

Eu escolhi a obra clássica *A Mandrágora* de Maquiável.

Por que eu escolhi essa obra?

De primeira por ser uma peça de teatro, o que logo me chamou atenção por eu gostar bastante desse tipo de texto. E logo, após pesquisar um pouco mais, por ser um texto crítico que denuncia a corrupção, os vícios, as imoralidades etc, da época. Satirizando as pessoas que assistiam a peça, fazendo elas rirem delas próprias sem que percebessem.

O que eu pretendo conhecer com a resenha?

A questão de observar as demais leituras que se pode ter da obra sem ser apenas, a obra no todo, uma forma artística. No caso, essa leitura seria mais focada no contexto político que ela aborda indiretamente.