

Royaume du Maroc



*Ministère de l'Éducation Nationale et de
la Formation Professionnelle*

ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS

AU PRIMAIRE

Guide pédagogique

5^{ème} AEP

PERIODE I

Septembre 2016

Direction des Curricula

Annexe Lalla Aïcha Avenue Chella, Hassan - Rabat Tél : 0537 27 85 06 Fax : 0537 66 12 46 Adresse Mail : dc@men.gov.ma

Préambule

Le ministère de l'éducation nationale et de la formation professionnelle a entamé une réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030. Fondée sur une consultation élargie des acteurs sur le terrain et sur les études nationales et internationales, cette vision met les questions des apprentissages dans les différentes matières au centre de ses préoccupations. Concernant l'enseignement de la langue française, des commissions travaillent actuellement sur un curriculum révisé touchant les quatre premières années du primaire avec une expérimentation dans plusieurs établissements.

Une fois expérimentée et validée, la démarche va être étendue et élargie pour toucher progressivement tous les niveaux et tous les cycles. Cette priorité accordée aux premières années d'apprentissage qui sont déterminantes dans la vie scolaire de l'élève, ne nous empêche pas d'agir auprès des autres niveaux en proposant des actions d'amélioration de la réalité pédagogique actuelle dans les classes de français.

En effet, des équipes d'enseignants, de formateurs et d'inspecteurs se sont constituées dans trois académies différentes pour travailler sur un projet favorisant une action pédagogique innovante qui a abouti à l'élaboration de ce Guide et d'un Livret pour l'élève.

Le matériel pédagogique produit, soumis à des commissions de lecture, est d'une grande qualité même si certains aspects méritent d'être affinés et enrichis. Ainsi, nous disposons aujourd'hui de ces outils qui, de l'avis des experts dans le domaine, présentent plusieurs atouts :

- Cohérence entre le guide du professeur et le livret de l'élève ;
- Cohérence interne au niveau des différents niveaux pédagogiques ;
- Introduction de quelques pratiques innovantes dans un dispositif existant ;
- Thèmes variés et supports actualisés ;
- Exercices variés adaptés et gradués.

Certes, tout travail pédagogique est perfectible, mais aucun outil, si parfait soit-il, ne peut rendre le service attendu si l'enseignant, élément décisif de l'action pédagogique et éducative, n'est pas mobilisé. C'est pourquoi nous profitons de ce préambule pour nous adresser à vous, enseignants et enseignantes, formateurs et formatrices, inspecteurs et inspectrices, et acteurs pédagogiques de différentes missions, pour vous inviter à vous approprier ces outils élaborés par vos collègues et à tirer le maximum de ce qu'ils offrent comme possibilités pour améliorer les compétences de chaque élève marocain et l'aider à poursuivre ses études, à construire son avenir personnel et à se préparer à l'exercice de la citoyenneté.

La mise en œuvre de ce projet constitue, par ailleurs, une étape sur laquelle le ministère va capitaliser pour préparer les actions de réforme qui vont concerner tout le processus curriculaire tant au niveau de la conception qu'au niveau de la formation.

Enfin, un dispositif de suivi de ces outils pédagogiques sera mis en place pour relever les points forts et les points à améliorer. Vous ne manquerez pas, vous les utilisateurs directs, de nourrir le débat contribuant ainsi à la préparation efficace des documents pour le deuxième semestre.

Tout en comptant sur votre engagement, je vous souhaite bonne rentrée et bon courage.

Le Ministre

Rachid BENMOKHTAR BENABDELLAH

SOMMAIRE

Préambule

Partie I : Contexte et principes de conception de ce Guide

1. Contexte	05
2. Présentation du projet	05
2.1. Finalité du projet	05
2.2. Objectifs généraux	05
2.3. Résultats attendus du projet	06
3. Principes et orientations pédagogiques	06
3.1. Principe de la cohérence	06
a) <i>La cohérence inter-cycles</i>	06
b) <i>La cohérence dans le cycle</i>	06
c) <i>La cohérence dans le niveau</i>	07
3.2. Principe d'allègement et de simplification	07
3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire.....	07

Partie II : Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP

1. Choix pédagogiques et didactiques	09
1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau	09
1.2. Des modalités d'évaluation formatrices innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe	09
1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage.....	09
1.4. Des supports variés et contextualisés	09
1.5. Un effort de décloisonnement soutenu	09
2. Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP	09
2.1. Compétence annuelle	09
2.2. Sous-compétences	09
2.3. Objectifs d'apprentissages	09
2.4. Planification des unités du premier semestre	09
2.5. Redistribution des activités	09
2.6. Les outils	09
a. Les fiches pédagogiques	09
b. Le livret de l'élève	10

Partie III : Fiches pédagogiques pour la 5^{ème} AEP

1. Activités pédagogiques de l'Unité 1	13
2. Activités pédagogiques de l'Unité 2	53
3. Activités pédagogiques de l'Unité 3	98

Annexes

Annexe 1 : Supports pour Communication et actes de langage	141
Annexe 2 : Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire	145
Annexe 3 : Les compétences articulées des différents cycles	146
Annexe 4 : La planification des activités du semestre 1 pour la 5^{ème} AEP	148

Partie I : Contexte et principes de conception de ce Guide

1. Contexte

2. Présentation du projet

2.1. Finalité du projet

2.2. Objectifs généraux

2.3. Résultats attendus du projet

3. Principes et orientations pédagogiques

3.1. Principe de la cohérence

a) La cohérence inter-cycles

b) La cohérence dans le cycle

c) La cohérence dans le niveau

3.2. Principe d'allègement et de simplification

3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire

1. Contexte

Le ministère a entamé une réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030. La question des langues y occupe une place centrale. Concernant la langue française, des commissions travaillent actuellement sur un curriculum révisé touchant les quatre premières années du primaire avec une expérimentation dans plusieurs établissements.

Pour être efficace et proposer des solutions généralisables à tous les établissements du Maroc, cette réforme nécessite un investissement à long terme qui ne pourra pas viser, au même moment, les élèves de tous les niveaux et de tous les cycles.

Si le bon sens impose donc d'accorder le temps nécessaire et suffisant à cette réforme profonde et progressive de se concevoir avant son expérimentation, sa validation et sa généralisation, il est par ailleurs légitime de réfléchir aux élèves qui ne sont pas touchés immédiatement par cette réforme.

L'idée est donc née de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations de la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français en ciblant les classes de 5^{ème} et 6^{ème} années du cycle primaire. Le même effort est fourni pour les trois années du collégial et les tronc communs pour le qualifiant.

Intitulé « *Agir autrement pour améliorer l'enseignement/apprentissage du français* », ce projet se veut :

- un ensemble de dispositions pédagogiques simples et faciles à introduire dans les cycles et niveaux ciblés;
- des propositions d'actions concrètes élaborées par trois équipes multi catégorielles regroupant des enseignants, des formateurs et des inspecteurs, et travaillant en coordination sur les 3 cycles scolaires ;
- un chemin vers une modification des postures face aux difficultés de planification, de gestion et d'évaluation de la classe de français.

Il ne s'agit donc pas d'une nouvelle pédagogie, méthode ou approche, mais simplement de quelques réponses aux problèmes pédagogiques les plus saillants.

En attendant la généralisation de la réforme générale et profonde, l'introduction d'actions visant l'amélioration de la situation actuelle de l'enseignement-apprentissage dans les classes de français, a été pensée dans le cadre de ce projet qui s'est fixé une finalité, des objectifs, des résultats à atteindre et qui a tenu compte des contraintes réelles.

