

TECNICHE GRAFICHE SPECIALI
- BIENNIO -

MARCO POMA



BIOGRAFIA



Marco Poma - originariamente di Chivasso, dal 1992, attualmente studente laureato in Grafica all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Scelgo di diventare artista frequentando l'ancora sperimentale corso "Arte & Design" del Liceo Martinetti di Caluso. Nella generale relazione con l'arte, le tecniche e lo studio della storia che costruisce questa materia, creo la mia arte che si manifesta come una mescolanza di soggetti e situazioni che prendono forma, qualunque sia il supporto o la tecnica.

MISCHIA ART

Mischia Art è un progetto autonomo e autogestito creato esattamente un anno fa allo scopo di convogliare ed esporre le mie idee e ideologie in campo visivo. Per ora viene rappresentato esclusivamente da una pagina online, ma in futuro, con l'avanzare delle mie qualità tecniche e grafiche, confido di poter espandere questo progetto ad un pubblico più vasto, con l'intento di entrare in una realtà artistica più ampia e poter far parte del suo fulcro vitale. Ho scelto di parlare di questo progetto in quanto è direttamente collegato al tema della mano affrontato in questa tesi, lo stesso logo rappresenta due mani fuse insieme che simboleggiano l'unità e l'importanza che le mani dell'uomo hanno nel dare vita alla materia per farne arte, essendo entrambe fondamentali alla crescita artistica di ognuno.



TITOLO: Evasione

TECNICA: Acquaforte, acquatinta

MATRICE: Lastra di zinco

DIMENSIONI: 180x230 mm

DESCRIZIONE: La figura è una scena di evasione dalla società statica rappresentata dalle innumerevoli mani che cercano di trattenere l'individuo. Egli viene aiutato nel suo intento da chi prima di lui aveva compiuto la stessa azione, la figura salvatrice viene rappresentata con più mani per poter aiutare chi vuole evadere. La rappresentazione ha una familiarità con la simbologia di paradiso e inferno.



TITOLO: Dominio

TECNICA: Acquaforte, acquatinta, ceramolle

MATRICE: Lastra di zinco

DIMENSIONI: 130x180 mm

DESCRIZIONE: La figura rappresenta simbolicamente la conquista della conoscenza mondiale, l'individuo che infatti ha raggiunto la padronanza di ogni arte conosciuta sostituisce la sua testa con quella di un pianeta, per simboleggiare la vastità dei traguardi raggiunti.