

PARTE CINCO: Francisca & Julio

FRANCISCA: [*A la audiencia.*] No importa que muy pocos han oído de mí. Alguien tiene que defender los derechos antárticos de mi país. He elegido esa responsabilidad y no lo lamento de ninguna manera. Soy un verdadera patriota.

JULIO: De acuerdo.

FRANCISCA: Debes estar aquí por la audición, pero fue cancelada.

JULIO: ¿Cómo?

FRANCISCA: La audición fue cancelada.

JULIO: ¿La audición para qué?

FRANCISCA: Para la obra de teatro que todos piensen que escribí, aunque no lo hice. No tengo tiempo para el teatro.

JULIO: Qué lata. Seguro que tu libro sería fantástico como una obra de teatro, pues el tema es intrínsecamente dramática. Déjame felicitarte por apreciar la importancia de nuestra contribución al Tratado Antártico de 1959. Tienes toda la razón que nadie lo hubiese firmado si no hubiese incluido el Plan Escudero.

FRANCISCA: Debes ser un historiador.

JULIO: No lo soy. Trabajaba para el Ministro de Relaciones Exteriores en los años cuarenta.

FRANCISCA: ¿Conociste al autor del Plan Escudero?

JULIO: Fui yo.

FRANCISCA: Increíble. Eres una de las figuras más importante en la historia de la antártica chilena.

JULIO: Gracias. Es lo que me gusta pensar también, aunque me es difícil ser objetivo.