2. Présentation du projet

2.1. Finalité du projet

- Assurer aux apprenant(e)s les compétences nécessaires pour une poursuite aisée des études aux cycles de l'enseignement primaire, secondaire et supérieur favorisant, ainsi, leur insertion dans la vie active.

2.2. Objectifs généraux

- Enoncer et mettre en œuvre un certain nombre de principes selon des modalités pratiques dans le cadre d'un projet innovant, réalisable et cohérent ;
- Mobiliser ce projet pour servir l'intérêt de l'élève en l'amenant vers une autonomie de compréhension et de production en français.
- Proposer à l'enseignant des outils concrets l'aidant à :
 - faire développer un français fonctionnel pour répondre aux besoins spécifiques des élèves;
 - intégrer dans son agir professionnel des stratégies innovantes de planification, de gestion et d'évaluation (PGE).

2.3. Résultats attendus du projet

- Du côté du curriculum

- Elaborer un guide pédagogique pour l'enseignant de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire au secondaire collégial et au secondaire qualifiant;
- Elaborer un livret pour l'élève permettant de faciliter les apprentissages.

- Du côté de l'enseignant

- Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'élève (lire/écrire/interagir);
- Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques);
- Passer progressivement de l'enseignant dépendant exclusivement du manuel à l'enseignant réflexif, inventif créant les conditions favorables à l'apprentissage.

- Du côté de l'élève

- Passer de l'élève passif à un apprenant(e) acteur de son apprentissage.
- Passer de l'élève timoré à un apprenant(e) épanoui.
- Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

3. Principes et orientations pédagogiques

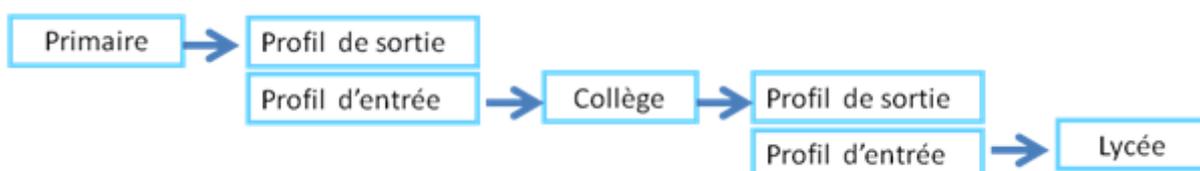
Les activités proposées dans ce guide s'inscrivent dans le cadre du Livre blanc et des Orientations pédagogiques en vigueur. Elles adoptent l'entrée par la compétence avec ces différentes déclinaisons partagées par toutes les disciplines (*Stratégiques, communicatives, méthodologiques, culturelles et technologiques*), l'éducation aux valeurs et l'éducation au choix.

Tout en respectant les entrées pédagogiques et didactiques énoncées dans les documents de référence actuels, ce guide propose des principes pédagogiques et méthodologiques concrets qui permettent d'agir autrement dans la classe de français.

3.1. Principe de la cohérence

a) *La cohérence inter-cycles*

Travaillant en concertation continue et guidées par les compétences énoncées dans le Livre blanc et les différentes orientations pédagogiques, les équipes des concepteurs des trois cycles ont d'abord procédé à la reformulation des profils d'entrée et de sortie pour renforcer la cohérence et l'articulation entre les trois cycles et assurer ainsi la progressivité du cursus scolaire.



b) *La cohérence dans le cycle*

La formulation précise des profils d'entrée / de sortie de chaque cycle a permis de mieux déterminer les compétences à atteindre dans les différents niveaux qui constituent ce cycle, nécessitant ainsi une reformulation des compétences programmées selon une logique décloisonnée et progressive.

c) La cohérence dans le niveau

Pour dépasser les écueils de la logique des contenus et mieux inscrire l'enseignement-apprentissage dans l'optique de l'approche par compétences en classes de français, une planification à long terme a été adoptée. Elle vise la sélection, l'organisation et la mobilisation par l'apprenant(e) des **ressources nécessaires, suffisantes en cohérence avec la compétence retenue**.

Ainsi chaque compétence annuelle est déclinée en sous-compétences et chaque sous-compétence oriente la sélection des objectifs d'apprentissage nécessaires à la finalisation de la compétence dans le cadre d'un projet. Celui-ci est repositionné pour être en cohérence avec la définition de la compétence retenue. Celle-ci est une **action de mobilisation des ressources disciplinaires et transversales (nécessaires et suffisantes) acquises et intégrées par l'élève pour les transférer dans des situations « authentiques » relatives à la réalisation du projet**.

3.2. Principe d'allègement et de simplification

Soucieux de renforcer les conditions favorables à un réel apprentissage, le projet « Agir autrement » a privilégié l'allègement et la simplification des apprentissages. D'une part seules les ressources nécessaires et suffisantes pour l'acquisition d'une compétence donnée ont été retenues à travers une table de spécification rigoureuse.

D'autre part même la consolidation des apprentissages et la remédiation sont intégrées dans la planification : à chaque semaine d'acquisition succède une semaine de consolidation et de remédiation allégeant ostensiblement les objectifs d'apprentissage visés.

3.3. Principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire

Comme le démontrent toutes les démarches innovantes, le projet permet de mettre l'apprenant(e) au cœur de l'action pédagogique. Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les élèves, il permet de placer les élèves dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider l'enseignant à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant, ...) et une multiplication des occasions données aux élèves pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes).

Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

- une démarche collective plutôt qu'individuelle ;
- la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants ;
- la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;
- la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la langue mise en action dans des situations réelles) ;
- l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Partie II : Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP .

1. Choix pédagogiques et didactiques

- 1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau
- 1.2. Des modalités d'évaluation formatrices innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe
- 1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage
- 1.4. Des supports variés et contextualisés
- 1.5. Un effort de décloisonnement soutenu

2. Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP

- 2.1. Compétence annuelle
- 2.2. Sous-compétences
- 2.3. Objectifs d'apprentissage
- 2.4. Planification des unités du premier semestre
- 2.5. Redistribution des activités
- 2.6. Les outils
 - a. Les fiches pédagogiques
 - b. Le livret de l'élève

1. Choix pédagogiques et didactiques

1.1. Prise en compte des pré-acquis des élèves pour assurer leur mise à niveau.

La planification annuelle a consacré toute la première Unité didactique à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.

Pour faciliter le travail de l'enseignant, un test complet est proposé à partir d'un cadre référentiel de l'évaluation.

1.2. Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives,...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenant(e)s et de l'hétérogénéité de la classe

Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le Livret de l'élève), la cinquième semaine de chaque Unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures.

1.3. Une logique d'enseignement-apprentissage

En plus des fiches pédagogiques complètes, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation, le projet met à la disposition de l'élève un Livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Il propose notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant les supports, les consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les élèves.

La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de *l'observation/découverte* à *l'évaluation* en passant par la *compréhension/conceptualisation* et *l'application /transfert*.

Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non sur les questionnements, mais sur les actions de l'enseignant, et de l'apprenant(e) (activités de l'enseignant/ activités de l'élève).

1.4. Des supports variés et contextualisés

Pour répondre aux besoins éducatifs des apprenant(e)s des supports variés, puisés dans des situations de la vie quotidienne, ont été sélectionnés.

