

المادة: اللغة العربية
المدسة:
الدرجة:
الفترة: الصباحية
اسم الطالب/ة:
الشعبة:
٨٠

(ثلاثون درجة)

أولاً - فهم المقروء

(٦ درجات)

أ - قطعة الفهم الخارجية:

-اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

" قالت أعرابية تُوصي ابناً لها: أي بني، إياك والنميمة، فإنها تزرع الضَّغينة، وتفرِّق بين المُحبِّين، وإياك والجُودَ بدينك، والبخلَ بمالك، وإذا استعنت فاقصد كريماً يلين لطلبك، ولا تسأل اللئيم؛ فإنه صخرة لا يتفجر ماؤها، وما استحسنْتَ من غيرك فاعملْ به، وما استقبحتْ من غيرك فاجتنبه، فإنَّ المرءَ لا يرى عيبَ نفسه. أي بني، الغدرُ أقبَحُ ما تَعاملُ به الناسُ بينهم، واجمع بين الحِلْمِ والسَّخاءِ يحبك الله والناس، و بالله - تعالى - توفيقك "

- ١ - لماذا حذرت الأم ابنها من (النميمة)؟
(١)
- ٢ - حذرت الأم ابنها من الجُودِ بالدِّين. ما سبب ذلك في رأيك؟
(١)
- ٣ - (فإنَّه صخرة لا يتفجر ماؤها) (فإنَّه صخرة صلبة) أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟
(١)
- ٤ - (أي بني) ما دلالة تصغير كلمة (بني) في العبارة السابقة؟
(١)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي: (٢)

٥ - (ما استحسنْتَ من غيرك فاعملْ به)، (وما استقبحتْ من غيرك فاجتنبه) العلاقة بين الجملتين السابقتين:

أ. ترادف	ب. طباق	ج. مقابلة	د. جناس
٦ - كلمة (الضَّغينة) تعني:			
أ. الحقد الشديد	ب. الخصام الشديد	ج. الضعف الشديد	د. البعد الشديد

"وَجْهَهُ - وَلَوْ شَاءَ - أَجْمَلُ وَجْهِهِ، وَخَلْقُهُ - وَإِنْ تَنَكَّرَ - أَحْسَنُ خَلْقٍ. طَلَعَتْهُ أَبْهَى مِنَ الْبَدْرِ، وَإِقْبَالُهُ أَسْعَدُ مِنَ إِقْبَالِ الدَّهْرِ، فَكَأَنَّمَا صُوِّرَ مِنْ نَفْسٍ مِنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ، وَكَأَنَّمَا صُبَّ مِنْ قَلْبٍ مِنْ يَحْنُو عَلَيْهِ. وَأَيُّ النَّاسِ لَا يَحْنُو عَلَيْهِ؟ أَمَا صَوْتُهُ فِي لَغْوِهِ فَأَحْلَى مِنْ صَوْتِ الْهَزَّارِ فِي رَجْلِهِ وَشِدْوِهِ. إِذَا تَبَسَّمَ فَكَأَنَّمَا أَشْرَقَ مِنَ الْأَرْضِ آسُهَا، هُوَ نَفْسُهُ لِلرَّعِيَةِ أَعْظَمُ مَتَاعٍ، وَأَكْبَرُ أَمْنِيَةٍ، مُحِبُّبٌ أَحْسَنَ أَمْ أَسَاءَ، وَهُوَ مَعْقِدُ الرَّجَاءِ أَنِّي ذَهَبٌ وَأَنْتَى جَاءَ.

٧- ماذا قصد الكاتب بقوله: " وإقباله أسعد من إقبال الدهر؟" (١)

٨- هات من القطعة: (١)

أ. كلمة بمعنى (قَبَّحَ): ب. مضاد كلمة (يقسو):

٩- استنبط من الفقرة السابقة حقاً من حقوق الطفل. (١)

١٠- وظف التركيب (أبهى من) في جملة من تعبيرك. (١)

١١- استخرج من النص أسلوب شرط، محدداً أركانه. (١)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١٢- "وهو مَعْقِدُ الرَّجَاءِ أَنِّي ذَهَبٌ وَأَنْتَى جَاءَ" العلاقة بين كلمتي (جاء) و(الرجاء) : (١)

أ. جناس	ب. ترادف	ج. طباق	د. تفسير
١٣- " وإقباله أسعد من إقبال الدهر " سرّ الجمال في الصورة التعبيرية السابقة: (١)	أ. التوضيح	ب. التجسيم	ج. التشخيص
			د. لا شيء ما سبق

