

CUBA, LA PERLA DEL CARIBE

Desarrollo cultural de la isla de Cuba.

La República de Cuba es un archipiélago constituido por la isla mayor de las Antillas llamada Cuba, la Isla de la Juventud (antes Isla de Pinos), y 4.195 cayos, islotes e islas. Está ubicada en el Mar de las Antillas o Mar Caribe, cerca de las costas de los Estados Unidos y México. La superficie de Cuba es 109.884 kilómetros cuadrados (incluyendo aguas costeras y territoriales es 110.860 kilómetros cuadrados). Y cuenta con una población actual demás de 11 millones de habitantes, la ciudad más poblada es su capital "La Habana con 2 millones y medio de habitantes. Su distribución es por provincias.

Ubicación geográfica

Cuba queda al oeste del Atlántico Norte, al norte se encuentra el Estrecho de la Florida y el Canal Viejo de Bahamas; al este, el Paso de los Vientos; al sur, el Estrecho de Colón y el Mar Caribe; y al oeste, el Canal de Yucatán. La isla de Cuba supone la mayor parte del territorio del estado cubano. Se extiende 1.250 Km a lo largo, 191 Km en su punto más ancho y 31 km en su punto más estrecho.

El clima de Cuba es tropical; moderado por los vientos alisios; temporada de sequía (noviembre a abril); temporada lluviosa (mayo a octubre). La costa este es propensa a sufrir los embates de los huracanes de agosto a octubre. En general, este país sufre aproximadamente un huracán cada año; las sequías son frecuentes.

En Cuba las temperaturas son generalmente altas. Los valores medios anuales van desde los 24 grados Celsius en las llanuras hasta 26 grados Celsius y más en las costas orientales, reportándose magnitudes inferiores a 20 °C. en las partes más altas de la Sierra Maestra.

La temporada de noviembre a abril es menos calurosa y se conoce como "invierno", aunque puede haber días de calor y otros de frío, mientras que los meses de mayo a octubre, más calurosos, reciben el nombre de "verano". Las temperaturas máximas y mínimas absolutas registradas son de 38,8 grados Celsius (Jucarito, Granma el 17 de abril de 1999)³ y 0,6 grados Celsius (Bainoa, 18 de febrero de 1996). Como es típico en los climas tropicales, la variación diaria de la temperatura es mayor que la anual.

La humedad relativa media es alta, con promedios cercanos al 90%. Los máximos diarios, generalmente superiores al 95%, ocurren a la salida del sol, mientras que los mínimos descienden, al mediodía, hasta 50-60% en el interior del territorio. Las zonas más húmedas son las regiones occidental y central, junto con los principales núcleos montañosos. El efecto de la alta humedad relativa, otorga al archipiélago cubano una intensa sensación de calor durante gran parte del año.

Flora y fauna

El tucororo es el ave nacional de Cuba, que es autóctona de la isla. La flor nacional de Cuba es la "Flor de Mariposa", que fue importada de Indochina.⁴

Destacan en la fauna cubana, mamíferos como las jutías, diversos murciélagos, reptiles (Cuba alberga una población de cocodrilos mayor que muchos otros lugares), anfibios (entre ellos la rana más pequeña del mundo), peces y animales marinos. La flora, con más de 6.500 especies sólo de plantas con semilla, bosques, plantas tropicales, de río y frutales.

La fauna cubana ha cambiado en el tiempo, pues la fauna actual dista de la del período cuaternario en Cuba. Los organismos vivos marinos abundan. Pueden ser cuevas, donde habitan peces ciegos, camarones, microorganismos y hongos. En los arrecifes de coral abundan los mismos, cuyos esqueletos calcáreos forman grandes masas. En ellas vive la carey y la caguama, dos tortugas amenazadas. Además hay peces como la guasa y otros de menor tamaño como los peces ángeles.

En tierra los suelos se llenan de insectos y en algunos sitios mamíferos insectívoros como el almiquí. En los árboles hay lagartos anolis y jutías (Capromyidae). Además de diversas aves endémicas como el tocororo (ave nacional), el zunzún o colibrí es el ave más pequeña del mundo y el catey. En las ciénagas habita el cocodrilo junto al mayito de ciénaga, la ferminia, la gallinuela de Santo Tomás y la garza.

Originariamente Cuba se encontraba llena de una espesa vegetación pero luego de un tiempo (principalmente durante la dominación española) ha sido degradada para desarrollar la agricultura. No obstante existen muchos programas para el cuidado y mantenimiento de estos bosques, que albergan gran diversidad. Las maderas preciosas de Cuba son muy cotizadas. Entre ellas el cedro, la caoba, la teca y otras.

Encuentro entre dos culturas

Cristóbal Colón descubrió Cuba el 27 de Octubre de 1492 por la zona oriental de Baray, Baracoa, a la que le dio el nombre de Juana en honor del primogénito de los Reyes Católicos, en ese primer viaje reconoció el oriente de la isla y en su segundo viaje recorrió la costa meridional avanzando mucho hacia el occidente,

En 1510 comenzó la colonización de la isla con la expedición de Diego Velázquez, quien fundó en ese mismo año la villa de Baracoa, sucesivamente el resto de las 7 villas para 1515 las expediciones colonizadoras de Pánfilo de Narváez y Juan de Grijalva habían vencido ya la escasa resistencia de los indígenas del interior del país y se fundaron las villas de Trinidad, Sancti Spiritus y San Cristóbal de La Habana y posteriormente las villas de Puerto Príncipe (hoy Camaguey) y Santiago de Cuba, erigida en la primera capital por Diego Velázquez, primer gobernador de Cuba hasta su muerte en 1524. Velázquez organizó las primeras explotaciones mineras y recibió los primeros esclavos negros llevados a la isla para sustituir el trabajo de los naturales, de los cuales quedaban para el año 1540 solamente unos pocos cientos de una población inicial estimada en alrededor de 120 000 habitantes para el año 1500, exterminados por los malos tratos, el sarampión, la viruela y otras enfermedades traídas a América por los españoles y para los cuales no tenían los aborígenes defensas naturales.

Durante los restantes años del siglo XVI Cuba es utilizada como base para la conquista y colonización del continente, así en 1513 Juan Ponce de León descubre y comienza la exploración y conquista de La Florida y en 1519 Hernán Cortés sale de La Habana con la empresa de la conquista de México, después de la cual La Habana se convierte el punto natural de reabastecimiento de las flotas de regreso a España acrecentando su importancia en el contexto del Nuevo Mundo. Este siglo se caracterizó también por los frecuentes ataques de piratas y corsarios- La Habana fue atacada en 1538 y 1555 y Santiago de Cuba en 1554-, por la construcción del acueducto de La Habana y su elevación al rango de ciudad en 1592, la terminación de la construcción del Castillo del Morro, fortaleza que domina aún la entrada de la bahía de La Habana; y sobre todo por la creación de la industria azucarera ya a finales de siglo, lo que trajo como consecuencia el inicio de la importación masiva de esclavos de Africa.

La Habana, convertida en el punto de reunión de las flotas que hacían la travesía entre el continente americano y la metrópoli, progresó rápidamente y ya en 1607 fue designada oficialmente la capital de la isla. En este mismo año y con el fin de fortalecer el desarrollo de la parte oriental de la isla la Corona Española la dividió en dos gobiernos: el de La Habana en el occidente y el de Santiago de Cuba, en la parte oriental.

Ya desde principios del siglo XVII el cultivo del tabaco cobra una gran importancia comercial pero está signado por las fuertes regulaciones impuestas por la Metrópoli que llegaron al extremo de penalizar con la muerte a quienes vendieran tabaco a extranjeros. El establecimiento en este siglo de colonias inglesas, francesas y holandesas en territorios vecinos produjo un recrudecimiento de la piratería con ataques a Santiago de Cuba en 1662 y Puerto Príncipe -en el centro de la isla- en 1688; ya a finales de siglo, en 1697, el Tratado de Ryswick pone fuera de la ley el bucanerismo y termina en gran medida con los ataques de piratas y bucaneros.

Durante el siglo XVIII fue fundada la Universidad de La Habana en 1728. El cultivo e industria del tabaco siguió desarrollándose y el monopolio del tabaco ejercido por la Corona produjo varias sublevaciones de los vegueros en 1717, 1720 y 1723. En 1733 aparece la primera obra teatral de autor cubano, El Príncipe Jardinero y Fingido Cloridano, y en 1740 basándose en el modelo "Factoría" se creó la Real Compañía de Comercio, otra compañía para monopolizar todo el comercio de importación y exportación en la isla y que pronto se ganó una muy mala reputación entre los cubanos.

En enero de 1762 el Rey George III de Inglaterra declaró la guerra a España y en junio de ese mismo año los ingleses tomaron La Habana después de varios días de dura batalla, y aunque no extendieron la ocupación al resto de la isla, las medidas de liberalización en el comercio que introdujeron si se extendieron por todo el territorio. Finalmente, en 1763 los españoles e ingleses acordaron canjear La Florida - en manos de España- por La Habana.

La isla cuenta con dos guerras de independencia colonial la 1ra se llamó la “guerra de los 10 años”, se le llamó así debido a su duración y la segunda y definitiva que le da la independencia a la isla “guerra necesaria desde el 1895 al 98

El nacimiento de una nueva cultura

La cultura cubana es muy diversa donde se funden manifestaciones culturales de 3 continentes: Europa, África y Asia lo que le ha dado esa dimensión de universalidad. De allende la Mar Océano llegaron desde España en sus barcos los conquistadores y como consecuencia de esa gesta desaparecieron los aborígenes en apenas 40 años, víctimas de enfermedades desconocidas hasta entonces, de malos tratos y del fuego de los arcabuces y el golpe de las espadas. Después llegaron, también en barcos, los esclavos africanos traídos para atender la creciente economía de plantaciones y ya en el siglo XIX llegaron culíes chinos, colonos franceses desde Haití huyendo de las huestes de Toussaint L'Ouverture y más tarde siguieron llegando españoles de Islas Canarias, Galicia y demás regiones de la Península Ibérica y llegaron también norteamericanos, suecos, japoneses, judíos y de toda esta diversidad surgió la unidad, una cultura propia que se gestó a lo largo de los siglos y que es producto del mayor de los mestizajes. Fernando Ortiz, un eminente sabio cubano, estudió este proceso y le llamó transculturación.

La cultura cubana ha sido pródiga en personalidades en todos los géneros culturales y ha dado al mundo tanto manifestaciones musicales como el son -precursor de la tan popular salsa- y el chachachá como literatos y poetas de la talla de José María Heredia, José Martí, Guillermo Cabrera Infante, Reinaldo Arenas, Dulce María Loynaz, Alejo

Carpentier, José Lezama Lima, Nicolás Guillén o Eliseo Diego, o pintores de fama internacional reconocida como Wilfredo Lam, René Portocarrero o Tomás Valdés, o exponentes de la danza como el Ballet Nacional de Cuba.

Al definir la esencia de la cultura cubana hay que considerar la valoración de dos elementos fundamentales: su orientación integradora y su vocación universal, no existe una sin la otra.

La música cubana.

La música es con casi toda seguridad la manifestación artística cubana más difundida en el mundo. Ya desde principios del siglo XX la música cubana se expandió fuera de los límites de la isla y desde entonces han tenido similar éxito la mayoría de los ritmos que han surgido, estableciendo pautas incluso a nivel internacional. De los ritmos populares cubanos los más difundidos son el son, el danzón, el chachachá, el mambo, la actual salsa, que es una derivación del son. Además, haciendo gala de la universalidad de la cultura cubana, también existe un jazz cubano, así como un hip hop y rap cubanos, con raíces en el jazz de Estados Unidos y el reggae de Jamaica y con un altísimo nivel internacional.

Matanzas la “Atenas de Cuba”. Fundada el 12 de octubre de 1693.

En la segunda mitad del ciclo XIX la ciudad de Matanzas o Villa de San Carlos y San Severino su nombre original contaba con un florecimiento de las artes y las ciencias, de ahí que le valió el sobrenombre que hasta sus días prevalece, la “Atenas de Cuba”. Durante 50 años la ciudad fue la más productora de azúcar, no solo a nivel nacional sino internacional, de ahí las fuertes influencias africanas por la cantidad de esclavos que se necesitaba para este trabajo; es precisamente en esta ciudad donde surgen diferentes ritmos tan bien mezclados que representan nuestra cultura.

El nacimiento del Danzón (baile nacional) se debe a su creador matancero Miguel Failde, baile de salón enmarcados por las influencias españolas de la contradanza, más tarde se crea una nueva vertiente; pero esta vez el ritmo era cantado y se nombra Danzonete y su creador fue Aniceto Pérez; en la propia ciudad el músico Dámaso Pérez Prado crea el baile “Mambo” y lo populariza en la ciudad de México. Bien conocida también la ciudad por la rumba y su exponente más importante Celia Cruz. Otros ritmos como el “Son” nacido en la parte montañosa de la isla, conocida como la parte oriental y que muchos hoy lo llaman “Salsa” distinguen a la isla de Cuba, como un centro de riquezas culturales, donde la idiosincrasia del cubano de ser afable, alegre y hospitalario se fusiona con la riqueza cultural de la isla y lo simboliza en el área del Caribe y el resto del mundo como única.

La arquitectura cubana.

La historia de la ingeniería civil en Cuba cuenta con 7 maravillas y son:

1. El Acueducto de Albear (Inaugurada el 23 de enero de 1893)

La más antigua de las maravillas, el acueducto de Albear, fue diseñada por el reconocido ingeniero cubano Francisco de Albear. La obra comenzó a prestar servicios en el año 1893 y todavía en la actualidad es la encargada del suministro de casi el 20% del agua que se consume en la Habana con una entrega diaria de 144000 metros cúbicos. En su época fue considerada una obra maestra, siendo el proyecto objeto de reconocimientos internacionales en las exposiciones de Filadelfia y París.

2. Túnel del Alcantarillado de La Habana (Terminado en abril de 1912)

En el mes de abril de 1912 concluyó la construcción del Túnel del Alcantarillado de la Habana. Diseñado para evacuar por gravedad las aguas albañales de la capital cubana, para luego bombearlas hasta la zona noreste del litoral habanero, todavía hoy en día es utilizado diariamente.

La longitud del túnel del alcantarillado es de 375 metros, prácticamente en línea recta, y en su construcción se utilizó el método de coraza de acero protectora, llamado escudo, y el aire comprimido, que ayudaba en los trabajos de revestimiento de las paredes.

3. La Carretera Central de Cuba (Realizada de 1927 a 1931)

Otra de las obras maestras de la ingeniería civil cubana es La Carretera Central de Cuba. Fue realizada de 1927 a 1931 con una longitud de 1 139 Km y a un impresionante ritmo de construcción de hasta 23,5 Kilómetros por mes. Desde el momento de su terminación, hasta la actualidad, ha sido un factor imprescindible para el desarrollo económico y social del país.

4. El Edificio FOCSA (Terminado en 1956)

En 1956 los habaneros quedaron impresionados ante la arquitectura de uno de los edificios más altos e imponentes de Latinoamérica para ese momento, El Focsa. Construido en poco más de dos años, cuenta con una altura de 121 metros, 29 pisos y 373 apartamentos con vistas al mar y al malecón habanero.

En una época en que las construcciones de hormigón superiores a 18 plantas resultaban incoasteables, el Focsa constituyó la segunda obra de su tipo en el mundo.

5. El Túnel de la Habana (Construido entre 1957-1958)

Realizado utilizando la más moderna tecnología constructiva de su época, y en condiciones extremadamente difíciles debido a la necesidad de trabajar bajo agua, el túnel corre por debajo de la Bahía de La Habana a lo largo de 733 metros

El túnel, construido entre los años 1957-1958, se encuentra a una profundidad de 12 a 14 metros aproximadamente. En su interior presenta un excelente servicio de alumbrado para la comodidad de los que lo transitan.

6. El Puente de Bacunayagua (Inaugurado en 1959)

Impresionante puente construido de 1956 a 1959 con 313,50 metros de largo y más de 100 de altura, es el puente más alto de Cuba. Su ubicación sobre una profunda garganta cerca del mar, le hace salvar una altura de más de 110 metros, donde existe un fuerte viento que complicó su construcción.

En la construcción del puente se utilizaron por primera vez en Cuba el hormigón estructural y el acero laminado para los semi arcos, además de contar con vigas cuyo peso oscila en torno a las 47 toneladas.

7. Viaducto de La Farola (Terminado en 1965)

Terminado en 1965 es la única de las obras seleccionadas realizadas durante el período revolucionario. El viaducto de la Farola fue construido a alturas que en ocasiones llegaron a los 450 metros sobre el nivel del mar y bajo la complicación de haber sido ejecutado sobre una formación geológica que no permite el uso de explosivos.

Para la realización de esta obra tuvieron que ser aplicadas soluciones ingeniosas para poder solventar situaciones que parecían insuperables como fue el hecho de trabajar sobre laderas que tenían hasta un 70% de pendiente de inclinación.

Gastronomía de Cuba

La gastronomía de Cuba es una fusión de las costumbres taina, la cocina española, africana y caribeña. Las recetas cubanas comparten las sabidurías de la combinación entre las especias y las técnicas heredadas o por los nativos Taínos, y posteriormente combinadas de la cocina española y africana, con unas ciertas influencias caribeñas en especias y sabores. Existen influencias de los esclavos africanos que cultivaban la mayoría en las plantaciones de caña de azúcar, a pesar de que en la mayor parte de las ciudades constituyeron la minoría.

Las plantaciones de tabaco fueron habitadas principalmente por los campesinos españoles pobres, sobre todo de las Canarias. La parte oriental de la isla también recibió cantidades masivas de inmigrantes franceses, haitianos y del Caribe, principalmente durante la Revolución haitiana, así como los trabajadores estacionales para la cosecha de la caña de azúcar, sobre todo españoles, durante la década de 1850. Esto implicó que la cocina cubana se convirtiera en algo localmente tradicional. Tradicionalmente en las mesas cubanas se suele servir un plato muy exquisito y típico llamado flan de plátanos maduros.

A la llegada de los europeos, los nativos cosechaban tubérculos existentes tales como la yuca, y el boniato o batata. Otras plantas que formaban parte del conuco (campo cosechado en las villas indo cubanas) eran a saber, el maíz, la calabaza y el quimbombó. Entre las frutas originarias de la isla se mencionan desde tiempos pretéritos, entre otras, la guayaba. Entre las especies es muy importante mencionar el ají, nombre de origen Taíno con el cual se le llaman en Cuba a los pimientos, ya sean dulces o picantes. La lista más amplia se encuentra dentro de los cárnicos, ya que era muy usual el consumo de especies marinas como tiburones, lisas, manjuaríes, careyes, kawamas (caguamas), cobos, rabirrubias y chernas. Especies de agua dulce como la jicotea y biajaca, así como gran cantidad de aves y reptiles de gran tamaño como las iguanas y el cocodrilo cubano.

Los colonizadores españoles adoptaron todos los elementos descritos, subsistiendo hasta hoy en día platos antiguos como el casabe y el ajiaco. Posteriormente integraron a la dieta cubana las legumbres, el arroz, y los cítricos tales como naranjas y limones así como el ganado vacuno y porcino.

Los esclavos africanos incorporaron alimentos africanos como el ñame (una especie de tubérculo).

Los platos más populares son los frijoles negros, estofados y carnes. Un ejemplo de la cocina tradicional Cubana, es *el congrí* como es llamado, arroz con frijoles negros. *El congrí* utiliza muchos aderezos diferentes como: el ajo, cebolla, ají especias (comino, hoja de laurel y orégano) y es la mezcla del arroz con el frijol negro cocinados juntos, el puerco asado, los llamados tostones (plátanos fritos) y casabe o conocida también como yuca con mojo (aliño).

Al terminar la cena es de costumbre tomar una buena taza de café.

Cócteles cubanos más populares mundialmente:

- **daiquirí:** de ron, limón, azúcar, licor marrasquino y hielo.
- **mojito:** ron, hojas de yerbabuena, limón, azúcar, agua de soda (efervescente) y hielo., el preferido por el escritor norteamericano Ernest Hemingway.
- **cubalibre:** (ron, Coca Cola, limón y hielo).

- **ron Collins o rum colins:** de ron, limón, azúcar, agua de soda (efervescente) y hielo.
- **telegrama:** de ron, licor de menta y hielo.

Conclusión

Es bueno reconocer que entre las características que singulariza la identidad cubana se encuentran un sin número de virtudes que elevan en su gran mayoría la calidad humana de la sociedad como son:

La solidaridad, la alegría es parte de su idiosincrasia. No se explica solo por la posibilidad de que sean latinos y además caribeños; sino que además son múltiples las razones que cuentan el peso de esa alegría; la articulación extraverbal, el tono de voz alto, la forma de vestir, de bailar y grandes deseos de dar a conocer a otros pueblos esas riquezas que no son monetarias; pero si de gran valor sentimental.