



***Alberto JIMÉNEZ URE***  
**VINDICACIÓN DEL CAOS**

## **ALBERTO JIMÉNEZ URE**

**(Nacido en *Tía Juana*, Campo Petrolero del Estado Zulia-  
Venezuela, Año 1952)**

**Escritor y comunicador social adscrito a la Universidad de Los  
Andes de Venezuela, donde fue miembro fundador de su *Oficina  
de Prensa y Consejo de Publicaciones*. Autor de más de 40 libros.**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto\\_Jiménez\\_Ure](https://es.wikipedia.org/wiki/Alberto_Jiménez_Ure)

[https://es.wiki2.org/wiki/Alberto\\_Jiménez\\_Ure](https://es.wiki2.org/wiki/Alberto_Jiménez_Ure)

[http://www.wikiwand.com/es/Alberto\\_Jim%C3%A9nez\\_Ure?in\\_iframe=1](http://www.wikiwand.com/es/Alberto_Jim%C3%A9nez_Ure?in_iframe=1)

[es.markwiki.org/wiki/Alberto\\_Jiménez\\_Ure](http://es.markwiki.org/wiki/Alberto_Jiménez_Ure)

<https://plus.google.com/+AlbertoJIM%C3%89NEZUREscritor/posts>

<https://es-la.facebook.com/jimenezure>

<https://twitter.com/jurescritor>

<http://www.literato.es/u/uresentor/>

<http://urescritor.blogspot.com/>

[www.mis-frases.org/usuarios/frases/89906](http://www.mis-frases.org/usuarios/frases/89906)

[www.researchgate.net/profile/Alberto\\_Jimenez\\_Ure2/publications](http://www.researchgate.net/profile/Alberto_Jimenez_Ure2/publications)

[independent.academia.edu/AlbertoJIMÉNEZURE](http://independent.academia.edu/AlbertoJIMÉNEZURE)

<https://www.scribd.com/JUREscritor>

[minhateca.com.br/uresentor](http://minhateca.com.br/uresentor)

[www.amazon.com/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W](http://www.amazon.com/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W)

[www.amazon.co.uk/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W](http://www.amazon.co.uk/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W)

**Amazon.com: Alberto Jiménez Ure: Books, Biography, Blog ...**

[www.amazon.com/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W](http://www.amazon.com/Alberto-Jiménez-Ure/e/BOOK60JA3W)

<https://www.poeticous.com/alberto-jimenez-ure?locale=es>

[www.mi-web.org/miembros/89906-urescritor/.](http://www.mi-web.org/miembros/89906-urescritor/)

[www.taringa.net/JURESCRITOR/posts](http://www.taringa.net/JURESCRITOR/posts)

[666ure.blogia.com/](http://666ure.blogia.com/)

[www.mi-web.org/...urescritor/](http://www.mi-web.org/...urescritor/)

[elrepublicanoliberal.blogspot.com/.../alberto-jimenez-ure](http://elrepublicanoliberal.blogspot.com/.../alberto-jimenez-ure)

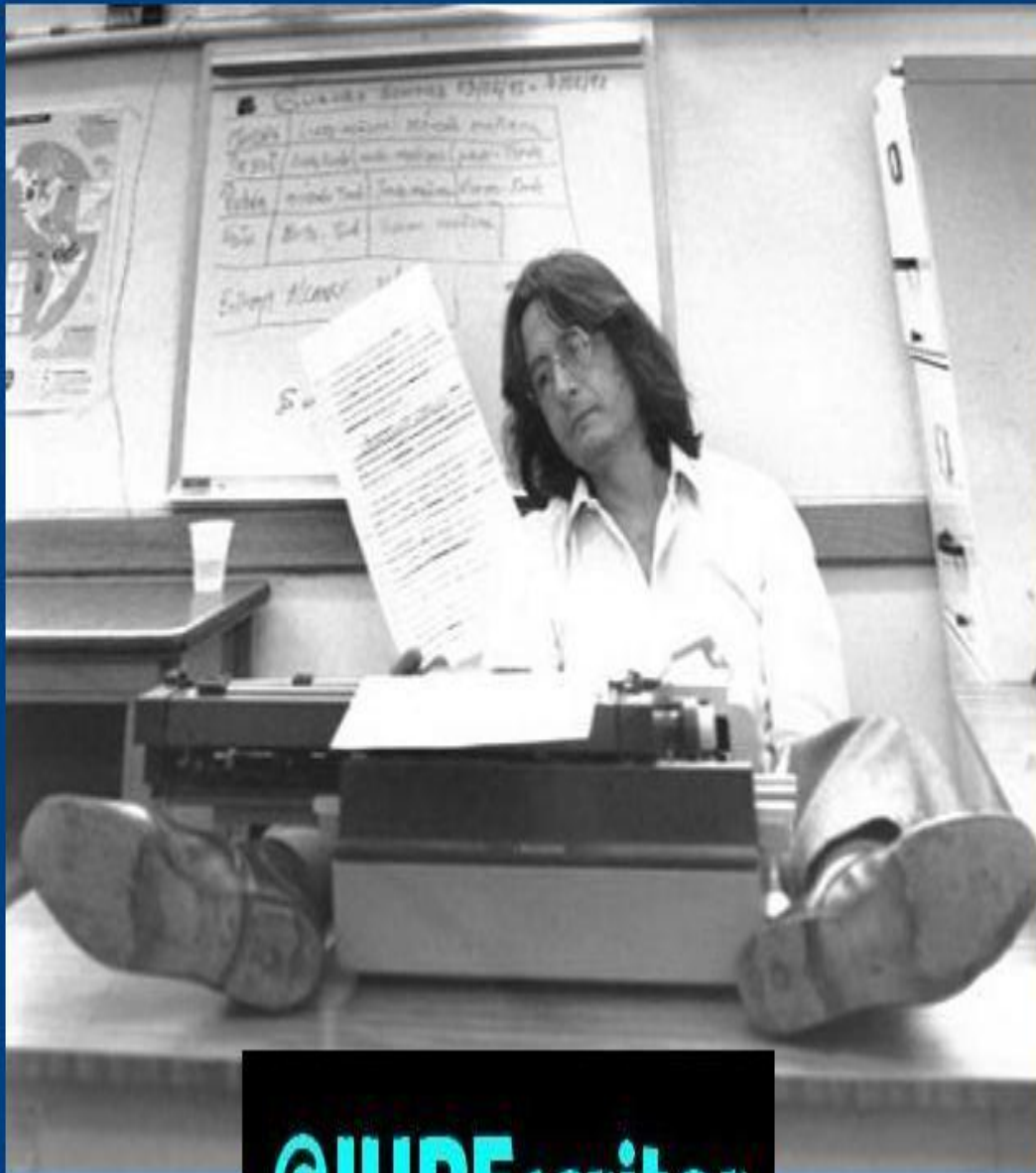
<https://ve.linkedin.com/in/alberto-jimenez-ure-7859692b>

**Alberto Jiménez Ure**

[https://es.wiki2.org/wiki/Alberto\\_Jiménez\\_Ure](https://es.wiki2.org/wiki/Alberto_Jiménez_Ure)

<https://www.scribd.com/author/.../Alberto-Jimenez-U...>

[blogure.bligoo.es/profile/view/1007617/Alberto-JIMENEZ-URE.html](http://blogure.bligoo.es/profile/view/1007617/Alberto-JIMENEZ-URE.html)



**@JUREscritor**

**2016**

Aquí está *La Naturaleza*,  
Aquí *El Hombre* que la destruye.  
La primera, afortunadamente, no piensa  
Para no tener que defenderse del otro  
Que, alevoso, la extermina.

Es mi *thesis* la «Vindicación del Caos»,  
Porque *El Todo* irrumpió de *La Nada*:  
Es, infaustamente, *El Nacimiento* destinado  
A corromperse para que ninguno de nosotros subestimemos  
El poder que tiene todo cuanto ignoramos.

Aquí está *La Naturaleza*,  
Aquí toneladas de seres  
Que simulamos estar vivos frente a ella.  
Albergue de disputas por permanencia y procreación,  
Jamás le importará que explotemos sobre su faz multicolor:  
O que deviniésemos para que igual lo hicieran  
Los sufrimientos que acaban con nuestras presunciones.

Es mi *thesis* «La Vindicación del Caos»,  
Porque sólo mediante el desorden de los sentidos  
Puede entenderse que *El Todo* irrumpiese de «La Nada».

Aquí está *La Naturaleza*,  
Aquí las tribulaciones que impugnan  
Nuestras fugaces sensaciones de felicidad.  
Ella, siempre mítica,  
La que no toma venganza  
Y a quien le atribuimos  
Una ferocidad antropomórfica.  
También nosotros, pandémica plaga  
De iracundos contra la especie que conformamos y otras:  
Y los descendientes serán ilusos y permanecerán,

Sempiternamente, presas del pánico  
Ante aquello que ninguno percibe  
Y que irremediablemente nos aguarda.

Es mi *thesis* «La Vindicación del Caos»,  
Porque no somos cosa distinta a ello:  
Lo que nunca tendrá orden ni corrección.  
Lo que sobrevino para, absurdamente,  
Intentar conseguir *Poder y Bienes de Fortuna*.

Y arreció la querella entre nosotros  
Para después apagarse como la respiración.

Y fallecieron todos los hombres, mujeres y vástagos  
Del tiempo cuando las tormentas eran eléctricas,  
Porque ellos exaltaban el uso de las armas letales  
E imponían el *Credo de la Muerte* frente al *Credo de la Vida*.

Aquí están los arrecifes que fijan en sus piedras la belleza,  
Aquí nosotros que acudimos a verla a bordo de máquinas.

Los que necesitan golpearse se gritan y amenazan  
Frente a *La Naturaleza* que no piensa para no tener  
Que defenderse de quienes, alevosos, la destruimos.

Aquí hallamos cualquier tipo de plántula, animal o insecto.  
Aquí los auténticos monstruos que somos,  
Los ufanos de «entendimiento».  
Pero es mi *thesis* «La Vindicación del Caos»: sin cuya aprobación  
*El Orden* no trasciende la intencionalidad que lo precede.

Aquí están los clones sucesivos, que no por ello descendientes  
De quienes igual lo fueron de *La Bestia*, del rostro que ocultamos,  
De su anti-parte que no contrario: pueblan, enfurecidos, el Mundo.

Han transcurrido milenios y todavía vemos a gente decapitada,  
Ahorcados, ejecutados, hambrientos y suicidas-homicidas:  
Hombres, mujeres y niños uniformados para infundir terror  
Mediante actos crueles que impiden que nos resistamos al *Mal*  
(Que si es antropomórfico, que se viste y atrae con su pestilencia)

Aquí están los que ridículamente usan manteos  
Para inspirar lástima frente a los que portan *apagaseses*  
Y esparcen muertos en este que es y será territorio de nadie,  
Simulación de materia indestructible y mutable.

Aquí están las nubes saturadas de agua  
Y los obstinados a bordo de aviones, *entranfe*:  
Quieren llegar a *La Nada*, sin saber que no partieron.  
Pero es mi *thesis* «La Vindicación del Caos»:  
Porque antes de *El Nacimiento* ya estuve cansado,  
Motivo por el cual no pido a mis semejantes que asimilen  
Mi pensamiento *nihilista* y mí  
Afortunadamente frustrada vocación sacerdotal.

Aquí está *La Realidad* antropomórfica que se pone máscaras  
Y no renuncia a la idea de ser uniformada para querellarse.

Aquí está *La Naturaleza*,  
Aquí las criaturas que la infectamos:  
Los desesperados por sobrevivir desconociéndonos.  
Aquí están los volcanes que expelen lava hirviente,  
Aquí la descomposición de la luz y los olvidados.

Yacen quienes ya no infieren entre sus iguales,  
Los enviados a la quiescencia, los adeptos de *La Sabiduría*:  
Ceremoniosa siempre, que a *la Eternidad* falsifica.

Aquí están los gobernantes  
Que, sin pudicia, emplean los dineros públicos

Para comprar las armas con las cuales hostigarán  
A quienes los eligieron para jurídicamente representarlos.  
Aquí estamos nosotros, los sometidos por regímenes  
Comandados por despiadados criminales y dementes.

Aquí estamos los hombres,  
Sin los cuales la identificación y percepción universal  
De las cosas e ideas no sería posible la irrupción del *Conocimiento*.  
Aquí la *Razón*, utopía de conquista  
De los *Derechos Humanos* contra los gobiernos despóticos  
O logro de la *Felicidad* mayor para todos  
Mediante reformas legislativas y la aplicación de la *Violencia*.  
Que jamás lucirá legítima cuando se inflige contra el Alma.  
Pero es mi *thesis* «La Vindicación del Caos»:  
Porque infunde el terror entre los *Hacedores del Mal*.

Y aquí estoy: filosóficamente,  
Uno de los seres menos inhumanos  
Que todavía ocupan un espacio  
En la realidad y tiempo que padecemos o disfrutamos.  
Soy una de las formas de la *Simulación de la Existencia*,  
La *Razón* contra el *Entorno Fatal*: lo forzoso oculto  
Que tiene momentos para mostrarse.

Soy un escritor convicto y confeso  
Por haber cometido obras literarias,  
Pero alguien que no busca absolución oficial.

Soy un escritor culpable  
Por haberme dedicado a la Literatura,  
Pero permanezco impenitente.

Soy uno de los vástagos  
De quien fue igual lo fue,  
Y padre de otras criaturas similares:



Pariente del escritor escocés y necrófilo Andrew URE:  
Pero, es mi *thesis* «La Vindicación del Caos».

Aquí está *La Naturaleza*  
Y un depresivo-obsesivo,  
Según dictamen psiquiátrico.  
Me dediqué a la Literatura por propensión natural,  
Que no por asirme al *Catálogo de Atractivas Ofertas Laborales*  
De la *Sociedad Postmoderna*.

Para conducir mi existencia,  
Siendo todavía infante,  
Elegí el *Juicio* y descarté las ceremonias  
Para la *Capitulación de la Inteligencia*.  
Cometo Literatura porque la praxis escritural niega  
*La Castración Intelectual de Origen Secular*.  
Pero es mi *thesis* «La Vindicación del Caos».

El curso del tiempo  
Y la intervención de ciertas lecturas  
Filosóficas o literarias me impulsaron  
A concluir, sin prisa, que el *Derecho Natural*  
Es el principal amigo del escritor  
Y el *Mercado* el peor entre tantos  
Sepultureros fortuitos que lo asedian.

Mediante la Narrativa, fundamentalmente,  
Materializo la *puesta en escena* de mi inventiva.  
Con mi *Poesía*, de inspiración obviamente *Presocrática*  
(Gnómica, aforística o enunciativa)  
Fijo y organizo mis lucubraciones.

En mis trabajos literarios,  
Muchas veces describo o recreo atrocidades.  
Pero son igual filosóficos, religiosos,

Grotescos, absurdos o escabrosos.  
Yo develo la *Conciencia Lúcida* e igual la *Conciencia Atrofiada*  
De la especie a la cual, infaustamente, parece que pertenezco.

Aquí estamos *La Naturaleza* y yo:  
En el *Panorama de la Literatura Venezolana y Universal*,  
Un hacedor que inspira suspicacias  
Y murmuraciones malsanas.  
En la tradición literaria Latinoamericana.  
Un autor que pudiera despertar curiosidad  
Y que tiene modestas oportunidades de difusión.

Pero, soy un escritor que no cesa  
Y que no se desplaza en los trenes  
Donde viaja la mayoría de los creadores.  
Me inicié en el andén y no le temo a los rieles y vagones.  
Pero, los extremos hacia donde intento diseminar mi literatura  
No son los de la comarca donde nací:  
Que me ha ininterrumpidamente preterido  
Sin conocerme, que no admite mi disidencia  
Ni mi *Pensamiento Distinto*.

Pero es mi *thesis* «La Vindicación del Caos».  
No resisto las pretensiones académicas  
Que intentan ubicar o clasificar el producto de mi imaginación.  
Pero, sugiero a los investigadores y críticos  
Que (simplemente) lo enfrenten o desechen conforme  
A sus necesidades intelectuales sin incurparme o viceversa.

Porque es la ejecución de un *Arte*,  
La *Literatura* no admite ser cosificada  
Para que alcance *Plusvalía Económica* o *Académica*.  
Los críticos no deberían conformar pelotones  
De «inteligentes mercenarios» al servicio  
De fusilamientos o consagraciones de obras literarias,

Leídas y discutidas en los conciliábulos.  
Porque los libros son los objetos de la *Resistencia del Juicio*  
Ante una *Realidad Irredenta*.  
Muchos críticos, con su mueca horrenda  
De pretendida erudición y talento, falsifican y vulgarizan  
El conocimiento tras un antipático y asfixiante fichaje.

Aquí todavía están los *imperios*,  
Aquí yo mirándolos retomar sus viejas y criminales conductas:  
Y sus adherentes que los admiran sin saber nada profundo  
Sobre ellos ni las transparentes naves espaciales que emplean  
Para sobrevolar al Planeta Tierra y perturbar nuestras mentes  
Con decibelios u ondas de frecuencia imperceptibles al Hombre.

Aquí resucitan los *fundacionistas* y *decapitadores*,  
Aquí miramos las cabezas de sus víctimas en las «redes sociales»:  
Ese «Intangible Mundo» donde todo sucede y nada se olvida.

Pero, es mi *thesis* la Vindicación del Caos  
Que dará orden y sentido a la *Conciencia Universal*:  
Ya no del «Bien» ni «Mal» sino La Nada.

Aquí están mis enemigos, empero que yo de nadie  
Porque no existo más allá de su ignorancia: *no estuve ni estoy*.