ج- النصوص الداخلية (من نص "واحر قلباه")

(٧ درجات)

وَاحَرَ قَلْبَاهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبِيحٌ
وَمَنْ بِجِسْمِي وَحَالِي عِنْدَهُ سَقَمٌ
مَا لِي أَكْتَمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي
وَتَدْعِي حُبَّ سَيْفِ الدَّوْلَةِ الْأُمَمُ
يَا أَعْدَلَ النَّاسِ إِلَّا فِي مُعَامَلَتِي
فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصَمُ وَالْحَكَمُ
أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي
وَأَسْمَعْتَ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ
إِذَا رَأَيْتَ نِيُوبَ اللَّيْثِ بَارِزَةً
فَلَا تَنْظُنَّ أَنَّ اللَّيْثَ يَنْتَسِمُ

١٤- قارن بين حُبِّ المتنبي للأمير سيف الدولة الحمداني، وبين حُبِّ الآخرين له. (١)

١٥- مرادف (شَبِيحٌ): جمع(سَقَمٌ): (١)

١٦- وضح معنى ما تحته خط: (١)

• قَالَ تَعَالَى: "إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ يَقْضُ الْحَقُّ وَهُوَ خَيْرُ الْفَاصِلِينَ"

• قول الشاعر: "فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ"

١٧- "يا أعدلَ النَّاسِ إلَّا في مُعَامَلَتِي فِيكَ الْخِصَامُ وَأَنْتَ الْخِصْمُ وَالْحَكَمُ" حاكِ النمط اللغوي السابق. (١)

يا..... إلَّا في

١٨- اشرح الجمال في قول الشاعر "فَلَا تَظُنَّنِ أَنْ اللَّيْثَ يَبْتَسِمُ". (١)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي: (٢)

١٩- دلالة قول الشاعر: "أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَى أَدَبِي"			
أ. فروسيته وشجاعته	ب. قوته وبأسه	ج. حسن خلقه	د. جودة شعره
٢٠- (ما لي أَكْتَمُ حُبًّا قَدْ بَرَى جَسَدِي؟) . الغرض من أسلوب الاستفهام:			
أ. النفي	ب. التعجب	ج. التقرير	د. الاستبعاد

د- النص الخارجي: (٦ درجات)

زيادة المرء في دنياه نقصان
أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم
وربُّه غيرَ محضِ الخيرِ خسران
يا خادمَ الجسمِ كم تشقى بخدمته
أقبل على النفس واستكمل فضائلها
فطالما استعبد الإنسان إحسان
أتطلبُ الرِّيحَ فيما فيه خسران؟
فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

٢١- ما الطريق إلى استمالة قلوب الناس كما تفهم من النص؟ (١)

٢٢- اكتب البيت الدال على المعنى الآتي: (١)

"إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ"

٢٣- اشرح البيت الثالث شرحاً أدبياً وافياً. (١)

٢٤- "أحسن إلى الناس، تستعبد قلوبهم" علاقة جملة تستعبد قلوبهم بما قبلها:..... (١)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي: (٢)

٢٥- "فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان": أفاد تنكير كلمة (إنسان) في الشطر السابق:			
أ. التعظيم	ب. التحقير	ج. الشمول	د. التهويل
٢٦- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:			
أ. وطنية	ب. قومية	ج. اجتماعية	د. ذاتية

٢٧- أكمل مما تحفظ:

(٢)

أ. عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "والله في عون العبد

..... لم يسرع به نسبه"

(١)

ب. من نص (واحر قلباه)

..... إن كان سرَّكم ما قال حاسدنا

..... وشر ما يكسب الإنسان ما يصم

(١)

د. من نص (من رباعيات الخيام)

..... فإتني أطمع في رحمتك

(خمس وعشرون درجة)

ثانياً - القواعد والتطبيق

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

الحرية حق طبيعي للإنسان، وطريقها محفوف بالمخاطر والدماء، ومنذ خلق الإنسان وهبه الله الحرية، إذ لا طعم للحياة بدونها، وقد ظلت الحرية مطلباً عزيزاً يتوق إليها المقهورون توق الظمان للماء، ولا أحد ينكر دور شعبنا الفلسطيني الذي كافح كل الكفاح، وجاد بالنفس والنفس ثمناً لحرية.

(٤)

٢٨- استخرج من القطعة:

..... فاعلاً:..... نائباً للفاعل:.....

..... مفعولاً مطلقاً:..... مفعولاً لأجله:.....

..... مفعولاً به:..... فعلاً ناسخاً يفيد الاستمرار:.....

