

2016
Carnet du 58



Promotion de l'ambiance **EIVP**

Sommaire de ta vie à l'EIVP

Les lignes 11 et 2 tu connaîtras.....	2
Et tu sauras associer à chaque station RATP ses lignes.	2
Ton arbre généalogique ivpéen sera rempli.	3
Tu connaîtras l'histoire du 78-80 rue rébeval.....	4
Tu connaîtras ces logos.....	7
Tu sauras chanter.....	8
DE FRONTIBUS	8
LA BATAILLE DE REICHSHOFFEN.....	8
TU NOUS DÉLAISSES.....	9
LA RIRETTE	10
LA-HAUT SUR LA MONTAGNE.....	12
LA BOITEUSE.....	13
Ces acronymes du génie urbain n'auront plus de secret pour toi.....	15

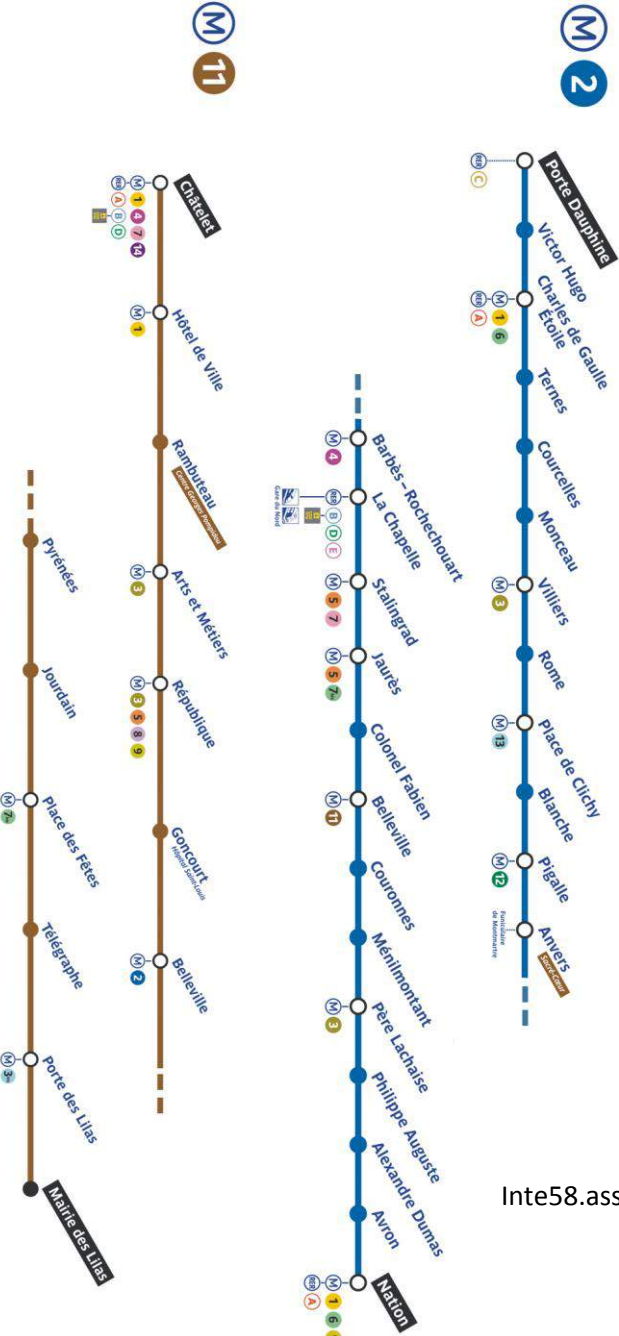
Une réalisation



Maxime Le Guern – Paul-Gabriel Hayoun – Mona Abdelaziz – Poetini Lehartel – Isabelle Debricon – Matthieu Meyne – Rémi Dubois – Benjamin D’Hooghe - Arnaud Calus

LES LIGNES 11 ET 2 TU CONNAÎTRAS.

ET TU SAURAS ASSOCIER À CHAQUE STATION RATT SES LIGNES.



TON ARBRE GÉNÉALOGIQUE IVPÉEN SERA REPLI.

A la main et calligraphié.

A B C D E F G
I J K L M N O
P Q R S T U
V W X Y Z

TU CONNAÎTRAS L'HISTOIRE DU 78-80 RUE RÉBEVAL.