Les supports de chaque Unité ont été reliés à un thème unique et tous les actes langagiers ont été rattachés à ce thème créant un univers homogène de référence pour toute l'Unité. Ce choix a permis de renforcer le lien entre les savoirs proposés à l'expérience antérieure, à l'intérieur et à l'extérieur de la classe, à l'avant, pendant et à l'après de l'Unité.

1.5. Un effort de décloisonnement soutenu

Le lien entre les différentes activités a été repensé pour favoriser un véritable décloisonnement et un grand effort a été fourni, tant au niveau des objectifs pédagogiques qu'au niveau des outils proposés pour développer:

- la synergie entre *Communication et actes de langage, Lecture, Langue et Production de l'écrit* ;
- la compréhension de l'oral en se basant sur les stratégies d'écoute ;
- la production de l'oral en se basant sur les stratégies de prise de parole ;

- la production de l'écrit pendant la lecture (Rubrique : *Je lis et j'écris*), pendant les séances de langue (faire écrire en utilisant les notions étudiées), pendant la production de l'écrit et pendant les moments du projet de classe...
- la compréhension de l'écrit en travaillant les habiletés de lecture (la compréhension explicite et implicite, l'anaphore, ...)

2. Organisation pédagogique de la 5^{ème} AEP

2.1. Compétence annuelle

« Au terme de la 5^{ème} année du cycle primaire, l'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative, narrative et descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être ».

2.2. Sous-compétences

Les unités	Les sous compétences
Unité 1	La première unité sera consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.
Unité 2	L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.
Unité 3	L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

2.3. Planification des unités du premier semestre

Voir annexe 3

2.4. Redistribution des activités

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
- Communication et actes de langage S1 (30mn) - Lecture S1 (45mn)		- Communication et actes de langage S2 (45 mn) - Orthographe (30 mn)		- Projet de classe (60 mn) - Lecture diction (30 mn)
	- Conjugaison (30 mn) - Grammaire (45 mn)		- Lecture S2 (30 mn) - Lexique (30 mn) - Production de l'écrit (45 mn)	

2.6. Les outils

a. Les fiches pédagogiques

Etapes du canevas de fiche pédagogique :

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques:

1. **Observation / Découverte** : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens
2. **Compréhension / Conceptualisation** : il s'agit de faire réfléchir les apprenants et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider sous forme de synthèse à retenir (règle, tableau ; ...)
3. **Application/Transfert** : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.
4. **Evaluation/Remédiation** : cette étape permet aux élèves de s'exprimer (par rapport à un texte de lecture par exemple), de s'auto-évaluer et de corriger (lors des exercices de langue par exemple) et à l'enseignant d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

b. Le livret de l'élève

- Les activités proposées dans le Livret sont en adéquation avec les fiches des activités proposées dans le guide pédagogique ;
- Les exercices sont variés et progressifs servant la même compétence. Dans chaque rubrique le deuxième exercice proposé exige un niveau de maîtrise supérieur à celui demandé dans l'exercice qui le précède.

Partie III : Fiches pédagogiques pour la 5^{ème} AEP

- 1. Fiches pédagogiques de l'Unité 1**
- 2. Fiches pédagogiques de l'Unité 2**
- 3. Fiches pédagogiques de l'Unité 3**

1. Activités pédagogiques de l'Unité 1

UNITE 1

La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.

Thème	La vie scolaire
Projet	Album de classe

Planification de l'Unité 1

Semaine 1 **Passation et correction de test diagnostique**

Semaines	1	2	3	4	5
Communication et actes de langage	Passation et correction du test diagnostique	Séance 1 et 2 Evaluation : - Se présenter - Présenter quelqu'un	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : - Se présenter - Présenter quelqu'un	Séance 1 et 2 Evaluation : - Parler de sa classe - Parler de son école	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : - Parler de sa classe - Parler de son école
Lecture		Séance 1 et 2 -Correction et remédiation -Lire et comprendre un texte informatif. -Prélever les informations explicites dans un texte informatif.	Séance 1 et 2 -Correction et remédiation -Lire et comprendre un texte informatif. -Prélever les informations explicites dans un texte informatif.	Séance 1 et 2 -Bien dire un texte informatif	Séance 1 et 2 -Bien dire un texte informatif
Grammaire		Correction et remédiation : -Reconnaître la phrase minimale	Correction et remédiation : -Distinguer le GNS du GV.	Correction et remédiation : Utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.	Correction et remédiation : Utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.
Conjugaison		Correction et remédiation : -Reconnaître les verbes usuels. -Identifier le temps d'un verbe.	Correction et remédiation : -Reconnaître les verbes usuels. -Identifier le temps d'un verbe.	Correction et remédiation -Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif. - Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.	Correction et remédiation : -Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif. - Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.

Orthographe		Correction et remédiation : -Distinguer les noms féminins des noms masculins	Correction et remédiation : -Distinguer les noms féminins des noms masculins	Correction et remédiation : Ecrire des mots au singulier et au pluriel.	Correction et remédiation : Ecrire des mots au singulier et au pluriel.
Lexique		Correction et remédiation : -Utiliser le dictionnaire.	Correction et remédiation : -Utiliser le dictionnaire.	Correction et remédiation : -Utiliser un lexique lié à la vie scolaire.	Correction et remédiation : -Utiliser un lexique lié à la vie scolaire.
Production de l'écrit		Correction et remédiation : -Remplir une carte d'identité	Correction et remédiation : -Remplir une carte d'identité	Correction et remédiation : - Ecrire un texte informatif.	Correction et remédiation : - Ecrire un texte informatif.

1. Cadre référentiel de l'évaluation de l'unité didactique n°1***Communication et actes de langage***

- Se présenter, présenter quelqu'un.
- Parler de sa classe, parler de son école.

Lecture

- Lire et comprendre un texte informatif.
- Prélever les informations explicites dans un texte informatif.
- Bien dire un texte informatif.

Grammaire

- Reconnaître la phrase minimale.
- Distinguer le groupe nominal sujet du groupe verbal.
- *Utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.*

Conjugaison

- Reconnaître les verbes usuels.
- Identifier le temps d'un verbe.
- Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif.
- Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.

Orthographe

- Distinguer les noms féminins et les noms masculins.
- Ecrire des mots au singulier et au pluriel.

Lexique

- *Utiliser le dictionnaire.*
- Utiliser un lexique lié à la vie scolaire.

Production de l'écrit

- Remplir une carte d'identité.
- Ecrire un texte informatif.

Lecture

Notre école

Je m'appelle Yasmine et j'ai dix ans. Je suis en 5^{ème} année primaire. J'ai un frère : Rachid. Il a deux ans de moins que moi et il est en 3^{ème} année. Nous étudions tous les deux dans la même école.

Notre école est magnifique : ses classes sont propres, son jardin est beau, sa cour de récréation est grande. Il y a une salle d'informatique, une bibliothèque riche en livres et en CD pour enfants. Notre classe de français est au premier étage. Notre professeur est très gentil. Il nous aide tout le temps, même par e-mail. Notre école a aussi un site web. Dans ce site, il y a plein de photos, d'activités, de cours et d'exercices. Nous aimons notre école.

Yasmine Idrissi, *Souvenirs d'une écolière*, 2012

Je réponds aux questions

1. Quel est le titre de ce texte ?

.....

2. Qui est l'auteur de ce texte ?

.....

3. Comment s'appelle le frère de Yasmine ?

.....

4. Réponds par vrai ou faux :

-Dans l'école de Yasmine, il y a une bibliothèque.

-La classe de français se trouve au deuxième étage.