..... مفعولاً فيه:..... خبراً للمبتدأ:.....

(٤)

٢٩ - أعرب ما تحته خط:

الكلمة	إعرابها
الحرية	
طعم	
مطلباً	
كل	

صَحِّح الخطأ النحوي في العبارات الآتية:

(٢)

٣٠. ما زال الماء جارٍ في القناة.

٣١. اجتهدوا الطلاب في دروسهم.

(٣)

بين سبب نصب الكلمات المخطوطة:

٣٢. "يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت".

٣٣. سهرت ونجوم الليل.

٣٤. "فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي".

(٢)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.

٣٥. من شروط عمل لا النافية للجنس أن يكون اسمها وخبرها نكرتين. ()

٣٦. إذا كان الفاعل جمع مذكر سالماً وجب تأنيث الفعل. ()

٣٧. نائب الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول. ()

٣٨. يأتي المبتدأ نكرة إذا خُصص بالإضافة. ()

(٤)

*أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

٣٩- المعلمون مخلصون في عملهم. (أدخل على الجملة السابقة فعلاً ينصب ثلاثة مفاعيل وغير ما يلزم)

.....

٤٠- صُمِنَا رمضان. (ابن الفعل للمجهول)

٤١- عسى ربنا (أكمل بخبر مناسب للفعل عسى)

٤٢- إنما المهندسون متقنون عملهم. (اجعل إن عاملة وغير ما يلزم)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:			
(٦)			
٤٣ - "سرني طاعتك لله" الفاعل في العبارة السابقة:			
أ. ضمير مستتر	ب. اسم ظاهر	ج. مصدر مؤول	د. ضمير متصل
٤٤ - جميع الظروف الآتية معربة ما عدا:			
أ. حيث	ب. فوق	ج. شتاء	د. عام
٤٥ - عند إدخال الفعل (أمسى) على جملة (العرب ذوو حضارة) تصبح:			
أ. أمسى العرب ذوو حضارة	ب. أمسى العرب ذا حضارة		
ج. أمسى العرب ذو حضارة	د. أمسى العرب ذوي حضارة		
٤٦ - "وفي الأرض آيات للموقنين" الخبر في الجملة السابقة:			
أ. مفرد	ب. شبه جملة	ج. جملة إسمية	د. جملة فعلية

اختبار لغة عربية /ص ٩/ ف٢/ صباحي/ ٢٠١٥-٢٠١٦

اختبار لغة عربية /ص ٩/ف٢/صباحي/٢٠١٥-٢٠١٦

٥

٤٧- " يشدو الطير شدواً جميلاً" (شدواً) مفعول مطلق:			
أ. مبين للعدد	ب. مؤكد للفعل	ج. مبين للنوع	د. مبين للسبب
٤٨- " لا حافظٌ وِدِ نادِمٌ" اسم لا النافية للجنس:			
أ. منصوب وعلامة نصبه الفتحة	ب. مبني على الفتح		
ج- مبني على الضم	د. مرفوع وعلامة رفعه الضمة		

ثالثاً- الإملاء (عشر درجات)

٤٩- " أنا جذر يناغي عمق هذي الأرض" ماضي الفعل (يناعي):			
أ. ناغي.	ب. ناغا.	ج. نغي.	د. ناغي.
٥٠- "وأحمل في خلاياي الذين بحبهم قتلوا" كلمة (أحمل) همزة قطع لأنها:			
أ. اسم تفضيل.	ب. فعل مضارع.	ج. أمر لفعل رباعي.	د. فعل ماضٍ ثلاثي

*أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

(٣)

٥١- قال تعالى: "يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا"(ما سبب كتابة الألف اللينة مقصورة في يحيى)

.....

٥٢- هات المصدر من الفعل من الفعل (استغفر)

٥٣- هات الفعل الماضي من الفعل (يذيع)

٥٤- اكتب ما يملئ عليك:

(٥)

.....

.....

.....

.....

٥٥- اكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة:

(٣)

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم فالحكم في الدهر منسوب إلى القلم

.....

.....

٥٦- التعبير الإبداعي:

(٨)

(وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا)

اكتب ستة أسطرٍ عن "بر بالوالدين"، وطرق الإحسان إليهما. مبيناً أثر ذلك في حياة الأسرة والمجتمع.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٥٧- التعبير الوظيفي:

(٤)

نظمت اللجنة الثقافية زيارة إلى مكتبة الجامعة الإسلامية. اكتب تقريراً عن هذه الزيارة مراعيًا عناصر التقرير.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة