



٨٠



اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحد
للسف الخامس للعام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦

برنامج التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التقييم

المدرسة:

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعتان

اسم الطالب/ة:

الفترة: الصباحية

(ثلاثون درجة)

أولاً - فهم المقروء

(ست درجات)

أ- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

كانت في مدرستي شجرة عالية الغصون. وذات يوم مررت أمام مدرستي القديمة فرأيت عمالاً يحيطون بالشجرة، وقد قطعوا جذعها العريض الحبيب بالفأس، وقفت متجمداً في مكاني وقلبي يخفق بقوة، وسمعت أنين الشجرة المولم وهي تميل وتسقط، وتساءلت: هل يمكن أن يسقط هذا الصرخ الهائل من ذكريات الطفولة فجأة هكذا؟ أيمكن لإنسان مهما بلغ من القسوة أن يقضي عليه؟ وما زلت إلى الآن بعد شهور من "الحادث" أحزن كلما تذكرت كيف قتلوها!

الأسئلة:

١- أنسب عنوان للقطعة:

أ. قسوة الفأس	ب. صناعة الأخشاب	ج. قسوة الإنسان	د. قسوة الشجرة
---------------	------------------	-----------------	----------------

٢- لماذا كان العمال يحيطون بالشجرة؟

..... كما العمال محيطون بالشجرة لقطعها

٣- صف العلاقة بين الطالب والشجرة.

..... علاقة جميلة، حسنة، فيها الكثير من الذكريات

٤- مضاد "القسوة" ... "اللين"، "الرفق"، "مفرد" "الذكريات" ... "الذكرى"

٥- وظف التركيب "يحيط بـ" في جملة من تعبيرك.

..... أي تركيب مناسب

٦- ما الجمال في "سمعت أنين الشجرة"؟

..... شجرة الشجرة بارئاً مريضاً يتألم

(سبع درجات)

السؤال الثاني : " تحية لك يا علم بلادي "

" تحية لك وأنت تعلمنا صناعة المجد الخالد والمستقبل المضيء... تحية لك... يا علم بلادي... تحية لك يا جامع حلم الأوفياء... وعطاء الخالدين، ووعي شعبي... تحية لك يا علم فلسطين."

٧- لماذا وجه الكاتب التحية للعلم؟

لأنه يعلمنا صناعة المجد، المستقبل المضيء، (أرواي احبابه وردت في مضمون الفقرة، وعبر الطالب عنه معناها).

٨- ما الأشياء التي يجمعها العلم؟ (١)

..... **علم، التوثيق، العلم، الخالد**

٩- نفهم من الفقرة أن العلم:

أ. سبب في التحية	ب. جميل	ج. يوحنا	د. يفرقنا
------------------	---------	----------	-----------

١٠- مفرد "الأوفياء" **الوفائي** ومرادف "المجد" **المرفع** **السحر** (١)

١١- وظف كلمة "وغي" في جملة من تعبيرك. **أي جملة صحيحة** (١)

١٢- ما نوع الأسلوب في تحية لك يا جامع حلم الأوفياء؟ وما غرضه؟ (١)

نوع الأسلوب **نمائي** غرضه **تعزيز مكانة المعلم**

١٣- ما الجمال في "تحية لك وأنت تعلمنا صناعة المجد الخالد"؟ (١)

..... **حب، العلم، إنسانه، تعلمنا صناعة المجد، أرفع المجد في صنع**

ب- النص الداخلي من نص (يا ظلام السجن) (سبع درجات)

يا رنينَ القيدِ زِدني نعمةً تشجّي فؤادي

إنّ في صوتك معنى للأسى والاضطهاد

لَمْ أَكُنْ يَوْمًا أثيرًا لَمْ أَكُنْ يَوْمًا نظامًا

إنما حبُّ بلادي في فؤادي قد أقامًا

١٤- علّل سبب إقامة حب الوطن في الفؤاد؟ (١)

..... **لأنه البيت، الكبير، الذي يضم الجميع، فيه ولينا وسر خيراتنا، أي إجمالية مناهير**

١٥- ماذا سمع الشاعر في صوت رنين القيد؟ (١)

..... **سمع صوتاً للذكرى من الاضطهاد**

١٦- بم وصف الشاعر نفسه في البيت الثالث؟ (١)

..... **وصف نفسه بأنه لم يكن يومًا أثيرًا، لم يكن يومًا نظامًا، (أردني في صناد)**

١٧- مضاد "الاضطهاد" **السلام، العدل** وجمع "فؤاد" **أفئدة** (١)

١٨- وضح معنى ما تحته خط. (١)

(نزل، حكمة، حل)

(عجبت، جهزت، أعدت، نفذت ...)

