



اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني الموحد
للسنة السابعة للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

برنامج التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التقويم

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعتان
الفترة: المسائية

المدرسة:

اسم الطالب/ة:

الشعبة:

الدرجة:

٨٠

(ثلاثون درجة)

أولاً- فهم المقروء

(٦ درجات)

١- اقرأ القطعة الآتية ثم أجب الأسئلة التي تليها.

للكتاب فوائد جليئة الأثر، فهو نافذة نطل منها على الماضي، ونبعث فيه الحياة؛ لنكون أوفر قدرة على فهم الحاضر، واستشراف المستقبل، والكتاب خير صديق لا يسأم مجالستك، ولا يبخل عليك بالمعرفة، به يأنس العلماء، ويشتاق إليه الأدباء، فالزموا الكتاب أيها الأصدقاء، واعلموا أنه أقوى سلاح في معترك الحياة، إذا أردنا مباراة الأمم، وتحقيق الانتصارات العلمية.

١- إلام تدعونا القطعة السابقة؟

(١)

جواب: ... للكتاب ... لزم ... لكتاب ... بصارمته ... لسلح بالعلم

٢- (ونبعث فيه الحياة؛ لنكون أوفر قدرة) علاقة الجملة الثانية بالأولى:

(١)

أ- نتيجة	ب- تحليل	ج- مقابلة	د- جناس
٣- (الكتاب خير صديق) أسلوب:	أ- تحليل	ب- توكيد	ج- تفضيل
٤- هات من القطعة: مرادف (يمل) ...	أ- قصر	ب- توكيد	ج- تفضيل

٤- هات من القطعة: مرادف (يمل) ... مفرد (الآثار) ...

(١)

٥- وضح الجمال في قوله: " والكتاب خير صديق لا يسأم مجالستك " .

(١)

٦- ضع التركيب (يبخل على) في جملة من تعبيرك ...

(١)

٦- ضع التركيب (يبخل على) في جملة من تعبيرك ...

(١)

ب- من درس (الحمامة المطوقة)

(٧ درجات)

" فبينما هو ذات يوم ساقط في وكره، إذ بصر بصياد قبيح المنظر، سيئ الخلق، على عاتقه شبكة، وفي يده عصا، مقبلاً نحو الشجرة، فدعّر منه الغراب وقال: لقد ساق هذا الرجل إلى هذا المكان إما حيتي وإما حين غيري .

٧- ما موقف الغراب من الصياد؟

(١)

جواب: ... خاف منه ... ذبح منه ...

٨- " سيئ الخلق " مرادف كلمة الخلق:

(١)

أ. المنظر	ب. الأخلاق	ج. العالم	د. الناس
-----------	------------	-----------	----------

٩- " فُذِعِرَ مِنْهُ الْغُرَابُ " مضاد كلمة (فُذِعِرَ) :				(١)
أ. غَضِبَ	ب. قَلِقَ	ج. اطمأنَّ	د. هرب	

١٠- فَرَّقْ في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي.

- أ- ساق الراعي غنمه إلى المرعى (قَادَ / أَخَذَ)
 ب- كُسِرَتْ ساق اللاعب في المباراة (رَجَلَهُ)

١١- " فبينما هو ذات يوم ساقط في وكرة، إذ بَصُرَ بصيادٍ قبيح المنظر " حاكِ النمط السابق.

بينما أي نمط مناسب إذ

١٢- كيف تخلّصت الحمامة المطوقة وصواحبها من الشَّرَك؟

..... بالتعايش مع بمساعدة صديقتها (الجُرَذ)

ج- من نص (جميلة بوحيرد) (٧ درجات)

الاسم: جميلة بوحيرد

أجمل أغنية في المغرب، أطول نخلة

لمحتها واحات المغرب، أجمل طفلة

أتعبت الشمس ولم تتعب

١٣- من هي جميلة بوحيرد ؟ مناضلة جزائرية قامت بالاحتجاج لفرنسي (١)

١٤- ما دلالة وصف جميلة بالطفلة؟ للبراعة على صغر سنّها / جمالها / براعتها / تقاؤها (١)

١٥- " لمحتها واحات المغرب، " " رأيتها واحات المغرب "، لم استخدم الشاعر التعبير الأول؟

(٢) لمحتها واحات المغرب، " " رأيتها واحات المغرب "، لم استخدم الشاعر التعبير الأول؟

١٦- الفكرة الرئيسة في الأسطر الشعرية السابقة :		(١)
أ. بطاقة هوية جميلة	ب. معاناة جميلة في السجن	ج. شهرة جميلة
		د. تخليد اسم جميلة
١٧- المقصود بالمغرب في الفقرة:		(١)
أ. الجزائر	ب. دول المغرب العربي	ج. مغرب الشمس
		د. وقت الغروب
١٨- العاطفة في نص جميلة بوحيرد:		(١)
أ. وطنية	ب. ذاتية	ج. اجتماعية
		د. قومية

(٦ درجات)

د - (النص الخارجي) اقرأ النص الآتي، ثم أجب الأسئلة التي تليه.

ويُظْهِرُ عَيْبَ الْمَرْءِ فِي النَّاسِ يُخْلُهُ وَيَسْتُرُهُ عَنْهُمْ جَمِيعاً سَخَاؤُهُ

تَغْطِ بِأَثْوَابِ السَّخَاءِ فَإِنِّي أَرَى كُلَّ عَيْبٍ فَالسَّخَاءِ غِطَاؤُهُ

وَأَقْلِلْ إِذَا مَا اسْطَعْتَ قَوْلًا فَإِنَّهُ إِذَا قَلَّ قَوْلُ الْمَرْءِ قَلَّ خَطَاؤُهُ

اسطعت: استطعت

١٩- ما الذي يُظْهِرُ عَيْبَ الْمَرْءِ كما تفهم من البيت الأول؟ النخل (١)

٢٠- (أرى كل عيب فالسَخَاءُ غِطَاؤُهُ) الضمير في (غِطَاؤُهُ) يعود على : (١)

أ. السَخَاءُ	ب. العيب	ج. الأثواب	د. الغطاء
--------------	----------	------------	-----------

٢١- من القيم الواردة في الأبيات: للمرء من سخاءه و قلة الكلام الصدق (١)

٢٢- هات من الأبيات السابقة: (٢)

أستوب أمر تغيط بأثواب السخاء / أقلل أداة شرط إذا

٢٣- اشرح البيت الأخير بلغتك الخاصة. (١)

يجمعنا السخاء على البذل من الكلام تجنباً للتوسع في الخلق (أي جمع يدر
في هذا المعنى)

(٤ درجات)

هـ- حفظ النصوص

٢٤- أكمل الحديث الشريف: (١)

" أكمل المؤمنين إيماناً.....

٢٥- أكمل: هَشَّتْ إِلَيَّ دُرُوبُهَا فَذَرَعْتُهَا (١)

..... أعشابها بأصابعي الفرحات

٢٦- من نص حَيِّ الشَّيَاب: البيت الذي يدعو إلى المودة والتآلف والتفاؤل.

(١)

٢٧- البيت الأول من نص: " مكارم الأخلاق" (١)

.....

ثانياً - القواعد والتطبيق

(٢٥ درجة)

(١٠ درجات)

(١)

٢٨ - الأفعال الآتية متعدية لمفعولين ما عدا:

أ. وهب	ب. حَسِبَ	ج. سَمَّى	د. أَكْرَمَ
--------	-----------	-----------	-------------

(١)

٢٩ - المفعول الأول في جملة: (أعطِ الأجير أجره قبل أن يجفَّ عرقه) هو:

أ. أجره	ب. الأجير	ج. عرقه	د. قبل
---------	-----------	---------	--------

(١)

٣٠ - " إذا رأيت نيوب الليث بارزة " إعراب كلمة بارزة:

أ. مفعول به أول	ب. مفعول به ثان	ج. حال	د. تمييز
-----------------	-----------------	--------	----------

(١)

٣١ - " شريث كوباً عصيراً " المُمَيِّز في الجملة يدل على:

أ. عدد	ب. وزن	ج. مساحة	د. كيل
--------	--------	----------	--------

(١)

٣٢ - (يا زيد، أخلص العمل) الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ. زيد	ب. زيد	ج. زيد	د. زيداً
--------	--------	--------	----------

(١)

٣٣ - " كافأ الرئيس العلماء..... " النعت المناسب لملء الفراغ هو:

أ. المخلصات	ب. المخلصين	ج. المخلصون	د. المخلصين
-------------	-------------	-------------	-------------

(١)

٣٤ - " زرت مكة فالمدينة " حرف العطف الفاء في الجملة يفيد:

أ. الترتيب والتراخي	ب. الجمع والمشاركة	ج. التخيير	د. الترتيب والتعقيب
---------------------	--------------------	------------	---------------------

(١)

٣٥ - (سافرت بالطائرة إلى بغداد) : معنى حرف الجر الباء في العبارة السابقة يفيد:

أ. الاستعانة	ب. المجاوزة	ج. الاستعلاء	د. الملكية
--------------	-------------	--------------	------------

(١)

٣٦ - " قرأت قصتين " الكلمة المناسبة للفراغ:

أ. اثنتين	ب. اثنتان	ج. اثنان	د. اثنتين
-----------	-----------	----------	-----------

(١)

٣٧ - (هدم الاحتلال ستة.....) المعداد المناسب للجملة:

أ. بيتاً	ب. منزلاً	ج. بيوت	د. مسجد
----------	-----------	---------	---------

ب - اقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

الشباب عدة الوطن في حاضره ومستقبله، فقد منحهم الله قلوباً ممتلئة بالشجاعة والقوة؛ ليرفعوا راية الوطن عاليةً، فتقدموا تقدموا أيها الشباب؛ وليكن لكم في الرسول محمد وأصحابه القدوة والمثل الأعلى .

(٦ درجات)

٣٨ - استخرج من القطعة:

بدلاً محمد معطوفاً عليه حاضرة / الشجاعة / الحمد / القوة متعدياً لمفعولين مخبره

نعتاً محمداً / الأعلى / منعوتاً المثل / قلوباً توكيداً لفظياً تقدموا

٣٩- أعرب ما تحته خط في القطعة.

(٤ درجات)

الكلمة	إعرابها
الوطن	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه اللمزة
عالية	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الرسول	اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جرّه اللمزة
المثل	معطوف مننوع وعلامة رفعه الضمة

٤٠- أجب حسب المطلوب بين القوسين. (٥ درجات)

- أ- حَفِظَ الصَّبِيُّ الْقُرْآنَ... حَفِظَ / أَوْ حَفِظَ / لَمْ يَحْفَظْ / لَمْ يَحْفَظْ (اجعل الفعل متعدياً لمفعولين)
- ب- مَنَعَ / جَرَّمَ. الاحتلال الشعب الحرية. (أكمل بفعل يفيد المنع)
- ت- يَا عَبْدَ اللَّهِ، أَقِمِ الصَّلَاةَ... عَبْدُ اللَّهِ (صوب الخطأ النحوي)
- ث- اقْرَأْ قِصَّةً أَوْ كِتَابًا... رَوَايَةً... (أكمل بمعطوف مناسب مع الضبط)
- ج- قَرَأَ الطَّالِبُ (٧) مَجَلَاتٍ... سَبْعَ (اكتب الرقم بالحروف)

ثالثاً- الإملاء

(١٠ درجات)

٤١- بين سبب كتابة الهمزة على صورتها فيما تحته خط. (٣ درجات)

- أ- إِكْرَامُ الضَّيْفِ واجبٌ... لِأَنْهَا مَصْرُوعٌ بِرَبَاعِي
- ب- احْتَرَمَ وَالِدِيَّ وَمُعَلِّمِيَّ... أَمْرٌ خَفَاءٌ بِرَبَاعِي
- ت- الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ... لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ بِرَبَاعِي
- ث- سَنِمَ الْمَوَاطِنُونَ الْعِيْشَ... مَكْسُورَةٌ بِرَبَاعِي
- ج- التَّوَاطُؤُ مَعَ الْعَدُوِّ خِيَانَةٌ... لِأَنَّهَا حَقِيقَةٌ بِرَبَاعِي
- ح- "لِلْأَجْنِيِّ حَقُوقٌ كَثِيرَةٌ"... مَكْسُورَةٌ بِرَبَاعِي

٤٢- اختر الإجابة الصحيحة (درجتان)

أ- علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ في جملة: أقسام الكلام اسم، فعل، حرف.

أ. ،	ب. (ب.)	ج. ؛	د. -
------	---------	------	------

ب- من مواضع استخدام الشرطة:

أ. بين أقسام الشيء	ب. بين الشيء وأقسامه	ج. بعد المنادى	د. بين العدد والمعدود
--------------------	----------------------	----------------	-----------------------

٤٣- اكتب ما يُملى عليك. (٥ درجات)

تسم نصف درجة لكل خطأ إملائي
مع ضرورة الالتزام بذلك

٤٤ - اكتب النموذج الآتي بخط الرقعة مرتين.

يعيش المرء ما استحقا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء

مراجعة قواعد الخط

٤٥ - "الصديق وقت الضيق" عبارة نحفظها جميعاً، ونجسد معناها كل يوم مع أصدقائنا الأوفياء، اكتب في هذا الموضوع مبيناً أثر الصديق في صديقه وواجبه نحوه. (٨ درجات)

ترابط النقاط وتساوي

جودة الصياغة من حيث

تنظيم الأسطر وإعلاء الترتيب

الرقعة البعريسة من لغوية

٤٦ - لخص النص الآتي في نصف حجمه مراعياً قواعد التلخيص وأسسه. (٤ درجات)

لن يستطيع شاب أن يؤدي حقَّ وطنه عليه، إلا إذا تعاون مع الآخرين من أبناء وطنه، فهم يستطيعون معاً أن يقدموا من المنجزات ما لا يستطيع أن يقدمه كلٌّ منهم منفرداً، فلا بدَّ من التعاون بين جميع قوى الشباب في سبيل رفعة الأمة، ومجد الوطن.

مراجعة قواعد التلخيص

تمت بحمد الله