

# ***Aurelio Roberto Antonio Biondo***

*Il Biennio  
Nuove Tecnologie dell'arte  
Tecniche Grafiche Speciali*



# Breve Biografia

I primi vent'anni della mia vita, se pur piacevoli, sul piano di vista studentesco, si possono riassumere con una frase: Suo figlio è capace ma non si applica.

Qualunque sforzo facessi non ero mai abbastanza, sempre etichettato come quello da cinque e mezzo o da appena sufficiente e sempre visto come quello che non dice mai nulla di giusto, anche se in realtà passavo i pomeriggi a tentare di recuperare “quello che in realtà non veniva riconosciuto da nessuno”.

Una volta finite le superiori, la mia vita risultò essere un po' più confusa del previsto. Purtroppo la città da dove provengo, Catania, anche se offre un'ampia scelta di facoltà da frequentare, almeno ai tempi, non forniva un elevato grado di informazione alle future matricole, che ritrovandosi spaesate, si ritrovavano a tentare gli stessi test di ingresso. Non riuscendo ad entrare nelle facoltà che mi interessavano, decisi di frequentare la facoltà di scienze motorie della Kore di Enna, per ben due anni, fino a quando non venni a sapere che esisteva una Accademia di belle arti a Catania, la quale non aveva solo i corsi classici di pittura e scultura, ma aveva aperto la facoltà di arti tecnologiche.

Finalmente potevo esprimere tutto il mio estro, senza che nessuno mi potesse dire “tu sei solo bravo a disegnare e ad essere un sognatore”, adesso con quel poco di arte che avevo e quei sogni che riuscivo a fare, potevo essere davvero creativo.

Così cominciai questa nuova avventura, cominciai a delineare il mio “fine ultimo”, cioè a rispondere alla classica domanda degli adulti: “cosa vuoi fare da grande?”

Ma compresi che bisognava guardare intorno e a vedere come tutto quello che apprendevo come potesse essere utilizzato in ambito lavorativo.

Frequentando i vari corsi, nella triennale, mi sono appassionato alla fotografia, al video, alle applicazioni interattive ma anche alla grafica e al mondo del design, e ho migliorato e accresciuto di giorno in giorno la mia passione per il digital painting.

In quei tre anni ho imparato ad utilizzare software come InDesign e Illustrator per la grafica, Premier per il montaggio video, Dreamweaver per la compilazione del codice web, Sketchup per il 3D edilizio, Sculptis e Zbrush per la modellazione 3D di personaggi, Scratch e altri software per i sistemi interattivi e ho incrementato la mia conoscenza di Photoshop.

Come hobby mi è diletto, appunto, nel digital painting, nella scultura 3D e nella fotografia e nell'interior design.

In ambito lavorativo ho creato dei loghi per delle ditte, locandine pubblicitarie, lavorato con fotografi professionisti, fatto shooting fotografici e lavorato come fotografo alle serate in discoteca.

A seguire ci saranno alcuni dei miei lavori più interessanti.