La pittoresque rue Rébeval évoque encore ce que fut le village de Belleville avant d'avoir été défiguré par l'appétit des promoteurs immobiliers grands amateurs de bétonnage et autres bâtiments sans âme. Cet ancien chemin de campagne indiqué dès 1672 sur le premier plan



de Jouvin de Rochefort conduisait à Paris au quartier Saint-Laurent par le chemin de la Chopinette, aujourd'hui rue de Sambre-Meuse. Constructions de taille réduite, commerçants de proximité, villas dissimulées aux regards où s'épanouissent dans la verdure de coquets pavillons, passages vestiges des chemins menant aux moulins de la Butte Chaumont ou encore aux carrières de gypse, en vagabondant dans les environs, le flâneur amoureux des rues de Paris découvrira mille détails charmants.

Aux numéros 78 et 80, se dresse une intrigante façade de brique et pierre de taille tout en courbes et contre-courbes dont les raccords aux bâtiments mitoyens ont été érigés en forme de tourelles crénelées. Immeuble industriel s'élevant sur cinq niveaux en cour d'îlot, il abrite de nos jours l'Ecole des ingénieurs de la Ville de Paris. Construit entre 1921 et 1922, il est l'œuvre de l'architecte d'origine belge Arthur Vye-Papmintep à qui l'on doit également le lotissement de la villa Pasteur à Neuilly-sur-Seine. Insolite dans le paysage parisien, il est inspiré par le romantisme pittoresque post-Art Nouveau dont se retrouvent de nombreux exemples à Bruxelles. Jouant sur le double dénivelé du

terrain, la partie centrale en cour anglaise se déploie en ailes obliques. Le curieux effet d'optique est renforcé par la verticalité et la variété des baies. Une longue nef entre rue et cour traverse tout l'édifice depuis la grande porte.

Réalisé au début du XXème pour abriter la première usine Meccano française, cet ensemble devient par la suite bâtiments administratifs de l'entreprise britannique spécialiste des jeux de construction. Un peu d'histoire. Le fondateur, Frank Hornby, crée en 1898 à Liverpool des jouets composés d'écrous et de vis pour ses enfants. En 1901, il dépose le brevet d'invention Mechanics Made Easy puis la marque Meccano en 1907. Alors qu'en 1912, la filiale française n'a de rôle que celui de distributeur de boîtes importées, le succès pousse la direction de la firme à construire de nouvelles usines à l'étranger. Tout d'abord à Berlin, puis à Elisabeth New Jersey en 1920 et enfin à Paris en 1922. L'immeuble de Belleville ne comporte alors que quatre étages. Il sera surélevé en 1925. Dès 1930, les ateliers sont trop petits pour répondre à la demande et ils sont transférés dans une manufacture à Bobigny inaugurée en 1935. La rue Rébeval se dédie à l'administration et à l'expédition.

En 1951, Meccano rassemble ses services à Bobigny et vend l'immeuble au Secours Mutuel Agricole. Le bâtiment abrite brièvement le siège du Centre d'études supérieures de la Sécurité Sociale dans les années 60. Jusqu'en 1981, il est occupé par les archives du Secours Mutuel Agricole. Au début des années 80, après une reconversion précaire réalisée par l'architecte Christian Gimonet assisté de Patrick Bouchain, s'y installe l'Ecole d'architecture de Paris-Belleville. De 1985 jusqu'en 2009 date à laquelle l'école déménage au 60 bd de la Villette, de nombreux étudiants arpentent la bien nommée rue de l'Equerre toute proche. Parmi ces jeunes gens pressés se trouvent notamment le futur architecte urbaniste Antoine Grumbach qui sera en charge de coordonner. La Régie immobilière de la Ville de Paris trouve un autre locataire tout en préservant la nouvelle vocation éducative du bâtiment. **Ce sera l'Ecole des ingénieurs de la Ville de Paris spécialisée en génie urbain offrant un double cursus ingénieur-architecte.**

D'importants travaux de restauration sont réalisés sous la férule de l'architecte Arnaud Goujon pour la conception et le Cabinet Pixéa pour l'exécution. L'immeuble de 4000m² est réaménagé, mis aux normes. Un noyau central de distribution en verre à l'articulation entre le bâtiment d'origine et son aile ouest est créé. Le nouveau bâtiment comporte deux amphithéâtres, vingt salles de cours modulables, deux laboratoires de langue, un centre de documentation, une cafétéria. En 2012, les étudiants de l'EIVP prennent possession des lieux.

