



شركة الأرقام التجارية للطباعة
Alarqam Trading For Printing

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني الموحد
للفصل التاسع للعام الدراسي 2015-2016

برنامج التربية والتعليم - غزة
مركز التطوير التربوي
وحدة التقييم

المادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعتان
الفترة: المسائية

الدرجة:

الشعبة:

المدرسة:

اسم الطالب/ة:

80

(ثلاثون درجة)

أولاً- فهم المقروء

(6 درجات)

أ- قطعة الفهم الخارجية:

-اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

نصح الإمام ابن الجوزي ابنه قائلاً: "اعلم يا بني أن الله لم يميز الإنسان بالعقل إلا ليعمل به، فاستخضر عقلك وأعمل فكرك، ولا تنس أنك مخلوق مكلف، وأن الملكين يُحصى ألفاظك ونظراتك، وإذا تأملت الدنيا رأيت أن مقدار اللبث فيها قليل، فاعتبر بمن مضى من الملوك والزهاد، فقد بقي الثواب الجزيل والذكر الجميل للصالحين، والمقالة القبيحة والعقاب الوبيل للعاصيين، واعلم أن أداء الفرائض واجتناب المحارم واجب، فمتى تعدى الإنسان فالنار النار".

1- لماذا ميز الله الإنسان بالعقل عن باقي المخلوقات كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ليعمل به في طاعة الله ومرضاته

(1)

2- اللبث في الدنيا قليل. فماذا ينبغي على الإنسان أن يعمل إزاء هذه الحقيقة؟

أنه يعييب نفسه ويضوئ قلبه، ليستعمل وقته في مرضاة الله والعمل لوجه الرحيم

(1)

3- (وَأَنَّ الْمَلَكَيْنِ يُحْصِيَانِ أَلْفَاظَكَ وَنَظْرَاتِكَ) (وَأَنَّ الْمَلَكَيْنِ يَكْتَبَانِ أَلْفَاظَكَ وَنَظْرَاتِكَ)

أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

البيان، لأنه الفعل (يحصى) يعني (يرصده) بأدب التفاصيل وتسجيلها

(1)

4- "فمتى تعدى الإنسان فالنار النار" كثر الأب كلمة النار مرتين. فما دلالة ذلك؟

سعة التجديف من النار وأصولها

(2)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

5- (الثواب الجزيل والذكر الجميل للصالحين)، (والمقالة القبيحة والعقاب الوبيل للعاصيين) العلاقة بين الجملتين:

د. جناس

ج. مقابلة

ب. طباق

أ. ترادف

6- كلمة (الجزيل) تعني:

د. المنتشر

ج. المحدود

ب. القليل

أ. العظيم

(7 درجات)

ب- دروس المطالعة: من درس (الاتصال والتواصل مع الآخرين)

من الأمور التي ينبغي للمرسل أن يَحْذَرَهَا ويتجنبها في رسالته التدخل في خصوصيات الآخرين بتلميح أو تصريح؛ لأن من شأن ذلك أن يؤدي إلى انعدام الثقة ويبعث على التنافر بين المتواصلين. وأما المستقبل فلا بد أن يصغي باهتمام إلى المرسل دون أن يقطع عليه حديثه، أو يتصيد أخطاءه، وأن يُفَعِّن في النظر في الرسالة التي يَتَلَقَّاهَا، وأن يكون موضوعياً في الحكم عليها أو على صاحبها، فإن التزم المرسل والمستقبل بهذه الآداب وصلت الرسالة وتحققت الأهداف المرجوة"

7- ماذا قصد الكاتب بقوله: وأن يكون موضوعياً في الحكم عليها؟ (1)

أ. ... يستبعد عنه الذاتية في الحكم على الأمور

8- هات من القطعة السابقة: (1)

أ. كلمة بمعنى (ينصت): ... يصغي. ب. مضاد كلمة (التواصل): ... التناثر

9- استنبط من الفقرة السابقة حقاً من حقوق الإنسان. (1)

10- وظف التركيب (يؤدي إلى) في جملة من تعبيرك. (1)

11- استخرج من النص أسلوب شرط، وحدد أركانه. (1)

جوابه: التزم المرسل ... وصلت الرسالة. (أداة شرط، جملة فعل شرطية، جملة جواب شرطية)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

12- "التدخل في خصوصيات الآخرين بتلميح أو تصريح" العلاقة بين كلمتي (تلميح) (تصريح): (1)

أ. مترادف ب. جناس ج. طباق د. مقابلة

13- "دون أن يقطع حديثه أو يتصيد أخطاءه" سرّ الجمال في الصورة التعبيرية السابقة: (1)

أ. التجسيم ب. التشخيص ج. التوضيح د. لا شيء مما سبق

(7 درجات)

ج- النص الداخلي (من نص "لا ترحلي")

رسائلٌ تجيئني مُختَصَرَةً..... حروفها معدودةٌ كأنّها من ذهبٍ أو ... ماس
أهكذا يعيش كل الناس !! أم وحدنا نموت فوق النطع تحت القاطرة
رسائل ثلجية الإحساس لكنني نسيت أنها مغامرة
أن تكتبي حرفاً به مرارة الشوق وصدق الذاكرة

14- لم وصف الشاعر الرسائل بأنها ثلجية الإحساس؟ (1)

لأنها تصل إلى خيال من بعيد ... بل شاعر من الجاهل ... ليس ... رقيقة ... لا تصل

15- مرادف (النطع): ... بساط ... جلد يقبل عليه الحكم جمع (الإحساس): ... الجاهل ... (1)

16- فَرِّق في المعنى بين ما تحته خط: (1)

• قال تعالى: "وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ" ... حافة ... شحذ ... ضعيف ... تذبذب ... تردد

• قول الشاعر: "لكنني نسيت أنها مغامرة أن تكتبي حرفاً" ... حرف ... حروف ... الإجماع ...

17- " أَهْكَذَا يَعْيشُ كُلُّ النَّاسِ، أَمْ وَحْدَنَا نَمُوتُ فَوْقَ الْبَنَاطِيعِ، تَحْتَ الْقَاطِرَةِ " حَاكِ النَّمْطَ اللُّغَوِيَّ السَّابِقَ. (1)

أهكذا أم أي نمط مناسب

18- اشرح الجمال في قول الشاعر " أن تكتبي حرفاً به مرارة الشوق وصدق الذّكرة " . (1)

سببه الحروف البسيطة وماديين مركبهما له التحسين / شبه الذكورة بإنسانه صمدية مركبهما البشيرة

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

19- يدل قول الشاعر: "حروفها معدودة كأنها من ذهب أو ماس" أن الرسالة

أ. مكلفة مادياً ب. مضمونها عسير على الفهم

ج. حروفها مزخرفة و مزينة

20- (أهكذا يعيش كل الناس؟!) . الغرض من أسلوب الاستفهام:

أ. التمني	ب. التعجب	ج. التقرير	د. الاستبعاد
-----------	-----------	------------	--------------

د- النص الخارجي:

مَنْ سَأَلَ النَّاسَ يَسْأَلْهُمْ غَوَائِلَهُمْ وَعَاشَ وَهُوَ قَرِيرُ الْعَيْنِ جَذَلَانٌ

مَنْ يَزْرَعِ الشَّرَّ يَحْصُدْ فِي عَوَاقِبِهِ نَدَامَةً وَلِيَحْصِدِ الزَّرْعَ إِبَانُ

دَعِ التَّكَاسُلَ فِي الْخَيْرَاتِ تَطَلُّبُهَا فَلَيْسَ يَسْعُدُ بِالْخَيْرَاتِ كَسْلَانُ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

معنی (غوائلہم): فسادہم وشرہم ، معنی (إبان): وقت وحين

21- كيف يتقى الإنسان شرور الناس؟ (1)

إذا جالهم واستبدعهم أبنائهم معاملهم معاملته حسنة

22- اكتب من النص البيت الدال على قوله تعالى: "من يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ" (1)

١. البصيرة ٢. المراجعة

23- اشرح البيت الثاني شرحاً أدبياً وافياً. (1)

سنة زرع الشومر فلهذا به يأتي يوم يحصد فيه الندامة ويلقى مقابل مجمله

24- "من سأل الناس، يسلم من غوائلهم" علاقة جملة (يسلم من غوائلهم) بما قبلها:نتيجة..... (1)

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

25- "فليس يسعد بالخير كسلان": أفاد تنكير كلمة (كسلان) في الشطر السابق:

د. التهويل	ج. التعظيم	ب. التحقير	أ. الشمول
------------	------------	------------	-----------

26- العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة:

أ. وطنية	ب. قومية	ج. اجتماعية	ذاتية
----------	----------	-------------	-------

32. "والذين ينفقون أموالهم رئاء الناس" مفعول لأجله

33. ذاكرت وضوء المصباح. مفعول معه

34. "فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي" حال

(2) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ.

35. من شروط عمل لا النافية للجنس أن يكون اسمها معرفة وخبرها نكرة. (X)

36. إذا كان الفاعل من ملحقات جمع المذكر السالم جاز تأنيث الفعل وتذكيره. (✓)

37. الفاعل اسم مرفوع أسند إليه فعل مبني للمجهول. (X)

38. يأتي المبتدأ نكرة إذا خُصص بالوصف. (✓)

(4) أجب حسب المطلوب بين الأقواس:

39- ذوو الأخلاق محبوبون من الله. (أدخل على الجملة السابقة فعلاً ينصب ثلاثة مفاعيل وغير ما يلزم)

أخبرنا الرسول ذري. بالأخلاق المحبوبة. أحببنا الرسول أبي ذري. بالأخلاق المحبوبة.

40- باع الرجل بضاعته دون خسارة. بيعت بضاعته لرجل. بيعت بضاعته (ابن الفعل للمجهول)

41- شرع الجمهور سبع فريق الكرة. (أكمل بخبر مناسب للفعل شرع)

42- إن المعلمين مخلصون في عملهم. إنما المعلمون مخلصون في عملهم. (أبطل عمل إن وغير ما يلزم)

(6) ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

43- "أسعدني أن تطيع والديك" الفاعل في العبارة السابقة:

أ. ضمير مستتر ب. ضمير متصل ج. مصدر مؤول د. اسم ظاهر

44- جميع الظروف الآتية مبنية ما عدا:

أ. شتاء ب. منذ ج. الآن د. أمس

45- عند إدخال (ما زال) على الجملة (المؤمنات صابرات) تصبح:

أ. ما زالت المؤمنات صابرات ب. ما زالت المؤمنات صابرات

ج. ما زالت المؤمنات صابرات د. ما زالت المؤمنات صابرات

46- "إن عذاب ربك لواقع" خبر إن في العبارة السابقة:

أ. مفرد ب. جملة اسمية ج. جملة فعلية د. شبه جملة

47- "ورتل القرآن ترتيلاً" المفعول المطلق في الآية الكريمة:

أ. مبين للعدد ب. مؤكد للفعل ج. مبين للنوع د. مبين للسبب

48- "لا إنسان مخلص" اسم لا النافية للجنس في العبارة السابقة:

أ. مبني على الفتح ب. منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ج. مبني على الضم د. مرفوع وعلامة رفعه الضمة

49- " جودة الصناعة في بلادنا تضاهي الصناعات في الدول العربية" ماضي الفعل (تضاهي): (1)			
أ. ضاهى	ب. ضهى	ج. ضاها	د. ضه
50- "أَحْمَدُ الله على نعمة الإسلام." الهمزة في كلمة (أَحْمَدُ) قطع لأنها: (1)			
أ. اسم تفضيل.	ب. فعل مضارع.	ج. أمر لفعل رباعي.	د. اسم علم

- *أجب حسب المطلوب بين الأقواس:
- (3) 51- "وَإِذْ نُفِثَ فِي الْكِتَابِ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مُخْلَصًا" (ما سبب كتابة الألف اللينة مقصورة في كلمة موسى؟)
- لسنه أ. عجز ب. تنقيص ج. انتفاض د. طاع
- 52- (هات المصدر من الفعل من الفعل (انتفض) أ. انتفاض
- 53- (هات الفعل الماضي من الفعل (يطيع) أ. طاع
- 54- اكتب ما يملئ عليك:

تس نصف دية لكل خطأ إملائي

- 55- اكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة:

وكن على الدهر معواناً لذي أملٍ يرجو نذاك فإن الحرَّ معوانٌ

مراعاة قواعد الخط

56- التعبير الإبداعي:

قال - : (إِنَّ مِنْ أَحَبِّكُمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبُكُمْ مِنِّي مَجْلِسًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَحْسَنُكُمْ أَخْلَاقًا)
تضمن الحديث السابق دعوة إلى مكارم الأخلاق، اكتب ستة أسطر عن أهمية الأخلاق مبيناً أثر التحلي بها على سلوك الفرد وحياة المجتمع.

سلب الألفاظ وتمايزها
توظيف الواحد وعدمات الترتيب
جودة الأسلوب حسب الصياغة
الدقة الإحصائية من لغوية

57- التعبير الوظيفي:

(4)

نظمت اللجنة الثقافية زيارة إلى الأماكن الترفيهية في مدينة غزة، اكتب تقريراً عن الرحلة مراعيًا عناصر التقرير.

مراعاة عناصر التقرير

انتهت الأسئلة