5. Comment est le professeur de français ?

.....

6. Qu'est-ce qu'il y a dans le site web de l'école ?

.....

Langue

A- Lexique

1. Classe par ordre alphabétique : professeur – école – classe – français

.....

2. Souligne le mot intrus dans la liste suivante : livre – cahier – stylo – chien – trousse

.....

B- Grammaire

1. Souligne la phrase minimale :

- Notre école est magnifique.

- Le professeur aide les élèves tout le temps.

2. Entoure le groupe nominal sujet et souligne le groupe verbal :

- Notre professeur est très gentil.

3. Barre le mot incorrect : - Ce / cette garçon est attentif.

4. Réécris correctement la phrase suivante en remplaçant « mon » par « mes » :

- Mon professeur est gentil.

.....

5. Complète par un adjectif démonstratif :

-école est magnifique.
-professeur est gentil.

6. Complète par un adjectif possessif :
- Yasmine cherche.....crayons de couleur.

C- Conjugaison

1. Complète le tableau suivant en relevant dans le texte les verbes et les temps suivants :

Etre au présent	Avoir au présent	Aider au présent
.....

2. Souligne la bonne réponse :
- Les verbes de ce texte sont conjugués au : passé composé – présent de l’indicatif – futur
3. Conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l’indicatif :
- Cette fille (donne)un stylo à son camarade.
 - Nous (avoir)de beaux livre.
 - Vous (être)contents.
 - Les élèves (jouer)dans la cour de récréation.

D- Orthographe

1. Classe les noms dans le tableau suivant :

frère – école - classe - jardin - salle - livre –bibliothèque - étage

Noms féminins	Noms masculins
.....

Complète le tableau suivant :

Singulier	Pluriel
.....	Des photos
Une école
.....	Des livres
Un professeur

Production écrite

1. Complète ta carte d’identité scolaire :
- Nom :.....
 - Prénom :.....
 - Date de naissance :... ..
 - Lieu de naissance :... ..
 - Niveau scolaire :année primaire.
 - Adresse :
2. Ecris un texte de quatre ou cinq phrases pour te présenter.
-
-
-
-
-

Grille de correction de l'évaluation diagnostique à l'entrée en 5^{ème} AEP

<i>Grille de correction</i>			
Domaines et sous-domaines	Item n°	Réponse correcte	
Compréhension de l'écrit	1	<i>Notre école</i>	
	2	<i>Yasmine Idrissi</i>	
	3	<i>Rachid</i>	
	4	<i>vrai faux</i>	
	5	<i>gentil</i>	
	6	<i>il y a plein de photos, d'activités, de cours et d'exercices.</i>	
Langue	Lexique	7	<i>classe - école - français - professeur</i>
		8	<i>chien</i>
	Grammaire	9	<i><u>Notre école est magnifique.</u></i>
		10	<i>Entourer « Notre professeur »</i>
		11	<i>eette</i>
		12	<i>Mon</i>
		13	<i>Cette Ce</i>
		14	<i>ses</i>
	Conjugaison	15	<i>ETRE : est-sont Avoir : ai- a Aider : aide</i>
		16	<i><u>présent de l'indicatif</u></i>
		17	<i>donne avons êtes jouent</i>
	Orthographe	18	<i>Noms féminins : école – classe – salle - bibliothèque Noms masculins : frère – jardin – livre - étage</i>
		19	<i>Une photo Des écoles Un livre Des professeurs</i>
	Production de l'écrit	20	<i>L'élève complète sa carte d'identité scolaire en écrivant son nom et son prénom, sa date et son lieu de naissance, son niveau scolaire ainsi que son adresse.</i>

Grille de correction de la question ouverte (21)

<i>Critères</i>	<i>Indicateurs</i>
<i>Respect de la consigne</i>	<i>L'élève écrit un texte de 4 ou 5 phrases pour se présenter</i>
<i>Cohérence</i>	<i>2/3 des phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles.</i>
<i>Correction de la langue</i>	<i>2/3 des phrases produites sont syntaxiquement correctes.</i>
<i>Présentation matérielle de la production</i>	<i>Production lisible et sans ratures.</i>

Semaine 1			
Séance	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
1	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, consigne et tâches). - Invite les élèves à chercher des photos, à élaborer des cartes d'identité / des fiches de renseignements... en relation avec le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, consigne et tâches). - Pose des questions, demande des explications ...
Semaine 2			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Premier bilan : <ul style="list-style-type: none"> • vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
2	Lecture (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos, des cartes d'identité / des fiches de renseignements... par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cherche des photos, des cartes d'identité / des fiches de renseignements...
2	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel collecté. - Négocie des critères de sélection des photos, des cartes d'identité / des fiches de renseignements... - Oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Propose, négocie des critères. - Trie selon les critères retenus.
Semaine 3			
3	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos, de cartes d'identités scolaires, de fiches de renseignements... à y mettre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le format de la maquette de l'album. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîne à présenter le projet.
2	Production de l'écrit (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de travail. - Distribue les documents collectés aux élèves. - Fait choisir les photos, les cartes d'identité, les fiches de renseignements ... à mettre dans l'album de classe, à l'aide des critères retenus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des photos, des cartes d'identité, des fiches de renseignements ... à mettre dans l'album de classe. - Négocie les critères - Participe au tri selon les critères négociés
4	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser le projet : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'album, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) - Contribue à la confection définitive de l'album - S'entraîne à présenter l'album
Semaine 5			
5	PROJET (1h)	Présentation de l'album par les élèves	

Thème	La vie scolaire
Activité	Projet de classe
Intitulé	Album de classe (photos des élèves + fiches d'identité)
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences en écrit. - Elaborer un album de classe.
Supports didactiques	Cartes d'identités / Fiches de renseignements / Album (numérique ou en papier) ou cahier
Durée	5h (5 séances x 60min)

Etape : Découverte et planification

Processus enseignement/ apprentissage

Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
<p>1^{ère} Séance (semaine 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances antérieures des élèves sur : <ul style="list-style-type: none"> • la notion de projet ; • les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés; • la notion d'album de classe. - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet : <ul style="list-style-type: none"> • l'objet du projet : un album de classe; • le déroulement du projet : séances et activités ; • l'intérêt du projet : au niveau de la communication, de la lecture, de l'écrit... ; • l'échéancier du projet : 5 semaines; • la consigne à respecter : élaborer un album de classe ; • les tâches à accomplir : recherche de photos, élaboration de cartes d'identité / de fiches de renseignements, élaboration de la maquette du projet, élaboration de l'album...; - Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. - Invite les élèves à chercher des photos, à élaborer des cartes d'identité / des fiches de renseignements... en relation avec le projet. - Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Incite les élèves à travailler en groupe. - Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe, d'album de classe... - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet : <ul style="list-style-type: none"> • l'objet du projet • le déroulement du projet • l'intérêt du projet • l'échéancier du projet • la consigne à respecter • les tâches à accomplir. - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. - Discute la consigne, pose de questions, cherche des explications... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Se partage les tâches avec ses 	<p>Travail collectif Travail en groupe</p>

- Participe à la distribution des tâches ; - Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	camarades. - Détermine les dates...	
--	--	--

Etape : Réalisation du projet

<u>2ème Séance (semaine 2)</u>		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Organise le travail en groupe pour le tri des photos, des cartes d'identités scolaires / des fiches de renseignements... en vue de les présenter dans l'album de classe. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Incite les élèves à noter les solutions proposées. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Participe au tri des photos, des cartes d'identités scolaires / des fiches de renseignements... en vue de les présenter dans l'album de classe. Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées... 	Travail collectif
3ème Séance (semaine 3)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette de l'album : le titre de l'album, le nombre de photos, de cartes d'identités scolaires, de fiches de renseignements... à y mettre. - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participe à la réalisation de la maquette de l'album. - Classe les documents. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe. 	Travail en groupe Travail collectif
4ème Séance (semaine 4)		
<ul style="list-style-type: none"> - Aide les élèves à finaliser l'album : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'album, ... - Organise le travail de choix des photos, des cartes d'identité scolaire et des fiches de renseignements ... à présenter dans l'album. - Implique les élèves dans la confection définitive de l'album. - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..) - Choisit les photos les cartes d'identité scolaire et les fiches de renseignements ... à présenter dans l'album. - Contribue à la confection définitive de l'album. - S'entraîne à présenter l'album. 	Travail en groupe Travail collectif

Etape : Présentation du projet

5ème Séance (semaine 5)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de présentation de l'album. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents à assister à la présentation de l'album. - Amène les élèves à mettre l'album en ligne dans le site de l'établissement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explique les étapes de réalisation de l'album. - Explique l'intérêt du projet. - Participe à la présentation de l'album à côté de ses camarades. - Participe à la mise en ligne du projet. 	Travail en groupe

Planification des séances de la communication et actes de langage au cours de l'unité didactique 1

Modalités :

- On constitue deux groupes d'élèves.
- Pour chaque groupe, on réserve la première séance à l'évaluation et la deuxième séance à la consolidation.
- La planification de ces deux moments (Evaluation/Consolidation) peut se faire selon différentes modalités :
 1. une séance d'évaluation pour le groupe.1 puis une séance de consolidation pour le groupe. 2 (voir tableau ci-dessous) ;
 2. une séance d'évaluation pour le groupe. 1 puis une autre pour le groupe. 2 et une séance de consolidation pour le groupe 1 puis une autre pour le groupe.2 ;
 3. etc.

Semaines	Séance	Objectifs de communication	Activités	Groupes d'élèves
2	1	Présenter /se présenter	Evaluation	Groupe. 1
	2	Présenter /se présenter	Consolidation	
3	1	Présenter /se présenter	Evaluation	Groupe. 2
	2	Présenter /se présenter	Consolidation	
4	1	Donner / demander des informations	Evaluation	Groupe. 1
	2	Donner / demander des informations	Consolidation	
5	1	Donner / demander des informations	Evaluation	Groupe. 2
	2	Donner / demander des informations	Consolidation	

Thème	La vie scolaire
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Se présenter/ présenter quelqu'un
Supports didactiques	livret de l'élève
Durée	4 s x 30 min

Etape : d'évaluation

Processus enseignement / apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	
Etape : évaluation		
Séance 2 :		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les illustrations. - Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des phrases : <ol style="list-style-type: none"> 1. Quels sont les personnages représentés sur les images ? 2. Où sont-ils ? 3. Que font-ils ? 4. Quand se passe la scène ? 5. Que font l'enseignant (e) et ses élèves ? 6. Que fait la fille ? 7. Que fait le père dans le bureau du directeur ? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observe les illustrations, et formule des phrases. -Les personnages sont : <ul style="list-style-type: none"> • des élèves, des professeurs, des parents d'élèves ; • une enseignante et ses élèves ; • Une fille, un garçon et des élèves ; • le directeur de l'école, le père, la fille et le garçon. - Ils sont : <ul style="list-style-type: none"> • dans la cour de l'école ; • en classe ; • dans le bureau du directeur de l'école. -Ils discutent, ils se présentent... - Pendant la rentrée scolaire, au début de l'année scolaire.... -Ils se présentent -Elle présente son frère à ses camarades. -Il se présente et présente ses deux enfants au directeur de l'école... Etc. 	Travail collectif

Evaluation

- Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève :

Questions \ Critères	1	2	3	4	5	6
a) Réponse adéquate						
b) Mots correctement articulés						
c) Phrases correctement produites						
Remarques et observations	a).....					
	b).....					
	c).....					

- Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficultés ;
- Classe les difficultés recensées pour les traiter.

- Identifie ses erreurs.

Etape : Consolidation et Remédiation

Séance 3 :

- Propose des activités pour traiter les erreurs relevées :

La pertinence : les élèves ne répondent pas aux questions de compréhension.

- Demande à chaque élève de se présenter ;
- Propose des actes de parole et demande aux élèves de les utiliser dans des phrases ;
- Invite les élèves à jouer des rôles pour présenter l'un de leurs camarades ;
- Pose une question, propose des réponses et invite les élèves à trouver la réponse correcte ;
- Incite les élèves à utiliser les gestes pour se présenter et présenter quelqu'un ...

L'agencement des mots dans une phrase :

Les mots produits ne sont pas bien agencés dans une phrase.

- Propose des mots pour se présenter ou pour présenter quelqu'un et demande aux élèves de construire des phrases ;
- Propose une phrase où les mots sont mal agencés et demande aux élèves de construire des phrases correctes pour se présenter ou présenter quelqu'un ...

L'articulation : l'articulation de certains mots pose problème.

- Se présente ;
- Utilise les actes de parole pour se présenter et pour présenter quelqu'un ;
- Présente l'un de ses camarades ;
- Identifie la réponse à la question ;
- Utilise les gestes pour se présenter et pour présenter quelqu'un ;
- ...

- Construit des phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un ;
- Reconstruit les phrases pour se présenter ou pour présenter quelqu'un
- Prononce correctement les mots ;
- Ecoute la bonne prononciation ;

Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les élèves à les prononcer correctement ; ▪ Fait entendre la bonne prononciation. ▪ Fait distinguer à l'écoute la différence de prononciation de certains sons et mots ; ▪ Rappelle les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Entraîne les élèves à dire et à répéter certains sons et certains mots. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Répète et dit certains sons et certains mots. 	
--	--	--

Thème	La vie scolaire
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Parler de sa classe. - Parler de son école.
Supports didactiques	livret de l'élève
Durée	4 séances x 30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	
Séance 4 : Situations d'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait observer les illustrations. - Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide de questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des phrases : <p>1. Quels sont les personnages représentés sur les images?</p> <p>2. Où sont-ils ?</p> <p>3. De quoi parlent-ils ?</p> <p>4. Que représentent les bulles ?</p> <p>5. Quand se passe la scène ?</p> <p>6. Par quels moyens parlent-ils ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observe les illustrations, et formule des phrases. - Les personnages sont : <ul style="list-style-type: none"> • deux garçons ; • des élèves ; • - Ils sont dans : <ul style="list-style-type: none"> • leurs chambres ; • dans une librairie ; • dans la cour de l'école ; • dans le salon de la maison, • dans sa chambre. - Ils parlent de : <ul style="list-style-type: none"> • leurs écoles ; • de leurs classes. - Elles représentent : <ul style="list-style-type: none"> • une école marocaine ; • une école française ; • une classe ; • une grande école ; • deux classes. - Pendant la rentrée scolaire, au début de l'année scolaire. - Ils parlent par : <ul style="list-style-type: none"> • internet • téléphone <p>Etc.</p>	Travail collectif

