

المادة: اللغة العربية
المدسة:
الدرجة:
الفترة: الصباحية
اسم الطالب/ة:
الشعبة:

(ثلاثون درجة)

أولاً- فهم المقروء

١- اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب الأسئلة التي تليها.
(6 درجات)
من جميل ما كتب: الكتب كالبشر، منها ما تعرفه ثم لا تطيقه، فتلقي به جانباً، ومنها ما تأنس به،
ويعلق في قلبك؛ فيؤاسيك عندما تصيبك السامة، فلا تكاد تدير وجهك عنه حتى يعاودك الشوق إليه،
فعليكم بالمطالعة؛ فهي غذاء العقل، وأنس الروح، ولبس الفؤاد، والكتاب أفضل صديق ينير ظلمات الفكر
ومجاهل الحياة، ويلزمك حين يتخلّى عنك الأصدقاء، ويهجر الأقرباء .

١- إلام تدعونا القطعة السابقة؟

.....

٢- (عليكم بالمطالعة؛ فهي غذاء العقل) علاقة الجملة الثانية بالأولى:			
أ- نتيجة	ب- مقابلة	ج- تعليل	د- جناس
٣- (الكتب كالبشر) أسلوب:			
أ- تفضيل	ب- توكيد	ج- قصر	د- تشبيه

٤- هات من القطعة مرادف (المثل).....، مفرد (الأفدة).....

٥- وضح الجمال في قوله: " الكتاب يُنير ظلمات الفكر".

.....

٦- ضع التركيب (يتخلّى عن) في جملة من تعبيرك

.....

(7 درجات)

ب- من درس: (الشباب عماد الوطن)

" وهم لن يستطيعوا أن يؤدوا واجبهم نحو وطنهم كاملاً - رغم سمو مشاعرهم، وعظم إخلاصهم - إلا إذا اتخذوا من العلم سلاحاً، يُمكن أمتهم من شق طريقها في الحياة، ومن مباراة الأمم الراقية في تقدمها العلمي.

٧- متى يستطيع الشباب أن يؤدوا واجبهم كاملاً؟

٨- وضح أهمية العلم للأمة كما فهمت من القطعة.

.....

9- مرادف كلمة " سُمُو " في جملة: (رغم سمو مشاعرهم) :			
أ. انحطاط	ب. عاطفة	ج. غلو	د. انخفاض
10- مضاد كلمة " الراقية " في جملة: (ومن مباراة الأمم الراقية) :			
أ. الجميلة	ب. النامية	ج. القوية	د. المتحصّرة

11- فرّق في المعنى بين ما تحته خط فيما يأتي. (2)

أ- شَقَّ الطالب طريقه نحو الغُلا. (.....)

ب- شَقَّ الصيام على المريض. (.....)

12- " لن يستطيعوا أن يؤدوا واجبهم كاملاً إلا إذا اتخذوا من العلم سبيلاً". حاكِ النمط السابق. (1)

لن إلا إذا

(7 درجات)

ج- من نص (خُرَيْتِي)

سأظلُّ أَحقرُ اسمَها حتى أراه

يمتدُّ في وطني ويكبر، ويظلُّ يكبر، حتَّى يُعْطِي كلَّ شبرٍ في تراه

حتى أرى الحريةَ الحمراء تفتُحُ كلَّ باب

والليلُ يهربُ، والضياءُ يذكُّ أعمدة الضباب

13- ما الغاية التي تسعى إليها الشاعرة؟..... (1)

14- ما دلالة وصف الحرية بالحمراء ؟ (1)

15- "سأظلُّ أَحقرُ اسمَها"، " سأظلُّ أكتب اسمَها" لم استخدمت الشاعرة التعبير الأول؟ (2)

16- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة: (1)

أ. الحرية لا تتال إلا بالدم	ب. إصرار على تحرير كل الوطن	ج. النور يهزم الضباب	د. النور والضباب
-----------------------------	-----------------------------	----------------------	------------------

