



2016. júliusi könyvajánlónk

Új könyveink

Gyermek- és ifjúsági könyvek



Bartos Erika: Bogó és Babóca buborékot fúj

A töretlen népszerűségnek örvendő, számos hazai és nemzetközi elismerést szerzett mesesorozat újabb kötetében az óvodások életében gyakran megjelenő problémákról, a csúfolódásról vagy éppen a közös játék nehézségeiről olvashatunk.

Claire Renaud: 1 mese az 1. születésnapomra

Egyéves lettél. Fogadd szeretettel ezt a szép meséskönyvet Kokoláról, a kis koaláról, aki pont annyi idős, mint te.

2 mese a 2. születésnapomra

Kétéves lettél. Fogadd szeretettel ezt a szép meséskönyvet Piláfról, a zsiráfról és a kisegér ikrekről, Mogyoróról és Manduláról.

3 mese a 3. születésnapomra

Hároméves lettél. Fogadd szeretettel ezt a szép meséskönyvet a három almáskáról, a három tyúkocskáról és Feketefütről, az éjfékete hajú kislányról.



Ingo Siegner: Kókusz Kokó iskolába megy

Kokó, a kis sárkány alig fér a bőrébe. Csodálatos napra ébredt: ma fog először iskolába menni! Útközben találkozik Oszkárral, az aprócska felfalóval. A kis ragadozó nem mehet iskolába, mert a szülei megtiltották. Oszkár nagyon szomorú, hogy nem tanulhat meg számolni és írni. Vajon sikerül a két kis sárkánynak meggyőzni Oszkár szüleit arról, hogy az iskolában rengeteg hasznos ismeretre lehet szert tenni?

Lázár Ervin: A nagyravágyó feketerigó

Részlet a könyvből: „A feketerigó a ligetben élt. Sárga csőre volt, ragyogó cipőgombszeme – és persze fekete volt, mint a szurok. Azért is hívják feketerigónak. Nem tudom, ki hogy van ezzel a fekete színnel. Nyilván van, akinek nem tetszik, mert hiszen a narancssárga sokkal vidámabb, a türkizkékről és a meggypirosról nem is beszélve. De aki jobban odafigyel, annak a fekete is tetszik, ebben bizonyos vagyok.”



Finy Petra: Milu az indiánok között

A Most én olvasok! sorozat egy szisztematikusan felépített, pedagógusi szakértelemmel megtámogatott kortárs, magyar „olvasni tanulok” sorozat. A Pagony legkiválóbb szerzőit kéri fel a sorozatban való részvételre: minden szerző négy könyvet ír, négy különböző nehézségi szinten. A történetek lazán összefüggnek egymással, de önállóan is olvashatók. A főszereplőnk Milu, Kamilla, meg Bátor és Buci, az időutazók!

George MacDonald: A királykisasszony és a manó

Kevés olyan meseíró ismer a világirodalom-történet, aki ugyanolyan erővel szól gyermekhez és felnőtthez, az olvasást kifejezetten családi élménnyé varázsolva. A legjelentősebbek, Saint-Exupéry-től Lázár Ervinig mégis erre az útra találnak rá. Ezek közé a legnagyobbak közé sorolható a 19. századi skót meseíró, George MacDonald, aki elbűvölő tündérmeséjében a hit erejét jeleníti meg.





Bosnyák Viktória: A kacifánt nem elefánt

A Csimota Kiadónál megjelent A szomorú kacagány c. mese folytatása, amely azonban önálló történetként is olvasható. Kik azok a kacifántok? Netán vándor elefántok? Maradhatnak? Menniük kell? A kacok ezt döntik most el.

Abby Hanlon: Dory fantáziája elszabadul

Dory egy hatalmas fantáziájú kislány, akivel nem játszanak a testvérei. Nem baj, ő majd képzel magának más barátokat! Abby Hanlon kacagtató és szívmengető, zseniálisan illusztrált történetével berobbant a világelsők közé. Dory fordulatos története immár 12 országban aratott nagy sikert.



Abby Hanlon: Dory végre igazi baráttra talál

Dory legszívesebben egész nap otthon maradna és a képzelt barátaival játszana, de aztán elkezdődik a sulí. Végre igazi barátot kéne találnia. Legalábbis Luke és Violet szerint. Azt persze nem is sejtik, hogy Dory osztályába jár egy olyan lány, aki kastélyban lakik, és saját sárkánya is van. De vajon IGAZI?

Zelk Zoltán: A tölgyfa születésnapja

Egy aprócska erdő közepén négy testvér éldegélt: Tavasz, Nyár, Ősz és Tél. Egyszer régen valami apróságon összekaptak, és egymás után útra keltek. Azóta vándorolnak a világban, s épp csak annyi időre találkoznak a kis házban, hogy elmesélik egymásnak, mi mindent tapasztaltak. Szerencsénkre Zelk Zoltán lejegyezte az évszakok huszonnégy meséjét.



Rose Lagercrantz: Boldogság mostanában (Tina 3.)

Újra itt van Tina! A kislány, aki nagyon boldog. Ma van az utolsó nap az első osztályban. A gyerekek feldíszítik a termet az évszázóra. Ekkor kopogtatnak az ajtón, és Tinát kihívják a folyosóra. Baleset történt. Tinát előnti a hideg veríték. Jéghideg... Az én boldog életem és A szívem ugrál örömeiben több díjat nyert könyvek folytatása.

Borbáth Péter: Sündör és Niru

Niru halk szavú, bizonytalan, Sündör viszont folyton beszél, és mindig tudja, mit akar. A két barát egy nap különös világba csöppen, ahol titokzatos lényekkel találkoznak. És te láttál már hártás szárnyú pendülést? Fogtál a kezében napállatkát? Kíváncsi vagy a mágnesbogarakra? Tudod, hogyan kell fényekre vadászni, zajokat gyűjteni? Akkor itt az idő, hogy útra kelj Sündörrel és Niruval a Csillanó Fém Birodalmába!

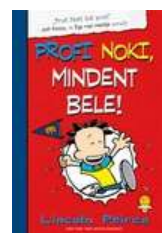


Tóth Krisztina: A lány, aki nem beszélt

Tóth Krisztina meséjében különös módon fonódik össze egy teknőben született lány, a szülei és három testvér története. Otthonra lelhet-e az elhagyott gyermek? Ki neveli fel anyja-apjaként? Látja-e valaha édesszüleit? Hogyan találhatnak egymásra a testvérek? Sorsaikat úgy fűzik egybe titokzatos kötelékek, ahogy a csillagokat a láthatatlan, égi ösvények. Az örökre fogadott lánynak a magány, az emlékezés és a kiengesztelődés segít hazatalálni.

Lincoln Peirce: Profi Noki, mindent bele!

A Jefferson Általános verhetetlen: egyszerűen mindig győz. Noki és az osztálytársai azonban elhatározzák: ideje, hogy gázokból végre ők is ászokká váljanak! Vajon Noki összeroppan az Évszázad Hótusájának súlya alatt, vagy jégreszóló győzelemre vezeti az iskolát?



Fisch Gábor László: Rapandi és a varázspálca

A hegyes süvegű, ezüst köpenyes varázslót már ismerik azok, akik olvasták a szerző *Rapandi és az elveszett szobor* című korábbi regényét. A 10-14 éves gyerekeknek készült kisregény elsődleges célja a szórakoztatás, de kultúrtörténeti információkat is közöl. Hubay Jenő, híres magyar zeneszerző és hegedűművész palotájának leírása helyet kap a könyvben, akárcsak az Erzsébet híd története.

Sohonyai Edit: Szállj szabadon!

Sohonyai Edit új könyvének főhőse ezúttal is – akárcsak a szerző regénysorozatának korábbi köteteiben – a tizenkilenc éves Böbe. Nem hiányoznak a történetből híres-hírhedt osztálytársai sem, akik a legendás Mocsok Csillag zenekar tagjai: Tamás, Ravasz és Csótány. A sorozat lezáró kötetében nagy lehetőség és megmérettetés vár az együttesre: felléphetnek az Admirális Fesztiválon, amelyet Böbe édesapja szervez.





Disney - Pixar mozis könyvgyűjtemény: klasszikus Disney történetek sorozat

A Disney és a Pixar mozifilmjei gyermekek generációinak nyújtottak felejthetetlen élményeket.

Ez az új sorozat eddig nem látott formában tárja az olvasók elé a népszerű történeteket.



Lackfi János: Ugrólóház + CD melléklet

Hogy mi az ugrólóház? Persze: egy ház, amelyben ugrálni lehet. Hát ez a ház éppen egy könyv, és ebben a könyvben lehet ugrálni. Belesuttyan az ember, addig ugrál, amíg ki nem pirosodik, és meg nem izzad. Ugrál viszont maga a ház is, ugrál az ablaka, ugrál az ajtaja, elpattognak az összegumózott zoknigurigák, a játékok, a ceruzák, az alig használt, térdelyukas ugrálónadrágok, a kutyák, a macskák és a hintalovak.

Rutkai Bori: Pizsamátor + CD melléklet

Kik azok a Pizsamátorok? Köztünk élő átváltozóművészek: hol kalóznak, hol bunkerépítők, máskor porszívószelídítők, olykor piciklis artisták, balatoni indiánok vagy a Rizibizi Diszkóban halandzsázó maharadzsák. És ahogy a Pizsamátorok átváltoznak, úgy telnek meg színnel és varázslattal a hétköznapiak.



Gróh Ilona: Ringató - Szunnyadj, kisbaba + CD melléklet

Legyenek esti dalaitok! Javasolja Gróh Ilona, a Ringató alapítója. Hiszen a kisgyermek elaltatása minden családban különleges rituálé, és ennek a legtöbb helyen fontos része a szavak muzsikája, az altatódal. Ezért a Ringató családi énekeskönyvek negyedik darabjába Gróh Ilona örökérvényű altatódalokat, mondókákat és verseket gyűjtött, melyeket Szalma Edit csodálatos képei kísérnek.

Gróh Ilona: Ringató - Hatvan magyar népdal + CD melléklet

„A hagyományos dalok, zenék, táncok, a jól kipróbált szokások embert élhető közösségeket építenek. Gróh Ilona könyvei, gyakorlati foglalkozásai ezt az »épülést« szorgalmazzák a kis gyermekektől a felnőttekig egyaránt. Nem valami Óperencián túlról adaptált, félig emésztett vagy félreértett nyelven. A sajátunkon. Teljesen hazai nyersanyagból. Eljött az ideje, hogy ezt már ne szégyelljük.” - Sebő Ferenc, Kossuth-díjas énekes.



Berg Judit: Rumini kapitány

Galléros Fecó csatlakozik a Kartács-tengerre tartó Szélkirálynőhöz, hogy elrabolt kisfia és Sajtós Rozi nyomába eredjen. Újra együtt hát a legénység! De egy végzetes baleset során Rumini és Fecó eltűnik, később a Szélkirálynő is végveszélybe kerül, ráadásul nem kevesebb, mint három gonosz keresztezi hőseink útját: Pengecsőr báró, André de Majré és Vipera. Hőseink mindig megtalálják a kiutat, néhol a szerencse, máskor jó szándékú barátok segítségével.

Bosnyák Viktória: Elképesztő!

Bosnyák Viktória nem most alkotta meg Jóhegyi Laci, és az ikerlányok, Lengyel Dóri és Sári karakterét; akik olvasták a Tündérboszorkány-regényeket, azok már ismerhetik őket. Időközben a gyerekekből nagy kamaszok lettek, akik gimibe, s most nyári táborba készülnek. Hogy milyenbe? Nos, pontosan ők maguk sem tudják: egy nap kapnak egy ajánlott levelet, amelyben addig elért iskolai eredményeik jutalmaképp egy alapítvány jutalomtáborba hívja őket.



David Solomons: Szuperhős lett a bátyám!

David Solomons sikeres forgatókönyvíró most gyerekeknek írt pergő cselekményű regényt. Főhőse a képregényfaló 11 éves Luke, aki szabadidejében a kerti fakuckóban dekkol stréber bátyja, Zack társaságában. Nagy hibát követ el, amikor egy sorsfordító pillanatban kimegy vécére. Épp ezalatt érkezik egy földönkívüli, aki szupererőt ad az életében-egy-képregényt-sem-olvasott bátyjának.



Michael Bond:

1. A medve, akit Paddingtonnak hívnak
2. Paddington folytatja
3. Paddington besegít
4. Minden lében Paddington
5. Paddington, itt és most

„Paddington nekem mindig teljesen valóságos létező volt, élőlény – és máig az is maradt. Két lábon áll mindig a tények talaján, ráadásul erős érzéke van jóhoz és rosszhoz. Olyannyira, hogy mikor kétségeim vannak, valami igazi gyakorlati kérdésben mi lenne helyes, mi helytelen, hozzá fordulok, megkérdezem. Az pedig, hogy igen sokan ugyanígy vannak vele – legfőbb, legszebb jutalmam.”- MB



Igaz Dóra: Nyár, nagy, net

Berci nem akar nyáron sem karatetáborba, sem nyelvtanfolyamra menni. Igazából nincs semmi máshoz kedve, mint számítógépezni. A szülői ítélet: egy szünidő a nagyinál, vidéken, jó levegőn. De mi történik, ha kiderül, hogy nagyinak egy egészen szuper tabletje van, és egyáltalán nem is haragszik a számítógépezésért?

Gilles Diederichs: Érzelmi intelligencia - 35 játék gyermekünk fejlődéséhez

Némajátékok, akadályversenyek, szerepjátékok, rajzok, zeneterápia, testi önkifejezés, amely elősegíti, hogy gyermekünk legyőzze negatív érzelmeit. Ritkán képesek megbabolázni feltörő érzelmeiket. Legyen szó bármiről, ha kifejezhetik érzéseiket, az segíti őket, hogy felszabaduljanak a rájuk ható érzelmek nyomása alól. A könnyű, otthon végezhető gyakorlatokkal a gyerekek megértik a különböző viselkedésformák okait, ami segíti őket gátlásaik legyőzésében.



Oscar Brenifier: A jó és a rossz, az vajon mi?

Mit keres a filozófia az általános iskola alsó tagozatán? A kérdésre sokan összevonják a szemöldöküket, ahelyett, hogy azt kérdeznék, nem késő-e középiskolás korban elkezdenni a filozofálást. Ahhoz ugyanis, hogy egy gyerek kíváncsi maradjon, és iskolai pályafutása alatt megőrizze az érdeklődését, engednünk kell, hogy kérdezzen. De hogy ne legyen a kérdezősködés öncélú, azt is meg kell tanítanunk neki, hogyan tegye ezt.

Tomi Haszka: Sziú voltam

A főhős, Tomi-Ha-Szka egy magyar fiú, aki tízévesen egy majdnem halálos baleset következtében váratlanul egy teljesen idegen világba, egy dakota indián táborba kerül, egy szál magában. Az ő szemén át ismerkedhetünk meg e törzs hétköznapijaival és ünnepeivel, örömeivel, bánataival. A hasonló korú fiúk persze befogadják, és itt is ugyanúgy a betyárságon jár a barátok esze. A könyv lapjain végigkövethetjük kalandjait, amint bátor harcos, igazi férfi válik belőle.

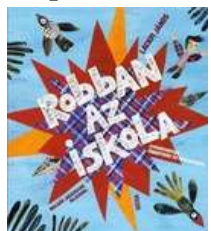


Méhes György: Öcsi naplója

Öcsi naplójában éppen az a meglepő, hogy nincs benne semmi meglepő, sem elvetemült, sem vérfagyasztó. Azaz Öcsi megjavulni látszik. A végén még mintagyerek lett belőle? No nem egészen... Olvasható itt indiános kirándulás, juhászputyás havasjárás, kincskeresős tábori történet és még árvizes nyaralási mese is – vásott és kevésbé vásott gyerekek valódi vakációs kalandjai.

Leiner Laura: Nélküled (Bexi 4.)

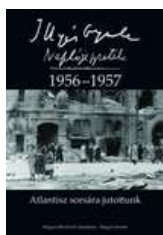
Bexi és Nagy Márk története sosem volt egyszerű. Az, hogy Márk leütötte Bexi exét egy tévéműsor kellős közepén, nem sokat segített a kapcsolatukon, sőt. Vajon lehet újra Berk, esetleg Márxi, vagy a Fogd be Aszád tagjai újabb vicces párneveken törhetik a fejüket? És hogyan fog hatni mindez Körte, Evelin és Aszádék, Anti és a trágár csellista jól összeszokott csapatára? Van helye köztük újabb embereknek is, vagy végleg széthull a társaságuk?



Lackfi János: Robban az iskola

Lackfi János már több alkalommal jelentkezett gyerekversekkel, s mindig kiderült, milyen kiválóan ért a gyerekek nyelvén. A költemények a kiskamasz, kamasz korosztálynak szólnak. Ennek megfelelően manifesztálódnak a sorokban a tinédzserekhez közel álló témák, a sulis dolgai, az ellentmondásos élményekkel teli szerelem, a családi dolgok. A Molnár Jaqueline színes rajzaival kísért kötet.

Felnőtt szak- és szépirodalom



Illyés Gyula: Naplójegyzetek 1956–1957 - Atlantisz sorsára jutottunk

Illyés Gyula mindaddig kiadatlan, lebilincselően érdekes '56-os följegyzéseit, papírlapokra írt naplóját 1957 elején elrejtették és csak 2014 áprilisában került elő. Az író lánya, Illyés Mária készítette elő kiadásra az anyagot, Horváth István történész közreműködésével, a forradalom és szabadságharc 60. évfordulójára.

Matuscsák Tamás: Rejtő Jenő elveszett naplója

Garantáltan az eddigi legjobb Rejtő életrajzi regényt tartja kezében az olvasó, mert ez idáig nem született még ilyesfajta biográfia az írónkról, legfeljebb jobb-rosszabb élettöredékek. Még senkiről nem írtak le annyi téves információt, legendás, már-már mesés történetet, mint Rejtő Jenőről, aki maga is nagymértékben forrása volt ezeknek, hiszen gyakran ferdített az igazságon, amikor önmagáról írt vagy nyilatkozott. A különböző szerzők aztán gyakran egymástól is átvették ezeket a mítoszokat, amelyek így mára széles körben elterjedtek.

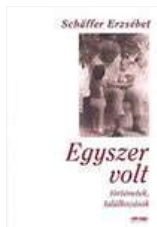


Esterházy Péter: Hasnyálmirigynapló

„Rák, ez a jó kezdőszó” – vezeti be az olvasót Esterházy Péter naplója első lapján életébe. S a mondat teremtette csöndben beszélni kezd: ismerjük és nem ismerjük ezt a hangot, mely hol távol, hol közletről szól, játszik, fürkészik, olvas, imádkozik, és szinte énekel másoknak, aki ott benn fészkel. Majd meg-megsötétedik, és kedvetlenül elhallgat. Mit lehet tenni, ha a test, amely addig mindenestül a munkát szolgálta, egyszerre ellene fordul? Hogyan rögzíti napjait az író, akinek minden műve a szétszalazhatatlanságára épül?

Szele György: Egy Széchenyi varázsa

Ez a történet egy fiatal magyar diákról szól, aki átélte a második világháború borzalmainak, a légitámadásokat, szülővárosának bombázását és Budapest ostromát. Szovjet katonák hurcolták el 1945 februárjában, mint hadifoglyot. A náci megszállás idején, családjával együtt, aktívan segítette zsidó honfitársait. A háború után évekig élt a szovjet kommunista terror elnyomása alatt. Hamis vádak alapján börtönbüntetés fenyegette, s hogy ezt elkerülje, áldiagnózis segítségével egy tudószanatóriumban talált menedékre.



Schäffer Erzsébet: Egyszer volt

Schäffer Erzsébet újságíró, a Nők Lapja kivételes hangú szerzője. A lap hasábjain egyéni hangú műfajt teremtett, amely ötvözi a tárcairás, a riport és a novella hagyományait. Interjúi különleges beszélgetések. Lázár Ervin írta róla: „Olyan erővel árad belőle a bizalom, hogy szabaddá teszi az embert.” Ez a bizalom van jelen ebben a kötetben is.

Závada Pál: Egy piaci nap

Závada Pál új regénye 1946-os magyarországi antiszemita pogromok történetén keresztül keresi a választ. Egy piacnapon az elbeszélő főszereplő, a falu tekintélyes kereskedőjének lánya, egy tanárember felesége tanúja lesz egy zsidó tojáskereskedő elleni támadásnak, amely vérengzéssé fajul. Asszonyok vezetnek a pusztítást, amely nem kímél sem nőket, sem gyermekeket. A programot követően nyomozás indul, és a tárgyalások során tárulnak fel az előzmények, a háború alatti és utáni kialakult állapotokról.



Tóth Krisztina: Hazaviszlek, jó?

Hajléktalanok ülnek egy padon és meredten bámulnak egy tárgyat, a magasból színes labdákat szórnak a Balatonba, az eltávozott házi kedvencek a felhők tetején gyülekeznek, egy férfi megtalálja felesége titkos mobilját, a papagáj megszökik, ám egy nagyon fontos mondatot tanul kalandozásai közben. Végtelen motívum- és műfajgazdagság jellemző e könyvre, melyben Tóth Krisztina összegyűjtötte az utóbbi években írt tárcanovelláit és más publicisztikai műveit.

Vámos Miklós: bárnovellák + Fakciók

"TÖRTÉNETMESÉLÉS az én foglalkozásom, kedves barátaim, ez most már bátran kijelenthető. I AM STORY. Nem véletlen, hogy a pályámat novellistaként kezdtem, s hiába kaptak a regényeim fényesebb reflektorfényt (jelzem, azokban is ezt teszem, csak nagyobb nekifutással és léptékekkel), máig is az maradtam. Novellista. És, ugye, szépreményű." VM





C. W. Gortner: Mademoiselle Chanel elmeséli az életét

Regény egy nőről, aki már életében legendává vált. Regény egy életről, mely tele volt tragédiával, szenvedéllyel és szépséggel. Ez Gabrielle Coco Chanel élete, és ezúttal ő maga meséli el az olvasónak. Az angol történelmi regények népszerű szerzője új témához fordul, és egy olyan nő életét tárja elénk, aki forradalmasította a divatot: megszabadította a nőket a fűző szorításától és a többkilós kalapoktól.

Carrie Snyder: A futónő

Aganetha Smart, a 104 éves egykori olimpikon futónő egy nyugdíjas otthonban él. Győzelmével annak idején mindenkit lenyűgözött: a kanadai versenyző abban az évben nyert aranyat, amikor először szerepelhettek női atléták az olimpián. Sorsát meghatározták az első világháború évei, és vágya, hogy szembeszálljon korának konvencióival.



Pak Janmi: Élni akartam

Tizenhárom éves volt, amikor az éhezés és édesapja bebörtönzése miatt elviselhetetlenné vált a családja élete, és úgy döntöttek, vállalják a kockázatot, és átszöknek Kínába. Nem tudták, hogy egyenesen a kínai emberkereskedők karjaiba futnak, akik lesben állva várják az Észak-Koreából menekülőket. Két évig éltek ebben a pokolban, rosszabb helyzetben, mint ami elől menekültek. Majd újra kockára tették az életüket, és a Góbi sivatagon át egy fagyos éjszakán átmenekültek Mongóliába, ahonnan az útjuk már Dél-Koreába vezetett.

Hozleiter Fanny Mosolyka: Te döntesz

Mivel töltenék ki egy napot, ha nem lennék kerekesszékekben? Sosem feküdnék le, nehogy véget érjen az a csodanap! Fogócskáznék, dögös magas sarkúban sétálgatnék, fára másznék és rengeteget táncolnék. A számomra fontos emberek nyakába beleugranék. Sétálgatnék, angyalkát rajzolnék a hóba. És egyvalamit biztosan kipróbálnék nemcsak állva, de fejen állva is... Sokáig kerestem a választ. Vajon miért lettem beteg? Miért küzdjek tovább? Mára már tudom. Azért, hogy megmutassam a világnak: nincs lehetetlen!



Naomi Wood: Mrs. Hemingway

Hadley, Pauline, Martha és Mary. Ernest Hemingway feleségeként mind a négyen tudták, milyen generációjuk leghíresebb, legvonzóbb íróját szeretni, és általa szeretve lenni. Mindannyian azt gondolták, hogy szerelmük örökké tart majd, és mindannyian tévedtek: egyik nő sem volt képes megtartani őt. A négy részben elmesélt, valódi szerelmes leveleket és táviratokat a történetbe szövő Mrs. Hemingway feltárja a drámai szerelmi háromszöveget, amelyek tönkretették Hemingway házasságait.

Laurent Seksik: Einstein elfeledett fia

Eduard Einstein 1910-ben született Einstein és Mileva Marić második fiaként. Édesanyjával és bátyjával Zürichben élt, a Berlinben dolgozó Einstein pedig gyakran meglátogatta őket. 1930-ban azonban a pszichiáternek készülő Eduardon súlyos betegség tört ki. Skizofréniával diagnosztizálták, rohamok gyötörték, így két évvel később elmeegógyintézetbe került. Itt is halt meg 1965-ben, tíz évvel apja halála után.



Popovics Tamás: Csavargó élet

Popovics Tamás, a visszavonult ökölvívóbajnok életrajzi elemekkel átszőtt első regénye egy meglepetésekkel teli, hol szédtően ismeretlen, hol fájdalmasan ismerős világba vezet el az olvasót. A fiatal főhős váratlanul olyan útra téved, ahol szembe kell néznie saját előítéleteivel, haragjával, csalódottságával, miközben feltárul előtte egy új dimenzió. Egy különös öregember, egy csavargó szegődik mellé, hogy segítse őt az eligazodásban, és a tartalmas beszélgetéseik új megvilágításba helyezik a fiatalember egész addigi életét.

Csányi Vilmos: Ő ott bent

Már csak évekre járunk attól, hogy megjelenjen az első „szingleton”, a világot irányítani képes szuperintelligencia. A teljes titokban működő Ötök rájönnek: mindennél fontosabb elérni, hogy ez az intelligencia barátságosan viszonyuljon az emberiséghez. Ennek érdekében egy veszprémi antropológusprofesszor idegrendszerét számítógépre másolják, azt remélve, hogy ha a másolat valóban képes szingletonná fejleszteni önmagát, az emberből lett program hű marad majd gyökereihez. Csányi Vilmos utópiája a hatalom természetét, ember és gép viszonyát, a mesterséges intelligencia problematikáját boncolgatja.



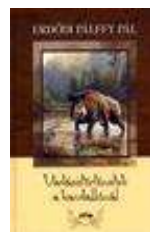


Szentesi Éva: Hamvaimból

„Te vagy a felelős a saját testedért!” – mondja. Már eddig is nagyon sok nő életét mentette meg azzal, hogy kiállt a nyilvánosság elé a saját történetével. Bármelyikünkkel megeshet, amit átélt. Akik elolvassák ezt a megrendítően őszinte könyvet, és tesznek is önmagukért valamit, nagyon sok fájdalomtól megkímélhetik magukat, ha komolyan veszik az üzenetét.

Pálffy Pál Ferenc: Vadásztörténetek a kandallónál

Erdődi Pálffy Pál vadászati hagyományokkal rendelkező grófi családban született, ahol gyermekkorában komoly érdeklődést mutatott a természet és a benne élő vadak iránt. Később a vadászat és vadvédelem szaktekinthetjévé vált, és diplomáciai tisztségeket töltött be. A második világháború után arisztokratákhoz, földbirtokosokhoz hasonlóan emigrációba kényszerült, elvesztve otthonát, így nivós könyvtárát és kedves erdeit is. A vadászattal nem hagyott fel - például a belga királyi család vadászati tanácsadójaként is működött.



Mario Vargas Llosa: A diszkrét hős

Két diszkrét vagy szerény hősről szól Mario Vargas Llosa új regénye: az egyik, Felícito Yanaqué egy szegénysorból jött szállítási vállalkozó, aki nem hagyja, hogy megzsarolják, és védelmi pénzt kelljen fizetnie; a másik, Ismael Carrera, fittyet hányva társadalmi osztályának és főképpen az örökségre ácsingózó fiainak elvárásaira, idős korában feleségül veszi a cselédlányát.

Szvetlana Alekszjevics: Csernobili ima

1986. április 26-án kezdődött Csernobilban minden idők legnagyobb atomerőmű-katasztrófája. A szovjet vezetés titkolózása miatt a világ napokig semmit sem tudott róla. A Nobel-díjas fehér orosz író két évtizedet szánt a téma feldolgozására. Beszért emberekkel, akiket rögtön a katasztrófa után a helyszínre rendelték, és a legveszélyesebb munkákat végeztették velük, özvegyekkel, akiknek csak a kitüntetések és az oklevelek maradtak. Beszért azokkal, akik az erőmű közelében éltek, bedeszkázták a kútjukat, és kitelepítették őket, vagy maradhattak a házukban, de úgy éltek, mint egy rezervátum lakói.

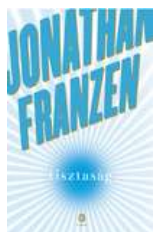


Novák Valentin: Álomtourbina

Hamar híre ment, hogy az Alföld közepén gördülő állatok legelésznek. Így tódul Szilágyi Szilamér (Szisi) álmaiban a mese, melynek hamar rabjává vagy cinkosává válhat az olvasó. Szisi biciklis története álom és valóság határán gördül egy nagyon is valóságos fogadás dobogókői végkifejlete felé.

Cynthia Harrod-Eagles: Goodbye, Piccadilly

Anglia saját bőrén megtapasztalja a modern kori háború borzalmait. A Hunter család, és a szomszédjaik élete is mindörökre megváltozik. 1914-ben Northcote békés faluja is szembesül a háború hatásaival. A jómódú bankár, Edward Hunter legnagyobb fia, anyja tiltakozása ellenére önkéntesnek jelentkezik, és a fiatalabb Bobby is követni kívánja.



Jonathan Franzen: Tisztaság

A főszereplő egy „Pip” Tyler nevű fiatal nő, akinek a valódi neve Purity, azaz Tisztaság. Diákhittel a nyakában Oaklandben squattol anarchistákkal, kapcsolata egyetlen családtagjával, az anyjával zűrös, és nem tudja ki az apja. Pip megismerkedik egy német hackerrel, a kényes adatokat kiszivárogtató Andreással. A cselekmény az USA-tól Bolíviáig és Kelet-Németországig ágazik, egyre több rejtélyt fed fel a családjáról.

Ben Fountain: Billy Lynn hosszú, félidei sétája

Az író első regénye, satíra Amerika iraki háborújának valósága és hazai megítélésének teljesen eltérő perspektívájáról. A történet főhőse, Billy Lynn egyike a Bravo osztag nyolc megmaradt katonájának, akik jutalmul Bagdadból hazatérve rövid diadalmeneten vesznek részt. Nagy médiafelhajtás, filmajánlatokkal csábítják őket hollywoodi producerek, részt vesznek a Dallas Cowboys futballmeccsén, ahol a közönség éljenzi a hőseket.



Reinaldo Arenas: Mielőtt leszáll az éj

Az író, a XX. századi kubai irodalom kiemelkedő alakja. Halála előtt írott önéletrajzi könyvében lebilincselő őszinteséggel mesél életéről és Fidel Castro rendszeréről, amit kezdetekben támogatott. Idővel azonban kiábrándult a reményekkel kecsegtető forradalomból, egyre kritikusabban szemlélte a diktatúrát, s az ellenzék fontos alakja lett.

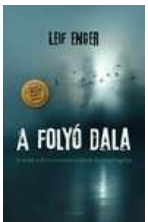


Anna Funder: Stasiország

Az 1966-ban született ausztrál író nő már az 1980-as években járt Kelet-Németországban, később egy német tévéállomásnál dolgozott, amelynek az volt a feladata, hogy tájékoztassa a világot arról, mit tesz Németország az egyesülés után az Ossikért. Funder leginkább a német titkosrendőrség – a Stasi – és a németiség viszonya érdekelte: apróhirdetéseket adott fel, hogy megtalálja a hajdani besúgókat és áldozataikat. Így született meg 2003-ra irodalmi riportáza, a Stasiország.

David Baldacci: Kíváncsi csodát

A regény főhőse Lou 12 évesen lép elének a '40-es évek New York Cityjében, ahol szüleivel és öccsével, Ozzal él. Apja elismert, de nem jól kereső író, Lou példaképe. Egy váratlan fordulat révén a két gyerek hirtelen az Appalache-hegység tetején találja magát, dédnagyanyjuk birtokán. Aki a hegyi földműves gazdák kemény életét éli Virginiában, ahol egy éven át követhetjük a gyerekek fejlődésének emberpróbáló eseményeit.

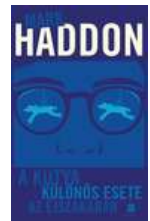


Leif Enger: A folyó dala

A tizenegy éves kisfiú, Reuben Land meséli el a történetet, nem mindennapi családjáról. Jeremiah, az apa, egyedül neveli két fiát és a kislányát. Szegényes körülmények között, ám harmonikus boldogságban élnek egy amerikai kisvárosban. Az apa mélyen gyökerező vallásossága megingathatatlan értékrendet jelent a gyerekek számára is. Egy nap mégis szörnyű cselekedetre készítetik a legidősebb fiút, Davyt, aki szerettei védelmében megöl két fiatalot, majd a menekülést választja, mert tudja, az igazságszolgáltatás nem az ő partján áll.

Mark Haddon: A kutya különös esete az éjszakában

A tizenöt éves Christopher autista: sokat tud a matematikáról és a fizikáról, de nagyon keveset az emberi érzelmekről. Nem szereti, ha hozzáérnek, és nem érint meg semmit, ami sárga vagy barna. Úrhajós szeretne lenni, de még sohasem járt a szülei nélkül az utcájukon túl. Ő a világirodalom egyik legkülönösebb nyomozója – egy este a szomszéd kutyáját döglötten, vasvillával átszúrva találja a kertben, és elhatározza, hogy kinyomozza, ki ölte meg. Christopher kalandjai sok mindent megváltoztatnak mind az ő, mind a szülei életében.

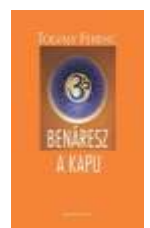


Frederick Forsyth: Halállista

A Halállista az Egyesült Államok szigorúan titkos listája azokról, akik a világ biztonságát veszélyeztetik, élén a Prédikátorral, aki az interneten közvetített beszédeivel buzdítja az iszlám híveit, hogy kövessenek el öngyilkos merényleteket a nyugati világ ellen. Ennek nyomán szerte a világon szörnyű gyilkosságok történnek Isten nevében. Mintha valami rettenetes járvány szedné áldozatait. Ha valaki nem állítja meg, a világ káoszba zuhan.

Tolvaly Ferenc: Benáresz a kapu

A főhőst felesége hirtelen, magyarázat nélkül hagyta el. Gyötri a kétség, hajtja az értelmetlen múlt, a jelen kényszere és a jövő bizonytalansága. Menekül Indiába, ahol kitárul előtte az isteneket mindenben maguk körül érző emberek nyugalmanak titka. Egy idő után a magát is felfedező férfi ír eszméléséről. Elvezet a Gangesz partjára, India szegény és pompázatos városain, falvain, sivatagain keresztül a lélek kapujához.



Paula McLain: Napkeringő

A párizsi feleség című sikerkönyv szerzője új regényében az 1920-as évek Kenyájának gyarmati világába repíti vissza az olvasót. A Napkeringő a félelmet nem ismerő és elbűvölő fiatal angol arisztokratának, Beryl Markhamnak állít emléket. Beryl egy angol lord gyermekeként nő fel a későbbi Kenyában. Miután az édesanyja elhagyja, apja és a kipszigisz törzs neveli fel.

Anthony Doerr: A láthatatlan fény

Marie-Laure LeBlanc, a Természettudományi Múzeumban dolgozó lakatosmester lánya hatéves korában megvakul. Az apja elkészíti számára Párizs tökéletes makettjét, hogy a lány tájékozódni tudjon a fények városában. Ám mire elkészül a miniatűr várossal, a nácik lerohanják Franciaországot és megszállják Párizst... Werner Pfennig egy német árvaházban él és különös képességgel bír: mindenféle rádiót képes megjavítani és megszólaltatni. Tehetségére hamar felfigyelnek, s Werner egy náci katonai iskolában találja magát, ahol kénytelen szembesülni a rendszer embertelenségével...



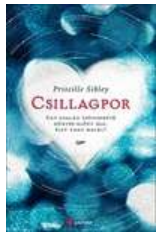


Bernard Cornwell: 1356

Tombol a százéves háború. Franciaország a legrosszabbra készül. A Crécynél diadalmaskodó angol hadsereg III. Edward vezetésével fosztogat és gyilkol, míg a franciák hajtóvadászatot nem indítanak ellene. Hooktoni Thomas, az angol íjász felkutatja Szent Péter elvesztett kardját, amely legyőzhetetlenné teszi birtokosát. Amikor az angolok csapdába esnek Poitiers közelében, Thomas és íjásza is részt vesznek a sorsdöntő ütközetben.

Priscille Sibley: Csillagpor

Matt és Elle gyerekkoruk óta ismerik egymást. Matt két éves, amikor először a karjában tartja az újszülött Elle-t, tizenhét, amikor csillaghullás idején először megcsókolja, és harminchárom, amikor feleségül veszi. Mindenük megvan, amire vágyhatnak. Egyetlen úr tátong az életükben, egy gyermek hiánya. Ám egy baleset mindent megváltoztat. Elle kómába esik, és a végakarata alapján nem tarthatják gépekkel életben. Egy csoda felülír mindent, ugyanis Elle gyermeket hord a szíve alatt.



Dézsy Desirée: Hagyjátok repülni az íbiszeket

A sors és a szerelem bármikor képes ledönteni a mesterségesen emelt vallási és faji akadályokat. Két amerikai ügynök érkezik a szíriai Aleppóba, hogy vallomásra bírják Nedyar Zireket, akit terrorcselekmény elkövetésével vádolnak. A három férfi, egy zsidó, egy katolikus és egy muszlim rádöbben, hogy sokkal több bennük a közös, mint ami elválasztja őket, és, hogy a robbantást nem követhette el a fogságban lévő kurd férfi.

Yan Ge: Szecsuan csipős

A család híre és túlélése azon múlik, viszik-e, veszik-e a csilipaprikával ízesített lóbabpürét. A családban senki nem mondja ki, amit szeretne. Mindenki szerepet játszik, meg akar felelni, legalábbis szavakban, a többiek elvárásainak. Most pedig ráadásul ki akarnak tenni magukért, hiszen nyolcvanéves a „nagyi”, aki anyacsászárnéként erős kézzel, már-már kíméletlenül mozgatja a szálakat, és irányítja a szereplők életét.



Javier Cercas: A határ törvényei

Három főhős: Kékszem, a legendás bandavezér, akiből mítosz lesz, példakép; Tere, a kedvese, aki tűzön-vízen át hűséges hozzá; és Pápaszem, aki csak azért csapódik a bandához, mert szerelmes Terébe, a legszebb lányba, akit valaha látott. 1978-ban kezdődik a történet, amikor Kékszem vezetésével a banda egyre veszélyesebb bűncselekményeket követ el, s amikor megjelenik köztük Pápaszem, és olyan akar lenni, mint ők...

Hazel Gaynor: Hullámok tengerén

Az édesapja halála után Grace Butler nem tudja eldönteni, mihez kezdjen. Mikor a dédmamája, Maggie megosztja vele egész életében őrzött, fájdalmas emlékét a Titanicról, a felismerés új irányt ad Grace-nek, végül mindketten rálelhetnek azokra, akiket rég elveszítettnek hittek. A regény szívbemarkolóan elegyíti a valóságot a kitalációval, hogy feltárja, milyen hatással volt a Titanic tragédiája a túlélők és leszármazottaik sorsára is.



Caroline Knapp: Pia

A művelt, gazdag családból származó, elegáns újságíró alkoholista. Memoárja hullámvasút: tűzijátékként elsülő bulik sorozata, kemény, inspiráló munkával töltött évek, majd reménytelen, üres állapot. Idegesítő időrablókká válnak a teendők és az emberek, csak megnehezítik a következő pohár vagy üveg, vagy bárpult felé vezető utat.



Lucía Puenzo: A német doktor

Joseph Mengele a háború után Argentínába szökök. Ott is megszállottan érdeklődik az emberek génállománya és külseje között megfigyelhető összefüggés iránt. Hírhedt emberkísérleteit nem folytathatja, de egy véletlenszerűen kínálkozó lehetőség adódik. Megismerkedik beteges hajlamainak új tárgyával, megpillantja a kis Lilith kedvencét, Herlitzkát. Innen az ötlet, hogy árja porcelánbabákat kezdjen gyártani.



Lackfi János: Egy a ráadás

Létezik-e olyan ország, ahol kolbászból van a kolbász? Ami konfekcióméret, mégsem töri a bütykömet? Amit bárki megengedhet magának? Ahol mindaz, amit mondok, nem használható fel ellenem? Ahol nem csak az ügyvédem jelenlétében nyilatkozhatok? Ezek a csavaros történetek a magyarok földjére visznek minket.





Vanessa Diffenbaugh: A virágok nyelve

Az árvaként felcseperedett Victoria szinte csak a bizonytalanságot ismeri. Mindenkit eltaszít maga mellől, így a jövője egyre sötétebbnek tűnik. Kilátástalan sodródását végül szerencsés fordulat torpanítja meg, mely páratlan képességének köszönhető. A zárkózott lány ugyanis szavakkal nehezen fejezi ki magát, ám a virágok jelképes nyelvét beszéli, e tudása által - melyet korábbi nevelőanyjától sajátított el - képes megváltoztatni mások életét.

E. L. Doctorow: A vak zongorista

A New Yorkban élő Homer, húsz évesen betegség miatt elveszíti látását, egy ideig kotta nélkül nem tud zenélni. Bátyjával Langley-vel nevelkedő, mély érzésű, igényes zenét tanuló Homernek kulturális élményekben gazdag gyermekora volt. Ezért az I. világháború frontjáról hazatérő Langley egy gépzongorát vásárol a látását elvesztő öccsének. A vak zongorista történelmi kacatlmúzeumán keresztül vezet az emberi psziché zugaiba.

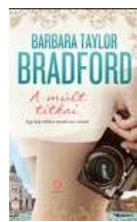


Guillaume Musso: Az angyal hív

Kennedy repülőtér. A zsúfolt csarnokban egymásnak ütközik egy férfi és egy nő. Némi vita után mindketten folytatják útjukat. Madeline és Jonathan holmijukat összeszedve véletlenül elcserélik a mobiljaikat. Mire észreveszik a tévedést, már 10.000 km választja el őket egymástól: a nőnek virágboltja van Párizsban, a férfi egy san francisco-i éttermet vezet. Kíváncsiságuknak engedve mindketten átnézik a másik telefonjának tartalmát.

Fábián Janka: Az utolsó boszorkány történetei

1735. Az utolsó nagy boszorkányüldözés Magyarországra ér. Az esztergomi pékmester tizenöt éves lánya, Sárosi Felícia végignézi, ahogy szeretett nagynénjét meghurcolják, és kivégzik. Halála előtt súlyos titkot bíz a lányra... a boszorkányok örökségét. A család Budára költözik, ahol Felícia csodás és rémséges kalandok sorát éli át: kuruzslást tanul. Férjével kis kávéházat nyit Bécsben, majd javasasszonyként Mária Terézia bizalmasa lesz.



Barbara Taylor Bradford: A múlt titkai

Serena harmincéves, háborús fotóriporter. Az apja halála arra készíti, hogy átgondolja az életét. Otthagyja a munkáját, a háborút, és elhatározza, nem megy vissza többé. Egy év múlva főnöke arra kéri, segítsen az afgán hadszíntérről frissen hazatért fotósnak, Zac-nek gyógyulni. Aki sem enni, sem aludni nem tud. Serena nem örül a kérésnek: apja halála után szakított Zac-vel, és a sebek még frissek mindkettőjükben.

Esther G. Wood: A férfi, aki tetszik nekem - A nő, aki tetszett nekem

Két regény egy könyvben. Az elsőben Sarah gyermekét egyedül nevelő, amerikai háziasszony, egy földiját nyert meg, tíznapos párizsi luxusutazást. Ahol fenekestől felfordul az élete, a szívét rabul ejti egy férfi. Akiről keveset tud, és amikor terroristák által robbantás zavarja meg Párizs nyugalma, Sarah érzelmei összekuszálódnak. A második regény is Sarah és Mikael történetéről szól, de az eseményeket a férfi szemszögéből meséli el.



Rosanna Ley: A villa

Tess kap egy hivatalos levelet, hogy örökölt egy villát Szicíliában. Az egyetlen kapcsolata, ami a szigethez köti, az anyja, Flavia – aki elhagyta szülőföldjét a II. világháború alatt –, ő viszont soha nem mesélt neki a múltjáról. Tess elutazik Szicíliába, s miközben felfedezi örökségét, próbálja megérteni, hogy édesanyja miért zárkózik el ettől a helytől. Eközben Flavia egy naplót ír a lányának, melyben elmeséli életének eddig eltitkolt részleteit.

Jamie McGuire: Varázslatos szerelem

Most, hogy Erin megtudta az igazságot a lányokról, akik kiközösítették, és a fiúról, akit szeret, úgy érzi, az érettségi előtti idő gyorsan fog. Amíg egykor a nyári szünet előtti napokat számolták vissza, most már ténylegesen az utolsó napjaikat töltik Blackwellben. Szülei, Sam és Julianne attól félnek, hogy most, hogy végre megtalálták Erint, mégis el kell engedniük őt, a feszültség pedig csak nő azóta, hogy Erin rájött, ki is ő valójában.



Scott Spencer: Végtelen szerelem

„Tizenhét éves voltam, szívem legsürgetőbb parancsainak hű követője, amikor letértem a mindennapi élet ösvényéről, s egyetlen pillanat alatt leromboltam mindent, amit szeretek.” Így kezdődik David és Jade, két kamasz érzéki szerelmének tragikus története. A hatvanas évek Amerikájában járunk.



Richard Sakwa: Háború a határon

Hogyan jutott Európa oda, hogy száz évvel az I. világháború kitörése után ismét szemben állnak egymással a nagyhatalmak? Miért nem mérték fel az Ukrajnában kirobbant válság valós dimenzióit? Sokkszerűen tűnt ki, mennyire törékeny az egész térség békéje, 2014-ben Oroszország, az EU és az USA geopolitikai vetélkedése fegyveres szembenálláshoz vezetett, a Kelet és Nyugat közötti új frontvonal pedig Ukrajnában húzódott.

Szabó Imola Julianna: Kinőtt szív

A két kislánnyal történetek dolgok: egyik az édesapját, másik a szeme világát veszítette el. Az elfogadáson túl mit lehet tenni? A egyiket önkéntelenül a rendteremtés szándéka vezérli: újra helyretenni mindent, újra belakni a hétköznapiakat egy apa nélküli világban. A másiknak meg kell tanulnia színek nélkül élni. Útkeresése hasonlóképpen kettős, erős szellemi és érzelmi munka egyszerre, még nehezebb feladat: az ismeretlen letapogatása.

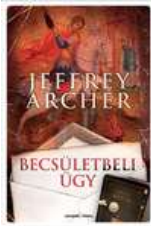


Kacagó Erdély - Tréfás adomák és mesék felnőtteknek

Az erdélyi pikáns történeteknek van valami kedvesen naiv bájuk, gyermeki játékosságuk. Annál több bennük a finom sejtetés, a huncut utalás, az egyszerre szemérmes és ingerkedő-tartózkodó pajzanság. Árnyaltan fogalmazó, zamatos nyelv, amelyet a nyelvjárási kiejtést hűen rögzítő szöveg maradéktalanul visszaad. A szöveget népies hangulatú fekete-fehér rajzok kísérik.

Leslie L. Lawrence: Homokvihar I-II.

Londonban halottat találnak lord Bradley kastélyában: egy ismeretlent megfojtottak és homokot dugtak a torkába. Aztán Ráhu jogastúdiójában is találnak egyet. Indiában, a Thar sivatagban viszont csontvázakra bukkannak, és sokan Nagy Sándor elrejtett kincsét keresik, az eltűnt Sarah Calvint.



Jeffrey Archer: Becsületbeli ügy

Brezsnyev utasítja a KGB-t, hogy egy hónap alatt kerítsék elő Nyugat-Európából Rubljov egy ikonját, amelybe dokumentumokat rejtettek el. A fiatal Romanové a feladat. Vele kerül szembe Adam Scott, angol fiatalember, aki apjától mindössze egy lezárt borítékot örököl, a benne lévő irat alapján hozzájuthat egy nagyértékű műtárgyhoz a svájci bank széfjéből, amit a KGB is keres. A repülőtéren máris várja őt a mindenre elszánt szovjet ügynök.

Agatha Christie: A szárnyak szava

A természetfölötti novellák csokra. Mit szeretne a bársonyruhás baba, amit a szabóműhelyben soha nem ott találnak reggel, ahol este hagyták? Miért nézi cigánynak Dickie Carpenter az elbűvölő, aranyhajú Alistair Haworthöt? A sorsával elégedett milliommot megszólítják a szárnyak; szavuk elől tényleg nincs menekvés? Olvashatunk még klasszikus kísértettörténetet, s az egyik elbeszélés a fekete mágia titkait tárja fel.



Agatha Christie: Sors-rejteka

Tommy és Tuppence megöregedett. Egy kellemes házra és egy nagy kertre vágnak, ahol gyerekeiket és unokáikat vendégül láthatják. Tuppence titkos üzenetet talál egy régi gyerekkönyvben: Mary Jordan nem természetes halált halt. Szokott módján beleveti magát a rejtélybe, és nem nyugszik, amíg ki nem deríti, ki volt Mary, és mi történt. Magával rántja Tommyt is, akkor sem áll le, amikor az élete veszélybe kerül.

Agatha Christie: A Nagy Négyes

Hastings kapitány több év argentinai tartózkodás után végre ismét Londonban találja magát. Egyből barátjához megy. De jaj: Poirot csomagol, indulóban van Dél-Amerikába! De egy férfi bezuhan az ajtón, és egy négyest ír le. Amikor magához tér, rövid ismertetést ad négy gonosztevőről. Poirot így marad, és fölveszi a harcot a Nagy Négyes ellen.



Kristina Ohlsson: Mio blues

Hová tűnt Mio, a sorozatgyilkosnak tartott Sara Texas négyéves kislánya? – ennek kiderítése továbbra is fontos Martin számára, hiszen a saját gyermeke biztonsága függ a sikertől. Ám az ügyvédnek egyéb gondja is akad: valaki a nyakába akar varrni egy gyilkosságot, amit nem követett el. A férfit napról napra jobban hatalmába keríti az üldözési mánia. Ki lehet az, aki közlőről figyelni minden lépését, miközben ő maga láthatatlan marad?



Stephen King: Aki kapja, marja

John Rothstein, az ikonikus írózszeni megteremtette az imádott és világhírű Jimmy Goldot, de többé már nem publikál. Morris Bellamy pedig őrzöng, nemcsak Rothstein hallgatása miatt, hanem azért is, mert a nonkonformista Jimmy Gold eladta magát a karrierért a reklámszakmában. Morris megöli Rothsteint, a pénzt is kipakolja a széfjéből, de az igazi kincset azok a noteszok jelentik, amelyekben lehet még egy Gold-regény.

Caroline Kepnes: Te

Joe Goldberg, egy kis east village-i könyvesbolt eladója úgy érzi, valóra vált az álma, mikor besétál a boltba egy fiatal írópalánta, Guinevere Beck. Beck megtestesíti mindazt, amire Joe valaha is vágyott: gyönyörű, vagány, okos, és szexi – egyszerűen tökéletes. Joe rafinált módon kezdi behálózni Becket, és hála a lány Instagram-, Twitter- és Facebook-fiókjának, hamarosan sikerül is. De Joe még sokkal többre is képes...

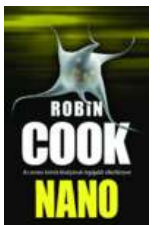


Robin Cook: Ragály

A legújabb regény egy halálos járványsorozatról szól, amelyet nem csak vírusok terjesztenek, hanem sötét mesterkedés is. Dr. Jack Stapleton szemésorvos előbb a praxisát veszíti el egy egészségügyi óriáscéggel vívott egyenlőtlen küzdelemben, aztán a családjától is megfosztja őt egy tragikus repülőszerencsétlenség. Egész élete romba dől.

Robin Cook: Nano

Pia Grazdani, a Jótékony halál hősnője egy zűrzavaros év után úgy dönt, ideje elhagynia New Yorkot. Coloradóban esélye lehet új életet kezdeni. A nanotechnológiával foglalkozó Nano óriásvállalat a molekuláris gyártás terén fejhosszal vezet vetélytársai előtt. A helyet azonban titkok lengik körül. A főnöke figyelmezteti Piát, hogy ne foglalkozzon a létesítmény falai között zajló egyéb kutatásokkal, csakis a saját feladataival.



Robin Cook: Mobil

Az orvosi hivatás gyökeres változások előtt áll. George Wilson, a Los Angeles-i Egyetem klinikájának radiológus rezidense is tanúja annak, amint az okostelefonok új nemzedéke váltja fel a régi vágású házi orvosokat. Így afféle személyi asszisztensként komplex és a páciens igényeihez igazított szolgáltatásokat nyújtanak, életjeleket követnek és diagnózisokat állítanak fel fáradhatatlanul, a nap huszonegy órájában.

Ambrus Attila: Haramia

A regény alighanem zavarba ejti az olvasót. Valóság és fantázia keveredése izgalommal, akcióval, váratlan fordulattal. A nyers, szókimondó stílusban megírt cselekményben megelevenednek bankrablások, a császári élethez tartozó hódítások, a szegény, kilátástalan gyerekkor emlékei, no meg a börtönben átélt napok. A főhős valóságos haramiává válik, újra rabol, gyilkol is, miközben szerelemre és normális életre vágyik.



M. C. Beaton: Agatha Raisin és a karácsonyi búcsúcsók

Agatha Raisin lázasan tervezgeti karácsonyát, amelyet ezúttal igazi mesebeli ünnepként szeretne megülni. Titokban reménykedik volt férje, James Lacey felbukkanásában is. Várakozása közben levelet kap egy falu gazdag birtokosnőjétől, aki arra gyanakszik, hogy a családjából valaki meg akarja ölni. Agatha boldogan hagyja ott unalmas eseteit, és egykori kollégájával, Roy-jal elautózik az udvarház tulajdonosához.

M. C. Beaton: Hamish Macbeth és a törbe csalt falu

Különös alakok bukkannak fel a skót faluban, Lochdubh-ban: két utazó, egy lakókocsinak berendezett kiszuperált, öreg busszal. A feltűnően jóképű férfi és a nem épp úri modorú lány néhány nap alatt felforgatják a helybeliek életét. A lelkes házaspár meginog hitében, a doktor puritán felesége örült költekezésbe kezd, az ártatlanul bájos Currie nővérek váratlanul egy „Eladó” táblát függesztenek ki a házukra.



M. C. Beaton: Agatha Raisin és a tünékeny tündérek

Agatha egy javasasszony tanácsát követve az igaz szerelem nyomában Fryfam tündéri falvában bérel magának házikót. Ám a faluban zajló furcsa történetek sorozata egy csapásra szétzilálja a romantikus ábrándokat. Rejtélyes fények jelennek meg Agatha hátsó kertjében, majd értelmezhetetlen események sorozata veszi kezdetét. Mindennek tetejébe még Agatha hön szeretett macskáinak is nyoma vész.



Gideon Greif: Könnyek nélkül sírtunk

A történészprofesszor a II.világháború után életben maradt néhány sonderkommandós történetével foglalkozik. A nagyrészt zsidókból álló „különleges egységek” elsősorban a meggyilkoltak holttesteinek elégetését végezték. Náci fogvatartóik választották ki őket. Az öngyilkosságon kívül nem volt lehetőségük visszautasítani a rájuk bízott feladatot.

Kazuaki Takano: Genocide

A kongói dzsungelben az amerikai kormány által toborzott zsoldosok hajtanak végre titkos küldetést, egy negyvenfős pigmeus falut és a velük lakó amerikai antropológust kell megsemmisíteniük. Küldetésüket egy kitéttel egészítik ki: ismeretlen élőlénnel fognak találkozni a pigmeusok közelében, ezt is öljék meg. A megfogalmazás nyugtalanítja a zsoldosokat, idegen létformákkal kapcsolatos sejtéseket ébreszt bennük.

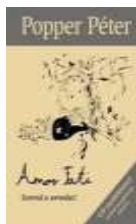


Stephen King: A Hosszú Menetelés

Amerikát diktatúra uralja, a renitens polgárokat különítmény hurcolja el. A tizenéves fiúk számára egyetlen kiugrási lehetőség kínálkozik: a Hosszú Menetelés, amelyet gyalog kell teljesíteni. Száz fiú indul útnak. Csak egy győztes lehet, a lemaradókat ott helyben katonák végzik ki. Az álneven írt könyv az *Ehezők viadalá*-hoz hasonló világot mutat be.

Vekerdy Tamás: Kisgyerekek – óvodások...

Az óvoda nem arra való, hogy felkészítse a gyereket az iskolára! A magyar gyerek soha nincs ott, ahol van; az óvodában az iskolába készül, az alsó tagozaton a felsőre, a felsőn a középiskolára, a középiskolában az egyetemre. Az óvoda arra való, hogy a gyerek számára a legkedvezőbb környezetet megteremtse. A magyar óvodai alapprogram is leszögezi, hogy az óvoda gyerek legfejlesztőbb tevékenysége a szabad játék.



Popper Péter: Amor Fati + CD melléklet

Amor Fati, ez a bölcs Nietzsche-i gondolat, ami erről a könyvről elsőre eszünkbe juthat. Szeresd a szükségszerűt, szeresd a sorsodat. A könyvből kiderül, milyen széles spektrumokon keresztül közelíti meg a szerző az embert és sorsát, helyzetét a világban, a tudományosság igénye nélkül. Nem hirdet ígét, sem bizonyosságot. Úgy ír, mint egy mesélő, akit minden érdekel, és úgy, ahogy azt mindig is vallotta magáról.

Popper Péter: Érteni és elengedni + CD melléklet

E könyv alapjául a szerző 2004 és 2010 között felvett vidéki és budapesti előadásai szolgáltak. Tökéletesen érezhető az előadás hangulata, mely izgalmassá teszi számunkra, olyan érzést keltve bennünk, mintha ott ülnénk és hallgatnánk a varázslatos előadót.



Jim Taylor: A digitális nemzedék nevelése

Milyen minőségű médiatartalmat fogyaszt gyermekünk? Mikor engedhetjük meg, hogy iPad kerüljön a kezébe? Mennyi képernyő előtt töltött idő számít soknak? A író minden kérdésre megnyugtató és közérthető választ ad a gyerekek tudatos médiafogyasztóvá válásának útján. Valamennyi lényeges témát érinti, amely szülőként fejtörést okozhat, ha gyermekünket kiegyensúlyozott, egészséges médiahasználatra szeretnénk szoktatni.

Nikita D. Coulombe · Philip Zimbardo: Nincs kapcsolat

A környezet változásai, az apa nélküli családok, az iskolarendszer hiányosságai okolhatók, hogy sok fiatal férfi nem boldogul a tanulmányaival és a lányokkal. Zimbardo, a világhírű szociálpszichológus Nikita közreműködésével írt könyve a fenti, hosszabb távon súlyos társadalmi következményekkel járó problémákról és a lehetséges megoldási módokról szól.



Szécsi Noémi · Géra Eleonóra: A budapesti úrinő magánélete (1860-1914)

A kötet szerzői magániratok alapján érdekesnél érdekesebb női sorsokat idéznek elénk. Két szövegben mesélnek nagy eseményekről – szerelmekről, házasságkötésről, szülésről, tönkrement frigyekről, halálesetekről – vagy praktikus dolgokról, mint a háztartási költségvetés, az öltözködés, a cselédtartás, a gyermekgondok.

Sándor Zsuzsa: Az auschwitzi könyvelő

Németország, a 80-as évek közepén. Egy klubban egy férfi a holokauszttagadás üldözése ellen érvel, Oskar Gröning, az egykori auschwitzi könyvelő nem hagyja annyiban. Levelet ír az illetőnek: Én ott voltam. Mindent láttam. Sándor Zsuzsa riportkönyve pontosan követi a pert, leírja a tanúvallomásokat, és a túlélőkkel készített interjúkkal is kiegészíti.





Barkó Judit: Antiizgulin

Barkó Judit – 20 évig a Duna Televízió szerkesztő-műsorvezetője, kommunikációs mentor, az antiizgulin megalkotója. A lámpaláz leküzdését segítő módszer megszabadít a nyilvános szerepléstől való félelemtől; legyen szó vizsgáról, prezentációról, riportról, állásinterjúról, vagy bármilyen, az egyén számára tételt járó helyzetről.

Bodrogi László · Szále László: Visszaszököttek

Szigetújfalu egy a magyar faluk és magyarországi sváb települések között. Itt húzódott a római birodalom határa, s itt állt a Duna-parton egy ritka erődtípus. A kövek szűkszavúan beszélnek a régmúltról, akárcsak az újfalusi öregek a saját múltjukról, annak is egy sosem feledhető szakaszáról, az 1946-os kényszerű kitelepítésről.



Kondorosi Ferenc: A migráció kockázatai

Igen aktuális a téma. A szerzőt is megdöbbentette a minden embert elborzasztó brutális párizsi terrorista merénylet. Azt remélte, utána "az Európai Unió vezető döntéshozói végre befejezik a kvótákról és Schengenről szóló álmódosításait, s ha jobbat nem tudnak, a tagállamokat szólítják fel, hogy saját erejükkel vagy a régi nemzetközi jog eszközrendszerével próbálják megvédeni magukat", különben összeomlik az EU.

Gabnai Katalin: Drámajátékok - Bevezetés a drámapedagógiába

E könyv bővített kiadásban jelent meg. Első fejezeteiből látható, hogyan is kezdődött a legújabb kori hídverés színjáték és nevelés között. Utolsó fejezetei már abban az időben íródtak, amikor a drámapedagógia ismertté lett Magyarországon is, és hivatalosan használható módszerré vált a közoktatásban és a nevelőképzés sok intézményében is.

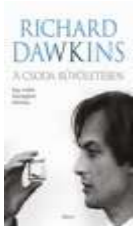
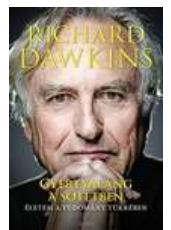


Andrea Christiansen: Az írás-olvasási és számolási zavarok kezelése

Szülőknek és pedagógusoknak egyaránt jó szívvel ajánlható a könyv, amelyben a különféle írási, olvasási és számolási nehézségekkel járó zavarokat mutatja be, kiegészítve az ezekre javasolt egyrészt profi módszerekkel, speciális programokkal, másrészt a hétköznapi élethez kötődő jó tanáccsal, kiváló fejlesztő gyakorlatokkal. Tisztázza, hogy mi a különbség a diszlexia és az egyéb írási-olvasási problémák között.

Richard Dawkins: Gyertyaláng a sötétben

Richard Dawkins néha derűsen, máskor hamiskás mosollyal tekint vissza élethosszig tartó intellektuális kalandozásaira és harcaira. Rendkívüli műve, Az önző gén megjelenése után a tudományos érdeklődés középpontjába került szerző legújabb kötetében kedves, féltő szeretettel korholja a tudományos világ hiányosságait.



Richard Dawkins: A csoda bűvöletében

A szerző könyve életének első éveitől kezdve oxfordi kibontakozásáig kíséri a világhírű tudós pályáját, miközben megismerhetjük Az önző génig vezető utat is. Dawkins élénk színekkel ecseteli Afrikában töltött, idilli gyermekkorát, és bemutatja hétköznapiak korántsem nevezhető őseit és elbűvölő szüleit. Az általános és középiskolában is kiváló képzésben részesült, de Oxford hozta el számára az igazi szellemi beteljesülést.

Daphne Sheldrick: Szerelem a szavannán

A világon elsőként nevelt fel újszülött, árva kiselefantot az író. Mélységesen együtt érez az állatokkal, éveken át tanulmányozta a gazdag kenyai flórát és faunát, fáradhatatlanul kutatta a megfelelő tartási körülményeket és a megfelelő tápszereket – mindez együtt tette lehetővé, hogy számtalan elárvult fiatal vadállatot mentsen meg a biztos haláltól.



Popper Péter: Részemről mondjunk mancsot!

Vallomás a négylábúakról, akik nélkül elviselhetetlenül sivár lenne az élet, sok mosollyal és szomorúsággal, de végig abban a meggyőződésben, hogy aki nagyon figyel az állatokra, az emberekről is megtud valami fontosat...

Frances E. Jensen · Amy Ellis Nutt: A kamasz agy

Miért olyan idegesítőek a tizenévesek? Miért képtelenek rendet tartani maguk körül, miért állítanak haza kékre festett hajjal? A nemzetközi hírnő neurológus ilyen és hasonló kérdéseket válaszol meg, a kamaszaggyal kapcsolatos legfrissebb tudományos eredményekre támaszkodva, olvasmányos, közérthető, nem egyszer humoros stílusban.





Szücs Enikő: Az érintés varázsa - Babamasszázs

A könyv a babamasszázs érzékekkel és érzelmekkel teli világába invitálja. Közvetlen, személyes hangvétellő, a tematika komplex, ésszerűen felépített és újszerű, műfajilag bővített a korábban megjelenőhöz képest. Megszólal Kormos Anett az ismert, stand up-os nevetető, aki két kislány anyukája, és a babamasszázsban tapasztalatot szerző szülő.

Cesar Millan · Melissa Jo Peltier: A kutya mint családtag

A szerző arra tanít bennünket, hogyan éljük mindennapjainkat egészséges, boldog négylábú családtagunkkal. Gyakorlati tanácsokat nyújt, és minden felmerülő kérdésre válaszol azzal kapcsolatban, miként építhetünk fel harmonikus életet legjobb barátunkkal.



Erika Knight: Színes kötés - 20 egyszerű modell

A színekkel még izgalmasabbá tehetjük a kötésben használt, érdekes öltéseket, mintákat és felületeket. Megmutatja, hogyan ötvözzük a színeket a kötésben, megismertetnek a cirmos és a színátmenetes kötés technikájával, az átemeléses színváltással, a szálvezetéssel, a színfoltok kialakításával, a hímzéssel és a különféle díszítési módokkal. Húsz, eltérő tudást igénylő kötött modell is van a könyvben.

Dárdai Pál · Pietsch Tibor: Dárdai

A focikedvelők, de a sportot kevésbé szeretők érdeklődésére is számot tarthat Dárdai Pál önéletrajzi könyve. A magyar labdarúgó-válogatott volt sikeres szövetségi kapitánya, a német Hertha BSC jelenlegi vezetőedzője energikus, szimpatikus személyiség, lenyűgöző mosolya mindenkinek optimizmust sugároz. A színes képzetéssel szerkesztett kötetben végigvezeti olvasóját élete állomásain Pécestől Berlinig.



Tegye Imre: Akadémiai latin - magyar szótár

Elsősorban a gimnáziumi latintanítás számára készült szótár a latin alapszókincsen kívül tartalmazza a középiskolai tananyagban szereplő legfontosabb római auktorok műveinek szókészletét, összesen mintegy 17.300 címszót, azaz kb. 41.000 szótári adatot tartalmaz.

Sediánszky Nóra: Velence útvesztői

Nem útleírást, inkább vallomásos naplót, sajátos „városbújócskát” tart kezében – hét séta történetét múlt és jelen, képek és hangok között. Velencébe kísér minket Nóra, aki rendhagyó, érzelmekkel teli utazásra hív. Ha láttuk már a városok fejedelmét, ha nem, akkor is magával ragad bennünket a palazzók, campók, a Canale világa. A szerző szenvedélyes és szubjektív Velence-vallomása utazásra készletet.



Sediánszky Nóra: Tékozló Párizs

Nóra most Párizst járja be, a Szajnáttól a Montparnasse-ig, Versailles-tól a Cité-szigetig. Öt színes nap élményei, alapos képet fest városról, múltjáról és jelenéről, a szerző abban is segítségünkre lesz, hogy a turista előtt rejtve maradó szegletével ismerkedhessünk meg, melyek eddig nem ismert vonásait mutathatják meg a városnak.

Anders Rydell: Fosztogatók

Az után, hogy a náci Németország megadta magát, a szövetségesek nagy felfedezést tettek: az osztrák Altaussee falu sóbányájából a leglenyűgözőbb művészeti gyűjtemény került elő: Rembrandt és sok más művész több száz műve rejtőzött a járatokban. 1933 és 1945 között a nácik több millió műkincset raboltak el. Hitler parancsára speciálisan képzett csapatokat küldtek Európa különböző részeibe, hogy fosztogassanak.



Nathaniel Philbrick: A tenger szívében - Az Essex bálnavadászhajó tragédiája

A megtörtént eseményeket felidéző tényregény az Essex bálnavadászhajó tragédiáját mutatja be. A Nantucket szigeten élő szerző, a hely történetének egyik legkiválóbb szakértője, az Egan Tengerészeti Intézet igazgatója és a Nantucketi Történeti Társulat kutatója. A Essex 1819-ben futott ki a tengerre, és 15 hónappal később a Csendes-óceán déli övezetében egy feldühödött bálna támadása miatt süllyedt el.

Rosa Montero: Diktátorok és asszonyaik

Négy világtörténelmi, európai diktátor: Hitler, Sztálin, Mussolini és Franco portréját tartalmazza, a zsarnokok családjába és a köreikbe tartozó nők perspektívájából. A dokumentumok, naplók, és közszájon forgó anekdoták felhasználásával mutatja be a diktátorok személyes kapcsolatait, valamint a felépített társadalmakban a nők szerepét.

