

SERGEJ TYRYŠKIN



artwebshow@gmail.com

Gyvenimo aprašymas. Currikulum vitae.
 Production Designer. Graphic designer. Art New Media Designer. Illustrator.
 Pilietybė: LR. Gyvenimo vieta: Vilnius.
 Tikslas: Gauti darbą scenografijos, kompiuterinės grafikos ar mediadizaino srityje.
 Išsilavimas: Aukštasis. Teatro menas.
 Specialybė: Dailininkas-scenografas.
 Patirtis: Scenografija, scenos įranga ir technologijos, skaitmeninis grafinis dizainas, fotografija. Patirtis nuo 1990 m.
 Kalbos: rusų, lietuvių, lenkų, anglų.
 Tel + 370 5 232 5390, + 370 6 543 0684.

Vykdomi darbai:

Teatras:

Scenografijos kūrimas ir rengimas, dekoracijų eskizai ir brėžiniai.
 Skaitmeninė teatrinė-dekoracinė tapyba ir Flash-animacija.
 Teatrinė ir architektūrinių maketų darymas.
 Trimatė (3D) sceninio apipavidalinimo vizualizacija.
 Scenos kostiumų eskizų kūrimas.
 Flash ir video dekoracijų kūrimas.
 Apšvietimo projektų rengimas. Šviesos raiderių sudarymas.

Skaitmeninis grafinis dizainas, reklama, poligrafija:



Skaitmeninių vaizdų kūrimas ir redagavimas.
 Reklamos kūrimas ir gamyba. Išorinės reklamos projektavimas -
 (CorelDRAW, Photoshop, Illustrator, InDesign)
 Knygų grafika. Iliustracija. Plakatas.
 Logotipai, prekinis ženklas.
 Skaitmeninis maketavimas.
 Paruošimas spaudai(CMYK).

Kompleksiniai interneto sprendimai:

Interneto puslapių kūrimas ir projektavimas, HTML / FLASH (ADOBE™, MACROMEDIA™).
 Korporatyviniai / promo saitai ir prezentacijos(web puslapių kodavimas. HTML / DHTML).
 Flash dizainas ir web objektų animacija.

Prezentacijos:



Flash dizainas su prezentaciniais klipais ir CD (FlashMX, DirectorMX).
 PowerPoint prezentacijos. Kompiuteriniai vizualiniai efektai.
 Video redagavimas ir integravimas į FLASH animaciją (After Effect).
 Portfolio gamyba (CD-katalogas).
 Reklaminius fotografavimas. Fotografijų redagavimas.
Technologinė aplinka-OS MS Windows™.
 Naudojū programavimo kalbą ir biblioteką.:
 JavaScript, ActionScript, LingoScript, etc..

Technologijos ir protokolai HTML / DHTML /
 XHTML, CSS, XML, CGI, Flash Action Script, etc.

Darbas su skaitmenine grafika programomis. :

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.

ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.

MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8. Fireworks8 , , FreeHand9.

MS™: Office, PowerPoint.

ABBY™: FineReader9.

Cast Software™:WYSIWYG10.

AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

Artwebshow
CREATIVE DESIGN & MARKETING

Tel. Vilnius : +370 (5)232 5390
 Tel. +370 (6)543 0684
 web site: www.artwebshow.com
 e-mail : artwebshow@gmail.com





Raideris. Internetinio puslapio dizainas ir multimedija.



Pagrindinis mano tikslas, kuriant internetinio puslapio dizainą, - tai suteikti vartotojams galimybę patogiai juo naudotis. Meninis puslapio lygis, sudėtingumas, grafinis dizaino apdorojimas, animaciniu bei garsiniu elementu panaudojimas priklauso nuo web kurejui pateiktos užduoties. Kai kuriems puslapiams, pavyzdžiui, knygų publikacijai, pakanka tvarkingai suformatuotu tekstu, nes didžiausia susidomėjimą čia kelia pati informacija. Kitiems - taip vadinamiems promo - puslapiams, kurie reklamuoja, pavyzdžiui, prekinis ženklas, web dizainui ir multimedija priedams skiriamos lėšos sudaro pagrindinę biudžeto dalį. Bendrais atvejais web dizainą sudaro trys dalys:



1) informacinis web dizainas - tai kontento surinkimas, paruošimas ir patalpinimas internetiniame puslapyje, puslapio struktūros apdorojimas, navigacijos projektavimas ir t.t.

2) grafinis puslapio dizainas - tai titulinio puslapio sukūrimas, grafiniu elementu, logotipu, vientiso internetinio - resursinio stiliaus išryškėjimas ir pritaikymas, t.y. savito dizaino formavimas.

3) techninis web dizainas - tai grafikos optimizacija, HTML kodavimas. Pirmame etape, išsiaiškines užsakovo poreikius, aš kuriu puslapio apipavidalinimo koncepciją ir nustatau bendrus dizaino sprendimų principus. Atsižvelgiama į bendras auditorijos charakteristikas, taip pat į laukiama puslapio lankytojų skaičių. Toliau parenkamas stilius, spalvų gama, šriftai, apsprendžiamas įvairių animacinių bei garsinių efektų, flash vinječių, klipų ir t.t. panaudojimas.

Po to, kai puslapio grafinio dizaino idėja paruošta ir suderinta su informacine struktūra, aš naudoju įvairius vaizdus, mygtukus ir fonus, sukurdamas unikalų išskirtinį web dizainą, kuris suteikia vartotojui reikalingą nuotaiką ir puikiai vizualine puslapio išraiška (tai padaro puslapio lankymą estetiškai maloniu). Tokiu būdu paruoštas puslapis bus taipogi ir meniškai idomus, kas labai palengvina jo narpliojimo procesą bei apskritai lemia internetines reklamos sėkmes.



Darbas su skaitmenine grafika programomis.

:Macromedia™: DreamWeaver8, FlashMX, DirectorMX, Fireworks8
Adobe™, Photoshop, DreamWeaver, InDesign, Illustrator, After Effects,
PremierePro, ImageReady.

Corel™: CorelDrawX3, PhotoPaint4. Sony™: Vegas7, SoundForge8.0

ULEAD™: Ulead VSMS™: MST™ Office, PowerPoint

Naudojū programavimo kalbą ir biblioteką.:JavaScript, ActionScript,
LingoScript, etc..

Technologijos ir protokolai HTML /DHTML,CSS, XML, CGI, Action

Script,etc.

Bendravimo sąlygos su užsakovu:

Užsakovas pateikia visa stilistiškai ir gramatiškai parengta tekstine medžiaga su atitinkamais darbui failu formatais. Visa medžiaga turi būti sunumeruota ir susieta su tekstu šiais formatais: { .doc,txt, .jpg, .tiff, .gif, .png, .avi, .mpeg, .dv, .mov, .wmv, .aiff, .sunau, .mp3, .wav, }

HONORARO APMOKĖJIMAS:

25% honoraro apmokama iki Projekto darymo pradžios, 50% honoraro apmokama po Projekto išpildymo, 25% honoraro išmokama po visos darbo pabaigos. Atlikimo terminai iki 1,5-2 mėnesių.

Web dizaineris Sergej Tyryškin 2001m

URL: www.artwebshow.com E-mail: artwebshow@gmail.com



SERGEI TIRISHKIN



artwebshow@gmail.com

Curriculum vitae.

Production Designer. Graphic designer. Art New Media Designer. Illustrator.

Nationality: Lithuanian. Based: Vilnius.

Aim : Seeking vacancy/ finding work in the area of scenography, computer graphics and media design.

Education: Higher theatrical - artistic.

Specialty: Stage set artist.

Expertise: Scenography, stage techniques and technology.

Graphical digital design. Photography. **Work experience:** From 1990.

Languages: Russian, Lithuanian, Polish, English.

Tel + 370 5 232 5390, + 370 6 543 0684.

Projects:

Theatre:

Creating and developing scenography, designs and blueprints for stage sets.

Digital theatre/decorative art and animation.

Preparation of theatrical and architectural scale models. 3D visualization of stage sets.

Creation of designs for stage costumes.

Creation of Flash-projection/video decorations.

Developing stage lighting designs, writing light riders.

Digital graphic design, advertising, printing:



Development and creation of adverts and corporate styles.

Creation and editing of digital images (CorelDRAW, Photoshop, Illustrator, InDesign).

Graphics for books. Illustrations. Posters.

Logotypes, trademarks.

Digital modeling, book layout, booklets (Illustrator, InDesign).

Pre-printing file preparation (CMYK).

Integrated internet solutions:

Development and creation of HTML and Flash sites (ADOBE™, MACROMEDIA™).

Corporate/promotional sites and presentations.

HTML / DHTML coding of web pages. Flash design and animation of web objects.

Presentations:



Creation of presentation Flash clips (FlashMX, DirectorMX). PowerPoint presentations.

Video editing and montage (After Effect, PremierePro2).

Integrated Flash animation.

Portfolio creation (CD-catalogues, CD-business cards).

Advertising photography. Photo editing.

Technical environment - OS MS Windows™.

Programming languages and libraries used: JavaScript, ActionScript,

Web-technology and protocols HTML / DHTML / XHTML, CSS, XML, CGI, Flash Action Script.

Work with digital graphics in the following programs:

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.

ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.

MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8. Fireworks8 , , FreeHand9.

MS™: Office, PowerPoint.

ABBYY™: FineReader9.

Cast Software™: WYSIWYG10.

AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

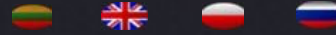
Artwebshow
DIGITAL DESIGN LABORATORIES

Tel. Vilnius : +370 (5)232 5390

Tel. +370 (6)543 0684

web site: www.artwebshow.com

e-mail : artwebshow@gmail.com



Rider. Web site design and multimedia.



Web design: site design and multimedia are my main considerations in website development – that is providing the user with a

comfortable means of interacting with the site. Also the necessary artistic merit, level of complication, graphic design, animation and audio elements are gauged depending on the tasks set for the web-master. For some sites, for example the publication of books, it is sufficient to accurately format the text, as the information itself is the item of interest. For others, so-called promo-

sites, intended for promoting a company for example, the costs on web design and multimedia elements will make up the bulk of the budget. In general web design has three elements:

- 1) information web design –the collection and preparation of content for placing on the site;
- 2) development of the structure of the site, designing the navigation, graphical design of the site and creation of the external appearance of the site, drawing graphical elements and logos with a unified style throughout the internet presence, i.e. creating its individual design;
- 3) technical web-design – optimising the graphics, HTML coding.



At the first stage, after the customer has set out their requirements, I create a concept for the site and the general principles of the chosen design. This takes into account the intended audience and the expected site traffic.

Then come choice of style, colour range, fonts, the use of various animation and audio effects is considered as well as flash pop-ups, video clips etc.

After the graphic design of the site has been fixed and wedded to the informational structure I use various images, buttons and backgrounds to create a uniquely recognisable web design, evoking the desired mood in the user and ensuring the exemplary visual impression of the site (making it aesthetically pleasing to visit the site).

Thus the finished site will also have artistic interest, which greatly assists the process of promoting the site and helps the success of the internet advertising as a whole.



Work with digital graphics in the following programs:

Macromedia™, DreamWeaver8, FlashMX, DirectorMX, Fireworks8
Adobe™, Photoshop, DreamWeaver, InDesign, Illustrator, After Effects,
PremierePro, ImageReady.

Corel™: CorelDrawX3, PhotoPaint4.

Sony™: Vegas7, SoundForge8.0

ULEAD™: Ulead VSMS™:

MS™ Office.

Technical environment - OS MS Windows™.

Programming languages and libraries used: JavaScript, ActionScript, Lingo

Web-technology and protocols : HTML / XHTML, CSS, XML, CGI.

For the development and preparation of the site the client provides the developer with all materials fully grammatically and syntactically edited in the following formats:

Text (.doc , .txt , .rtf)

All material must be numbered and addressed with content in the following formats: Pictures (.tiff, .jpg, .jpeg, .eps, .psd, .png, .gif) Video (.avi, .mpeg, .mpv,) Audio (.mp3, .aiff, .sunau, .wav) 3D Images (.dxt).

Payment

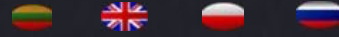
25% of payment to be paid by the client on placing an order.

50% of payment to be paid by the client after creation of the graphical design of the site and the remaining 25% after the technical coding of the web-design at the completion of all works.

Web Designer Sergei Tyryshkin.2001

Email: artwebshow@gmail.com

©Web Designer Sergei Tyryshkin.2001



SERGEI TYRYSHKIN

Curriculum vitae.



Production Designer. Graphic designer. Art New Media Designer. Illustrator.

Narodowość: litewska. Miejsce zamieszkania: Wilno.

Cel: poszukiwanie wolnej posady / podjęcie pracy w dziedzinie scenografii, grafiki komputerowej i mediów.

Wykształcenie: wyższe, teatralno-artystyczne.

Kierunek: artysta-scenograf.

Specjalność: scenografia, techniki scenograficzne, grafika komputerowa, fotografia.

Czynny zawodowo: od 1990 roku.

Języki: rosyjski, litewski, polski, angielski.

Tel + 370 5 232 5390, + 370 6 543 0684.

artwebshow@gmail.com

Zakres obowiązków

Teatr:

Tworzenie i opracowywanie scenografii, koncepcje i projekty dekoracji.

Cyfrowe wizualizacje teatralne i dekoracyjne.

Budowa modeli do zastosowań teatralnych i architektonicznych.

Wizualizacje 3D scenografii.

Projektowanie kostiumów scenicznych.

Tworzenie dekoracji w technologiach Flash i video.

Opracowywanie projektów oświetlenia sceny i przygotowanie specyfikacji sprzętu oświetleniowego.

Grafika komputerowa, reklama, poligrafia:



Projekty i opracowanie reklam oraz wizerunku firmy.

Tworzenie i edycja obrazów cyfrowych (CorelDRAW, Photoshop, Illustrator, InDesign).

Okładki książek, ilustracje, plakaty.

Logotypy, znaki firmowe.

Modelowanie komputerowe, skład książek i broszur (Illustrator, InDesign).

Przygotowanie do druku (CMYK).

Zintegrowane usługi internetowe:

Tworzenie i opracowanie stron w technologiach HTML i Flash (ADOBE™, MACROMEDIA™).

Firmowe/promocyjne strony i prezentacje.

Kodowanie HTML /XML stron internetowych. Projektowanie i animacja obiektów Flash.

Prezentacje:



Tworzenie klipów Flash (FlashMX, DirectorMX) i prezentacji w PowerPoint.

Edycja i montaż filmów (After Effect, PremierePro2).

Zintegrowane animacje Flash.

Tworzenie portfolio (katalogi CD, wizytówki CD).

Fotografia reklamowa. Edycja zdjęć.

Środowisko komputerowe - OS MS Windows™.

Stosowane języki i biblioteki programowania: JavaScript, ActionScript. Lingo

Technologie i protokoły HTML / XHTML, CSS, XML, CGI, Action Script.

Praca z cyfrową grafiką. Stosowane programy :

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.

ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.

MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8, Fireworks, FreeHand9.

MST™: Office, PowerPoint. ABBYY™: FineReader9.

Cast Software™: WYSIWYG10.

AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

Artwebshow
DIGITAL DESIGN LABORATORIES

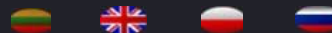
Tel. Vilnius : +370 (5)232 5390

Tel. +370 (6)543 0684

web site: www.artwebshow.com

e-mail : artwebshow@gmail.com





Projektowanie stron internetowych: projekt witryny i zastosowanie multimedialnych elementów mają dla mnie podstawowe znaczenie przy opracowaniu strony internetowej, zapewniającej odbiorcy komfort jej użytkowania.



Wyraz artystyczny, poziom komplikowania, grafika, animacja oraz elementy audio są odpowiednio dobierane w zależności od zadań postawionych przed webmasterem. Dla niektórych stron – na przykład publikujących książki – wystarczy odpowiednio sformatowany tekst, ponieważ to przekaz w nim zawarty jest przedmiotem zainteresowania odbiorcy. Dla innych – tak zwanych *promo-sites*, których istotą jest promocja np. firmy, koszty projektu graficznego i elementów multimedialnych stanowiącą część budżetu. Projekt strony internetowej zwykle składa się z trzech etapów: 1) projektu informacji - zgrupowania zawartości, która ma znaleźć się na

stronie; 2) opracowania struktury strony, projektu nawigacji, projektu szaty graficznej oraz stworzenia zewnętrznego wyglądu strony, a także narysowania poszczególnych elementów graficznych i logotypów tak, aby stanowiły spójny internetowy wizerunek – nadania jej indywidualnego charakteru; 3) opracowania technicznego – optymalizacji grafiki i kodowania HTML. Na początku, po określeniu przez klienta jego oczekiwań, przygotowuję koncepcje strony i podstawowe założenia wybranego projektu. Biorę pod uwagę określoną grupę odbiorców oraz oczekiwaną ilość odwiedzin. Następnie wybierany jest styl, paleta kolorów, czcionki, rozważa się użycie różnorodnych animacji i efektów dźwiękowych, a także wyskakujących okien w technologii Flash, klipów wideo, itp. Po przygotowaniu szaty graficznej i połączeniu jej ze strukturą zawartości, stosuję rozmaite obrazy, buttony i tła, w celu uzyskania jedynej w swoim rodzaju, rozpoznawalnego wizerunku internetowego, wprowadzającego użytkownika w określony nastrój oraz zapewniającego wzorowy odbiór wizualny strony (wizyta na stronie sprawiać będzie przyjemność estetyczną). Zatem ukończona witryna będzie artystycznie interesująca, co znacznie wspomaga proces jej promocji, a także przyczynia się do wzrostu powodzenia reklamy internetowej.



Środowisko komputerowe - OS MS Windows™.

Stosowane języki i biblioteki programowania:

JavaScript, ActionScript, LingoScript etc..

Technologie i protokoły HTML, CSS, XML, CGI, Flash Action Script.

Praca z cyfrową grafiką. Stosowane programy :

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.

ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.

MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8, Fireworks8,

MS™: Office, PowerPoint.

ABBYY™: FineReader9.

AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

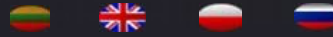
Dla wypracowania i wykonania strony internetowej Klient zamawiający przedstawia wykonawcy projektu graficzne i stylistyczne materiały w pełnym zakresie w następujących formatach: Text (.doc , .txt, .rtf) Pictures (.tiff, .jpg, .jpeg, .eps, .psd, .png, .gif) Video (.avi, .mpeg, .mpv,) Audio (.mp3, .aiff, .sunau, .wav) 3D Images (.dxt).

Honorarium

25% honorarium – przedpłata przed wykonaniem projektu.

50% opłaca się po wykonaniu graficznej części projektu.

Pozostałe 25% opłaca się po ukończeniu projektu w całości.



СЕРГЕЙ ТЫРЫШКИН Curriculum vitae.



Production Designer. Graphic designer. Art New Media Designer. Illustrator.
 Гражданство: Литва. Проживание: Вильнюс.
 Цель : Поиск вакансии / получение работы в области сценографии, компьютерной графики и медиадизайна.
 Образование: Высшее театральное - художественное.
 Специальность: Художник сцены.
 Знания: Сценография. Сценическая техника и технология.
 Графический цифровой дизайн. Фотография. Опыт работы: С 1990 года.
 Знание языков: русский, литовский, польский, английский.
 Tel + 370 5 232 5390, + 370 6 543 0684.

artwebshow@gmail.com

Исполняемые работы:

Театр:

Создание и разработка сценографии, эскизы и чертежи декораций.
 Цифровая театральная-декорационная живопись и анимация.
 Изготовление театральных и архитектурных макетов.
 3D визуализация сценического оформления.
 Создание эскизов сценических костюмов.
 Создание Flash-проекторных /видео декораций.
 Разработка светового дизайна сцены, написание светового райдера.

Графический цифровой дизайн, реклама, полиграфия.:



Разработка и создание рекламы, фирменного стиля.
 Создание и редактирование цифровых изображений. (CorelDRAW, Photoshop, Illustrator, InDesign).
 Книжная графика. Иллюстрация. Плакат. Логотипы, торговые знаки.
 Цифровая макетировка, вёрстка книг, буклетов (Illustrator, InDesign).
 Допечатная подготовка файла (СМΥК).

Комплексные интернет решения:

Разработка и создание HTML и Flash-сайтов (ADOBE™, MACROMEDIA™).
 Корпоративные / промо сайты и презентации.
 HTML / DHTML кодирование web страниц. Flash дизайн и анимация web объектов.

Презентации:



Создание презентационных Flash клипов (FlashMX, DirectorMX).
 PowerPoint презентации.
 Редактирование и монтаж Video (After Effect, PremierePro2).
 Интегрирование во Flash анимацию.
 Создание портфолио (CD-каталог, CD-визитки).
 Рекламная фотография. Редактирование фотографии.
 Технологическая среда - OS MS Windows™.
 Используемые языки и библиотеки: JavaScript, ActionScript, Lingo и т.д..
 Web-технологии и протоколы HTML, CSS, XML, CGI.

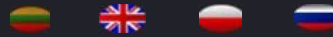
Работа с цифровой графикой в программах :

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.
 ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.
 MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8 ,Fireworks , FreeHand9.
 MS™: Office, PowerPoint.
 ABBYY™: FineReader9.
 Cast Software™: WYSIWYG10.
 AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

Artwebshow
 DIGITAL DESIGN LABORATORIES

Tel. Vilnius : +370 (5)232 5390
 Tel. +370 (6)543 0684
 web site: www.artwebshow.com
 e-mail : artwebshow@gmail.com





Rider. Web-design. Разработка интернет издания



Основная цель, которая преследуется при разработке дизайна сайта: - это предоставление пользователям удобного способа общения и взаимодействия с сайтом. При этом необходимая художественная ценность, сложность, проработанность графического дизайна, анимационных и звуковых элементов определяется в зависимости от поставленной задачи. Для некоторых сайтов, например, публикаций электронных книг, достаточно аккуратного форматирования текстов, поскольку сама информация представляет значительный интерес. Для других - так называемых промо - сайтов, предназначенных для рекламы, например, торговых марок - затраты на разработку дизайна и мультимедиа-приложений могут составить основную часть затрат . Web-дизайн включает три составляющих)



информационный web-design - сбор и подготовка контента к размещению на сайте, разработка структуры сайта, проектирование навигации и т.д.2) графический дизайн сайта – это создание внешнего вида сайта, прорисовка графических элементов, логотипов, единого стиля Интернет - ресурса, т.е. формирование собственно дизайна;3) технический web - design – это оптимизация графики, кодирование в HTML. На первом этапе, после выявления потребностей заказчика, формируется концепция оформления сайта и общие принципы дизайн - решения. Учитываются характеристики целевой аудитории, а также ожидаемую посещаемость сайта. Далее выбирается стиль, цветовая гамма, шрифты. Обосновывается

использование анимационных и звуковых эффектов, флеш - заставок, роликов и т.п.. После того, как идея графического дизайна сайта эстетически готова и согласована с информационной структурой и Заказчиком, создаются различные изображения, кнопки, фон т.п.. Таким образом, готовый сайт представляет собой еще и художественный интерес, что значительно облегчает процесс "раскрутки" сайта и способствует успеху интернет - рекламы в целом.



Технологическая среда - OS MS Windows™.

Используемые языки и библиотеки: JavaScript, ActionScript, Lingo и т.д.. Web-технологии и протоколы HTML, CSS, XML, CGI,.

Работа с цифровой графикой в программах :

COREL™: CorelDRAW X3, Photopaint, CorelTrace.

ADOBE™: PhotoshopCS2, Illustrator, InDesign, After Effect, PremierePro2.

MACROMEDIA™: FlashMX, DirectorMX, Dreamweaver8 ,Fireworks.

MS™: Office, PowerPoint.

ABBYY™: FineReader9.

Cast Software™:WYSIWYG10.

AheadSoftwareAG™: NeroBurning9

Для разработки и изготовления сайта Клиент предоставляет Автору **грамматически и стилистически отредактированный материал** в полном объеме в следующих рабочих форматах: Тексты (,doc , .txt, .rtf) Весь материал должен быть пронумерован и заадресован с контентом в следующих рабочих форматах: Изображения (.tiff, .jpg, .jpeg, . eps, .psd, .png, .gif) Видео (.avi, .mpeg, .mpg, .mpv,) Аудио (.mp3, .aiff, .sunau, .wav) 3D Изображения(.dxf)

Оплата гонорара

25% гонорара Клиент Автору оплачивает до начала работ.

50% гонорара Клиент оплачивает после изготовления графического дизайна.

Оставшиеся 25% Клиент оплачивает после окончания всех работ.

Email:artwebshow@gmail.com

©Web Designer Sergei Tyryshkin.2001