برنامج التربية والتعليم – غـــزة
مـــركز التـــطويـــر التربـــوي
وحـــــدة التـــقـيـــيـــم

اختبار نهاية الفصل الدراسي الأول الموحد
للصف الخامس للعام الدراسي 2015-2016

المـــــادة: اللغة العربية
زمن الاختبار: ساعتان
الـــفـتـــرة: المسائية

المدرسة:.....
اسم الطالب/ة :.....

الدرجة:
80

شركة الأرقم التجارية للطباعة
Alarqam Trading For Printing

أولاً – فهم المقروء (ثلاثون درجة)

أ_ اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (ست درجات)

تجرَّأ الإنسانُ على الْغابة فقطّع أشجارَها وأحرقَ مساحاتٍ منها؛ ليزرَعَها وليستفيدَ من أخشابِها بإسرافٍ بالغٍ، ونسي أنّ الأشجار تُحافِظُ على الْعالمِ كلِّهِ بامتصاصِها ثاني أكسيدِ الْكربونِ وإخراجِ الأكسجينِ، ويُعدُّ قَطْعُ الأشجارِ أخطرَ من عوادِمِ السّيّاراتِ وأَدْخِنَةِ الْمَصانِعِ على الْبيئةِ، فالأشجارُ رِئةُ الْعالَمِ وَلَها الدَّوْرُ الأكبرُ في الْحِفاظِ على هوائِه.

الأسئلة :

1- أنسب عنوان للقطعة: (1)

أ. أهمية الأشجار	ب. صناعة الأخشاب	ج. فوائد الأخشاب	د. قطع الغابات

2- ماذا تتوقع أن يحصل لو قطع الناس كل الأشجار؟ (1)

تشوية البيئة، زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون وقلة الأكسجين، ،،،

3- لماذا يُعدُّ قطعُ الأشجارِ أخطرَ من عوادم السيارات؟ (1)

لأن الأشجار له دور كبير في المحافظة على الهواء

4- ما مضاد " إسراف" توفير/ ،،،، وما مفرد " عوادم " عادم (1)

5- أدخل التركيب " تجرّأ على " في جملة من تعبيرك. (1)

أي تركيب صحيح

6- ما الجمال في " الأشجارُ رئةُ العالَم"؟ (1)

شبه العالم بإنسان له رئة يتنفس بها

ب_ من درس " تحية لك يا علم بلادي " (سبع درجات)

" نحيا معَه وبه...عَلَمٌ مبتسمٌ دائمًا فوق الروابي... في العلياء موطنه... موطن الأنبياء المقدس... مرآة الشرف... يلثِمُهُ الشهداء بدمائِهم... ونسجته أيدي من ناضلوا على دروب السعادة الأبدية تحيةً لك يا رمزَ مَجْدِنا وعزّتنا".

7- صف العلم وهو يرفرف فوق الروابي. (1)

يرفرف وهو مبتسم

8- كيف يلثم الشهداء العلم بدمائهم؟ (1)

عندما يضحون من أجله، أو عندما يلف به الشهيد فتختلط دماؤه بألوان العلم

9- الفقرة السابقة تتحدث عن: (1)

أ. جمال العَلم	ب. مكانة العَلم	ج. ابتسامة العَلم	د. دروب السعادة

10- ما مفرد " الروابي" ..الرابية..... وما مرادف " يلثمه " .....يقبله..... (1)

11- وظِّف التركيب " نحيا مع " في جملة من تعبيرك .....أي تركيب صحيح..... (1)

12- ما نوع الأسلوب في " تحيةً لك يا رمز مجدنا وعزّتنا"؟ وما غرضه؟ (1)

نوعه .....نداء.....، غرضه .....تعظيم مكانة العلم.....

13- ما الجمال في "علم مبتسم دائمًا فوق الروابي"؟ (1)

.....شبه العلم بإنسان يبتسم.....

ج_ النص الداخلي من نص (يا ظلام السجن) (سبع درجات)

يا ظلام السّجن خيّم إننا نهوى الظلاما
ليس بعدَ السّجن إلا فجر مجد يتسامى
إيهِ يا دار الفخار يا مقر المخلصينا
قد هبطناك شباباً لا يهابون المنونا

14- من هم المخلصون الذين يتحدث عنهم الشاعر؟ ..الذين لبيه ضحوا من أجل الوطن (1)

15- ما بعد الضيق إلا الفرج . أين ورد هذا المعنى في الأبيات السابقة؟ (1)

.....ليس بعد السجن إلا فجر مجد يتسامى.....

16- أطلق الشاعر أسماء أخرى للسجن. اذكرها ..دار الفخار، مقر المخلصين.. (1)

17- مضاد " نهوى" .....نكره..... وجمع "مجد" .....أمجاد... (1)

18- وضح معنى ما تحته خط . (1)

- السّجن دارُ عزّ وفَخار. (منزل/بقاء)
- دَارَ المصارع فوق الحلبة. (لف، جال)

19- " ليس بعد السجن إلا فجر مجد يتسامى". حاكِ الأسلوب السابق. (1)

ليس.....أي أسلوب صحيح إلا .....

20- " إننا نهوى الظلاما " تعبير يدل على: (1)

أ. حب السجن	ب. كراهية النور	ج. حب الظلام	د. الثبات والصمود

د_ النص الخارجي (ست درجات)

خلقتُ مُحبًا لكلِّ الأنَامِ وإنَّ المحبةَ لي مذهبُ
أصفحُ عَمَّن أتى مذنباً ومَن في البَرِيَّةِ لا يُذنبُ؟
وأبسُطُ للجارِ ظلَّ الأمان إذا هزَّهُ حادثٌ مرعبُ
أصحبُ كلَّ كريمِ الطباعِ ومَن في النُّجومِ له مَأربُ
خِلالٌ تعلمتُها مِن أبِي فنِعْمَ الخِلالُ ونِعْمَ الأبُ

خلال: صفات

21- بم وصف الشاعر نفسه في البيت الأول؟ (1)

.....بالبشاشة المحب لكل الناس.....

22- ماذا تعلم الشاعر من أبيه؟ .....احترام الجار، الصفح عن المذنب، مصاحبة كريم الطباع (1)

23- العنوان المناسب للأبيات: (1)

أ- حب الآخرين	ب. الأخلاق الكريمة	ج. حب الأب	د. الإحسان إلى الجار

24 - " أصفحُ عَمَّن أتى مذنباً ". تعبير يدل على: (1)

أ. المساواة	ب. التعاون	ج. العفو	د. الاعتذار

25- مضاد كلمة "كريم" في قول الشاعر ... " كريم الطباع": (1)

أ. قليل	ب. لئيم	ج. قاسي	د. تَذْل

26- " ومَن في البَرِيَّة لا يذنبُ؟ يُقصَد من الاستفهام أنّ: (1)

أ. كلَّ الناس يُذنبون	ب. بعضَ الناس يُذنبون	ج. لا أحدَ من الناس يُذنب	د. الله يغفر ذنوب الناس

هـ_ حفظ النصوص

أكمل ما يلي. (أربع درجات)

27- فاقَ النبيينَ في خَلْقٍ وفي خُلُقٍ ..... (من نص البردة) . (1)

28- لن نخونَ العهدَ يومًا ..... (من نص يا ظلام السجن خيم) . (1)

29- أزفُّ إليكَ يا بردى ..... (من نص الأنهار الثلاثة) . (1)

30- ما مِنْ مُسلِمٍ ..... (من الأحاديث النبوية الشريفة) (1)

ثانياً- القواعد والتطبيق (أربع وعشرون درجة)

أ- ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة. (اثنتا عشرة درجة)

31 - الفعل الماضي المبني للمجهول: (1)

أ. يُكتَبُ	ب. يَكتُبُ	ج. كَتَبَ	د. كُتِبَ

32- الفعل المضارع المبني للمجهول: (1)

أ. زَرَعَ	ب. يُزرَعُ	ج. زُرِعَ	د. يَزرَعُ

33- الجملة التي تحتوي على فعل لازم: (1)

أ. أحبّت الأم أبناءها	ب. أطعمت الأم أطفالها	ج. نظفت الأم منزلها	د. عطفت الأم على أبنائها

34- كُتِب الدرس بخط جميل : الضبط الصحيح لكلمة الدرس هو: (1)

أ. الدرسْ	ب. الدرسِ	ج. الدرسُ	د. الدرسَ

35- المجموعة التي تشتمل على ضمائر منفصلة هي: (1)

أ. أنت – هما – هذه	ب. الكاف – الواو – من	ج. هم – أنتم – نحن	د. أنا – الميم – هو

36- الجملة التي تشتمل على ضمير متصل هي: (1)

أ. وطني قبلتي.	ب. أنتما عادلان	ج نحن نحترم النظام	د. هما عادلان

37- حروف الجر دائماً تليها: (1)

أ. أفعال	ب. أسماء	ج. أسماء وأفعال	د. ظرف زمان

38- حروف الجر المناسبة لملء الفراغ في: أُسرِي ... الرسول .... حرم .... حرم (1)

أ. عن – إلى – من	ب. من – الباء – على	ج. الكاف – الباء – من	د. الباء – من – إلى

39- الجملة التي اشتملت على حرف الجر هي: (1)

أ. إنّ الاحتلالَ زائل	ب. كأن المقاتل أسد	ج. غسلت يدي بعد الأكل	د. لِنحرصْ على النظام

40- الجملة التي اشتملت على ظرف مكان هي: (1)

أ. الحديقة عند المدرسة	ب. مساء الخير يا وطني	ج. يوم الجمعة إجازة	د. تنخفض الحرارة ليلاً

41- الجملة التي اشتملت على ظرف زمان هي: (1)

أ. المباراة قبل العصر	ب. المدرسة قبل المسجد	ج. أشاهد التلفاز حبا فيه	د. أقرأ الصحيفة في الصباح

42- الكلمة التي تدل على مثنى هي: (1)

أ. سفيان	ب. عطْشَان	ج. بيتان	د. لقمان

ب_ اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها. (ثماني درجات)

بعد أيام يُودَّعُ الفصلُ الدراسي الثاني، وتُستقبَلُ إجازةُ الصيف التي نقضي أوقاتها في ممارسة الرياضة صباحًا فهي غذاء للعقول وحيوية للأجسام ؛ لذلك يحرص المهتمون على الاستفادة منها بقضاء أوقاتهم متنقلين بين الملاعب والمكتبات.

استخرج من القطعة

43- ظرف زمان .....صباحًا..... (1)

44- ظرف مكان .....سيل..... (1)

45- كلمة تدل على جمع مذكر ..العقول، المهتمون، متنقلين، الملاعب (1)

46- فعلا لازماً .....يحرص..... (1)

47- فعلا متعدياً .يودع، تستقبل، نقضي (1)

48- أعرب ما تحته خط. (ثلاث درجات)

الكلمة	إعرابها
الفصلُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
تُستقبَلُ	فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
للأجسامِ	اسم مجرور بحرف الجر وعلامة جره الكسرة

ج- أجب بحسب المطلوب بين القوسين: (أربع درجات)

49_ حفظ الطالب القصيدة حُفِظَتِ القصيدةُ (حوّل الفعل إلى مبني للمجهول). (1)

50_ يساعد.. الطبيب المرضى. (أكمل بفعل متعدٍّ). (1) عالج

51_ نام الطفل طوال الليل. (أكمل بفعل لازم) (1) نام

52_ الطالبة..فازا في المسابقة. (أكمل بمثنى مناسب) (1)

ثالثًا- الإملاء — اثنتا عشرة درجة

أ_ أجب بحسب المطلوب بين القوسين.

53_ المجدون يتفوقون . ..المجدون تفوقوا..... (حول الفعل إلى الزمن الماضي) (1)

54_ وقفت .....كالأسد دفاعًا عن الوطن. (أكمل بحرف الجر الكاف) (1)

55_ أبو بكر الصديق أول من..آمن.. من الرجال. (أكمل بكلمة تبدأ بهمزة مد) (1)

ب_ ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : (أربع درجات)

56- الكلمة التي تشتمل على ألف تلفظ ولا تكتب: (1)

أ. القرآن	ب. الفرقان	ج. الرحمن	د. الإنسان

57 – إذا دخل حرف الجر "اللام" على كلمة (اللغة) فإنها تكتب على الصورة الآتية: (1)

أ. للغة	ب. للغة	ج. لغة	د. اللغة

58 – المثنى الصحيح إملائيًّا لكلمة مرفأ: (1)

أ. مرفأان	ب. مرفاان	ج. مرفأن	د. مرفآن

59- همزة المد الصحيحة إملائيًّا في أول الكلمة هي: (1)

أ. آآخذ	ب. أأخذ	ج. آخذ	د. أخذ

60_ اكتب ما يملى عليك. (خمس درجات)

تحسب نصف درجة لكل خطأ إملائي

مع ضرورة الالتزام

رابعاً- الخط (أربع درجات)

61_ اكتب ما يلي مرتين بخط الرقعة

دقاتُ قلبِ المرءِ قائلةٌ له إن الحياةَ دقائق وثوانِ

مراعاة قواعد الخط

خامساً- التعبير (عشر درجات)

62- بعث الله رسولَه الكريم هداية ورحمة بعباده؛ لينير لهم دروب حياتهم. اكتب في هذا الموضوع ما لا يقل عن خمسة أسطر.

(ست درجات)

- ترابط الأفكار وتسلسلها
- توظيف الشواهد وعلامات الترقيم
- جودة الأسلوب
- الدقة الإملائية والنحوية

63- اكتب رسالةً لصديقك تهنئه فيها على شفائه من مرض أصابه مستوفياً عناصر الرسالة. (أربع درجات)

مراعاة عناصر الرسالة

مع تمنياتنا لكم بالتوفيق.