Source : Caroline de parisladouce.com

TU CONNAITRAS CES LOGOS



Les bons plans de Paris et l'EIVP – les astuces à l'école – l'actualité sur assoieivp.fr

TU SAURAS CHANTER...

DE FRONTIBUS

Ami(e) "Un(e) Tel(le) !" (bis)
Lève ton verre
Et surtout ne le renverse pas
Et porte le
Au frontibus
Au nasibus
Au mentibus
Au ventribus
Au sexibus



Et glou, et glou, et glou...

Il (elle) est des nôtres
Il (elle) a bu son verre comme les autres
C'est un (une) ivrogne,
Ca ce voit rien qu'à sa trogne.

LA BATAILLE DE REICHSHOFFEN

C'était un soir,
Bataille de Reichshoffen,
Il fallait voir
Les cavaliers charger
Cavaliers : chargez !

Un doigt !
Deux doigts !
Une main !
Deux mains !
Un pied !
Deux pieds !
La tête !



Le cul !

Cavaliers : baisez !

Version BDE : Je tape un doigt, pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux doigts, pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper des trois.

Je tape trois doigts, pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper la main.

Je tape la main, pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper des deux.

Je tape deux mains, pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux m'taper la tête

J'me tape la tête pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper le pied.

Je tape le pied pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux taper le cul ...

Je m'tape le cul pa la pa pa (bis)

Et si je veux, je peux me taper une queue!

Je m'tape une queue pa la pa pa (bis)

Et si elle veut on peut le faire à deux!

TU NOUS DÉLAISSES

X tu nous délaisses,

Ça fait longtemps qu'on n'les a pas vues,

Allez X montre-nous tes fesses,

Allez X montre-nous ton cul !

Et même si elles ne sont pas belles,

Et même si elles sont poilues,

Allez X montre-nous tes fesses,

Allez X montre-nous ton cul !

LA RIRETTE

Jeanneton prend sa faucille,
La rirette, la rirette,
Jeanneton prend sa faucille,
Et s'en va couper des joncs (bis)

En chemin elle rencontre,
La rirette, la rirette,
En chemin elle rencontre,
Quatre jeunes et beaux garçons (bis)

Le premier, un peu timide,
La rirette, la rirette,
Le premier, un peu timide,
Lui caressa le menton (bis)

Le deuxième un peu moins sage,
La rirette, la rirette,
Le deuxième un peu moins sage,
Lui souleva son jupon (bis)

Le troisième encore moins sage,
La rirette, la rirette,
Le troisième encore moins sage,
La coucha sur le gazon (bis)

Ce que fit le quatrième,
La rirette, la rirette,
Ce que fit le quatrième,
N'est pas dit dans la chanson (bis)

La morale de cette histoire,
La rirette, la rirette,
La morale de cette histoire,
C'est qu'les hommes sont des cochons (bis)

La morale de cette morale,



La rirette, la rirette,
La morale de cette morale,
C'est qu'les femmes aiment les cochons (bis)

La morale de ces morales,
La rirette, la rirette,
La morale de ces morales,
C'est qu'ca fait des p'tits cochons

CHEF UN P'TI VERRE ON N'A SOIF DU GRAND JOJO PAR PASCAL

Chef, un p'tit verre on a soif
Chef, un p'tit verre on a soif
Une petite bière, on a soif
On a soif !
On a soif !

Quand j'étais à la Légion étrangère
Je traversais tous les jours le désert
Le sable chaud, le soleil quelle misère
J'aurais donné ma vie pour boire une bière
Y avait pas de vent, y avait pas d'courants d'air
De soif, ma langue pendait jusque par terre
Quand on avait l'cafard fallait le faire
On chantait la chanson des légionnaires

Chef, un p'tit verre on a soif
Chef, un p'tit verre on a soif
Une petite bière, on a soif
On a soif !
On a soif !

Un jour j'suis tombé en panne de super
Y avait plus d'essence dans mon dromadaire
Soudain devant moi j'ai vu un Berbère
C'était Ali...Baba la bonne affaire Il m'a dit j'ai
des montres en toc pas chères



Des babouches, des cravates, de l'huile solaire
Un collier en plastique pour ta moukère
Y avait de tout, de tout sauf de la bière

Chef, un p'tit verre on a soif
Chef, un p'tit verre on a soif
Une petite bière, on a soif
On a soif !
On a soif !

