





Handwritten text in a stylized, cursive script, possibly representing a name or title.







PLANET
MATER



J'AI
PRIS
MA
PILLULE
JE
T'ATTENDS



vanilla tears

<https://soundcloud.com/vanillatears>

ZINETVIEW

quel est ton emoji préféré OU quels sont tes derniers emojis utilisés ?

De mémoire il me semble que j'utilise beaucoup la fleur 🌸 et d'autres plantes.

Sinon j'ai un big crush sur celui-ci, 😊 je le vois toujours comme une réponse qui dis "c'est okay" face à une forte vague de sentiments.
#emo

si tu devais fusionner 2 ou plus genres de musique pour créer le SON ULTIME ce serait quoi ?

Hmmm la maintenant je dirais de la trap music totalement déstructurée qui mélange des éléments assez courts de breakcore, hardcore, dubstep et autres dans les moments forts sans avoir l'air pour autant surchargée, tout cela en gardant une certaine légèreté, douceur et minimalisme dans sa globalité.

Ensuite il faudrait inventer une esthétique extrêmement particulière autour, parce que personnellement ça me permet de m'immerger encore plus dans un genre une fois qu'il est sorti du cadre purement musical. voilà

quelle est ta citation préférée de vanilla tears ?

hahaha

C'est super difficile de trouver une citation de moi même en tant que Vanilla Tears. J'ai fait une track où il y a un sample de moi qui dis "the moon is made of space and texture", j'ai aucune idée de si c'est ma préférée par contre mais j'aime encore bien.

stylé
selon toi, quelle est l'année de mort de la musique ?

aaaaah j'arrive pas à trouver de réponse
ou si attend

la musique existe seulement si il y a quelqu'un pour la considérer comme tel. Du coup je dirais la date de ma mort si le son n'existe plus pour moi après (on sait jamais), ou bien celle de la fin de l'humanité.

quel a été le meilleur concert auquel tu as assisté dans cette réalité physique ou post-physique ?

je sais pas si c'est LE meilleur mais celui qui me revient direct quand on me pose cette question c'est Mondkopf au bozar electronic art festival. Je connaissais pas l'artiste et on s'était posé tranquille dans les jolis sièges en velours de la salle Henri leboeuf, et genre 10min plus tard j'étais debout, le son entièrement reproduit en live pulsait tellement fort que des potes à moi ont du sortir et des images de forêt la nuit flashait derrière hyper rapidement. Si c'était pas le meilleur, c'était certainement le plus intense.

quelle chose non-auditive associes-tu le plus à la musique OU t'inspire le plus musicalement?

Quand je fixe une même image pendant un certain temps jusqu'à ce que la réalité autour ait l'air moins présente, ça peut-être un tableau, une oeuvre digitale abstraite ou le plus souvent quand je suis juste entrain de phaser sur ce que je vois pour les couleurs ou une composition particulière. Je trouve ce genre de moment très proche de l'écoute d'un morceau et ça m'inspire même souvent certaines idées musicales.

Liquide digitale émotion 🖤🌸
Enfin j'espère lol

décris ton set pour la SOIREE POST POST en 3 mots + 3 emojis

la teuf.

qu'est-ce que tu vas faire de tout cet oseille?

nickel
eeee pour finir
de quoi t'as le plus hâte à la SOIREE POST POST CULTURAL ?

argh

Honnêtement, entendre les sons/mix de moi et des autres à fond. C'est bête mais on a pas souvent l'occasion de mettre nos propres compositions aussi fortes en volume. Ça donne un sentiment d'être pleinement dedans et quand on connaît les gens qui ont fait la musique personnellement ça crée une situation très forte. J'ai hâte parce que ça arrive pas souvent et j'espère que toute la famille de post post vivra ce genre de moment à fond smile emoticon

:)))
merci vanilla tears !!!



ZINETERVIEW

quel est ton emoji préféré OU quels sont tes derniers emojis utilisés ?

si tu devais fusionner 2 ou plus genres de musique pour créer le SON ULTIME ce serait quoi ?

quelle est ta citation préférée de gadevoi ?

selon toi, quelle est l'année de mort de la musique ?

quel a été le meilleur concert auquel tu as assisté dans cette réalité physique ou post-physique ?

