

Intervención en clase de teclado

Intervención en formato abierto. Se instaló un micrófono, interface, computadora y dos bocinas en el salón, previo a la entrada de los niños a clase. Nuevamente asimilaban sin esfuerzo alguno los estímulos del audio estéreo a su paisaje sonoro.

El procesamiento de audio siguió esta cadena de retroalimentación: paisaje sonoro -> micrófono -> interface -> computadora (edición en tiempo real) -> audio estéreo -> paisaje sonoro.

Se capturó grabación de audio de toda la intervención. No me permití expresión oral con los niños durante la intervención