Après avoir marché pendant six mois
Le gosier sec, je vous jure c'est pas la joie
J'étais à la recherche de l'autoroute
Qui allait droit, tout droit sur Knokke-le-Zoute
Un chauffeur de camion passant par-là
M'a embarqué avec tout mon barda
En route on s'est arrêtés plusieurs fois
Pour boire un verre, les routiers sont sympas

Chef, un p'tit verre on a soif
Chef, un p'tit verre on a soif
Une petite bière, on a soif
On a soif !
On a soif !

LA-HAUT SUR LA MONTAGNE

Là-haut sur la montagne, les deux pieds les deux mains dans la merde
Là-haut sur la montagne, il y avait un gros cul
Il y avait un gros cul x2

Un gros curé de campagne, les deux pieds les deux mains dans la
merde
Un gros curé de campagne, qui astiquait son bout
Qui astiquait son bout x2

Son bouquin de prières, les deux pieds les deux mains dans la merde
Son bouquin de prières, pour aller voir un con
Pour aller voir un con x2

Un condamné a mort, les deux pieds les deux mains dans la merde
Un condamné a mort, qui avait trop baiser
Qui avait trop baiser x2

Baiser les pieds de la vierge, les deux pieds les deux mains dans la merde
Baiser les pieds de la vierge, les pieds de la vierge qui puent
Les pieds de la vierge qui puent x2

Qui purifient le monde, les deux pieds les deux mains dans la merde
Qui purifient le monde, le monde de là-haut
Le monde de là-haut x2

Là-haut sur la montagne... etc.

LA BOÎTEUSE

Quand la boîteuse s'en va au marché (bis)
Elle n'y va jamais sans son panier (bis)
Et elle s'en va le long de la rivière
Tortillant du cul,des fesses et du derrière

Refrain:

Ah!Jamais on n'a vu,non jamais vu
Un aussi beau cul que celui de la boîteuse
Ah! l'on ne verra plus,ne verra plus
Une boîteuse avec un si beau cul
Sur l'air du tralalala (bis)
Sur l'air du tralalala lala

Quand la boîteuse s'en va au rugby (bis)
Elle n'y va jamais sans son demi
Et elle s'en va,le long de la rivière
Tortillant du cul,des fesses et du derrière

Refrain

Quand la boîteuse vient à Lézignan (bis)
Elle montre son oignon à tous les habitants (bis)
Et elle s'en va le long de la rivière



Tortillant du cul,des fesses et du derrière

Refrain

Quand la boîteuse va faire la feria (bis)
On voit son tapanari dans les bodegas (bis)
Et elle s'en va tout le long des terrasses
En montrant son cul,ses fesses et ses jambasses

Refrain

Quand la boîteuse vient à Pézénas (bis)
C'est pour se confesser au curé de Conas (bis)
Et elle s'en va,le long de la 113
Tortillant du cul,des fesses de la prothèse
Refrain

MA SALOPE A MOI PAR DOC GYNECO

Y a beaucoup de ragots qui circulent sur ton dos
Entendu des cassettes et j'ai vu des vidéos
T'as fait des saltos dans la cage d'escaliers
Y a écrit taspé avec ton nom sur mon palier
Mais j'te pardonne pour toute la vie
Fais toi fourrer si t'as envie
Mais l'aime jamais, t'as juré sur ta vie
Moi j'veux une taspé i é i é i é

REFRAIN :

Y a des taspés i é i é i é
Dans tous les quartiers i é i é i é
Des meufs grillées i é i é i é
Qu'on a fait tourné i é i é i é
Quoi qu'on dise sur toi ma salope à moi
Quoi qu'on dise sur toi meuf j'suis love de toi
Quoi qu'on dise sur toi t'es ma salope à moi
Quoi qu'on dise sur toi girl j'suis love de toi



A toi le frère que je n'ai jamais eu
Et toi la femme qui me fera jamais cocu
N'ouvre pas ta porte faut pas que je sorte
Les rues sont mortes, la bière est trop forte