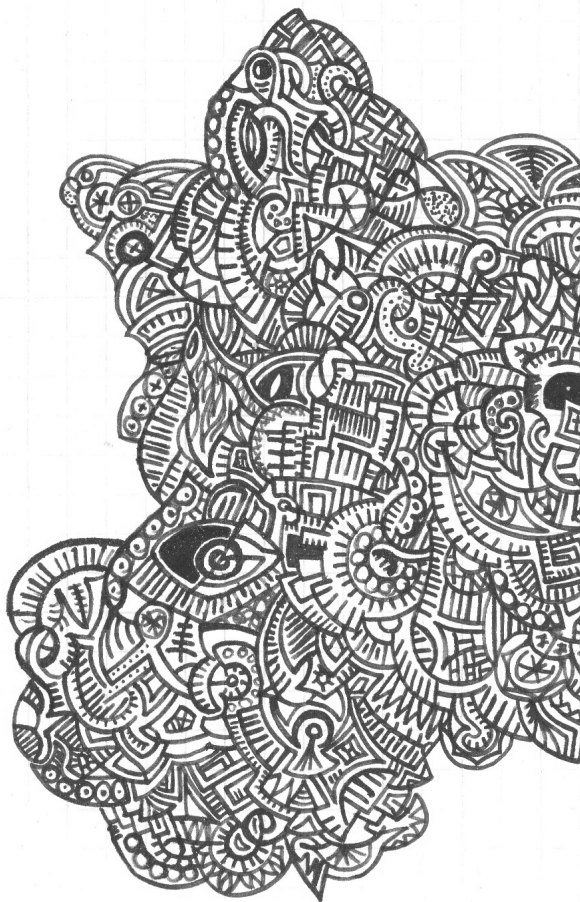
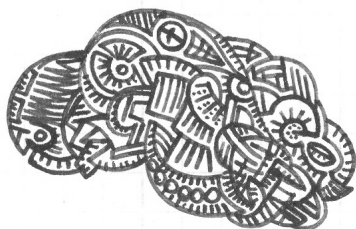
quelle chose non-auditive associes-tu le plus à la musique OU t'inspire le plus musicalement?

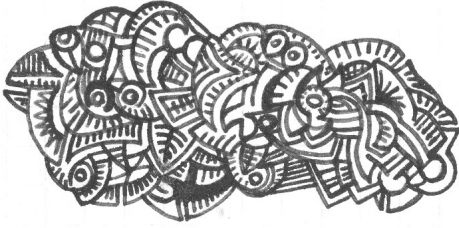
décris ton set pour la SOIREE POST POST en 3 mots + 3 emojis

qu'est-ce que tu vas faire de tout cet oseille?

de quoi t'as le plus hâte à la SOIREE POST POST CULTURAL ?

oui
ok c fini merci gadevoi !!







dj thocast

<https://www.mixcloud.com/katainkoala/>

seras-tu libre dans le turfu très proche pour une ZINETVIEW

JE SUIS TOUJOURS PRET
surtout quand il faut parler de moi mdr

OK ALORS
quel est ton emoji préféré OU quels sont tes derniers emojis utilisés ?

mon préféré c'est :v



si tu devais fusionner 2 ou plus genres de musique pour créer le SON ULTIME ce serait quoi ?

mmh
oh !
jersey et world music
ça serait super érotico-dansant avec une pointe de sacralisé
bienvenue
sinon : chants religieux et deep dubstep, à titre subsidiaire
*sacralité

quelle est ta citation préférée de dj thocast ?

"post post c'est un entonnoir"
d'ailleurs c'est très vrai, on le dira jamais assez

selon toi, quelle est l'année de mort de la musique ?

