

Επαναληπτικό κριτήριο στην Ιστορία



Ενότητα 2: Αρχαϊκά Χρόνια - Κεφάλαια 5 έως 14

1. Συμπληρώνω στις παρακάτω στήλες τα πολιτεύματα και πολος ασκεί την εξουσία σε καθένα απ' αυτά :

Πολιτεύμα

Την εξουσία ασκεί / ασκούν

- | | |
|----|-------|
| 1. | _____ |
| 2. | _____ |
| 3. | _____ |
| 4. | _____ |
| 5. | _____ |

2_Συμπληρώνω με ό,τι ταιριάζει:

Στα χρόνια (γεωμετρικά, μυκηναϊκά, αρχαϊκά) οι Ελλήνες ίδρυσαν πολλές (πόλεις, αποικίες, κατοικίες). Οι άνθρωποι πήγαιναν στ... (ναούς, μαντεία, αμφικτιονίες) για να βρουν απαντήσεις στα προβλήματά τους. Οι γλύπτες έφτιαχναν αγάλματα από μάρμαρο που ονομάζονταν..... (ξόανα, κούροι, ερυθρόμορφα). Οι ναοί χτίστηκαν με δύο ρυθμούς, τον δωρικό και τον (αττικό, ιωνικό, κορινθιακό). Στη Σπάρτη τη μεγαλύτερη δύναμη είχαν οι (δυο βασιλιάδες, πέντε έφοροι, περίοικοι). Ο τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας ήταν ο (Θοσέας, Κόδρος, Δράκοντας). Ο Σόλωνας χώρισε τους κατοίκους της Αθήνας σε τάξεις ανάλογα με (την καταγωγή τους, τα εισοδήματα τους, τον τόπο κατοικίας τους).

3. Απαντώ με μια λέξη.

Ετοι έλεγαν τους δούλους στη Σπάρτη: _____

Μεγάλος νομοθέτης της Σπάρτης: _____

Ο τελευταίος βασιλιάς της Αθήνας: _____

Σοφός νομοθέτης της Αθήνας: _____

Θεμελίωσε τη Δημοκρατία στην Αθήνα: _____

Παρακίνησε τους κατοίκους της Αττικής να εγκατασταθούν στην Αθήνα:

4_Κύκλωσε τη σωστή απάντηση:

- Η αποικία είχε στενούς δεσμούς με...

A. την πόλη κράτος B. τη μητρόπολη C. τη Μεγάλη Ελλάδα

- Οι άνθρωποι για να βρουν απαντήσεις στα προβλήματά τους πήγαιναν...

A. στους ναούς B. στις αμφικτιονίες C. στα μαντεία

- Στη Σπάρτη τη μεγαλύτερη δύναμη την είχαν οι ...

A. 2 βασιλιάδες B. 5 έφοροι C. περίοικοι

- Την εποχή αυτή αναπτύχθηκε ...

A. η διδακτική ποίηση B. η επική ποίηση C. η δραματική ποίηση

- Στην Αθήνα, τη Δημοκρατία τη θεμελίωσε ο ...

A. Δράκοντας B. Πεισίστρατος C. Κλεισθένης

-Οι νόμοι του ήταν τόσο αυστηροί που είπαν ότι γράφτηκαν με αίμα.

A. Λυκούργος B. Δράκοντας C. Σόλωνας

-Έγραψε διδακτικά έπη.

A. Όμηρος B. Σαπφώ C. Ησίοδος

-Οι άποικοι έπαιρναν φεύγοντας από την πατρίδα τους:

A. Ιερή φωτιά B. Ιερό νερό C. Ιερό χώμα

-Το πιο σπουδαιό μαντείο ήταν :

A. των Δελφών B. της Δωδώνης C. της Κορίνθου

-Ονομάστηκε «θεμελιωτής της Δημοκρατίας»

A. Κόδρος

B. Σόλωνας

Γ. Κλεισθένης

5_Σωστό ή λάθος; Γράφω Σ ή Λ.

- Το πιο γνωστό μαντείο ήταν των Δελφών. (____)
- Μερικά ποιήματα απαγγέλλονταν με τη συνοδεία κιθάρας. (____)
- Ο βασιλιάς Θουσέας θυσιάστηκε για να σωθεί η Αθήνα. (____)
- Στη Σπάρτη γυμνάζονταν και τα κορίτσια. (____)
- Ο Κλεισθένης χώρισε την Αττική σε φυλές και δήμους. (____)

6. Να βάλετε τις παρακάτω λέξεις στο γραίστιο που αντιστοιχούν:

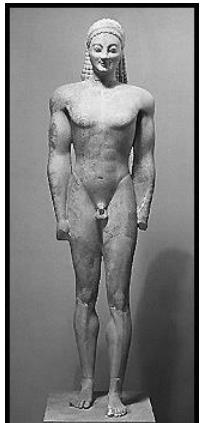
Απέλλα, Θοσέας , Βουλή των Πεντακοσίων, 5 έφοροι, σεισάχθεια, είλωτες, δημοκρατία,
Εκκλησία του Δήμου, 2 βασιλιάδες, ή ταν ή επί τας, 10 στρατηγοί, μέλιας ζωμός,
Δράκοντας, Κλεισθένης, φάλαγγα, Πεισίστρατος, Λυκούργος, Παναθήναια, Σόλωνας.

A ΘΗΝΑ

Σ ΠΑΡΤΗ

7_ΑΡΧΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ. Βάλε κάτω από κάθε εικόνα τη λέξη που ταιριάζει.

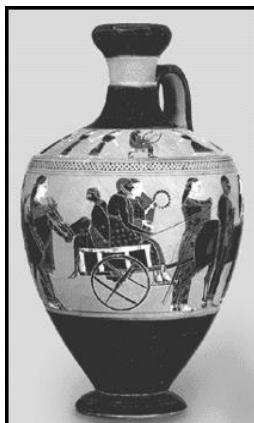
Δωρικός ρυθμός, Ιωνικός ρυθμός, Κούπος, Κόρη, Μεθανόμορφο αγγείο, Ερυθρόμορφο αγγείο



A large, empty rectangular box with a black border, designed for children to draw or write in.



ANSWER

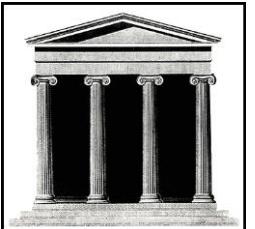


ANSWER





ANSWER



ANSWER

8_Απαντώ στις ερωτήσεις:

Τι ονομάζουμε «πολίτευμα»;



Τι ήταν η «σεισάχθεια»;

« Η τανή επί τας »: Πολος ἔλεγε αυτή τη φράση και σε πολα περίπτωση; Τι σόκαριναν αυτά τα λόγια;

Τι ήταν τα «Παναθήναια»;

Αν ζούσες στην αρχαία εποχή σε ποια από τις δύο πόλεις (Αθήνα ή Σπάρτη) θα ήθελες να ζήσεις; Γράψε μερικούς λόγους που θα μας βοηθήσουν να καταλάβουμε την άποψή σου .



Καλή επιτυχία!