



F O T O

—

I L

L U O G O

P R O M E S S E

Nel Bianco e Nero vi è un'incredibile sensazione di profondità a più livelli oltre che di grandissimo senso di spazialità. Le trasformazioni delle tonalità al suo interno si avvicinano all'essenza dei ricordi.

La Pechino delle pellicole

我行走着，遇到一些人
与之聊天，逐渐得到了无数有趣的故事

观察一些细微的东西
持续的关注它两者相加，于是我就有了这些照片

应许之地

北京