La musique est morte depuis toujours mais elle est revenue à la vie vers 2005

quel a été le meilleur concert auquel tu as assisté dans cette réalité physique ou post-physique ?

ouch
la question est impossible parce que y en a 1000 qui étaient incroyables pour des tas de raisons différentes
mais je vais dire Phaeleh au VK parce que j'ai pleuré
et qu'à cause de problèmes techniques il a du étirer son set de 30 minutes et que même en impro totale sur des tracks qu'il avait déjà passé il était incroyable

quelle chose non-auditive associes-tu le plus à la musique OU t'inspire le plus musicalement ?

je me répète mais je dirais la spiritualité
la bonne musique donne le sentiment que quelque chose de plus grand et plus beau que toi existe, mais que tu en fais partie
ça doit être vaguement menaçant et propice à la trance et à la communion

décris ton set pour la SOIREE POST POST en 3 mots + 3 emojis

dansant, varié et gentil
💧💧💧
mdr je change mes 3 mots
"IT'S LIT FAM"

qu'est-ce que tu vas faire de tout cet oseille ?

rembourser les centaines d'euro de dette que j'ai contracté pour post post

et pour finir :
de quoi t'as le plus hâte à la SOIREE POST POST CULTURAL ?

le moment de communion musicale d'office
y a toujours un moment où le CROWD déborde joie et d'amour
c'est presque physiquement perceptible
c'est ça les meilleurs moments

:)
merci dj thocast !!!!!

de rien fam
vous pouvez retrouver mon album dans les bacs le 31 mars



transparent sky

<https://transparentsky.bandcamp.com/>

ZINETVIEW

je suis à ta disposition

quel est ton emoji préféré OU quels sont tes derniers emojis utilisés ?

j'utilise pas d'emojis, juste des autocollants et uniquement le poisson d'affaires.

si tu devais fusionner 2 ou plus genres de musique pour créer le SON ULTIME ce serait quoi ?

deux genres ? probablement le lowercase progressif et le post-drone ça donnerait le son que j'entends en permanence dans mon oreille droite et en soit c'est le son ultime pour moi probablement le dernier que j'entendrai

quelle est ta citation préférée de dj no fun ?

quelle question
"je ne veux voir personne danser"™ bien sûr

(tm)
alors
selon toi, quelle est l'année de mort de la musique ?

probablement l'année où transparent sky cessera d'exister

attends (...)
si on veut être sérieux
je pense pas qu'on peut parler de mort de la musique
on constate que la musique est de moins en moins originale et qu'il y a de plus en plus de mouvements de revival
mais chaque année il y a toujours des trucs intéressants, et tant qu'il y aura du talent et de la passion, la musique vivra, et c'est mon réel sentiment, il y aura toujours quelque chose pour faire vivre la musique, on peut pas vraiment l'enterrer, à moins de devenir tous sourds.

quel a été le meilleur concert auquel tu as assisté dans cette réalité physique ou post-physique ?

alors le meilleur concert auquel j'ai assisté dans cette réalité physique il y en a tellement, je peux pas vraiment répondre, mais y a des concerts qui te changent un peu. Quand j'ai vu Animal Collective pour la première fois, j'étais qu'un gosse de 16 ans surexcité et c'est un de ceux qui m'a le plus marqués parce que mon amour pour ce groupe s'est ancré encore plus et que j'avais jamais vu un groupe aussi audacieux et spécial sur scène

quelle chose non-auditive associes-tu le plus à la musique OU t'inspire le plus musicalement ?

oula
c'est une question un peu plus difficile

eh bam
journalisme musical de qualité

alors
ce qui m'inspire le plus on va dire
c'est la technologie qu'il y a derrière la musique
C'est simple, c'est
Je joue pas d'un instrument, quand j'achète un synthé je sais même pas jouer les notes, je découvre l'instrument au fur et à mesure que je l'exploite
Et l'apprentissage fait partie de mon procédé, et cette approche un peu primitive m'inspire

décris ton set pour la SOIREE POST POST en 3 mots + 3 emojis (comme t'es anti-emoji, j'accepterai les stickers)

aaah
cool

mon set
(de TS donc)
répétition, répétition et arpèges



acheter du matos pour faire des trucs encore moins fun et puis
c'est tout
en fait

