

# **La grana della voce | Das Stimmgewebe**

## **Gesangs – Workshopreihe**

mit Francesca Ferri

**26-27-28 August 2016 – Basel (CH)**

**Atelier à Wiesenplatz - Gärtnerstrasse 50**



In den traditionellen Gesängen finden wir ein Gewebe aus den unscheinbaren Facetten unserer Stimme. Die Klangfarbe, das Schweigen, der Atem sind eine komplexe Schichtung auf dem Notenblatt unsichtbarer, nicht niedergeschriebener Komponenten. Es handelt sich dabei um ein umfangreiches Vermögen, das es zu entschlüsseln gilt, indem man sich auf die Suche nach Klängen macht. Wie die Jäger es über Jahrhunderte hinweg zu tun pflegten, wollen wir uns auf die Jagd nach „Klangindizien“ machen. Doch sind wir nicht mehr derart spirituell mit der Natur verbunden und daher weniger empfänglich dafür, was sie uns mittels des Klangs erzählen kann; wir haben einen gewissen Gehörsinn dafür verloren.

In einer Reihe von Workshops zu **traditionellen Gesängen aus Italien und Osteuropa** versuchen wir eine Verbindung zwischen Individuum und Klanglandschaft zu gestalten, indem wir in einer kleinen Gruppe arbeiten und uns gemeinsam **auf die Suche nach Gesangsbräuchen sowie den lokalen kulinarischen Traditionen** machen.

Der Workshop beinhaltet drei gemeinsame Mittag- und Abendessen (*mangiare insieme*), zubereitet von einem auf die Sinneswahrnehmung sehr bedachten Koch und Sänger.

<b>Freitag, 26 August</b>	18.30 – 21	( <i>cena leggera</i> )
<b>Samstag, 27 August</b>	10 - 13	( <i>pranzo insieme</i> ) / 15 – 18.30
<b>Sonntag, 28 August</b>	10 – 13	( <i>pranzo insieme</i> ) / 14.30 – 17
<b>Sonntag, 28 August</b>	17.30	<b>Offene Probe und Aperò</b>

## Francesca Ferri Komponistin und Dirigentin

*„Ihre musikalische Leitung gründet auf einer präzisen Pädagogik der Stimme. Die langjährige Ausbildung mit Giovanna Marini erlaubte es ihr, die Ästhetik und die Harmonie der Volksgesänge zu verfeinern. Ihre zahlreichen Forschungsreisen, die Leidenschaft für die osteuropäischen Poliphonien, die Zusammenarbeit mit anderen Stimmpädagogen und –forscher sowie die Leitung vielzähliger Workshops und einiger Chöre bestimmen ihre einzigartige Herangehensweise an die Arbeit mit der Stimme, mit Körper und Bewegung.“*

**Francesca Ferri** schrieb und dirigierte Musik fürs Theater, vor allem Poliphonien und a cappella – Gesänge, die auf der CD *In questo mondo. Musiche per teatro* (Zone di Musica, 2010) zu hören sind. Sie hat die Theaterkompanie *O Thiasos TeatroNatura*, ([www.thiasos.it/](http://www.thiasos.it/)) gegründet und die von mehrstimmigen Gesängen begleiteten Theatervorstellungen in mitten der Natur co-geleitet. Ihre Tätigkeit als Dirigentin im Theater geht auf 1993 zurück. Im Verlauf der Jahre begann sie, die traditionellen Gesänge aus Italien und Osteuropa zu ergründen. 2012 gewann sie eine „Résidence d'artiste“ als Komponistin in Monthey (CH), gleichzeitig näherte sie sich der elektronischen Musik an, um die möglichen Verflechtungen zwischen Live Performance, Video und Fotografie zu erforschen. Francesca Ferri hat mehrere Schriften zu Musik und Theater veröffentlicht, darunter: A. BENESSIA - S. FUNTOWICZ - G. BRADSHAW - F. FERRI - E. F. RAEZ LUNA - C. P. MEDINA, *Towards a new praxis for the present human predicament, Sustainability Science* ISSN 1862-4065, DOI 10.1007/s11625-011-0150-4, 2012. Francesca Ferri komponiert und dirigiert die Musik ihres Chors 'Vesna', ist stellvertretende Chorleiterin der 'Resistenza corale', leitet einen wöchentlichen Workshop 'Canto in movimento' in Rom und einen zweimonatlichen Workshop 'Cantare con gli archetipi' an verschiedenen Orten Italiens mit TeilnehmerInnen aus ganz Italien. Darüber hinaus koordiniert sie für die 'Casa dello Spettatore' eine Gruppe, die sich Theatervorstellungen ansieht und diese, mit dem Fokus auf den Gesang im Theater, 'Canto in Scena', untersucht. Ihr neustes Projekt ist 'Solo voce', ein Workshop der sich in privaten Wohnzimmern Roms mit den klassischen' Gesangstraditionen Italiens auseinandersetzt.

Die Kosten des Workshop, inklusive der *mangiare insieme*, betragen 260,- (230,- bei Anmeldung vor dem 30.6.). Reduktion für Studenten und Weitergereiste.

**Info und Buchung: Giorgio Guardi – +39 320 27 41 783–  
[giorgioguardi@gmail.com](mailto:giorgioguardi@gmail.com)**

Info zu Konzerten | Workshops | Gruppen: [frascaferri@yahoo.it](mailto:frascaferri@yahoo.it)