17- " والليلُ يهربُ " المقصود بالليل: (1)

أ. الظلام	ب. الاحتلال	ج. الضباب	د. الظلم
-----------	-------------	-----------	----------

18- العاطفة في الأبيات السابقة: (1)

أ. ذاتية	ب. قومية	ج. وطنية	د. اجتماعية
----------	----------	----------	-------------

د- (النص الخارجي) اقرأ النص الآتي، ثم أجب الأسئلة التي تليه. (6 درجات)

أَحْسِنُ إِلَى النَّاسِ تَسْتَعِيدُ قُلُوبَهُمْ فطالما استعبد الإنسان إحساناً
وإن أساء مُسيءٌ فليكن لك في غروض زلته صفحٌ وغفرانٌ
وكنْ على الدهر معواناً لذي أملٍ يَرجو نَدَاكَ فإنَّ الحرَّ معوانٌ
واشدُّ يدِيكَ بحبلِ الله مُعْتَصِماً فإنَّهُ الرُّكنُ إنَّ خانتَكَ أركانُ

نَدَاكَ: كَرَّمَكَ

19- كيف يكسب الإنسان محبة الناس كما تفهم من البيت الأول؟

(1)

20- (فإنه الركن) الضمير في إنه يعود على:

أ. الركن	ب. حبل الله	ج. معتصماً	د. أركان
----------	-------------	------------	----------

21- من القيم الواردة في النص: و (1)

22- هات من الأبيات السابقة:

(2)

أسلوب أمر، أداة شرط

23- اشرح البيت الثاني بلغتك الخاصة.

(1)

هـ- حفظ النصوص (4 درجات)

24- أكمل الحديث الشريف:

(1)

" ما أكرم شاب شيخاً لِسِنِّه، إلا

25- أكمل: أرضٌ كأنَّ ترابها من عنبرٍ

(1)

..... فَرِحَ الفؤادُ مُعَطَّرَ الرَاحاتِ

26- من نص مكارم الأخلاق: البيت الذي يدل على أن الحياء يحمي صاحبه كما يحمي اللحاء عودَ الشجر.

(1)

27- البيت الأول من نص: " حيَّ الشَّباب "

(1)

ا- اختر الإجابة الصحيحة . (10 درجات)

28- فعلٌ واحدٌ من الأفعال الآتية متعدٍ لمفعولين :

أ. حاسب	ب. وهب	ج. صار	د. عاد
---------	--------	--------	--------

29- المفعول الثاني في جملة: (منح المدير الطلاب المتفوقين جوائز قيمة) هو :

أ. جوائز	ب. الطلاب	ج. المتفوقين	د. قيمة
----------	-----------	--------------	---------

30- " تناديني السفوح مخضبات " ما تحته خط حال منصوب وعلامة نصبه :

أ. الألف	ب. الضمة	ج. الفتحة	د. الكسرة
----------	----------	-----------	-----------

31- باع التاجر قنطاراً قمحاً. المميز في الجملة يدل على :

أ. كيل	ب. وزن	ج. مساحة	د. عدد
--------	--------	----------	--------

32- (يا طالب العلم، لا تَكْسَلْ) الضبط الصحيح لما تحته خط :

أ. طالب العلم	ب. طالب العلم	ج. طالب العلم	د. طالب العلم
---------------	---------------	---------------	---------------

33- " وقف الطلاب فَرِحِينَ " النعت المناسب لملء الفراغ هو :

أ. المجتهدين	ب. المجتهدون	ج. المتفوقين	د. المتفوقات
--------------	--------------	--------------	--------------

34- حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التراخي هو :

أ. ثُمَّ	ب. أو	ج. الفاء	د. أم
----------	-------	----------	-------

35- (وقف الخطيب على المنصة): معنى حرف الجر (على) في العبارة السابقة يفيد :

أ. المجاوزة	ب. الملكية	ج. الاستعانة	د. الاستعلاء
-------------	------------	--------------	--------------

36- قرأت كتابين.....الكلمة المناسبة لإكمال الفراغ :

أ. اثنتين	ب. اثنتان	ج. اثنان	د. اثنتين
-----------	-----------	----------	-----------

37- (استمر الحفل أربع.....) المعدود المناسب للجملة :

أ. ساعات	ب. أيام	ج. ساعة	د. يوماً
----------	---------	---------	----------

ب- اقرأ القطعة ثم أجب عن الأسئلة التي تليها .

