

المادة: اللغة العربية

زمن الاختبار: ساعتان

الفترة: الصباحية

المدرسة:-

اسم الطالب/ة :-

80

أَوَّلًا - فهم المقروء

(ثلاثون درجة)

اقرأ القطعة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (6 درجات)

(الْخُلُقُ هُوَ شَعُورُ الْإِنْسَانِ بِأَنَّهُ مَسْئُولٌ أَمَامَ نَفْسِهِ عَمَّا يَفْعَلُ؛ لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الْكَرِيمَ كَرِيماً حَتَّى تَتَسَاوَى عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الرَّحِيمَ رَحِيماً حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلاً حَتَّى يَحْكُمَ عَلَى نَفْسِهِ حُكْمَهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقاً حَتَّى يَصْذُقَ فِي أَعْمَالِهِ كَصِدْقِهِ فِي أَقْوَالِهِ).

الأسئلة:

1- ما الخلق كما تفهم من القطعة؟ هو شعور الإنسان بأنه مسؤول أمام نفسه عما يجب أن يفعله (1)

2- كيف يكون الإنسان عادلاً؟ عند ما يحكم على نفسه حكمه على غيره (1)

3- مضاد كلمة (العادل):

أ- الظالم	ب- المجرم	ج- السفیه	د- الفاسق
-----------	-----------	-----------	-----------

4- (لا أسمى الكريم كريماً) ، نوع الأسلوب في الجملة:

أ - نفى	ب - نهي	ج - شرط	د - استدراك
---------	---------	---------	-------------

5- (يحكم على)، وظف التركيب في جملة مفيدة من تعبيرك..... ا. ب. تركيب صحيح (1)

6- حاكِ النمط الغوي الآتي: لا أسمى الكريم كريماً، حتى تتساوى عنده صدقة السر والعلانية. (1)

لا اے حمد صوفی رحمتی

من درس (القدس) : (7 درجات)

(هذه هي القدس مدينتنا المقدسة، عاصمة فلسطين الأبدية، وقلبها النابض، مازالت تدفع تحت نير

الاحتلال، تنتظر مَنْ يَفُكُّ أَسْرَهَا، وَيُعِيدُهَا إِلَى أَهْلِهَا، فَلَا بُدَّ أَنْ تَسْتَرْدَّ الْقُدْسَ عُرْوَتَهَا وَحُرِّيَّتَهَا).

7- ماذا تنتظرُ مدينةُ القدس من المسلمين؟ .. تنتظر من يحرمها ويقتل أهلها (1)

8- لماذا عَظُمَت القدسُ في نُفوسِ الفِلسطينِيِّينَ والمُسلمين؟

(1) التي هي مدينة مقدسة، عاصمة فلسطين، أولى قبائل، عهد سليمان

9- استخرج من الفقرة: مضاد (المُدَّسَة): ١. الحَدَسَة ... مفرد (عواصم) ... عامة (2)

وضّح الفرق في المعنى بين ما تحته خط.

تنتظر القدس من يفك أسرها. (احمر صا.....)

يفك الطالب رموز المسألة.

(...حبل، حبيب...)

10- (فلا بد أن تستردّ القدس عروبتها وحرّيتها) . وضح الجمال في التعبير .

تسبب العروبة من الحرية بشي وحادي يسترد / تحبب القدس بالاسم المسترد حقه

11- كيف يساهم الطالب في تحرير مدينة القدس ؟ ... بالعلم من الدراسة من الاجتهاد ...

النص الداخلي من نص (أحاديث نبوية شريفة) : (7 درجات)

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

"إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له ."

12- ما الأشياء التي تدوم بعد موت الإنسان ؟ ... لصدقة ، لجاهلية ، لعلم النافع ، لولد صالح ...

13- من صور الصدقة الجارية : ... بناء ، ... السجود ، ... التبرع للمستشفيات ، ... رعاية الأيتام ، ... سقي البساتين ...

14- وظف جمع كلمة (صدقة) في جملة من تعبيرك :

أي جملة مناسبة

15- (صدقة جارية) . ما دلالة لفظة (جارية) ؟ ... الاستمرار من الرواج ...

16- استخرج من الحديث الشريف أسلوباً وبيّن نوعه .

الأسلوب : إذا مات ابن آدم انقطع عمله ، نوعه : شرط

17- اكتب مضاد (صالح) : ... طالح / فاسد ، مرادف (انقطع) : ... توقف ...

19- اكتب ممّا تحفظ من النصوص المقررة :

أ- من نص (عكا والبحر) : خلم الرعاة ...

..... البهية

ب- من نص (عروس المجد) : درج البغي عليها حقة ...

ج- من نص (من حكمة الشعر) : إذا كنت في القوم الطوال علوئهم ...

النص الخارجي :

أهواك يا أغلى بلاد

يزداد حبك في فؤادي

وطن التقدم والنماء

لا زلت رمزاً للعطاء

يا مهد أхлоمي وزادي

وفي قلوب المسلمين

جاوزت أفلاك الفضاء

فاسلم لكل المسلمين

20- ما أغلى شيء في حياة الإنسان كما تفهم من الأبيات ؟ ... العروبة ، ... السيرة ...

21- بم وصف الشاعر بلاده في الأبيات ؟ ... حبس ، ... جلاله ، ... منزهه ، ... طيبة ، ... تقدمه ، ... نهضة ، ... منزهه ...

22- جمع (مهد) :

أ- ماهدون	ب- مهّاد	ج- مهود	د- مهّاد
-----------	----------	---------	----------

23- (جاوزت أفلاك الفضاء) . تعبّر يوحى به :

أ- علو مكانة الوطن	ب- كثرة خيرات الوطن	ج- الدفاع عن الوطن	د- حنين الشاعر للوطن
--------------------	---------------------	--------------------	----------------------

24- هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

(1) مرادف (أُحِبُّكَ) : أُحِبُّوْا مضادّ (البُخْل) : العطاء

(1) 25- ضَعْ كَلِمَةً (النَّمَاء) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ (أَيَّ جُمْلَةٍ تَبْرَعُ بِهَا)

(أَرْبَعٌ وَعَشْرُونَ دَرَجَةً)

ثَانِيًا- الْقَوَاعِدُ وَالتَّطْبِيقُ

اختر الإجابة الصحيحة: (12 درجة)

(1) 26- مصدر الفعل (جَهَلَ):

أ- جَهَالَةٌ	ب- جَهْلٌ	ج- تَجْهِيلٌ	د- أ + ب معاً
--------------	-----------	--------------	---------------

(1) 27- المصدر (انْكَسَرَ) مأخوذٌ من الفعل:

أ- كَسَرَ	ب- كَسَرَ	ج- انْكَسَرَ	د- تَكَسَّرَ
-----------	-----------	--------------	--------------

(1) 28- الميزان الصَّرْفِيُّ للاسم (مَسْجِدٌ) هو:

أ- مَفْعُلٌ	ب- مَفْعِلٌ	ج- مَفْعَلٌ	د- مَفْعِلٌ
-------------	-------------	-------------	-------------

(1) 29- اسم الفاعِل من الفعل (قام):

أ- قوم	ب- مقيم	ج- قوام	د- قائم
--------	---------	---------	---------

(1) 30- الرَّجَاجُ من الرَّمْلِ. اسم المفعول المناسب لإكمال الجملة:

أ- صُنِعَ	ب- صَانِعٌ	ج- مَصْنُوعٌ	د- صَنِيعٌ
-----------	------------	--------------	------------

(1) 31- شَكَّرْتُ الْمَتَسَابِقَاتِ اللَّوَاتِي فُزْنَ فِي الْمَسَابِقَةِ. ما تحته خط اسم معرفة، نوعه:

أ- اسم إشارة	ب- اسم موصول	ج- ضمير	د- اسم علم
--------------	--------------	---------	------------

(1) 32- واحدٌ مما يلي جمعٌ مذكّرٌ سالمٌ:

أ- مُؤَدِّبِينَ	ب- سَكَاكِينَ	ج- مَلَائِينَ	د- مَسَاكِينَ
-----------------	---------------	---------------	---------------

(1) 33- اخْتَرْتُ الْمُعَلِّمِينَ. الإعراب الصحيح لما تحته خط:

أ- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الكسرة	ب- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء
ج- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة	د- مفعولٌ به منصوبٌ وعلامة نصبه الياء والتّون

(1) 34- الكلمات التالية تُجْمَعُ جمعَ مؤنّثٍ سالماً ما عدا كلمة:

أ- عَائِشَةٌ	ب- شَجَرَةٌ	ج- وَقْتُ	د- مَلِكَةٌ
--------------	-------------	-----------	-------------

(1) 35- سَاعَدَتِ الْمُحْسِنَةُ الْمَحْتَاجَاتِ. الضبط الصحيح لما تحته خط:

أ- المحتاجاتُ	ب- المحتاجاتِ	ج- المحتاجات	د- المحتاجاتُ
---------------	---------------	--------------	---------------

(1) 36- أَشْرَبُ الْحَلِيبَ سَاحِنًا . للاستفهام عما تحته خط نستخدم أداة الاستفهام:

أ- ما	ب- متى	ج- كيف	د- أين
-------	--------	--------	--------

(1) 37- فضل الأمّ على الأبناء كبير . المضاف إليه في الجملة:

أ- فضل	ب- الأمّ	ج- الأبناء	د- كبير
--------	----------	------------	---------

38- اكتب المصطلح النحويّ للعبارتين الآتيتين:

(درجة واحدة)

- أ- (... الجنب) اسم يدلّ على حدث غير مرتبط بزمن.
 ب- (... جمع التكسير) اسم يدلّ على جمع المذكر أو المؤنث تغيّرت صورة مفردة.

