



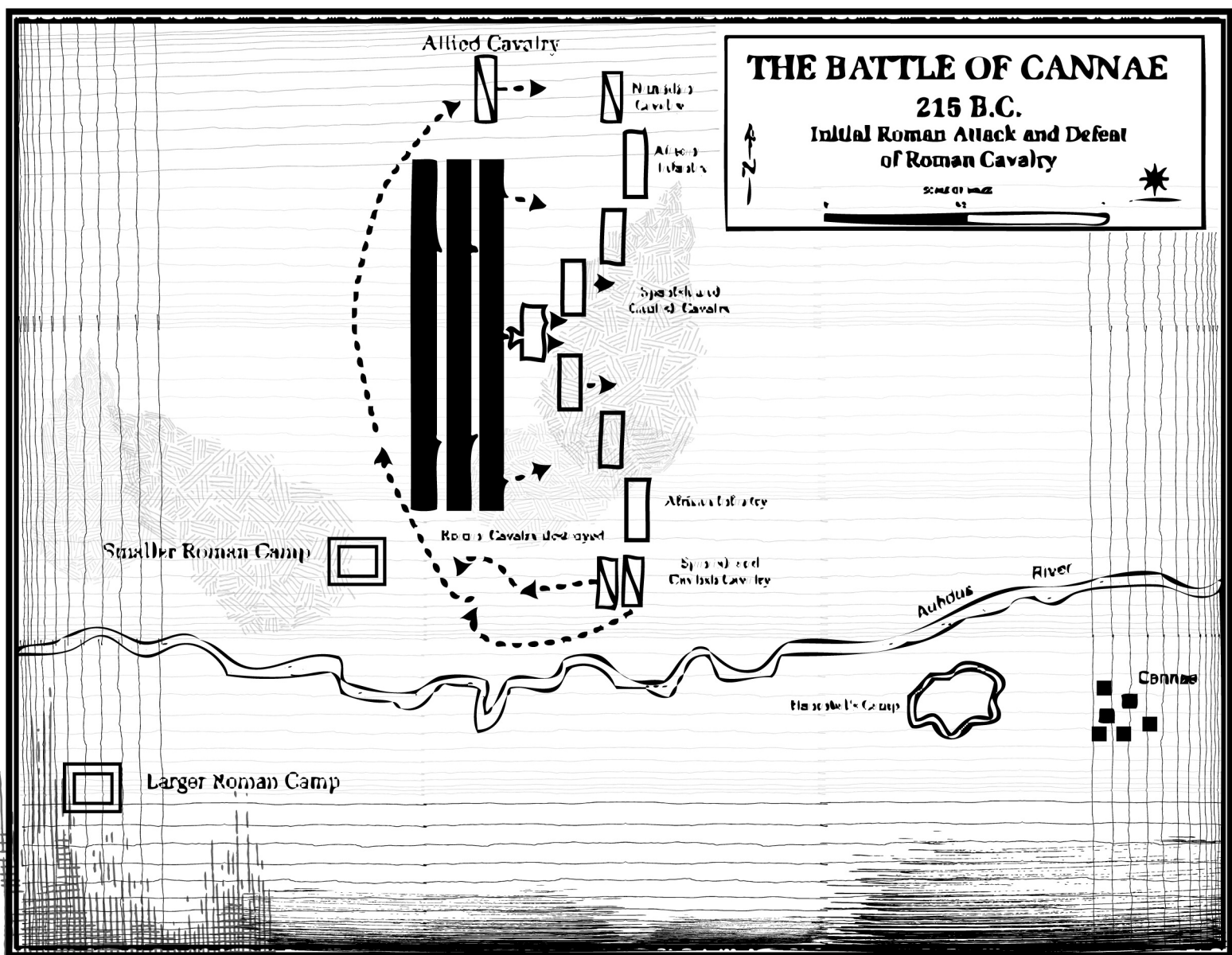
EL PODER DEL CALAMAR



Genzo

Mayo 2012

- Este fanzine es de distribución libre & gratuita, copialo, prestalo y pásalo.



CANNAS

FANZINE

EL JORNAL DEL BATIDOR NÚMIDA



FALCATA: UNA ESPADA DE ACERO ORIGINARIA DE IBERIA, Y RELACIONADA CON LAS POBLACIONES INDÍGENAS IBÉRICAS ANTERIORES A LA CONQUISTA ROMANA, FUE MUY USADA ENTRE LOS PUEBLOS ÍBEROS O LOS CELTÍBEROS LÍMITROFES CON LOS PRIMEROS, SIENDO LA ESPADA DE "ANTENAS" MÁS COMÚN EN LA ZONA MÁS CÉLTICA DE LA PENÍNSULA.

ANTES QUE NADA

Hola, y bienvenidx a CANNAS, mi nombre es Yuseff (o Alex Kidd) toco con BOGARDUS y desde un tiempo que tenía ganas de escribir un poco sobre las cosas que me interesan, que realmente me apasionan, cosas de las que "soy fan" y que mejor medio para hacer este servicio que por un Fanzine.

El objetivo de este zine es compartir, así que sí lo recibís de la manera que sea, si alguna idea aquí plasmada te pareció interesante, te gustó o inclusive no te gustó, por favor compartila.

¡Quizás a alguien más le interesa!

Contactate en: yuseffale@gmail.com



Mural en Hamburgo

Acerca de EL JORNAL DEL BATIDOR NÚMIDA

Elegí CANNAS / EL JORNAL DEL BATIDOR NÚMIDA como nombre para este zine por varias razones, la primera y quizás la que más salta a la vista es el hecho de que soy un fanático de la historia bélica, quizás esto suene chocante o incluso infantil, pero es verdad; me fascina el **esfuerzo**, el gasto, el sacrificio, **la crueldad**, el heroísmo, el **romanticismo**, la entrega, el ingenio, y **la estupidez** que empleó, emplea, y empleará el humano en destruirse a sí mismo.

Creo firmemente que la guerra es la máxima expresión de lo que verdaderamente nos hace humanos, lo que nos hace seres con tantas faltas, seres tan imperfectos y tan caprichosos. En adición Cannas fue un ejemplo del romance que hay en la sangre derramada; Frente a una gran desventaja numérica, técnica, provisional, más nunca táctica, Anibal Barca de Cártago luego regresaría a la romana Capua, bajo su propio lema jurado; "Por todo el tiempo que viva, seré un enemigo de Roma y todo lo que ella representa" Yo también.

Desde aproximadamente diciembre de este mismo año 2012 Tucumán tiene liga de Roller Derby un ambicioso y enorme proyecto llevado a cabo por mujeres resolutas y excepcionales a las cuales asisto en lo que puedo.

El derby se convirtió en una parte importante de lo que hago, y me hizo conocer mucha gente muy copada, y muchas otras cosas lindas también.

Admiro mucho el trabajo de estas chicas, y para saber más me puse a hablar con **Kas y Mariana** ¡Las Mellis de Oro!

Contactáte con ellas en:

<http://Facebook.com/Tucumánrollerderby>

TUCUMÁN ROLLER DERBY

Foto x: Mels Petroff



¿Mellis, podrían contar un poco como se enteraron del Roller Derby y qué las llevó a acercarse a la liga Tucumana?

Mariana: Conocí el derby por la liga misma, ví una publicación en el muro de **Colores**, donde anunciaban que se buscaban patinadoras. Me acerqué al toque por que tenía ganas de hacer un deporte en equipo, y me gustaba mucho patinar cuando era chica. Pero del derby no sabía nada de nada. **Kas:** Me enteré del Derby por **Ailén**, que es mi amiga desde el secundario y actualmente integrante de la liga...Ella me comentó al respecto por qué sabe que me encantan los deportes y estaban necesitando gente para conformar la liga.

¿Les molesta qué sean conocidas de ahora en más como Las Mellis? ¿Como se originó este apodo?

M: Para nada me molesta, me parece gracioso nomás. Creo que nos empezaron a decir así porque los primeros días, cuando nos conocimos teníamos un corte de pelo muy parecido y físicamente somos parecidas. Terminó quedando cuando hacíamos pareja en los ejercicios y nos salían las cosas iguales. **K:** Realmente no me molesta e incluso me agrada. El apodo se originó entre los primeros días de entrenamiento como dijo Mariana, de ahí en adelante fuimos compañeras de ejercicios y se nos dió el apodo de Las Mellis. (de oro)

¿Qué posiciones les gustan jugar? ¿Por qué?

M: Creo que la que menos me gusta es pivote, pero me gusta bloquear y jugar de Jammer. Como pivote me parece que una conlleva la responsabilidad de orientar a más jugadoras, y eso me pone nerviosa me parece, je. Como Jammer o Bloqueadora creo que entiendo y puedo controlar un poco más lo que hago. Y bueno, la velocidad y adrenalina de ser Jammer se siente muuy bien.

K: Debo decir que desde qué me comentaron del deporte estaba segura de que quería ser Jammer, pero tras los golpes y la presión que conlleva esa posición me eché un poquito para atrás, igualmente creo que con más entrenamiento posiblemente más adelante vuelva nuevamente a optar por ser jammer por qué me encanta andar en velocidad.

¿Que significa el Derby en sus vidas?

M: En este momento es un desafío. No solo a nivel personal, porque por primera vez juego un deporte a un nivel que intenta ser competitivo y requiere mucho más compromiso. Sino también a nivel grupal, porque tomamos la iniciativa con algo nuevo en Tucumán, y siento que hay mucha expectativa puesta en el nivel que alcancemos. Todo esto me emociona, muy lejos de achicarme o sentirme presionada.

K: El derby la verdad es algo que disfruto y espero mucho durante la semana por que es el momento en el que me desconecto del resto de las actividades y hago algo que me gusta.

¿Se conectan de alguna manera en la pista? ¿Tienen alguna triquiñuela secreta de juego ya? ¿Algunas palabras finales?

M: Así como una estrategia de juego creo que aún no, igual nos entendemos muy fácilmente en la pista. Kas es una persona con la que es muy fácil hablar y hacerse entender, una masa la melli. **K:** En la pista propiamente dicha no tanto, por una cuestión de que no siempre nos tocan los mismos equipos pero nunca falta el momento en el que nos estamos molestando, y ayudando con algún ejercicio. Siempre nos tiramos tips o marcamos nuestros errores cuando algo no nos sale. **M:** Al/ A la que lea el zine que se acerque sin prejuicios, se deje enamorar como nosotras. También que apoye los proyectos independientes como este fanzine.

K: Mujeres mayores de 18 años, si quieren participar de un deporte de contacto y gran compañerismo se los recomiendo. Y a los hombres que quieran ayudarnos ya sea arbitrando o como voluntarios también son bienvenidos, ¡contactensé!

BOGARDUS

EL PODER DEL CALAMAR

Fotografía x: SANGRE DE CONEJO



Escuchá en: BOGARDUS.COM.AR

Bogardus es mi banda, canto y compongo en ella, hacemos la música que queremos en realidad pero si tendría que emparejarla con algún estilo, diría que tocamos **Surf punk pop post hardcore**. La verdad que es difícil tirar uno solo. Nuestras canciones hablan de nuestras **vidas** y en estos momentos estamos componiendo mucho sobre el **mar**. Me gusta mucho mi banda, me parece que proponemos algo interesante musicalmente, por esa razón está esto acá. Siempre qué salía una nota para un fanzine o algo así la daba yo, así que ahora hablan Juan y Ezequiel (guitarras):

Cuenten un poco chicos, ¿qué es Bogardus?

Ezequiel:- Bogardus es la séptima banda de la que formo parte, y es la última a la que me uní. Estoy seguro de que es una de las mejores bandas de la última década en todo el norte argentino, desde lo musical hasta en la forma de trabajo. Actualmente es la banda donde expreso mi lado hcpunk. ¡Mucha energía! **Juan**:- Para mí de las mejores bandas que hay en Tucumán por el simple hecho de como se mueve, son pocas las bandas que se mueven tanto.

¿Qué opinan de SSI el último material?

E:- Es un discazo por donde se lo vea (o escuche, ja). Tiene todos los elementos para un buen disco, y lo mejor de todo es que es autogestionado y que lo podés conseguir gratis en Internet. El recital presentación del disco fue uno de los mejores de mi vida. **J**:- Y bueno sobre el último disco, si yo no fuera de Bogardus y escuchara ese disco lo compartiría con toda la gente, por que tiene lo que todos quieren, muchos estilos ¡hay de todo y bastante! Lo recomiendo con furia.

Van a estar girando ahora por baires en Julio, cuenten un poco como se sienten con eso. ¿Como se vienen?

J:- Y hace tiempo ya que queríamos visitar Buenos Aires, ahora se nos dió la oportunidad con varias fechas y bueno, yo personalmente no veo la hora de estar viajando! Me gusta mucho la gira, y conocer otros lugares, siempre reniego cuando tenemos que volver a Tucumán, o cuando no podemos quedarnos más en el lugar donde tocamos. También tenemos planeada para setiembre una gira por Brasil de nuevo (*viamos en 2009*) y estamos preparando para esas fechas un show muy interesante.

Ustedes son los más nuevos de Bogardus, ¿como se sintieron entrando a una banda ya armada?

E:- Es difícil, por que me tuve que acostumbrar a otra forma de ensayar, trabajar y hasta de convivir jajaja. Pero el esfuerzo da sus frutos y como siempre dije, es un placer tocar con los muchachos. **J**:- Yo era la primera vez que entraba a una banda ya armada, y está difícil por que tenés que tocar como si fueras ya de esa banda hace mucho, te exige que te esfuerces y te pone a prueba eso para entrar a cualquier lugar. Pero con el tiempo todo cierra y todos contentos.

¿Qué bandas les gustan AHORA?

E:- Desde hace que en lo "nuevo" vengo siguiendo la movida indie-pop en Buenos Aires: *El mató (a un policía motorizado) 107 Famos, La ola que quería ser chau, Valentín y los Volcanes, Mi pequeña muerte*, etc. Por otro lado gracias a Internet sigo encontrando bandas que busqué hace años y recién hoy puedo disfrutar. En lo que es el **anarco-crust** como *Ekkala, Lictus, Marcel Duchamp, Biofilo Panclasta, G.E.R.K* y como olvidarme de como estamos sonando con *Surfeando Viejas Olas*. **J**:- Ahora mismo estoy escuchando mucho de lo último de *Dub Trio* y *Vos me Fallaste*.

¿Algúnas palabras para el que/la que lea este zine?

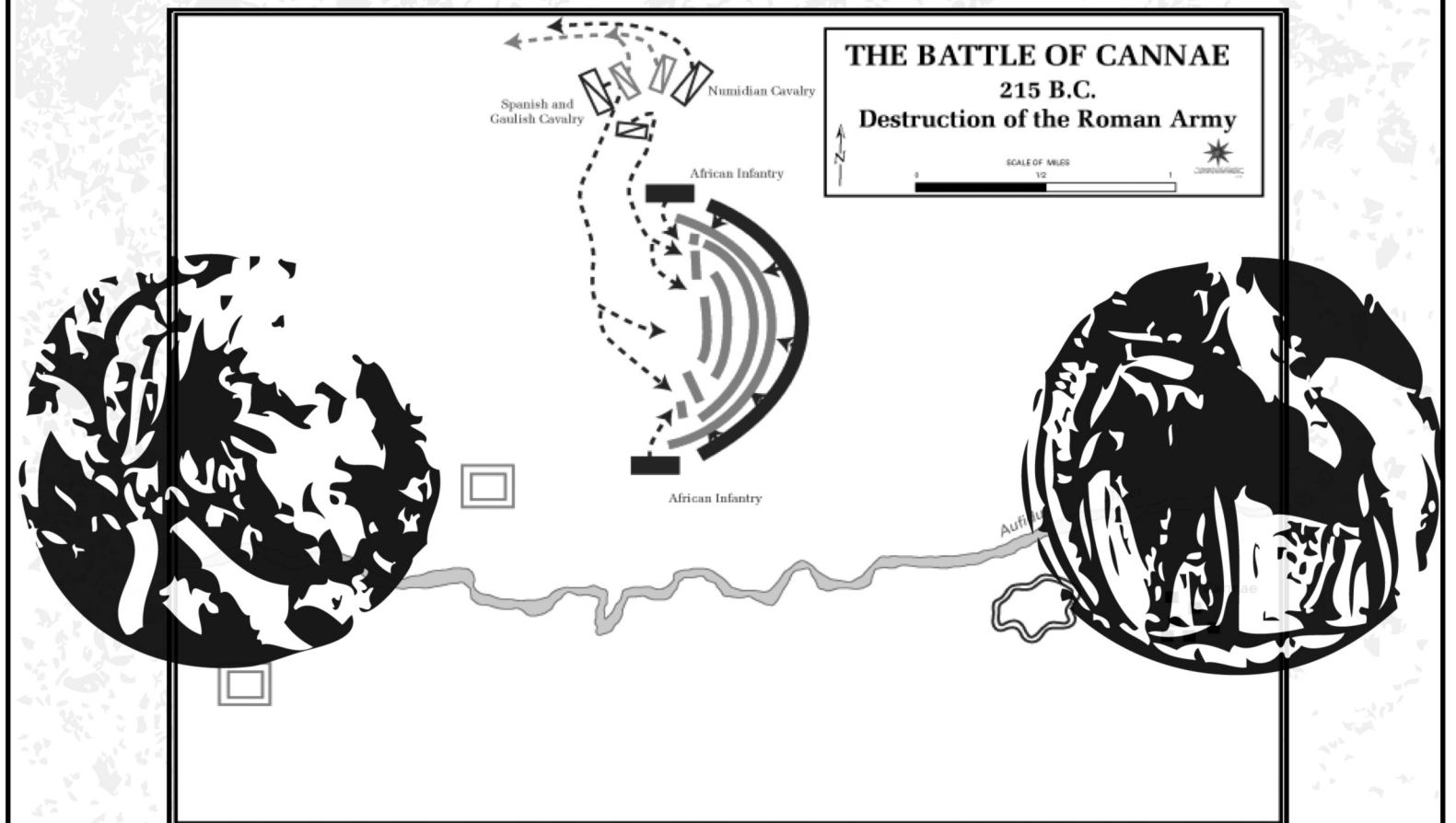
E:- Sí, que no se les ocurra tirarlo, o lo regalan o lo reciclan! **J**:- Y bueno, si alguien se topa con el fanzine, y no le gusta que no lo tire en la calle, que lo guarde y conserve, que se lo regale a algún amigo/a para que se difunda el mensaje!

Yuseff/AlexKidd:- Yo la verdad no sé por qué están obsesionados con que alguien tiraría este fanzine. Está muy lindo eh. Yo no lo tiraría

LA BATALLA DE CANNAS

LA BATALLA DE TUCUMÁN

LA BATALLA DE LA AUTOGESTIÓN



En el 216 A.C, hace 2226 años **Ánibal Barca** un muy astuto general cartaginés, llevaría a Roma al suelo, ún **solo** hombre, un **bárbaro**, como lo llamaban los romanos, le daría la muerte a 70.000 romanos de ley en un mismo día. Estremeciendo al pueblo y al senado romano sin discriminacion. En la omnipotente Roma se respiraba **terror** e incertidumbre, en la "Capital del Mundo" no había ningún romano que no sea pariente de un soldado caído en **Cannas**.

Como fué posible que un ejército **diezmado** e incomunicado, que marchó por **tierra** desde Libia, atravezando Hispania, Galia, Los Alpes y el norte de Italia, un ejército que pasó por frío y **hambre**.

¿Como pudo en tres ocasiones salir **victorioso** en combate convencional frente a las legiones romanas en la propia italia?

Ánibal **no** combatía de manera convencional. Su ejército era tan variado como sus tácticas, se componía de **Africanos** de helenística falange, **Honderos Baleares** del este de Iberia, propios **Íberos** maestros de la **Falcata**, galos mercenarios, y la formidable caballería **númida**. Por solo nombrar algunos ejemplos. Esto **contrasta** enormemente con la **uniformidad** romana. Y la capacidad de **adaptación** de Anibal fue lo que eventualmente le dió la victoria, cuando sú centro de **infantería** cedió, se produjo un efecto de envolvimiento, que **encerró** a los romanos dentro de un sin fin de lanzas, la pesada caballería romana fue **inutil** frente a los Números que estaban motivados no por los **denarios**, si no por sus ganas de vivir! Ocho legiones de Roma perecieron ese día, un **claro** mensaje.

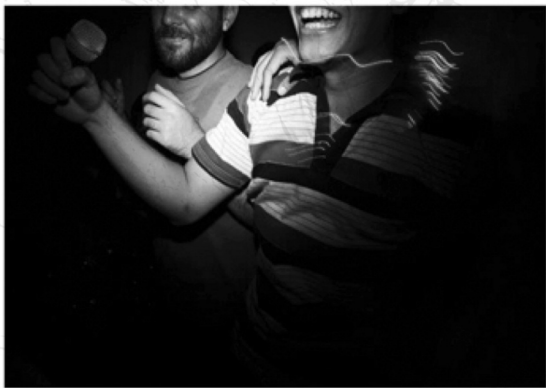
Ahora, ¿por **qué** está esto en un fanzine? ¿En qué se aplica la guerra al **arte**, sea música, cine fotografía etc? La guerra **no** se aplica, lo que se aplica en este caso es el **camino**, es el como se llegó a esto. Se aplica por que al igual que Anibal, **todos** tenemos enemigos indestructibles, fortalezas impenetrables y **miedos** abrumadores, y este es un simple ejemplo. Uno de los mayores obstaculos para la cultura es el **medio**, el canal de transmisión, para **construir** uno necesitaremos muchos denarios, o mucho **esfuerzo**.

Ánibal **no** tenía los denarios de Roma, ni sus inagotables recursos. Pero **si** tenía un corazón decidido y una mente **creativa**, al no tener nada que perder se jugó sin ver, se tiró a la arena. Y por ese día por lo menos **Ganó**. El que se atreve gana, nos **atrevamos** todos un poco más. **Llevemos a roma a sus rodillas**.

RabbitBlood

ES AGUSTIN INDRI

Agustín Indri (A.K.A *Sangre de Conejo*) es uno de mis fotógrafos favoritos de este lado del país, tiene una gran calidad para estar en el lugar correcto en el momento adecuado. Además de eso somos grandes amigos, el vago es un tipo misterioso, entonces le hice un par de preguntas para este zine aver si tira alguna posta.



¿Por qué fotografía y no pintar con los dedos o ingeniería agroindustrial?

- No sé, supongo que es la **herramienta** con la cual mejor me relaciono en estos momentos. La **fotografía** se convirtió en una porción de lo que es mi estilo de vida, en parte relacionada a como veo el mundo, un filtro de **experiencias** y un lugar de opinión. La cámara es solo una herramienta y la tengo conmigo en los momentos que debo usarla. No es una extensión de mi cuerpo, es una herramienta que da forma a una **idea** en el momento adecuado.

Es cierto todo lo que escribís en tu facebook? (/sangre.conejo) que la gente te para en la calle si sos realmente SDC? Que vas a empezar a usar oro y todo eso?

-Lo que sucede en facebook se queda en facebook. La verdad es que

no le presto mucha atención a las cosas que pongo en él, son oportunidades de **divertirme** y nada más. Trato de que nunca nada llegue a ser ofensivo para quien lo lea ni **menos** crear polémicas, no creo en la neutralidad pero tampoco hago de mi facebook una trinchera de la palabra **escrita**. Para eso están mis **imágenes** que son una forma más **endiablada** de opinar sobre ciertas situaciones.

¿Que relación tenés vos con los recis y la música? Quizás los que hacemos música te conocimos de que estabas fotografiando algún reci o evento, ¿por lo menos yo te conocí así!

Creo que negar que son parte de mi **mundo** sería un poco tonto a esta altura. Mi fotografía en algún punto es producto de ese mundo, yo comencé a fotografiar siendo parte de un circuito de recitales que giran alrededor de la cultura **hardcore/punk** de la provincia y ese fué el puntapié inicial para explorar otros mundos.

Soy de la idea que de para fotografiar algo, uno tiene que **involucrarse** con alguna parte de ese algo. Yo me siento muy involucrado por mi historia personal a la música y a ese submundo que logran ser los recis en la provincia, me dedico a la fotografía y uno toma decisiones, desde ahí uno comienza a **construir**.

¿Qué opinás sobre la movida cultural en tucumán? (discos, recis, muestras, fiestas, expos, etc.) A mí me parece que estamos viviendo un momento muy emocionante, pero ¿qué piensa Sangre de Conejo?

Me parece que las movidas **culturales** siempre fueron **interesantes** por los rasgos locales con que se adoptan algunas cosas y según las épocas fueron más o menos abundantes en cuanto a **propuestas**. Tiendo a pensar que tu emoción está en relación a que en la actualidad uno tiene **más** acceso a bombardearse de eventos y el **poder** ver de **qué** se trata cada uno esto facilita el panorama a la hora de elegir en qué quiero **participar**.

Sin embargo, la **emoción** que uno siente ante algunas cosas tiene que canalizarlas por la vía de la acción y no **convertirse** en un **espectador** meramente. Si uno quiere dedicarse a la actividad cultural, **cualquiera que sea**, tiene que ver a la provincia como un terreno virgen para desarrollar **nuevas** propuestas y actividades porque en definitiva **Tucumán** es eso.

¿Unas últimas palabras?

Las últimas palabras **siempre** serán de agradecimiento. Por la oportunidad de compartir **experiencias**, que en definitiva de eso se trata todo esto, también por tomarse el tiempo de **leer** esto. En **SDC** siempre estamos abiertos a **compartir** experiencias, a dialogar y **conversar** de fotografía como así de otras cosas que les parezcan importante mencionar.

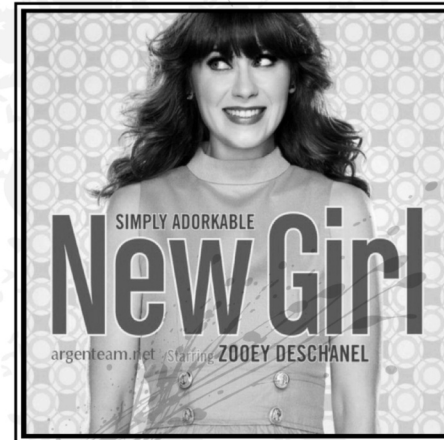
¡Ya sabés entonces! Contactate con SDC, charlá con él un rato, búscalo en facebook como SANGRE DE CONEJO y mirá bien detenidamente su trabajo. Decíle que te mandó Alex.



Recordá, todo bien si descargás material, y lo distribuís, pero guarda, si te gusta, comprálo. El mayor ingreso de una banda es el de la entrada en el reci si te gustó algo andá a sus recis, y pagá la entrada que nadie se está haciendo rico.

Scott Pilgrim - Del #1 al #6 (2004/2010)

Quizás este comic no necesita más difusión que la que ya tiene, pero corresponde agregarlo, lo completé (como corresponde) y me **fascinó**. Nunca me atrapó tanto una **novela gráfica**, este es un buen caso en el que no tenés que ser **apocalíptico** para capturar la atención de alguien. Scott Pilgrim en vez de vivir en Toronto podría ser de **Tucumán** tranquilamente, creo que todos los hombres que son de la época dorada de las **consolas** (comienzos de los 90's) se van a sentir muy identificados con esta novela. Hermosa y **emocionante**. ¡A no confundirse con la peli eh! Los libros cuestan unos \$50 y se consiguen en todas partes. (epa! dos obras canadienses en esta sección, mirá vos!)



New Girl - Elizabeth Meriwether (2012)

Jessica Day (*Zoey Deschanel*) es una quizás un poco muy alegre maestra de primaria luego de una muy fea ruptura con su pareja de hace años con la cual convivía, decide mudarse, y empezar una nueva vida, en un nuevo departamento, con 3 compañeros de piso todos masculinos, **Nick Miller** (*Jake Johnson*), **Schmidt** (*Max Greenfield*) y el **nuevito Winston Bishop** (*Lamorne Morris*) La serie muestra como una chica tááán adorable como Jess (*y Zoey*) aprende a vivir en el mundo de los hombres solteros y también como perder un poco la inocencia que la llevo a portar tantos cuernos. Luego **Jess** empezará a salir de nuevo con gente y se pondrá interesante pero no te la quiero arruinar. Altamente recomendada, la podés ver por **Cuevana.tv** ¿la relación con la música? ¡Jess es posi! Jajaja.

Bogardus - Sangre.Sudor.Intensidad (2011)

Este álbum es de mi banda, no lo recomendaría si no creyese realmente que está bueno, y no es que está bueno, está buenísimo. Por lo menos yo soy fan.

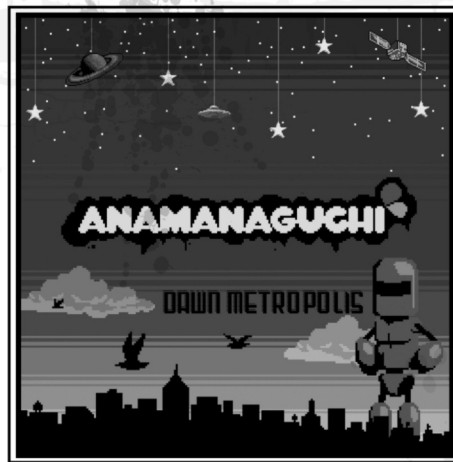
SSI tiene 11 Canciones, empezando con la que le da el nombre al álbum, habla de una vuelta de tuerca al torcido concepto de **libertad** que tiene mucha gente. Ser libre en estos tiempos **nuestros** cuesta un poco más que **deseo**, creo que el álbum se centra en eso y gira alrededor de ese tema, es el material más **maduro** que sacamos, quizás se nota por que nosotros cuando arrancamos eramos muy chicos. Otras canciones como *Si te digo te miento*, hablan de la paternidad y un poco de las cosas **lindas** de la vida, también está presente el **navalismo** en *El Poder del Calamar y Nemo*. Un álbum muy **sólido**, solo está editado en **K7** y lo podés descargar gratis de **BOGARDUS.COM.AR** / Bajálo, y si te gustó andá a nuestros recis y **cantálo** con nosotros!



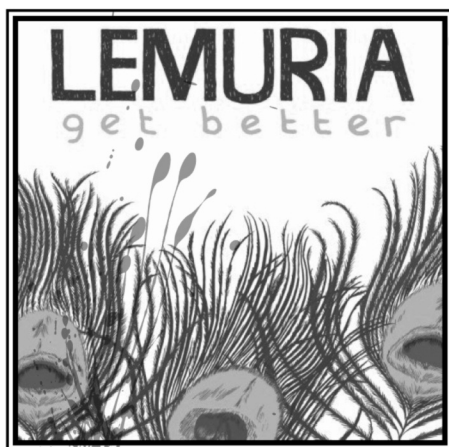
Title Fight - Shed (2011) [Side One Dummy Records]

Title Fight es una banda nueva para mí, no tan nueva por que ya los venía escuchando un poquito desde *The Last Thing you Forget*, pero no me gustó tanto ese disco. Este es otra cosa, se nota mucho cuando una banda **madura**, o sus compositores maduran, este disco es más sobrio más conciente, tiene más **poesía** y ¡es en general mucho mejor! Los chicos son de **Kingston, Pensilvania**. Y hablan mucho de su ciudad, está bueno que las bandas hagan eso, me hace acordar a que también son personas y que viven en algún lugar o vivieron en alguna ciudad con alguna familia, no que son entes rockeros de gira toda la vida. Recomiendo en especial *Stab*, tienen que escuchar el trabajo de guitarras en este disco, es inspirador. Creo que acá en Argentina no se consigue este disco, pero ví a *Ale Vegan* (*Vegan Records/Mil Caras*) con algunos en su local alguna vez. Igual te lo bajás googleando el título como lo escribí y si te gusta comprálo.

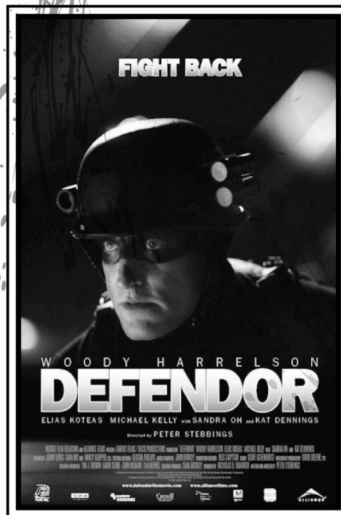
¿no escucháste/viste/leíste esto? RECOMIENDO con furia:



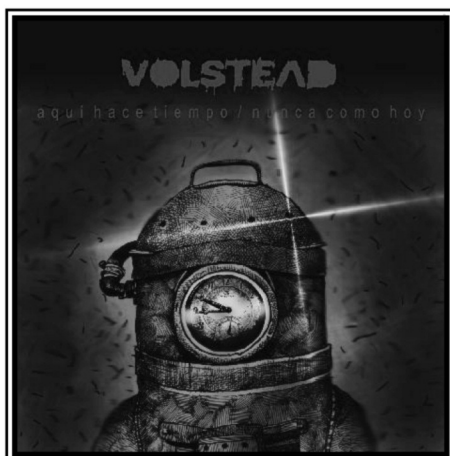
Anamanaguchi - Dawn Metropolis (2009)
Terrible disco de esta increíble banda chiptune, para los que no sepan, las bandas *chiptune* hacen música utilizando viejas consolas de juegos, estos chicos usan una NES moddeada, es una banda pop punk que se compone de dos guitarras, un bajo batería y la **Nintendo**. Este disco supera a su antecesor; *Power Supply* (2006) con canciones obviamente más trabajadas. Ojito con lo que van a decir, componer en **8 bits** es mil veces más difícil que delirar con una guitarrita un rato. **Discazo** y es Gratis.



Lemuria - Get Better (2008)
El mejor trabajo de este grupo en mi opinión, este fué el disco que me enganchó, está tan bueno que me confundía sobre el estilo de estos chicos la verdad que todavía no me decido a qué música hacen. *Get Better* tiene muchas joyitas, empezando con **Pants** que abre el disco con una guitarra en un compás irregular, dando una pauta interesantísima para el resto del disco. Otros destacados son, **Dog/Dogs** dos canciones que hablan de lo mismo, pero en diferentes etapas, la primera trata de una ruptura limpia y todo lo malo que esto conlleva, y **Dogs** comenta sobre volver a relacionarse y volver a perder. A mucha gente le gusta *Yesterday's Lunch* por que hace un guiño a Morrissey "It's not enough that you've succeeded, because you'll never feel succesful until all your friends fail" A mi me parece hasta ahí nomás esa canción, el resto del álbum es de lo **mejor** que escuché hace mucho mucho mucho tiempo.



Defendor - (2009)
¡Qué peliculón por favor! Una de las más gratas sorpresas en cine que me llevé, esta película protagonizada por **Woody Harrelson** trata sobre la vida cotidiana de *Arthur Poppington* un hombre sencillo (algunos dirían tonto) que cree ser (¡y es!) un superhéroe. Creo que esta película estuvo pensada para ser una comedia, y tiene sus cosas chistosas, osea hay un limado disfrazado delirando que está erradicando el mal del mundo desde *Hamilton, Ontario* usando bolillas y avispas en una jarra como armas. Pero a mí me llegó como un drama. Defendor termina combatiendo a los verdaderos criminales del mundo, la Policía. Sacando en el camino a una chica de las drogas y la trata. ¡Película muy emotiva y ultra recomendable! Dato de color; *Arthur* es SXE.



Volstead - Aquí hace tiempo/Nunca como Hoy (2011)
Los **Volstead** son leyenda acá en Tucumán, vienen tocando desde ya mucho tiempo, y acá los quiere mucha gente por que son grandes músicos y personas. Sin embargo a mí no me gustaban, no me gustaba *Volstead* y nadie entendía por qué. La cosa es que a mí si me gustaba *Volstead*, solo que no lo sabía todavía. Este discazo demuestra las cosas hermosas que se pueden hacer en Tucumán. Mi canción favorita de este disco es *Un Velero Llamado Libertad*; como es de público conocimiento yo soy un enfermo de lo naval y fanático de **Hemingway**. Este tema me llega mucho, yo vivo encerrado en los cerros y estoy enamorado del mar. *Micky* es un gran transmisor de emociones. Ahora salen editados por Discos del Sembrador, y a la banda le está yendo bastante bien. Además acaban de sumar a uno de los más talentosos compositores de acá; *Diego Colimba* ¡Felicidades por el buen momento amigos! Y vos; ¡Comprá el disco!

CIERVOBLANCO



Ciervo Blanco es una artista de San Nicolás provincia de Buenos Aires. Sus ilustraciones son hermosas y estás invitadx a chequear su material en: soyciervoblanc.com.ar

Hace un tiempo que hablamos ya, vía facebook tuve la oportunidad de hacerle un par de preguntas aver si todos conocemos un poco más sobre ella y su trabajo. Cannas desde Mayo del 2012 se está dedicando a derribar a la gente

misteriosa

Un amor de persona, y una gran artista, vamos allá:

Hola Ciervo, ¿es ese tu nombre verdadero? ¿Por qué ciervo blanco? Creo nunca haber visto un ciervo en Argentina. Mi nombre es **Marcela Leguizamón**. Un apellido que no pega con nada. **Ciervo Blanco**; siempre lo cuento cuando me lo preguntan; No tiene ningún **significado** especial, empezó como una **broma** cuando me hice el facebook, no quería poner mi nombre real y justo había visto un ciervo blanco en el **Zoo** de Mendoza en unas vacaciones recientes, y lo puse. Al final quedó como apodo y empecé a firmar así. Una pavada. Y **si hay** ciervos en provincia de Buenos Aires hay criaderos, y en el sur **también**. Se los comen en escabeche.

Me gustan mucho tus ilustraciones, pero lo que me encanta es el contenido de tus viñetas, siempre me saca una sonrisa cómplice un gesto de que entendí lo que querías decir, ¿esto está basado en tu vida real? Contá un poco. A veces **si**, a veces **no**. A veces son cosas que me pasaron de verdad, a veces son cosas **exageradas**, o cosas que me **gustaría** que me pasen. Cuando arranqué el blog y lo titulé "*cosa de no creer*" era por que quería que se tratara de cosas cotidianas, que le pueden pasar a **cualquiera**, exageradas un poco, de esas que uno dice "justo a **mí** me pasa esto no lo puedo creer". **Incluso** el personaje principal, a veces no se parece a mí.

¿Hace cuanto hace que dibujás? ¿Fuiste a un colegio normal?

Dibujó desde que aprendí a agarrar un lápiz, como **todo** el mundo. Lo hago público desde hace relativamente poco, unos 3 años más o menos. Antes lo tenía todo muy **escondido**, siempre me dió (y me sigue dando) un poco de **vergüenza** mostrar lo que hago. Siempre digo que el **reconocimiento** de la gente es genial, es muy lindo que otros se sientan **identificados**, o se paren dos segundos a leer algo que uno hace, pero soy muy exigente y crítica conmigo, y mi opinión de mí me pesa bastante. De ahí la vergüenza. Fui a una escuela pública de chica, de la más **normal** que pueda haber, e hice la secundaria en una privada con orientación en **economía**. Nada más **alejado** de mis intereses jajajaja.

¿Qué escuchás cuando dibujás? ¿Qué bandas te gustan? ¿Vas a los recis de las bandas locales, que opinás de ellos? Escucho música de acuerdo a mi estado de **ánimo**. Así que no puedo encasillarme en un estilo porque por ejemplo, escuchar una banda como *Sigur Ros* o *Mogwai* si estoy con todas las **pilas**, me **aburre**. Pero otras veces me **contiene**. Me gusta de **todo**, pasen por mi *lastfm* y ahí están todas las bandas, van a ver que es un **caleidoscopio** de estilos. No voy a los recis de acá por que acá **no** hay recis. No hay ni locales para tocar, **San Nicolás** es una ciudad muy chica, y la única que me queda es ir a Rosario. No soy de salir mucho pero cuando puedo **voy** para allá. Aprovecho para hacer un reclamo; ¡Que vuelvan los **Daylight!** (*banda rosarina que recomiendo, googleenlá si no la conocen*)

¿La música tiene alguna conexión con tu trabajo? Yo veo que son casi inseparables, ¿renés los ojos taaan grandes?, y ¿algunas palabras para el que se tope con este Fanzine acá en el norte o allá en San Nicolás o donde sea? No puedo dibujar sin **música**. Y aunque casi nunca represento en un dibujo lo que estoy **escuchando**, me es indispensable, me da el empujón para arrancar a **dibujar**, me acompaña, me alegra que se vea esa **conexión**. No, no tengo los **ojos** tan grandes. Esa parte genética la sacó mi **hermana**. Pero la cara de miedo permanente, esa **si** la tengo jajaja. Me pueden encontrar en *flickr* o por **facebook**. Un saludo para todos los que me conocen, para los que **no también**.

LEMURIA

Es una banda que viene de Buffalo, Nueva York, es actualmente una de mis bandas favoritas. Las está editando **Bridge Nine** ahora, pero los chicos tienen su propio sello: **Art of the underground** y siempre se autogestionaron o trabajaron en conjunto con distros autogestionadas. Hacen postpunk y, la forman **Sheena, Max y Alex**.

Foto x: So. Sveta



Pude entrevistarlos originalmente para otro zine, así que si sale dos veces, la verás a la entrevista dos veces! (pero esto salió antes)

¿Podrías contarme un poco sobre Lemuria?

Lemuria es un trio que consiste de Sheena Ozzella, Max Gregor, y yo Alex Kerns. Somos de Buffalo pero soy el único que todavía vive ahí. Aunque Sheena esté en DC somos una banda muy activa, (*lemuria viene de una gira mundial*) Max entró hace poco a la banda ya que nuestro bajista previo tuvo dramas para entrar al país de nuevo por que es de Canadá. De todas maneras Max se acopló tranquilamente y estamos muy contentos con él.

¿Como describirían su música?

Es difícil describir tu propia banda (*100% de acuerdo*). Yo diría que somos una banda postpunk, indie rock, tirando a pop punk. Somos en realidad buenos amigos que combinan sus esfuerzos artísticos y musicales para crear algo sólido.

En 2011 tocaron MUCHO, en muchos países, ¿que tal fué eso?

Ese año definitivamente tocamos más que cualquier otro año. Creo que fueron 5 meses de ese año, acabábamos de sacar Pebble y queríamos apoyarlo con muchas fechas. Nos divertimos mucho! Aunque sí extrañamos nuestras camas y familias, pero valió la pena, estamos contentos de estar en casa ahora y vamos a estar tranquilos para concentrarnos en nuevas canciones, seguro sale alguna gira en este 2012 pero no hay planes por el momento (*lemuria sacó en este tiempo dos videos, Wise People y Pleaser*)

Si sus canciones tendrían que ser etiquetadas, sería dentro de la categoría de Sinceras, ¿como componen?

Sheena y yo componemos toda la música. Yo escribo el 80% de las letras. También colaboramos en la música, pero siendo brutalmente honestos sobre lo que nos gusta y lo que NO nos gusta, no dejamos ningún detalle suelto, a veces las canciones salen de una melodía en guitarra, a veces de una base de batería, a veces llega alguien con una idea y se trabaja en eso. Si nos sentimos bien nos tomamos libertades en los métodos.

Desde sus primeras grabaciones hasta Varoom Allure se nota un gran cambio en la madurez de la banda, ¿se dieron cuenta?

Definitivamente sentimos que maduramos positivamente, y ahora hacemos las canciones que realmente queremos hacer. Cuando empezamos en 2004, Sheena y yo estábamos aprendiendo a tocar recién. Estamos muy emocionados por este momento.

Bandas que te gustan... YA! - Muchas bandass! *They might be Giants, The Wipers, Fleetwood Mac, Thin Lizzy, Lemonheads, The Marked Men, Sebaddoh, Descendents, Tom Waits, Superchunk, Pissed Jeans, Los Crudos, Archers of Loaf,* y muchas muchas más!

Si tuviera que elegir tres canciones tuyas para tocar en vivo elegiría Dog, Dogs y Bee Spit, sus estructuras se van de molde, y son increíblemente refrescantes.

¿Disfrutan más de tocar ciertas canciones en vivo?

Disfruto de tocar esas canciones que listaste! También me gusta tocar *Wise People*, por su estructura. Y de las viejas me gustan *Mechanical, In a World of Ghosts, Wardrobe* y *Bristles and Whiskers*.

Este zine, mi banda y la mayoría de las bandas que conozco son 100% autogestionadas, por eso soy conciente del trabajo duro que hay detrás de llevar giras como las tuyas y sacar discos. Me alegra mucho que esten disfrutando de cierto éxito por su trabajo!

Gracias! Fue mucho trabajo duro, aunque no lo veo mucho como "trabajo" por que es lo que quiero hacer. Incluso si fallásemos y nadie se interesara en lo que hacemos, lo seguiría haciendo por que no sé que más hacer. Amo la cultura de la música independiente, me encanta como se conecta con todo el mundo, y yo puedo estar hablando con vos en Tucumán una ciudad de Argentina mientras yo estoy acá sentado en Buffalo, todo sea por la expresión de la música! Definitivamente queremos tocar en Argentina, estoy ansioso por aprender sobre la escena de allá! **Alex Kerns. !!! Los espero amigos!**



Escuchálos En:

Lemuriapop.com

Foto x: Ryan Russell

97's NOVENTA Y SIETES

Los 97's son una de mis bandas favoritas de la escena hardcore argentina. Son Tucumanos, tocan bien rápido, son grandes personas, buenos amigos, y como si fuera poco lo tienen en sus filas al Flaco Tenuta. Mauro su flamante nuevo guitarrista me cuenta un poco sobre este bandón.



Foto x: Cocó Viernes

Hola mauro, vos sos nuevo en la banda contame un poco sobre 97's. ¿Como entraste a la banda?

Hola, como va? Bueno un tiempo antes de entrar a la banda la escuché por Nacho que me pasó el EP Sentimientos que Arden y me gustó mucho la idea ya que desde chico me cabió el HC Old school. 97's siempre tuvo una sola viola y a mediados del año pasado fue cuando me enteré que buscaban una segunda. Además sabían de la partida de monkiki (antiguo guitarrista) y hablé con nacho para entrar a tocar. Me llamaron para ensayar y creo que quedaron conformes, si no no estaría acá jajaja.

¿De qué hablan las canciones de 97's? Me encanta la duración de las canciones, me gusta mucho esa habilidad de capturar una idea en tan poco tiempo, creo que tu banda lo hace muy bien, ¿esto es adrede?

Y más que nada las canciones de 97's están basadas en la realidad y tonteras por decirlo así, en que la sociedad está acostumbrada, como así también están las letras más personales de cada uno. La duración de las canciones es algo que también me gusta mucho, pienso que es como un golpe corto y directo, con mensaje.

Quiénes forman 97's?

Hoy 97's está formada por Leo en voz, Malkolm en bata, Nacho en bajo, y Yo en viola. La formación tuvo algunos cambios, pero solo en las violas, Manuel (*Manuel Paz histórica leyenda del Tucumán hardcore*) Después pasó Monkiki y cuando entré yo tocamos un tiempo dos violas pero luego quedé solo. La mayoría de las canciones que tocamos son las viejas, pero no afecta para nada el hecho de que estamos componiendo nuevas canciones.

¿¡CUANDO CARAJÓ GRABAN!?

Jajaja es buena pregunta, ya que hay una buena respuesta. En principio queríamos grabar un EP como adelanto del disco a mitad de año, pero para no dar muchas vueltas, directamente grabaremos nuestro primer álbum a fines de julio de este mismo año (*bien ahí papá*) También tenemos planeado sacar un split con MGX a fin de año!

Que bandas te gustan a vos mauro? Contá un poco sobre tu relación con el hardcore y los recis.

En lo personal, me gustan mucho las bandas viejas, como Black Flag (*tiene un tattoo de la bandera*), 7Seconds Autocontrol, de las nuevas me gusta Have Heart, Champion, Etc. Los recis se ponían copados, iba mucho a los del tekila de la saenz peña, a la sodería, y nunca faltaba la casa de alguno con amplis de 30 en el piso la bata pelada, mosh y pogo jaja. Los de ahora están bien buenos y con buena movida en Tucumán, es el año del HC.

¿Algúnas palabras para el/la que se tope con este zine?

Sí, que si no conocen mucho del hardcore punk y lo que es esto, acerquense por que hay mucho huevo y ovarios, gente muy copada que se compromete y sé que no se van a arrepentir. Para los que ya están, ¡que sigan apoyando! Por que hay bandas muy buenas, la movida es muy linda, vamos para adelante. (*gracias a vos amigo!*)

Escuchálos en [facebook.com/97s.OldSchool](https://www.facebook.com/97s.OldSchool)