١٩- إنما حبُّ بلادي في فؤادي (١)

حاك الأسلوب السابق. **أي جملة منها صحيحة**

٢٠- نعمة تشجّي فؤادي. تعبير يدل على: (١)

أ. حب أنغام الموسيقى	ب. الانتماء وحب الوطن	ج. الشعور بالأسى و الظلم	د. وجع القلب والحسرة
----------------------	-----------------------	--------------------------	----------------------

جـ- النص الخارجي

(ست درجات)

يا نورُ يا إيمانُ يا عنبرُ
ووجهُ من في ساحها أغبرُ
كانت بمسرى أحمدَ تفخرُ؟
فاخترقَ اليايسُ والأخضرُ
فأله من غدوانه أكبرُ

يا قدسُ يا محرابُ يا منبرُ
أقدامُ من داستَ رحابَ الهدى
من لوث الصخرة تلك التي
وأمرَ القدسَ بأحقـاده
والبغيَ مهما طال غدوانه

٢١- من الذين داستَ أقدامهم رحابَ المسجد الأقصى؟

(١)

المجاهدين

٢٢- بم وصف الشاعر القدس في الأبيات؟

(١)

بالنور...، بالعنبر...، بالبركة...

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

٢٣- العنوان المناسب للأبيات:

(١)

أ. أنين القدس	ب. محراب القدس	ج. ساحات القدس	د. الصخرة المشرفة
---------------	----------------	----------------	-------------------

٢٤- وأمرَ القدسَ بأحقـاده . تعبير يدل على:

(١)

أ. غياب الحقد	ب. رفض الحقد	ج. نزول الحقد	د. كثرة الحقد
---------------	--------------	---------------	---------------

٢٥- ما مضاد كلمة "طال" في قول الشاعر " والبغي مهما طال غدوانه"؟

(١)

أ. صغر	ب. استمر	ج. قصر	د. اشتد
--------	----------	--------	---------

٢٦- من لوث الصخرة تلك التي كانت بمسرى أحمدَ تفخرُ؟ يُقصد من الاستفهام:

(١)

أ. استبعاد قيام المحتل بتلوين الصخرة	ب. رفض ما قام به المحتل من تلوين للصخرة
ج. توضيح ما قام به المحتل من تلوين للصخرة	د. الموافقة على ما قام به المحتل من تلوين للصخرة

هـ- حفظ النصوص

أكمل ما يلي:

(أربع درجات)

٢٧- سرّيت من حرم ليلاً إلى حرم (من نص البردة).

(١)

٢٨- قد هبطناك شباباً (من نص يا ظلام السجن خيم).

(١)

٢٩- إليك أخي أمد يدا (من نص الأنهار الثلاثة).

(١)

٣٠- "إذا قلت لصاحبك لغوت. (من الأحاديث النبوية الشريفة)

(١)

ثانياً- القواعد والتطبيق

(أربع وعشرون درجة)

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة.

(اثنتا عشرة درجة)

٣١- الفعل الماضي المبني للمجهول:

(١)

أ. سَمِعَ	ب. سَمِعَ	ج. يُسَمِعَ	د. يَسْمَعُ
-----------	-----------	-------------	-------------

٣٢- " الفعل المضارع المبني للمجهول:

(١)

أ. رَفَعَ	ب. رَفَعَ	ج. يُرَفِّعُ	د. يَرْفَعُ
-----------	-----------	--------------	-------------

٣٣- الجملة التي تشتمل على فعل متعد:

(١)

أ. انطلقت السيارة إلى القدس	ج. نام الطفل نومًا هادئًا
ب. يحترم الطالب آراء زملائه	د. ارتفع العلم فوق السارية

٣٤- سَمِعَ دُويَّ الرعد: الضبط الصحيح لكلمة دويّ هو:

(١)

أ. دويّ	ب. دويّ	ج. دويّ	د. دويّ
---------	---------	---------	---------

٣٥- المجموعة التي تشتمل على ضمائر منفصلة هي:

(١)

أ. أنت - هما - الواو	ب. الكاف - الواو - هنّ	ج. هم - أنتم - نحن	د. الميم - أنا - هو
----------------------	------------------------	--------------------	---------------------

٣٦- الجملة التي تشتمل على ضمير متصل هي:

(١)

أ. وطنك أغلى ما تملك.	ب. هما مخلصان	ج. أنتما مجدان	د. نحن نحترم النظام
-----------------------	---------------	----------------	---------------------

٣٧- حروف الجر دائما تليها:

(١)

أ. أفعال	ب. أسماء	ج. أسماء وأفعال	د. ظرف زمان
----------	----------	-----------------	-------------

٣٨- حروف الجر المناسبة لملء الفراغ في: أسري ... النبي مكة القدس

(١)

أ. عن - إلى - من	ب. من - الباء - على	ج. الباء - من - إلى	د. الكاف - الباء - من
------------------	---------------------	---------------------	-----------------------

٣٩- الجملة التي اشتملت على حرف الجر هي:

(١)

أ. من كتب الدرس؟	ب. النظافة من الإيمان	ج. كرم من تفوق	د. من يزرع يحصد
------------------	-----------------------	----------------	-----------------

٤٠- الجملة التي اشتملت على ظرف زمان هي:

(١)

أ. صعد إبراهيم فوق الجبل	ب. يقف المعلم أمام الطلاب	ج. أرتب ملابسني داخل الخزانة	د. سافر أخي ليلاً
--------------------------	---------------------------	------------------------------	-------------------

٤١- الجملة التي اشتملت على ظرف مكان هي:

(١)

أ. وقف القطار أمام المحطة	ب. مكثت في المدينة سنة	ج. أشاهد التلفاز ليلاً	د. أقرأ الصحيفة صباحاً
---------------------------	------------------------	------------------------	------------------------

٤٢- الكلمة التي تدلّ على مثنى هي:

(١)

أ. أفنان	ب. سفيان	ج. قصتان	د. ميدان
----------	----------	----------	----------

ب- أقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

(ثمانى درجات)

يُقام معرض الكتاب خلف مبنى البلدية، ويؤمّه الناس صباحاً ومساءً على اختلاف مراحل أعمارهم ويشاهدون العروض والندوات الفنية، وتُشترى الكتب بأرخص الأثمان، فأحرص على زيارته قبل فوات الأوان.

- استخرج من القطعة:

٤٣- ظرف زمان ... صباحاً، مساءً، قبل

(١)

٤٤- ظرف مكان ... خلف

(١)

٤٥- كلمة تدل على جمع مؤنث البنات

(١)

٤٦- فعلاً لازماً ... أحرص

(١)

٤٧- فعلاً متعدياً .. يقام، يؤم، يشاهد، تشرى

(١)

٤٨- أعرب ما تحته خط.

(٣ درجات)

الكلمة	إعرابها
يُقَامُ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
اختلاف	اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جره الكسرة
الكتب	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ج- أجب بحسب المطلوب بين القوسين.

(أربع درجات)

٤٩- يكتب الطالب المقال يَلْتَبَيُّ يَلْقَى.... (حوّل الفعل إلى مبني للمجهول).

(١) (أكمل بفعل متعدّ)

(١) (أكمل بفعل لازم)

(١) (أكمل بمثنى مناسب)

٥٠- أُغْلِبَ.. المحتل الطريق أمام المسافرين.

٥١- وَقِفْ.. العصفور على غصن الشجرة.

٥٢- غرس البستاني في الحديقة.

جَرَّتْ، وَرَدَتْ...

ثالثاً- الإملاء

(اثنتا عشرة درجة)

٥٣- الأبناء يحترمون الآباء . احترموا.... (حوّل الفعل إلى الزمن الماضي)

٥٤- أقدم المساعدة للفقراء.. الفقراء.. (أكمّل بحرف الجر اللام)

٥٥- علي بن أبي طالب أول من... آمن.. من الصبيان. (أكمّل بكلمة تبدأ بهمزة مد)

٥٦- مجموعة الكلمات التي اشتملت على ألف تلفظ ولا تكتب هي:

(١)

أ. هذا- هاتان- هؤلاء ب. الله- الأله- مئة ج. لكن- اللهم- منهم د. لكنه- كذلك- هكذا

٥٧- الكتابة الإملائية الصحيحة لكلمة "الناس" بعد دخول حرف الجر "الكاف" عليها:

(١)

أ. كلناس ب. كاناس ج. كناس د. كالناس

٥٨- الجمع الصحيح إملائيًا لكلمة (مأتم):

(١)

أ. مأتم ب. مأتم ج. مأتم د. مائتم

٥٩- همزة المد الصحيحة إملائيًا في أول الكلمة هي:

(١)

أ. أَلِفَت ب. أَمِن ج. أَلِف د. أَلِف

٦٠- اكتب ما يملئ عليك.

(خمس درجات)

قسم نصف درجة لكل خطأ إملائي
مع ضرورة الالتزام

٦١ - اكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة.

ليس الجمال بأثواب تزيننا إن الجمال جمال العلم والأدب

مراعاة قواعد الخط

٦٢ - للتعاون دور حيوي في حياة الأفراد والجماعات، به تنهض الأمم وتحقق أهدافها.

اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أسطر.

مراعاة: التراكيب النحوية والتراكيب

السواحد والجماعات المترتبة

جودة الخط والتنظيم والترتيب

البرقة والبيان بجملة من الخصوبة

٦٣ - اكتب رسالة لصديقك تهنئه فيها بسلامة عودته إلى أرض الوطن بعد فترة غياب طويلة مراعيًا اشتمالها عناصر الرسالة الصحيحة.

(أربع درجات)

بسم الله الرحمن الرحيم

مراعاة عناصر الرسالة

انتهت الأسئلة