39- أكمل بحسب المطلوب:

(3 درجات)

- أ- فاعل الجنب / الجنب في جنات النعيم. (مضاف إليه مع ضبطه)
 ب- أكرم الله... العمل... ورفع من شأنهم. (جمع تكسير، واضبطه)
 ج- نحسن إلى والدينا... ابتغى... الأجر من الله. (مصدر لفعل غير ثلاثي)

اقرأ القطعة التالية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

(8 درجات)

(حياءُ الفلاحين كفاخٍ دائمٍ، فالأملُ والعملُ صديقانِ مخلصانِ للجميع، والفلاحونُ معروفونٌ بالجدِّ والنشاطِ والإخلاصِ، وهم ماهرونٌ في أعمالِ الزراعة، فلننتلّم منهم، ولنتقن كلّ منّا مهنته.)

(5 درجات)

40- استخرج من القطعة:

- اسم فاعل... الجنب / الجنب اسم مفعول... معروفون...
 - جمعاً وبين نوعه الجمع... العمل... نوعه... جمع مذكر سالم / جمع تكسير
 - مضافاً إليه... الجنب... ماضون... الزراعة

(3 درجات)

41- أعرب ما تحته خطّ:

الكلمة	إعرابها
حياءُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
معروفون	خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
أعمال	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

42- أكمل:

(3 درجات)

- أ- تُكْتَبُ الألفُ اللَّيْنَةُ في آخر الأفعال الثلاثية قائمة إذا كانت... منقلبة عنه واو أصلها واو
- ب- تُكْتَبُ الهمزة المتوسطة على الهمزة... إذا كانت مفتوحة وما قبلها واو ساكنة.
- ج- توضع علامة الترقيم بفاصلة... بين أنواع الشيء وأقسامه.

- اختر الإجابة الصحيحة:

(4 درجات)

43- سَقَطَ فوق أوراق الشجر صباحاً. الكلمة الصحيحة إملائياً لملء الفراغ:

أ- النَّدَا	ب- <u>النَّدى</u>	ج- النَّدى	د- النَّدُو
-------------	-------------------	------------	-------------

44- الصورة الصحيحة لكتابة الفعل الماضي من الفعل (يَغْفُو):

أ- غَفَى	ب- غَفُو	ج- <u>غَفَا</u>	د- غَفِي
----------	----------	-----------------	----------

45- كافاً الناظر الطلاب تفوقوا في دراستهم. الكلمة الصحيحة إملائياً لملء الفراغ:

أ- اللَّذانِ	ب- اللّواتي	ج- اللَّذينِ	د- <u>الَّذينِ</u>
--------------	-------------	--------------	--------------------

46- يا لك من قائدٍ شجاعٍ علامة الترقيم المناسبة:

أ- ،	ب- ؟	ج- <u>!</u>	د- .
------	------	-------------	------

47- اكتب ما يُملَى عليك:

(5 درجات)

كل خطأ بنصف درجة
مع ضرورة الالتزام

رابعاً - الخط العربي

(أربع درجات)

48- اكتب البيت التالي مرتين بخط الرقعة الجيد:

ازرع جميلاً ولو في غير موضعه فلن يضيع جميل أينما زرعاً

مراجعة قواعد الخط

49- التَّعبيرُ الإبداعيُّ:

(6درجات)

للجارِ على جاريهِ حُقوقٌ، يَجِبُ عليه مراعاتُها؛ حتَّى يَزِيدَ الحُبُّ والتَّأَلُّفُ بينهما. اكتبْ في هذا الموضوعِ في حدودِ سِتَّةِ أسطرٍ، مراعيًا توظيفَ الشُّواهدِ وعلاماتِ التَّرقيمِ المناسبةِ.

- ترابط النقط - وتلوي

- صياغة من اللمح

- السواهد وعبارات الترتيب

- جورة المحظ من الترتيب

- الدقة البلاغية من نحوية

(4درجات)

50- التَّعبيرُ الوظيفيُّ:

اكتب رسالة تهنئة إلى أسيرٍ حصلَ على حُرِّيَّتِهِ بعد سنواتٍ طويلةٍ من المعاناةِ في سجونِ الاحتلالِ.

بسم الله الرحمن الرحيم

مراعاة عناصر الرسالة

انتهت الأسئلة