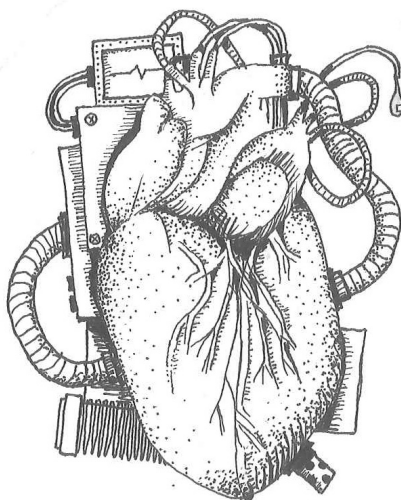
trop bien j'ai trop hâte
avant-dernière question :
qu'est-ce que tu vas faire de tout cet oseille ?

alors
y a tellement de trucs
j'ai hâte de voir les sets de mes amis
j'ai hâte de boire de la bière moins chère qu'au Barrio
mais j'ai surtout hâte de ne pas danser
et d'être le moins fun possible

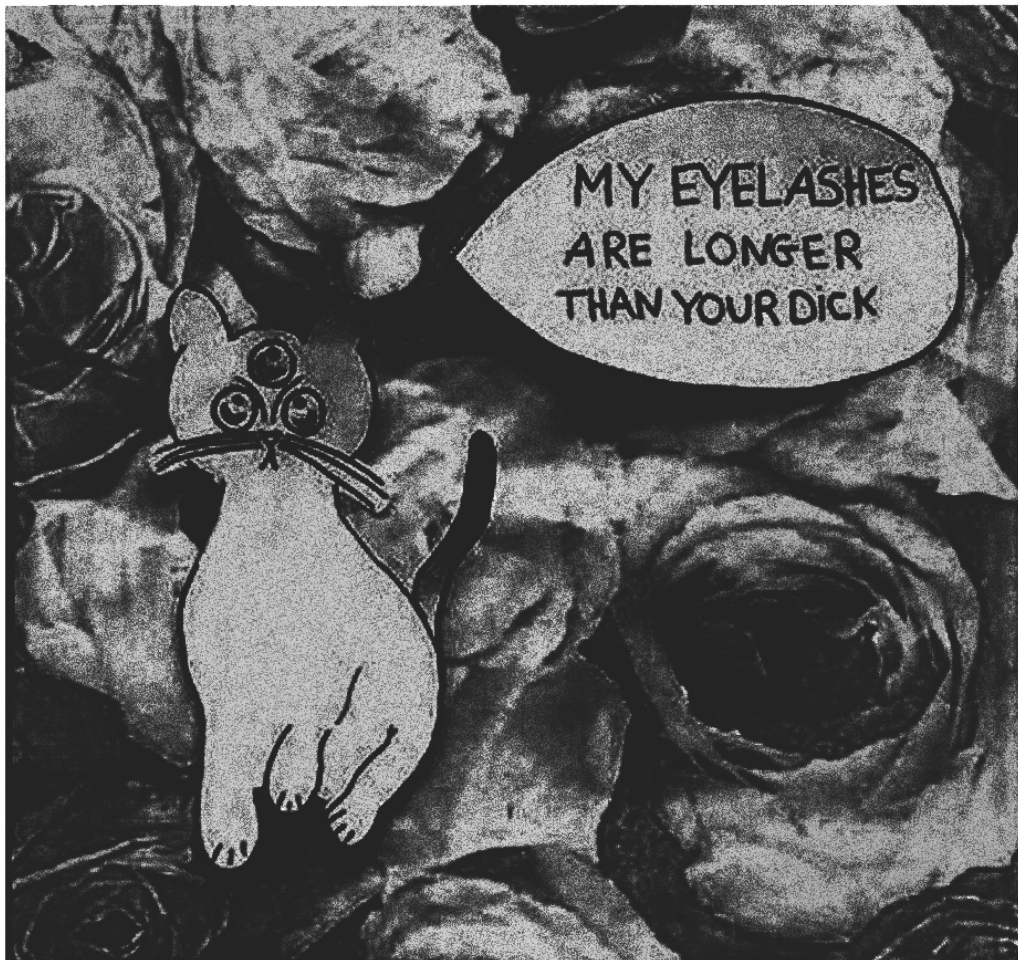
pour finir
de quoi t'as le plus hâte à la SOIREE POST POST CULTURAL ?

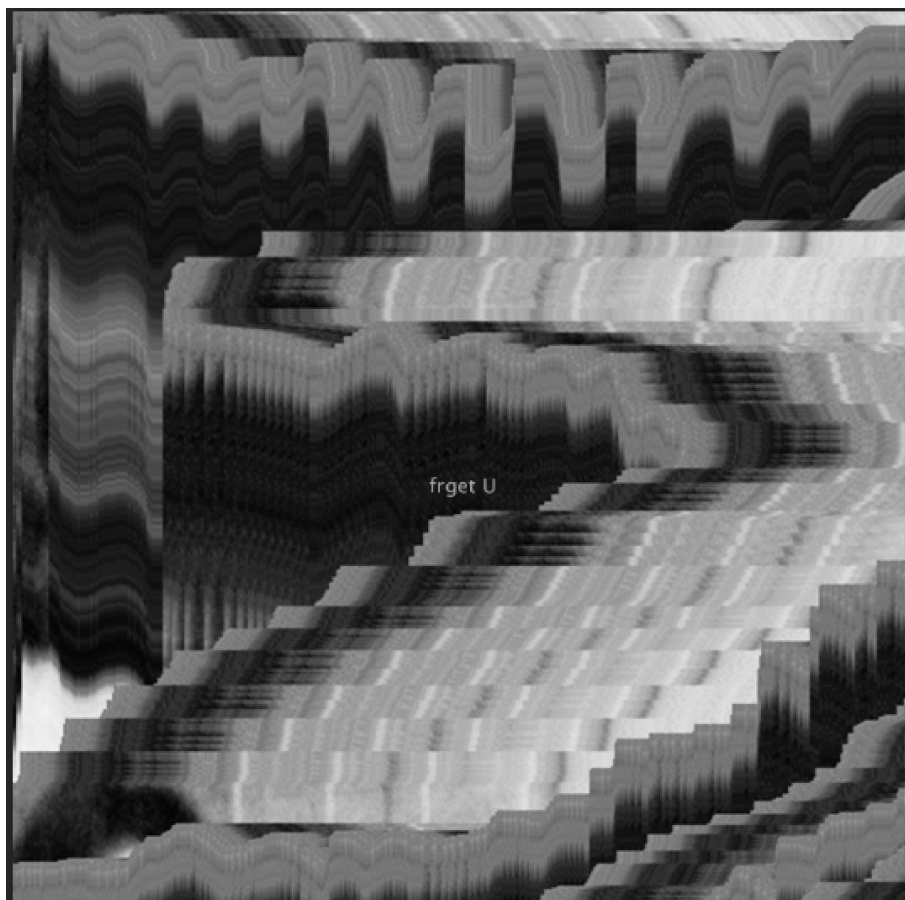
énorme
merci transparent no sky fun !!

