

LA FOTOGRAFIA

fotografia rende la vita meravigliosa

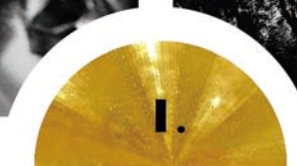
riflette emozioni umane

light shadow

come si prendere una buona foto ● buon fotografo ● come si scatta buine opere

fotografia

Una fotografia è una immagine ottenuta tramite un processo di registrazione permanente e statica delle emanazioni luminose di oggetti presenti nel mondo fisico, selezionate e proiettate da un sistema ottico su una superficie fotosensibile: emulsione chimica per la fotografia fotochimica, cioè quella tradizionale dalle origini ai giorni nostri, sensore elettronico per la fotografia elettronica, oggi digitale. Con il termine "fotografia" si indicano tanto la tecnica quanto l'immagine ripresa e, per estensione, il supporto che la contiene.



La lunghezza focale è una misura assoluta, per catalogare alcuni sistemi ottici. Come rappresentato nella figura a fianco, la distanza focale o lunghezza focale f , coincide con lo spazio misurato tra il centro ottico di una lente sottile ed il punto di focalizzazione dei raggi paralleli entranti, emes

si da un punto luce posto all'infinito. Lo stesso concetto è applicato alle lenti dei telescopi, la cui lunghezza determina importanti effetti nella visione degli oggetti astronomici. In generale infatti una maggiore lunghezza focale determina un maggior ingrandimento dell'immagine, a parità di oculare utilizzato. Tutta



focal length

ia, una maggiore lunghezza focale, a parità di diametro dell'ottica, va a scapito della luminosità dell'immagine. La lunghezza focale è utilizzata per calcolare il rapporto focale dello strumento. La pellicola fotografica è il supporto, di natura chimica, utilizzato, da più di 100 anni, nelle fotocamere analogiche, per imprimere immagini. Nonostante un breve periodo di disuso, con l'utilizzo sempre più ampio della fotografia digitale, il supporto analogico è tornato in auge in tutte le sue varianti, dal piccolo al grande formato, invertibili istantanee e negative.

Classificazione e caratteristiche [modifica]

●

La pellicola fotografica esiste in due tipologie: negativi o invertibile. La prima restituisce una immagine in negativo, quindi è stampata su carta fotografica per ottenere l'immagine positiva, mentre nella pellicola invertibile o diapositiva il processo di sviluppo fotografico chiamato inversione trasforma direttamente l'immagine in positivo, da proiettare o stampare.

●

Caratteristiche delle pellicole sono sensibilità, grana, latitudine di posa, risoluzione e contrasto. Le pellicole a colori sono tarate per una determinata temperatura di colore, normalmente luce diurna (o fonti comparabili, come flash elettronici o flash a lampadine azzurrate). Per l'utilizzo con fonti luminose diverse dalla luce naturale si usano appositi