Y a aucun salaud qui pourra te souiller
T'es belle comme une doudoune que je viens de dépouiller
Tu me dis la vérité pour mon confort sécurité
Cet hiver je te donne du sexe en attendant l'été
C'est pour elle que je dérape et que mon rap sent la fleur
J'ai rangé mon jeu de frappe et ma pince monseigneur
Acceptez cette prière, elle vient du coeur Ma taspoupée i é i é i é

REFRAIN

Ma tass ma tass ma tass ma taspoupée
Ma tass ma tass ma tass ma taspoupée
On peut trouver l'amour sur la rue Clignancourt
Mais si t'es camionneur, attends ton tour
Si ça te fait flipper d'aimer une taspépé, tu peux l'échanger, la faire tourner
Mais tu sera bouté, faut respecter même les taspépés i é i é i é
Font des bébés i é i é i é
Y a des taspépés, dans tous les quartiers
Des meufs grillées i é i é i é
Qu'on a fait tourner i é i é i é
Quoi qu'on dise sur toi ma salope à moi
Quoi qu'on dise sur toi je suis love de toi

Quoi qu'on dise sur toi t'es ma salope à moi
Quoi qu'on dise sur toi meuf j'suis love de toi
Je suis love de toi
T'es ma salope à moi Ma tass, ma tass ma taspépé
Ma tass, ma tass ma taspépé

**CES ACRONYMES DU GÉNIE URBAIN
N'AURONT PLUS DE SECRET POUR TOI.**

LISTE DES SIGLES ET ABRÉVIATIONS

AAPC	Avis d'appel public à la concurrence
ACT	Assistance à la passation des contrats de travaux
Ademe	Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie
Afnor	Association française de normalisation
AMO	Assistance à maîtrise d'ouvrage, assistant à maître de l'ouvrage
Anah	Agence nationale pour l'amélioration de l'habitat
AOR	Assistance aux opérations de réception
APD	Avant-projet définitif
APS	Avant-projet sommaire
AQC	Agence qualité construction
Arene	Agence régionale de l'environnement et des nouvelles énergies
ATE	Agrément technique européen
Basias	Base de données des anciens sites industriels et activités de service
Basol	Base de données sur les sites et sols pollués
BBC	Bâtiment à basse consommation
Bepos	Bâtiment à énergie positive
BET	Bureau d'études techniques
BOAMP	Bulletin officiel des annonces des marchés publics
BPU	Bordereau des prix unitaires
BRGM	Bureau des recherches géologiques et minières
CAO	Commission d'appel d'offres
Cated	Centre d'assistance technique et de documentation
CAUE	Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
CCAG	Cahier des clauses administratives générales
CCAP	Cahier des clauses administratives particulières
CCATP	Cahier des clauses administratives et techniques particulières
CCH	Code de la construction et de l'habitation
CCM	Commission centrale des marchés
CCP	Cahier des clauses particulières
CCRA	Comité consultatif des règlements amiables
CCTG	Cahier des clauses techniques générales
CCTP	Cahier des clauses techniques particulières
CEN	Comité européen de normalisation
Cenelec	Comité européen de normalisation électrotechnique
Certu	Centre d'études sur les réseaux, les transports, l'urbanisme et les constructions publiques
CET	Centre d'enfouissement technique
CGCT	Code général des collectivités territoriales
CHSCT	Comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail
CISSCT	Collège interentreprises de sécurité, de santé et des conditions de travail
CMP	Code des marchés publics

Coprec	Comité des organismes de prévention et de contrôle
COS	Coefficient d'occupation du sol
Costic	Comité scientifique et technique des industries climatiques
CPS	Cahier des prescriptions spéciales
CRAM	Caisse régionale d'assurance maladie
Credef	Centre de recherches, d'études, de diagnostics et de formation
CSPS	Coordonnateur sécurité et protection de la santé
CSTB	Centre scientifique et technique du bâtiment
CT	Contrôleur technique
CTICM	Centre technique industriel de la construction métallique
CTMNC	Centre technique de matériaux naturels de construction
DAJ	Direction des affaires juridiques
DAO	Dessin assisté par ordinateur
DAT	Déclaration d'achèvement des travaux
DCE	Dossier de consultation des entreprises
DD	Déchets dangereux
DDA	Direction départementale de l'agriculture
DDE	Direction départementale de l'équipement
DE	Détail estimatif
DET	Direction de l'exécution des travaux
DGCCRF	Direction générale de la concurrence, de la consommation et de la répression des fraudes
DGD	Décompte général définitif
DI	Déchets inertes
DIB	Déchets industriels banals
DICT	Déclaration d'intention de commencement de travaux
DIUO	Dossier d'intervention ultérieure sur l'ouvrage
DMLT	Dossier de maintenance des lieux de travail
DOE	Dossier des ouvrages exécutés
DPGF	Décomposition du prix global forfaitaire
DQE	Devis quantitatif estimatif
DR	Demande de renseignements
DRT	Direction des relations du travail
DTA	Diagnostic technique amiante
DTU	Document technique unifié
DUP	Déclaration d'utilité publique
EDF-GDF	Électricité de France - Gaz de France
EOTA	<i>European Organisation for Technical Approval</i>
ERP	Établissement recevant du public
EU	Eaux usées
EV	Eaux vannes
FCBA	Institut technologique forêt, cellulose, bois-construction, ameublement
FFB	Fédération française du bâtiment
GEM	Groupe d'études des marchés
GES	Gaz à effet de serre

GTB	Gestion technique des bâtiments
HLM	Habitation à loyer modéré
HQE	Haute qualité environnementale
IGH	Immeuble de grande hauteur
IGN	Institut géographique national
INRS	Institut national de recherche et de sécurité pour la prévention des accidents du travail et des maladies professionnelles
IPAA	Institut de programmation en architecture et en aménagement
JAL	Journal d'annonces légales
JOUE	Journal officiel de l'Union européenne
MAPA	Marché à procédure adaptée
MIQCP	Mission interministérielle pour la qualité des constructions publiques
MO	Maître d'ouvrage
MOD	Maître d'ouvrage délégué
MOE	Maître d'œuvre
MOP	Maîtrise d'ouvrage publique (loi MOP, du 12 juillet 1985)
MOUS	Maîtrise d'œuvre urbaine et sociale
NGF	Nivellement général de la France
NRE	Nouvelles régulations économiques
OGBTP	Office général du bâtiment et des travaux publics
OPC	Ordonnancement, pilotage, coordination
OPOUE	Office des publications officielles de l'Union européenne
OPBTP	Organisme professionnel de prévention du bâtiment et des travaux publics
OPQIBI	Organisation professionnelle de qualification de l'ingénierie du bâtiment et de l'infrastructure
OPQTECC	Organisation professionnelle de qualification des techniciens de l'économie de la construction et de la coordination
OPR	Opérations préalables à la réception
PAE	Plan d'assurance de l'environnement
PAQ	Plan d'assurance qualité
PEO	Plan d'exécution des ouvrages
PGC	Plan général de coordination
PLD	Plafond légal de densité
PLU	Plan local d'urbanisme
PMR	Personne à mobilité réduite
POS	Plan d'occupation des sols
PPRNT	Plan de prévention des risques naturels et technologiques
PPSPS	Plan particulier de sécurité et de protection de la santé
PRE	Participation pour raccordement à l'égout
PRO	Projet
PUC	Police unique de chantier
QSE	Qualité sécurité environnement
RC	Responsabilité civile
RGF	Receveur général des finances
RIA	Robinet d'incendie armé

RPA	Représentant du pouvoir adjudicateur
SCI	Société civile immobilière
SEM	Société d'économie mixte
Setra	Service d'études techniques des routes et autoroutes
SHa	Surface habitable
SHOB	Surface hors œuvre brute
SHON	Surface hors œuvre nette
SHOP	Surface hors œuvre pondérée
SIQ	Spécifications initiales qualité
SME	Système de management environnemental
SOPAE	Schéma organisationnel du plan d'assurance environnement
SOPAQ	Schéma organisationnel du plan d'assurance qualité
SPS	Sécurité et protection de la santé
SSI	Système de sécurité incendie
SYPA	Syndicat des programmistes en architecture et en aménagement
TDCAUE	Taxe départementale pour le financement des conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement
TDENS	Taxe départementale pour les espaces naturels sensibles
TLE	Taxe locale d'équipement
TPG	Trésorier payeur général
TRC	Police « tous risques chantiers »
UGAP	Union des groupements d'achats publics
Untec	Union nationale des techniciens économistes de la construction et des coordonnateurs
VRD	Voirie et réseaux divers
ZAC	Zone d'aménagement concerté
ZPPAUP	Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager