

# Ελληνική προϊστορία (β')

## Η εποχή του Χαλκού



## Μινωικός πολιτισμός

Φορτσέτσα. Πήλινο ομοίωμα του ιερού δέντρου με πουλιά.  
Υστερομινωική περίοδος.  
Ηράκλειο, Αρχαιολογικό Μουσείο.

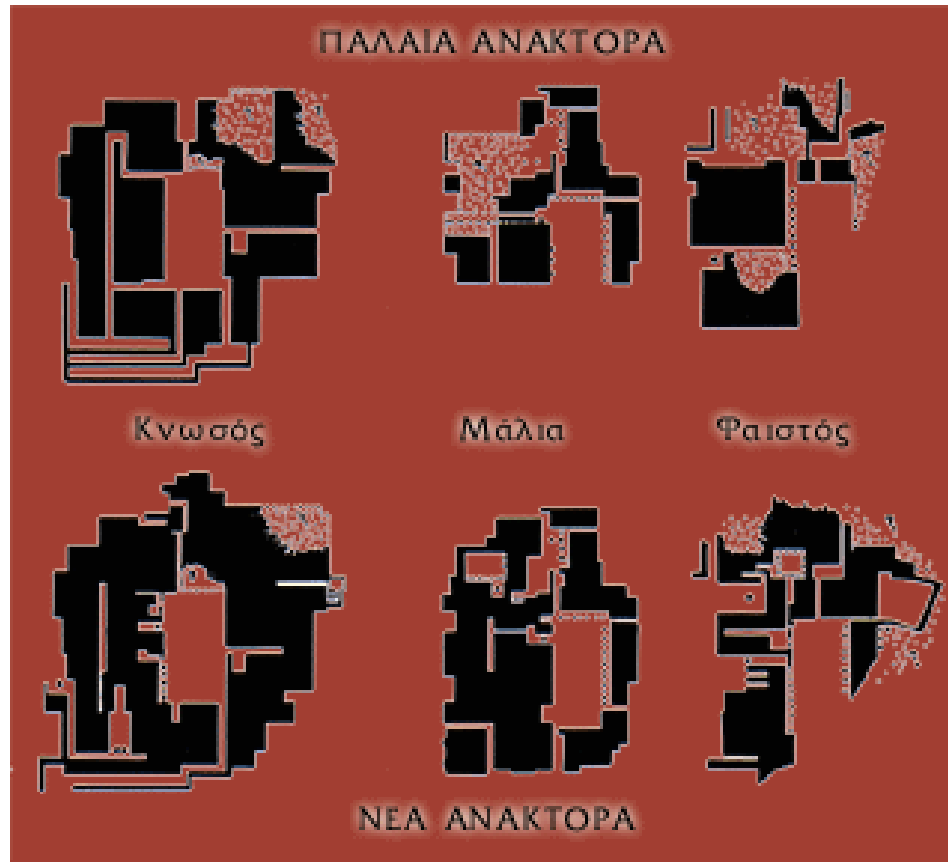
Αίγυπτος. Σχεδιαστική απόδοση τοιχογραφίας από τους τάφους των User και Rekhmara, με παράσταση Κρητών.



Φουρνί Αρχανών. Σκαραβαίος εισηγμένος από την Αίγυπτο.



# Συγκριτική απεικόνιση των ανακτόρων της Κνωσού, της Φαιστού και των Μαλίων.



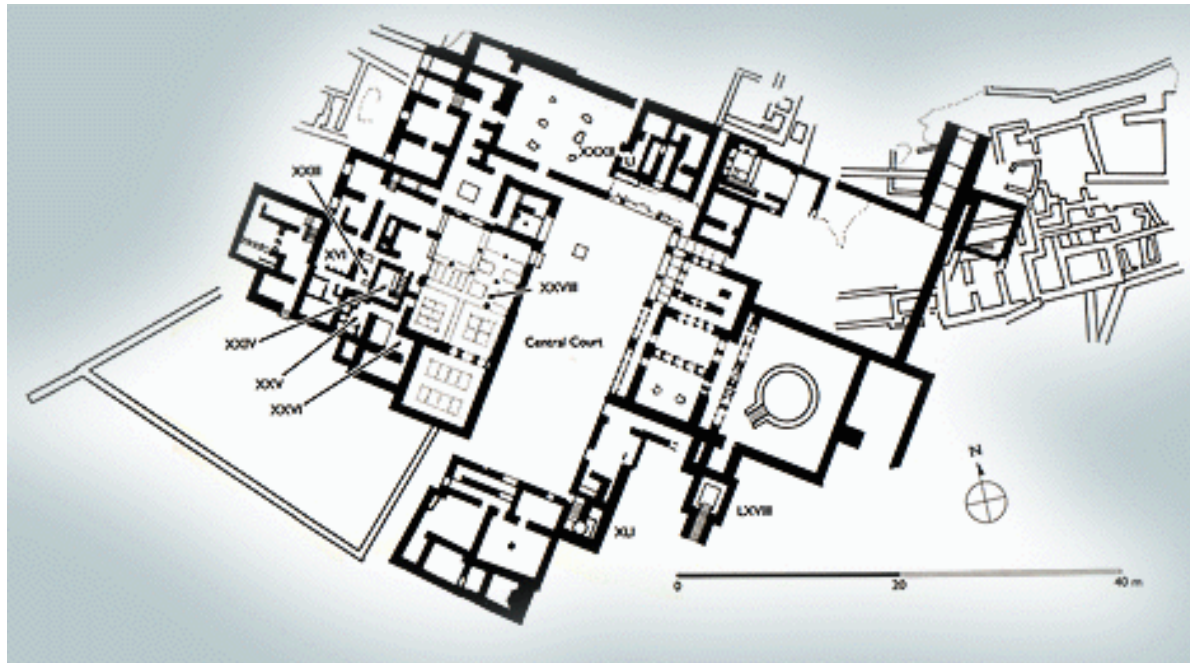
# Φαιστός. Κάτοψη του ανακτόρου.



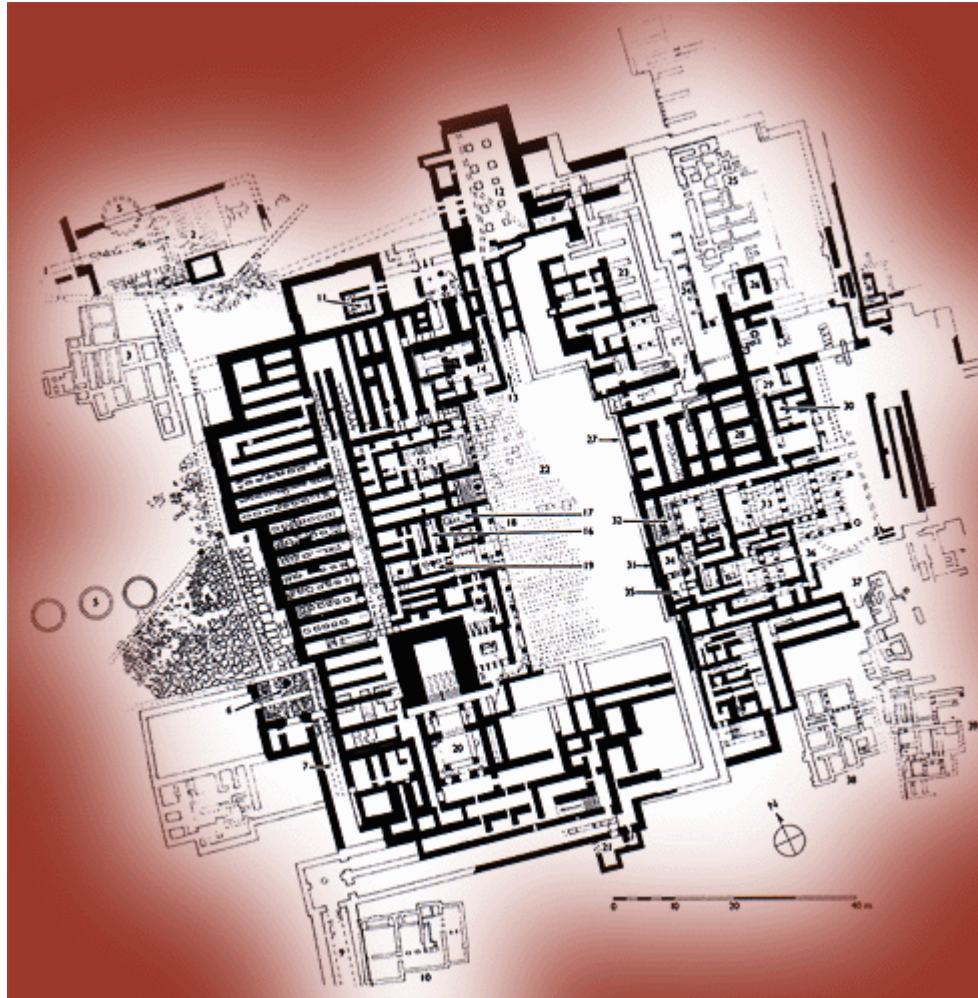
# Κάτοψη του ανακτόρου των Μαλίων.



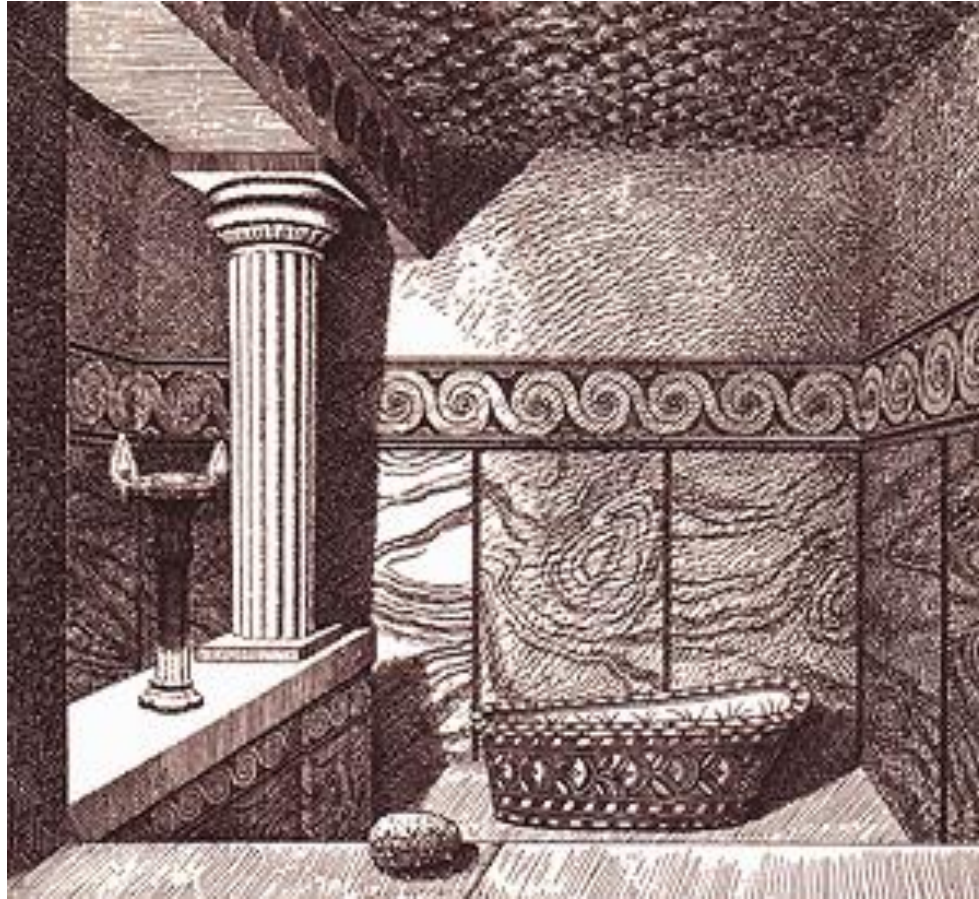
# Ζάκρος. Κάτοψη του ανακτόρου και της πόλης



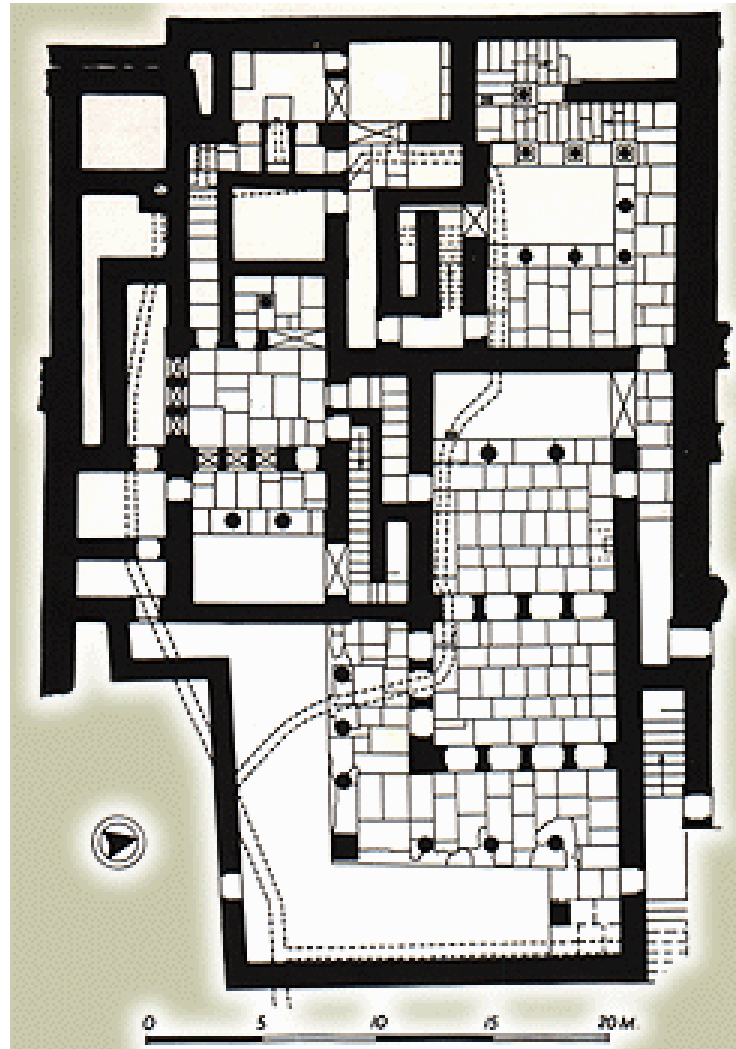
# Κάτοψη του ανακτόρου της Κνωσού.



Κνωσός. Σχεδιαστική αποκατάσταση λουτρού στα ιδιωτικά διαμερίσματα του ανακτόρου.



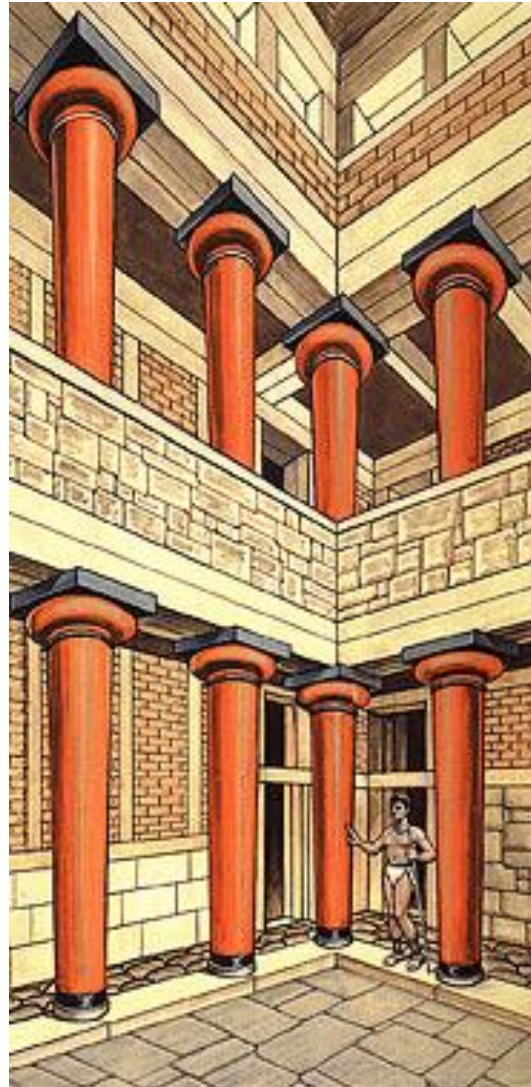
# Κνωσός. Κάτοψη των ιδιωτικών διαμερισμάτων του ανακτόρου.



Μάλια. Αποθηκευτικός πίθος.



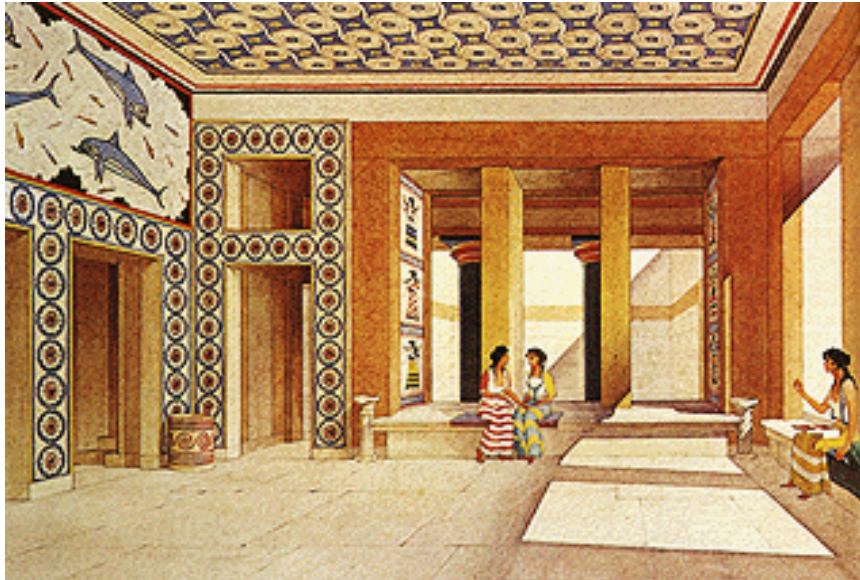
Αρχάνες. Σχεδιαστική απόδοση της στοάς 7 του ανακτορικού κτηρίου.



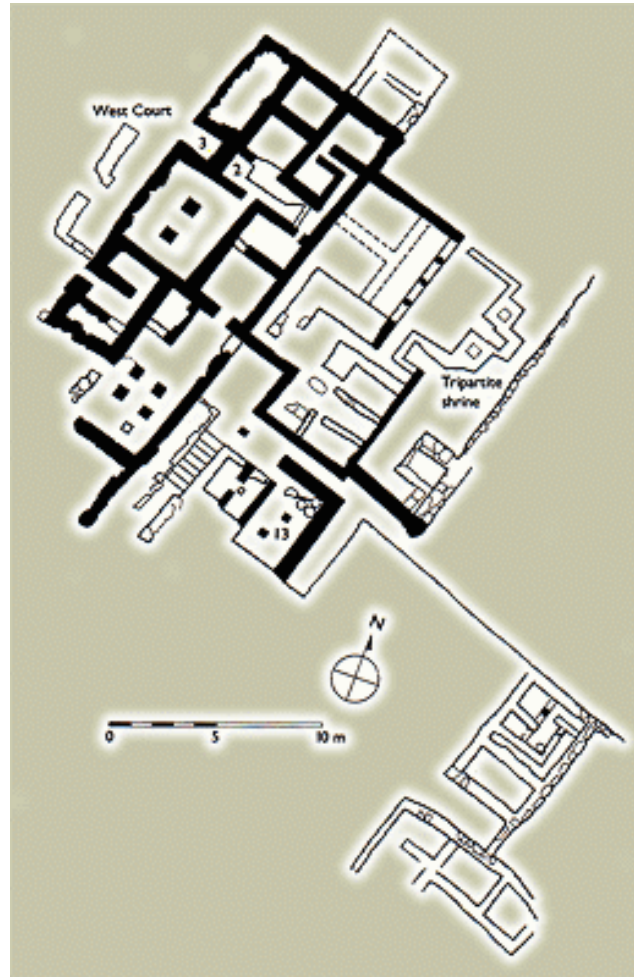
Αρχάνες. Πήλινο σείστρο από το ταφικό κτήριο 9.



Κνωσός. Το "μέγαρο της βασίλισσας" (σχεδιαστική αποκατάσταση Piet de Jong).



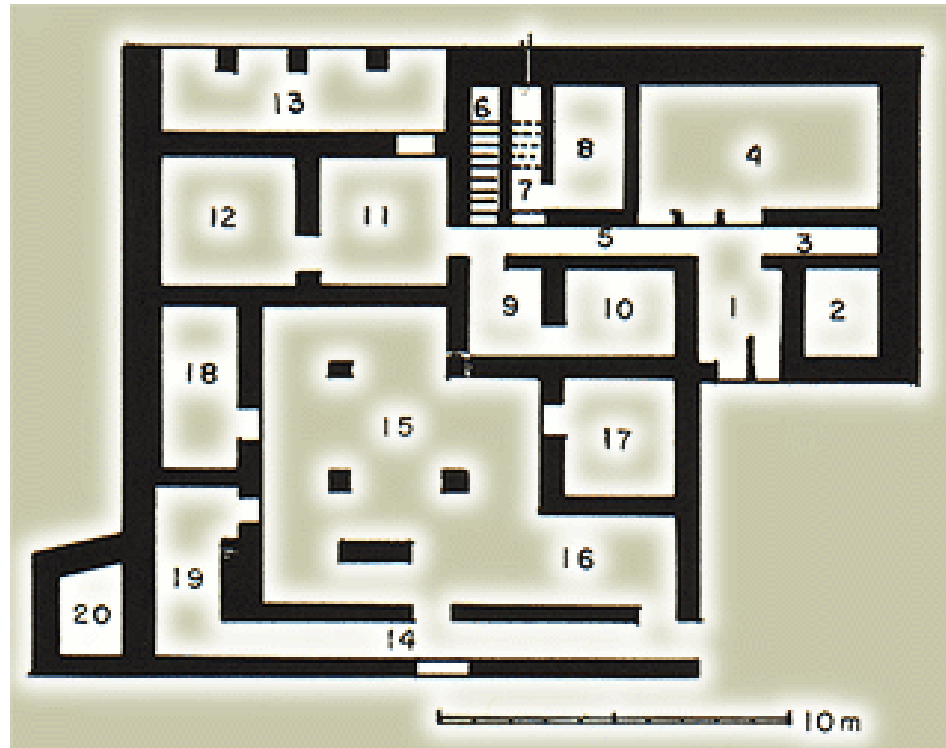
# Βαθύπετρο. Κάτοψη του οικισμού.



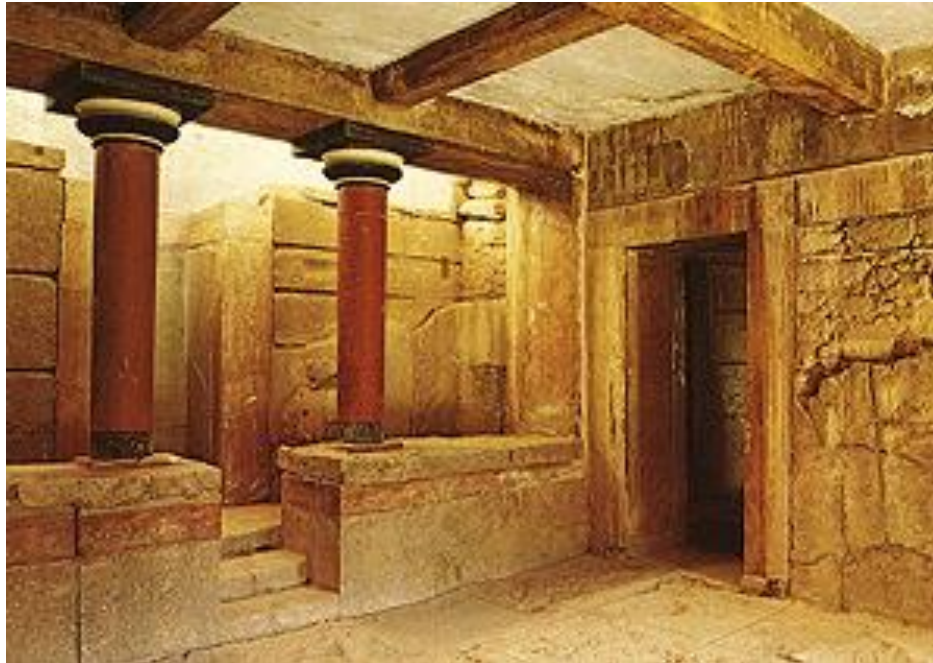
Βαθύπετρο. Αεροφωτογραφία του οικισμού.



# Σκλαβόκαμπος. Η έπαυλη του Σκλαβόκαμπου.



Κνωσός. Η βασιλική έπαυλις (κατά Sir A. Evans).



Αμνισός. 'Αποψη της έπαυλης.



Κνωσός, ιερό θησαυροφυλάκιο. Το "μωσαϊκό της πόλης":  
ομοιώματα προσόψεων σπιτιών από φαγεντιανή.  
Ηράκλειο, Αρχαιολογικό Μουσείο.



Κύπελλο με Γραμμική Α γραφή. Νεοανακτορική εποχή.  
Ηράκλειο, Αρχαιολογικό Μουσείο.



Φαιστός. Οι δύο όψεις του δίσκου της Φαιστού.  
Παλαιοανακτορική εποχή.  
Ηράκλειο, Αρχαιολογικό Μουσείο.



Γραφική παράσταση του δίσκου της Φαιστού.