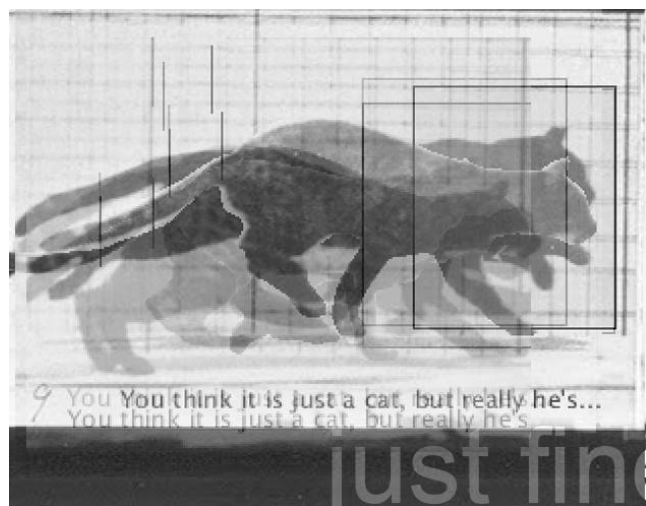
MY BLOOD
IS BOILING



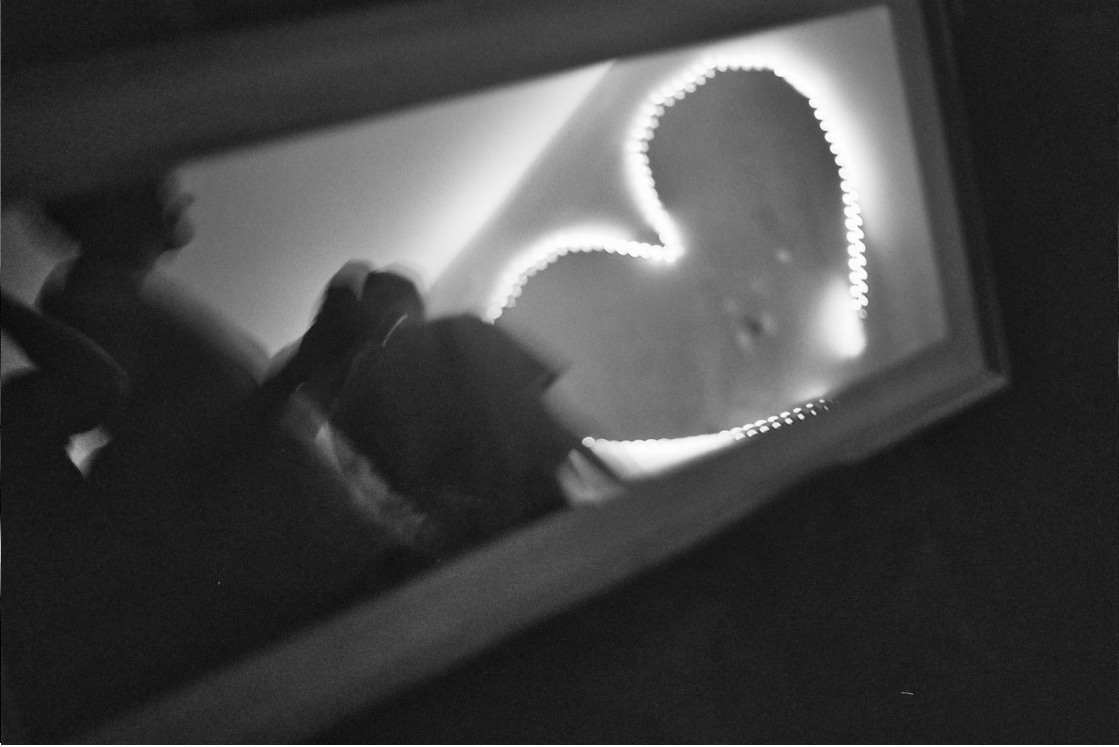
9/12/2012











sugar rush

* good intent - coffee shop

* D22 - star (ft. azuria sky)

* bansheebeat - cultural festival arc

* porter robinson - flicker (tomggg remix)

* <3 kitty <3 - 285 (maxo parasolnix)

* kiwi - greed greed (tomggg remix)

* manioüre records - mile high

* spazzkid - lovers (maxo mirrornix)

p.3 - elliot "pardon" jaron

p.4&5 - william reidiboy

p.6&7 - jimmy jazz
(<http://jimmyjazzmatazz.tumblr.com/>)

p.10&11 - matthieu galot

p.14&15 - sarah dendievel & inse cable

p.16&17 - alice dontaine

p.18&19 - elliot "pardon" jaron
(<https://www.flickr.com/photos/pardon/>)

p.20 - gadevoi & jean XV

thx for reading <3

POST POST

CULTURAL

EDITION 2

g a d e v o i

(CHIPTUNE)/

vanilla tears

(ELECTRONIC)/

transparent

sky presents

"Time

Zones" (SYNTH

AMBIENT)/

th0cast

(BASSMUSIC)/

and more guests



musique & visuels
@FOSCU (la plaine ULB)

18 AVRIL 2016

[www.facebook.com/
events/462696383924
777/](http://www.facebook.com/events/462696383924777/)