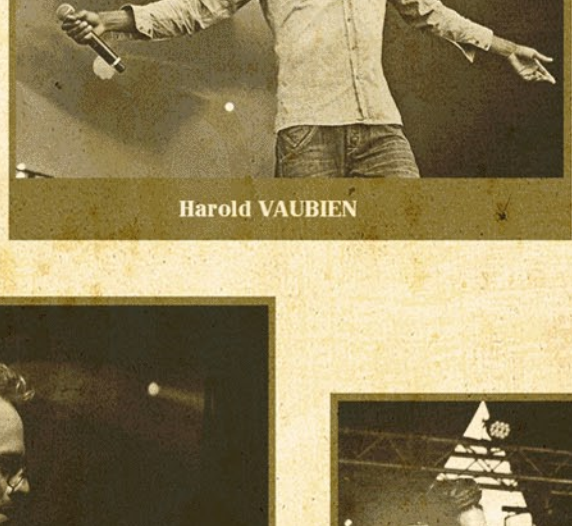
Harold a donné un concert derrière les barreaux. C'est une expérience unique pour lui.



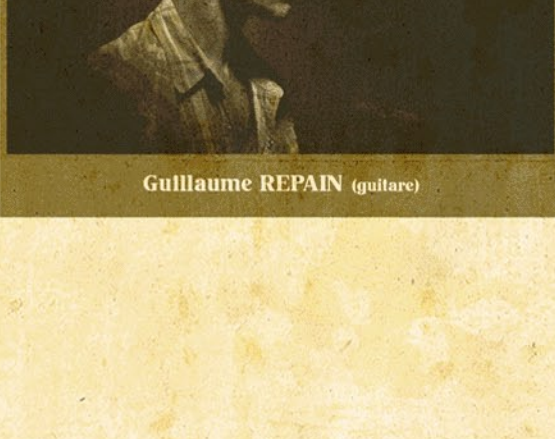
Ronald VAUBIEN (choeurs/mélocica)



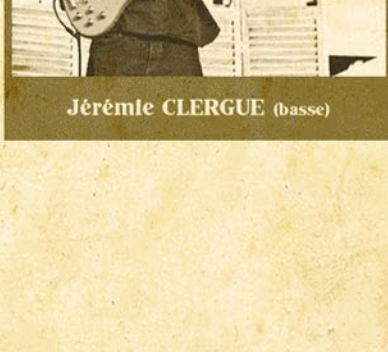
Mikael HOUEL (cajon)



Harold VAUBIEN



Guillaume REPAIN (guitare)



Jérémie CLERGUE (basse)

EQUIPE

- Harold : Chanteur lead / Guitare électro-acoustique
- Ronald : Choriste 1 / Melodica
- Mika : Cajon
- Jérémie : Basse
- Guillaume : Guitare électrique / Choriste 2
- + 1 Ingénieur Façade

FICHE TECHNIQUE

N°	Instruments	MIC	INSERT	Observations
1	BASS	DI	COMP	AMPLI RETOUR
2	CAJON 1 INTERNE	BETA 91	COMP	MICRO OK
3	CAJON 2 TAMBOURIN	451		Prevoir PIED SOL
4	CAJON 3 RIM SHOT	SM 57	GATE	Prevoir PIED SOL
5	RACK PERCU CYMBALE L	451		Prevoir PIED moyen
6	RACK PERCU CYMBALE R	451		Prevoir PIED moyen
7	GTR ELECTOACC VOIX LEAD	DI		
8	GTR ELECTRIQUE SOLO	SM 57	COMP	AMPLI RETOUR
9	VOIX LEAD	SM 58	COMP	Prevoir PIED
10	VOIX CHŒUR 1	SM58	COMP	Prevoir PIED
11	VOIX CHŒUR 2	SM58	COMP	Prevoir PIED
12	MELODICA	SM 58	COMP	

Tous les micros et machines peuvent être remplacé par des équivalents en qualité.

PLAN DE SCENE