منح الله المجاهدة جميلةً بوحيرد صبراً جميلاً في زنازين الاحتلال، فعادت لوطنها حرةً، يخلدها التاريخ العربي، ويذكرها الليلك والنرجس، فما أحوَجنا لتكريم الأبطال الأبطال، وتخليد أسمائهم.

38- استخرج من القطعة:

(6 درجات)

بدلاً معطوفاً عليه فعلاً متعدياً لمفعولين
نعتاً منعوفاً توكيداً لفظياً
39- أعرب ما تحته خط في القطعة.

(4 درجات)

الكلمة	إعرابها
الاحتلال	
حرة	
النرجس	
لتكريم	

40- أجب حسب المطلوب بين القوسين.

(5 درجات)

- أ- سمع الناس الأذان (اجعل الفعل متعدياً لمفعولين)
ب- الفنان الطين تمثالاً . (أكمل بفعل يفيد التحويل)
ت- يا محمد، أقم الصلاة (صوب الخطأ النحوي)
ث- أكلت برتقالاً ثم (أكمل بمعطوف مناسب مع الضبط)
ج- قرأت (5) قصص (اكتب الرقم بالحروف)

ثالثاً- الإملاء

(عشر درجات)

41- بين سبب كتابة الهمزة على صورتها فيما تحته خط.

(3 درجات)

- أ- استمع الطلاب لنصائح المعلم
ب- إخلاص العمل واجب
ت- يكافئ الله المخلصين
ث- تكافؤ الفرص حق للجميع
ج- حفر المزارع بئر ماء
ح- المؤمن يألف ويؤلف
42- اختر الإجابة الصحيحة

(درجتان)

أ- علامة الترقيم المناسبة لملء الفراغ في جملة: أقسام المادة..... سائلة، صلبة، غازية.

أ. ،	ب. :	ج. ؛	د. -
------	------	------	------

ب- من مواضع استخدام الفاصلة:

أ. بين جملتين بينهما علاقة تعليل	ب. بين الشيء وأقسامه	ج. بعد المنادى	د. في نهاية الجملة
----------------------------------	----------------------	----------------	--------------------

اختبار لغة عربية /ص7/2/صباحي/2015-2016

43- اكتب ما يُملَى عليك.

(5 درجات)

.....

.....

رابعاً- الخط

(3 درجات)

44- اكتب النموذج الآتي بخط الرقعة مرتين.

فَرِحَ الْفُؤَادُ مَعْطَرُ الرَّاحَاتِ

أَشْتَمُ صَعْتَرَهَا وَنَرَجَسَ بَرَّهَا

.....

.....

خامساً- التعبير

(12 درجة)

45- النجاحُ لفظةٌ عذبةٌ، محببةٌ للجميع، ولكنه صعب المنال، لا يحققه إلا من صبر واجتهد، وكافح للوصول إليه، اكتب في هذا الموضوع مبيناً خطتك لتحقيق النجاح والتفوق.

(8 درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4 درجات)

46- لَخِصِ القطعة الآتية في نصف حجمها، مراعيًا قواعد التلخيص وأسسه.

من خير ما يُصْرَفُ فيه وقتُ الفراغِ، أن يكونَ للإنسانِ هوىٌ (هواية) في شيءٍ مفيدٍ، كأن يكونَ له هوىٌ في تربية الطيور، أو الزهور، أو استعراض الآثار في العصور المختلفة، ومقارنة بعضها ببعض، ففي ذلك لذةٌ كبرى، وفائدةٌ عظيمةٌ .

.....

.....

تَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