

# ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ Η ΕΜΨΥΧΩΣΗ

Η Παιδαγωγική του Θεάτρου ορίζει τις αρχές και τους σκοπούς της, στηριζόμενη στα πορίσματα της ψυχολογίας, της παιδαγωγικής και των κοινωνικών επιστημών ευρύτερα. Η ψυχολογική θεώρηση της Παιδαγωγικής του Θεάτρου μάς επιτρέπει να ερμηνεύουμε και να κατανοούμε τη δημιουργία και την εμπύχωση του θεατρικού φαινομένου από την ψυχαναλυτική, φαινομενολογική-ανθρωπιστική, κοινωνικογνωστική και γνωστική του πλευρά. Στο εργαστήριο θεάτρου ΠΑΥΣΙΣ αναπτύσσουμε βιωματικά τη θεατρική εμπειρία που γίνεται αντιληπτή μέσα από τη διαπροσωπική, κοινωνική, στοχαστική, γλωσσική και κιναισθητική διάσταση, που αποτελούν συστατικά στοιχεία της επιδιωκόμενης 'δραματικής' ανάπτυξης και μάθησης των συμμετεχόντων.

**ΦΕΤΟΣ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΧΡΟΝΙΑ ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΞΟΥΜΕ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΝΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΔΙΩΝ (Ή ΚΑΙ ΓΟΝΕΩΝ) ΜΕ ΤΗ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΕΜΨΥΧΩΤΗ, ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 1 ΩΡΑΣ, ΕΝΩ ΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΘΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΤΗ ΔΡΑΣΗ**

## Σκοπός του εργαστηρίου είναι:

- Να συμβάλλει στη δια-προσωπική ανάπτυξη των μελών της Ομάδας.
- Να αναπτύξει δραστηριότητες αίσθησης, κίνησης, έκφρασης, και να εξοικειώσει βιωματικά τους συμμετέχοντες με τη μέθοδο του Θεατρικού Παιχνιδιού και της Διερευνητικής Δραματοποίησης (inquiry drama).
- Να παρουσιάσει Θεατρικές Τεχνικές και Παιχνίδια που μπορούν να βοηθήσουν τους εμπυχωτές (εκπαιδευτικούς- φοιτητές) στις καλλιτεχνικές δραστηριότητες, στη διαθεματική εργασία στο σχολείο, στα γλωσσικά μαθήματα και σε θέματα Αγωγής Υγείας (σχολικού εκφοβισμού) και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
- Να αποκτήσουν επαφή με την Παιδαγωγική Θεάτρου σε θεωρητικό επίπεδο.

## Το εργαστήριο περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

- Θεατρικό Παιχνίδι – Αυτοσχεδιασμός - Διερευνητική Δραματοποίηση (inquiry drama)
- Θεατρικές Τεχνικές και Λογοτεχνία
- Χρήση Θεατρικών Τεχνικών για την Επικοινωνιακή προσέγγιση στη διδασκαλία της Γλώσσας
- Ο σκηνικός χώρος και τα αντικείμενα - Επινόηση και σκηνική απόδοση ιστοριών
- Από το Εργαστήρι της τάξης στη Θεατρική Παράσταση
- Η διαμεσολάβηση του θεάτρου στην αντιμετώπιση του εκφοβισμού
- Δια-προσωπική ανάπτυξη και Ομάδα
- Η σημασία και ρόλος του Εμπυχωτή και της Ομάδας

## Παρακολουθώντας το εργαστήριο θα μπορώ να απαντήσω καλύτερα σε ερωτήματα όπως:

- πώς μπορώ να κατανοώ τον εαυτό μου ανάμεσα στους Άλλους
- ποιος είναι ο ρόλος μου ως εμπυχωτή –τριας σε ένα εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού και διερευνητικής δραματοποίησης;
- πώς χρησιμοποιώ τη θεατρική εμπειρία για να κάνω το μάθημα ενδιαφέρον;
- τι παιχνίδια μπορώ να χρησιμοποιήσω και πώς μπορώ να επινοώ παιχνίδια;
- πώς διευκολύνω τις ιδέες των παιδιών στο να φτιάχνουν τις δικές τους ιστορίες;
- πώς μπορεί να με βοηθήσει η ανάληψη ρόλου στη διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων;
- πώς εμπυχώνω ομάδες Αγωγής Υγείας (σχολική βία) και Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης;

## ΠΟΥ;

ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ Τέχνης 14Η ΜΕΡΑ (Καλλιρόης 10, Αθήνα ΤΚ.11743, Στάση Μετρό: Ακρόπολη – Τραμ: Βουλιαγμένης)

## ΠΟΤΕ;

Διάρκεια εργαστηρίου 14 τετράωρες σαββατιάτικες συναντήσεις. **Έναρξη: Σάββατο 8 Οκτωβρίου**  
2 Σάββατα το μήνα (μη συνεχόμενα) 9.45 π.μ. – 2.00 μ.μ. Σύνολο: 60 ώρες

**Συναντήσεις\*** 8/10/2016, 22/10/2016, 5/11/2016, 19/11/2016, 10/12/2016, 17/12/2016, 7/1/2017, 21/1/2017, 4/2/2017, 18/2/2017, 11/3/2017, 1/4/2017, 8/4/2017, 22/4/2017

Υπεύθυνος Εργαστηρίου

**Σίμος Παπαδόπουλος**

Επίκουρος Καθηγητής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης

Εμπυχωτής Θεάτρου

email: [sypapado@otenet.gr](mailto:sypapado@otenet.gr)

Περισσότερες πληροφορίες / δηλώσεις συμμετοχής **εδώ**: <https://ergastirithetrou.wordpress.com/forms/>

\*Κάποια από τις προγραμματισμένες συναντήσεις ενδέχεται να αλλάξει.