<p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilise une grille pour évaluer le degré de réussite de chaque élève : <table border="1" data-bbox="151 235 813 470"> <thead> <tr> <th>Questions \ Critères</th> <th>1</th> <th>2</th> <th>3</th> <th>4</th> <th>5</th> <th>6</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) Réponse adéquate</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) Mots correctement articulés</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) Phrases correctement produites</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Remarques et observations</p> <p>a).....</p> <p>b).....</p> <p>c).....</p> <ul style="list-style-type: none"> Relève les difficultés constatées chez les élèves en difficulté. Classe les difficultés recensées pour les traiter. 	Questions \ Critères	1	2	3	4	5	6	a) Réponse adéquate							b) Mots correctement articulés							c) Phrases correctement produites							<ul style="list-style-type: none"> Identifie ses erreurs. 	
Questions \ Critères	1	2	3	4	5	6																								
a) Réponse adéquate																														
b) Mots correctement articulés																														
c) Phrases correctement produites																														
<p>Séance 5 : Consolidation et Remédiation</p>																														
<ul style="list-style-type: none"> Propose des activités pour traiter les erreurs relevées : <p>La pertinence : les élèves ne répondent pas aux questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande à chaque élève de donner des informations sur son école, sur sa classe ; Propose des actes de parole et demande aux élèves de les utiliser dans des phrases ; Invite les élèves à jouer des rôles pour donner des informations sur leur école, sur les professeurs et les élèves de leur école ; Pose une question, propose des réponses et invite les élèves à trouver la réponse correcte ; Invite les élèves à utiliser les gestes pour donner des informations sur leur école, leur classe ... <p>L'agencement des mots dans une phrase : Les mots produits ne sont pas bien agencés dans une phrase.</p> <ul style="list-style-type: none"> Propose des mots pour donner des informations et demande aux élèves de construire des phrases ; Propose une phrase où les mots sont mal agencés et demande aux élèves de construire des phrases correctes pour donner des informations sur son école, sur sa classe... 	<ul style="list-style-type: none"> Participe au traitement des erreurs. Donne des informations sur son école, sur sa classe. Utilise les actes de parole pour demander ou donner des informations sur son école. Joue des rôles pour donner des informations sur son école, sur les professeurs et les élèves de son école. Identifie la réponse à la question ; Utilise les gestes pour donner des informations sur leur école, leur classe ... Construit des phrases pour donner des informations sur son école, sur sa classe... Reconstruit les phrases pour donner des informations sur son école, sur sa classe... Prononce correctement les mots ; 	<p>Travail collectif</p>																												

<p>L'articulation : l'articulation de certains mots pose problème.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Propose les mots qui ont été mal articulés et invite les élèves à les prononcer correctement ; ▪ Fait entendre la bonne prononciation. ▪ Fait distinguer à l'écoute la différence de prononciation de certains sons et mots ; ▪ Rappelle les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Entraîne les élèves à dire et répéter certains sons et certains mots... 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecoute la bonne prononciation ; ▪ Distingue la prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Identifie les règles de prononciation de certains sons et certains mots ; ▪ Répète et dit certains sons et certains mots. 	
--	---	--

le texte- en utilisant « comment est/sont... ? »
et en demandant aux élèves de répondre par
« ...est/sont... » .

Exemples

- Comment est le jardin ?
- Le jardin est beau.
- Comment sont les classes ?
- Les classes sont propres.
- ...

- Propose un jeu de questions/réponses en utilisant « comment est/sont... ? ».

Exemple

Un élève pose la question : « comment est/sont... ? ». Un autre élève répond :
«est/sont.... ».

C/ Question n° 6

- Pose des questions - pour identifier des informations explicitement citées dans le texte - en utilisant « qu'est-ce qu'il y a dans... ? » et en demandant aux élèves de répondre par « Dans..., il y a,... ».

Exemples

- Qu'est-ce qu'il y a dans l'école ?
- Dans l'école, il y a des classes, un jardin, une cour de récréation...
- Qu'est-ce qu'il y a dans la bibliothèque ?
- Dans la bibliothèque, il y a des CD et des livres.
- ...

- Propose un jeu de questions/réponses en utilisant « qu'est-ce qu'il y a dans... ? ».

Exemple

Un élève pose la question : « qu'est-ce qu'il y a dans... ? ». Un autre élève répond : « Dans..., il y a,... ».

- Participe au jeu de questions/réponses proposé par l'enseignant (e).

- Identifie des informations explicitement citées dans le texte en répondant à la question « qu'est-ce qu'il y a dans... ? » par « Dans..., il y a,... ».

- Participe au jeu de questions/réponses proposé par l'enseignant (e)(e).

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Bien dire un texte informatif.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	4s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	
<p>Semaine 4 : Séances 1et 2</p> <p>- Remédiation et correction de l'articulation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie. • Insiste sur l'articulation correcte des mots du texte. • Fait lire le texte par les élèves en difficultés. • Identifie les mots mal prononcés. • Transcrit les mots mal prononcés au tableau. • Découpe les mots mal prononcés en syllabes • Fait lire les syllabes. <p><u>Exemple</u> Pri / maire - é/tu/dions...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire les mots qui posent des difficultés d'articulation. <p><u>Exemple</u> récréation, magnifique....</p> <p>- Fait respecter la liaison dans :</p> <p>Nous étudions / la même école / pour enfants</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait lire des phrases, • Fait lire le texte pour identifier et remédier aux déficiences phonétiques de chaque élève en difficultés. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute attentivement. • Lit le texte à haute voix. • Participe au découpage des mots mal prononcés. • Lit les syllabes. • Lit les mots. • Respecte la liaison. • Lit des phrases, • lit le texte à haute voix. 	<p>Travail collectif et individuel</p>

Semaine 5 : séances 1 et 2

Remédiation et correction de la prosodie

- Lit le texte de manière expressive en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie.
- Insiste sur les pauses.
- Fait lire des phrases en respectant les pauses.

Exemple

- Notre école est magnifique : / ses classes sont
propres, / son jardin est beau, / sa cour de
récréation est grande. //

- Fait lire le texte en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie.

- Lit à haute voix les phrases en respectant les pauses.
- Lit le texte en respectant les règles de l'articulation et de la prosodie.

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Le lexique de la vie scolaire
Objectifs	Utiliser un lexique lié à la vie scolaire
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler la question 8 de l'activité de langue (lexique) du test. .Fait identifier le lexique lié à la vie scolaire - Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; - Traitement des erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifie le lexique lié à la vie scolaire ; - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs - Participe au traitement des erreurs ; 	Travail individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités pour identifier le lexique lié à la vie scolaire. - Fait identifier le lexique lié à la vie scolaire. - Propose le jeu de pigeon-vole pour faire identifier le lexique lié à la vie scolaire. <ul style="list-style-type: none"> • L'enseignant(e) : dit des mots • Les élèves lèvent la main quand ils entendent le lexique lié à la vie scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regroupe les mots liés à la vie scolaire. - Barre l'intrus dans une liste des mots liés à la vie scolaire et autres. - Trouve le nom de lexique lié à un thème précis - Participe au jeu. 	Travail Individuel/en groupe/en dyades/collectif

Thème	La vie scolaire
Intitulé	La phrase minimale
Objectifs	reconnaître la phrase minimale
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, Etiquettes et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler la définition d'une phrase minimale; - Demande aux élèves de donner des exemples ; - Demande aux élèves de relire leurs réponses à la question 9 de l'activité de langue (test diagnostique); - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté; - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - - Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie la phrase minimale ; - Donne des exemples de phrases minimales : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il trace une ligne.</i> • <i>Mohamed est content.</i> • Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs ; - Participe au traitement des erreurs ; 	Travail collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités pour reconnaître et construire des phrases minimales : - Propose des jeux pour identifier et/ou construire des phrases minimales : <p>Exemple 1: donne trois phrases. (minimales et non minimales)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait travailler les élèves en groupe ; <p>Chaque groupe relève et lit et/ou réécrit la phrase minimale sur les ardoises après concertation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organise une discussion pour valider la réponse <p>Exemple 2 : tire au sort une étiquette d'une boîte contenant une phrase minimale ou une phrase non minimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait travailler les élèves en groupe ; <p>chaque groupe barre les éléments supplémentaires sur les ardoises après concertation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organise une discussion pour valider la réponse. <p>Exemple 3 : donne des étiquettes qui</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elimine les mots supplémentaires pour avoir une phrase minimale. - Lit les phrases proposées ; - Relève la phrase minimale ; - Lit la phrase minimale ; - Réécrit la phrase minimale sur l'ardoise; - Lit le contenu de l'étiquette; - Barre les éléments supplémentaires ; - Participe à la discussion pour valider la réponse ; - Lit la phrase minimale après avoir barré les éléments supplémentaires; 	Travail en groupe

<p>contiennent des phrases minimales et non minimales à un groupe et d'autres étiquettes qui contiennent la nature de la phrase (minimale ou non minimale) à un autre groupe ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient une phrase. - Demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient la description ; -Inverse les rôles ; - Fait participer tous les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Montre l'étiquette qui contient la phrase ; - Participe à la discussion pour valider la réponse ; - Montre l'étiquette qui correspond à la nature de la phrase donnée (minimale ou non minimale) et justifie sa réponse. - Participe au jeu ; <ul style="list-style-type: none"> - Participe au traitement des erreurs commises. 	
---	---	--

Thème	La vie scolaire
Intitulé	La phrase minimale
Objectifs	Distinguer le GS du GVF
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, étiquettes et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités								
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève									
Correction de l'évaluation										
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler ce qu'est une phrase minimale ; - Demande aux élèves de relire leurs réponses à la question 10 de l'activité de langue (test diagnostique); -Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté ; -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'autocorriger. 	<p>Une phrase minimale est constituée d'un groupe sujet plus un groupe verbal. Si on supprime l'un de ses constituants, elle devient incorrecte.</p> <p>Ex : J'écris une phrase. Les élèves font des mathématiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs ; - Participe au traitement des erreurs ; 	Travail collectif								
Remédiation et consolidation										
<ul style="list-style-type: none"> -Fait identifier les constituants d'une phrase minimale; -propose des activités pour identifier les constituants d'une phrase minimale : <p>Exemple1: donne des suites de GN et des GV de phrases minimales.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Groupe sujet</td> <td style="width: 50%;">Groupe verbal</td> </tr> <tr> <td>Les élèves</td> <td>est content.</td> </tr> <tr> <td>Le directeur</td> <td>complètent les phrases.</td> </tr> <tr> <td>La maîtresse</td> <td>corrige les exercices.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> -Fait travailler les élèves en groupe ; chaque groupe construit des phrases en reliant par des flèches le groupe nominal au groupe verbal qui lui correspond. -Organise une discussion pour valider la réponse <p>Exemple 2 : Remplace le groupe nominal sujet ou le groupe verbal par les mots proposés pour construire une phrase correcte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Mon frère et moi sommes heureux.</i> (nous) - <i>Mon père est malade</i> (a soif) - <i>Adam joue dans la cour.</i> (rit) - Fait travailler les élèves en groupe ; 	Groupe sujet	Groupe verbal	Les élèves	est content.	Le directeur	complètent les phrases.	La maîtresse	corrige les exercices.	<p>Identifie les constituants de la phrase minimale : Groupe sujet+ groupe verbal;</p> <p>Ex : Le cartable/ est neuf. Le maître/ est présent. GN + GV</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participe à la construction de phrases minimales - Relie par des flèches et construit des phrases minimales. -Participe à la discussion pour valider la réponse. <ul style="list-style-type: none"> • Remplace les constituants de la phrase par les mots donnés pour construire une phrase correcte. 	Travail en groupe
Groupe sujet	Groupe verbal									
Les élèves	est content.									
Le directeur	complètent les phrases.									
La maîtresse	corrige les exercices.									

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs
Objectifs	Identifier l'adjectif possessif et l'adjectif démonstratif
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, étiquettes et cahiers
Durée	45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs (leur fonction); • Demande aux élèves de donner des exemples. - Demande aux élèves de relire leurs réponses aux questions 11 et 12 de l'activité de langue (test diagnostique). Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs ; Donne des exemples : Ex : mon stylo – ta trousse – son crayon – notre classe. Ex : ce cartable – cet ardoise – cette image – ces camarades. - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Corrige ses erreurs. - Participe au traitement des erreurs. 	Travail collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités pour reconnaître l'adjectif possessif et adjectif démonstratif: - Fait identifier l'adjectif possessif. - Fait identifier l'adjectif démonstratif. - Fait compléter des phrases par l'adjectif possessif qui convient. - Fait compléter des phrases par l'adjectif démonstratif qui convient. - Fait construire des phrases en utilisant des adjectifs possessifs. - Propose des activités/jeux pour identifier l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif : <p>Exemple 1: G1 : tire au sort d'une boîte une étiquette contenant un adjectif possessif ou démonstratif. -Les élèves travaillent en groupe.</p> <p>G2 : montre une étiquette, après concertation, contenant adjectif possessif ou adjectif</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie l'adjectif possessif. - Identifie l'adjectif démonstratif. - Complète la phrase par l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui lui correspond. - construit des phrases en utilisant un adjectif possessif. - Participe à l'identification de l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif. - montre une étiquette contenant « adjectif 	Travail en groupe

<p>démonstratif; -Organise une discussion pour valider la réponse. Exemple 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donne aux groupes des boites contenant des étiquettes : des phrases à compléter et des adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs, et leur signaler que le groupe qui montrera le plus grand nombre de phrases complètes gagnera. - Invite les groupes à montrer à tour de rôle les phrases construites. - Demande au deuxième groupe de montrer l'étiquette qui contient l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui convient ; - Inverse les rôles ; - Fait participer tous les élèves. 	<p>possessif » ou « adjectif démonstratif »;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participe à la discussion pour valider la réponse ; - Montre les étiquettes choisies (phrase à compléter+ adjectif qui lui correspond) pour construire une phrase complète. - Participe au jeu. - Justifie sa réponse et participe au traitement des erreurs. 	
--	---	--

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs
Objectifs	Utiliser les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, étiquette et cahiers
Durée	45

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait rappeler les adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs; - Demande aux élèves de donner des exemples ; - Demande aux élèves de relire leurs réponses à la question 13 de l'activité de langue (test diagnostique); - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté ; - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les adjectifs possessifs et démonstratifs : Ex : Ma règle – Mon ordinateur – Mes devoirs. Ex: Ce stylo – Cette tablette – Ces stylos. - Donne des exemples d'adjectifs possessifs et adjectifs démonstratifs; - Lit les réponses écrites ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Lit les réponses écrites ; - Corrige ses erreurs ; - Participe au traitement des erreurs. 	Travail collectif
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités pour distinguer et utiliser les adjectifs possessifs et les adjectifs démonstratifs: - Fait compléter des phrases par l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui conviennent ; - Fait construire des phrases en utilisant les adjectifs possessif et les adjectifs démonstratifs qui conviennent ; <p>Propose des activités/ jeux</p> <p>Exemple 1 : tire au sort d'une boîte une étiquette contenant un adjectif possessif ou démonstratif.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travaillent en groupe ; chaque groupe construit une phrase en utilisant l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif sur les ardoises après concertation ; - Organise une discussion pour valider la réponse. <p>Exemple 2 : donne à un groupe des étiquettes qui contiennent des objets que l'on</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Complète la phrase par l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui lui correspond et justifie oralement sa réponse; - Construit des phrases en utilisant l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui convient ; <ul style="list-style-type: none"> - Participe à l'identification des adjectifs possessifs et démonstratifs; - Ecrit une phrase contenant « l'adjectif possessif » ou « l'adjectif démonstratif » sur l'ardoise après concertation ; - Participe à la discussion pour valider la réponse ; <ul style="list-style-type: none"> - Tire au sort l'étiquette qui contient l'objet et la montre ; - Montre l'étiquette qui contient l'adjectif 	Travail en groupe

<p>trouve à l'école et à un autre groupe des étiquettes qui contiennent des adjectifs possessifs ou des adjectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite le premier groupe à montrer l'étiquette qui contient l'objet. - Demande aux autres groupes de montrer l'étiquette qui contient l'adjectif possessif ou l'adjectif démonstratif qui convient : - Inverse les rôles ; - Fait participer tous les élèves. 	<p>possessif qui convient;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Montre l'étiquette qui contient l'adjectif démonstratif qui convient. - Participe au jeu. -Justifie sa réponse et participe au traitement des erreurs. 	
--	---	--

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Reconnaître les verbes usuels. - Identifier le temps d'un verbe.
Supports didactiques	Livret de l'élève, étiquette et tableau
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Semaine 2 séance 1 1. Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire leurs réponses à la question 15 et 16 de l'activité de langue (test diagnostique). -Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Lit les réponses écrites. - Corrige ses erreurs -Participe au traitement des erreurs ; 	Travail collectif
Semaine 3 séance 2 2. Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait consolider les acquis des élèves : <ul style="list-style-type: none"> • Donne des phrases et demande aux élèves de de souligner le verbe être, entourer le verbe avoir et d'encadrer le verbe donner: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nada est belle.</i> - <i>Elle a une jolie robe.</i> - <i>Les élèves donnent des vêtements aux démunis.</i> • Demande aux élèves de déterminer le temps de conjugaison des verbes utilisés : - <ul style="list-style-type: none"> A - <i>Yasmine et son amie sont allées à Chefchaouen. (...).</i> B - <i>Les tables de la classe sont neuves(...).</i> C - <i>Demain, nous ferons les deux exercices. (...).</i> • Fait travailler les élèves en groupes. Exemple 1: <ul style="list-style-type: none"> - Tire au sort des étiquettes d'une boîte avec des phrases contenant les verbes usuels (<i>être, avoir, manger, aimer, donner, aider</i>) - Demande aux groupes constitués d'identifier sur leurs ardoises, après concertation, les verbes utilisés. - inverse les rôles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Souligne le verbe être, entoure le verbe avoir et encadre le verbe donner <p>Détermine le temps</p> <ul style="list-style-type: none"> A- Passé composé. B- Présent. C- Futur. <ul style="list-style-type: none"> • Identifie et recopie les verbes utilisés dans les phrases. 	Travail en groupe

Exemple 2:

- Donne au groupe 1 des étiquettes avec des phrases contenant des verbes usuels conjugués au présent, passé composé et futur
- Donne au groupe 2 trois étiquettes sur lesquelles est mentionné présent, passé composé et futur.
- Donne la consigne :
Le G1 montre l'étiquette contenant la phrase et le G2 montre l'étiquette contenant le temps correspondant.

Le G1 montre l'étiquette contenant la phrase et le G2 montre l'étiquette contenant le temps correspondant.

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique et remédiation
Objectifs	Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif
Supports didactiques	Livret de l'élève, étiquettes tableau
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Semaine 4 séance 1 1. Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire leurs réponses à la question 17 de l'activité de langue (test diagnostique). -Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Lit les réponses écrites. - Corrige ses erreurs - Participe au traitement des erreurs. 	Travail collectif Et individuel
Semaine 5 séance 2 2. Remédiation et consolidation Fait consolider les acquis des élèves :		
<ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de conjuguer être et avoir au présent de l'indicatif. • Demande aux élèves de conjuguer quelques verbes usuels au présent de l'indicatif. <p>- Exemple : demander- parler- faire- lire - Finir</p> <p>Exemple 1 : Demande aux élèves de compléter les phrases suivantes par l'écriture correcte du verbe conjugué conjugaison du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enseignantsaux élèves de venir à 10heures.(demande/demandent) - Mon camarade.....les phrases au tableau noir.(lit/lisent) - Tula langue française couramment. (parles/parle) <p>Exemple 2 : Demande aux élèves de conjuguer le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif Ils (faire) les exercices Vous (parler) la langue amazighe ? Je (lire) le texte silencieusement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conjugue le verbe être et avoir au présent de l'indicatif • Conjugue les verbes usuels au présent de l'indicatif • Conjugue les verbes du troisième groupe au présent de l'indicatif • Participe au classement des verbes <p>Complète les phrases par l'écriture correcte du verbe conjugué</p> <ul style="list-style-type: none"> - demandent - lit - parles <p>Conjugue les verbes au présent de l'indicatif Ils font les exercices. Vous parlez la langue amazighe. Je lis le texte silencieusement.</p>	

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Distinguer un nom féminin d'un nom masculin
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités			
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève				
Semaine 2 Séance 1 correction de l'évaluation					
<p>- Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 18 de l'activité de langue (test diagnostique) :</p> <p>:Je classe les noms dans le tableau suivant selon leur genre</p> <p>-Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés.</p> <p>-Transcrits les erreurs identifiées au tableau.</p> <p>-Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses erronées. • Identifie les erreurs commises. • Participe au traitement des erreurs identifiées. 	Travail collectif Et individuel			
<p>Semaine 3 Séance 1 2. Remédiation et consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fait consolider les acquis relatifs à la distinction entre un nom féminin et un nom masculin : • Dicte ou demande aux élèves d'écrire des noms masculins. Exemple : stylo- arbre- maître... • Dicte ou demande aux élèves d'écrire des noms féminins Exemple : école- leçon- cour-... • Transcrit les noms écrits au tableau. • Demande aux élèves de classer les noms dans le tableau : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Noms féminins</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Noms masculins</td> </tr> <tr> <td style="height: 40px;"></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • Propose des activités similaires 	Noms féminins		Noms masculins		
Noms féminins	Noms masculins				

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	- Ecrire des mots au singulier et au pluriel.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	30min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Semaine 4 Séance 1 correction de l'évaluation		Travail collectif et individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 19 de l'activité de langue (test diagnostique) : - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrits les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lit les réponses erronées. • Identifie les erreurs commises. • Participe au traitement des erreurs identifiées. 	
Semaine 5 Séance 1 2. Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> • Fait consolider les acquis relatifs à la transformation des noms du singulier au pluriel • Dicte ou demande aux élèves d'écrire des noms au singulier Exemple : crayon – fenêtre - couloir • Transcrit les mots écrits au tableau. • Demande aux élèves d'écrire les noms cités au pluriel 	<ul style="list-style-type: none"> • Répond aux questions de consolidation des acquis. • Ecrit sur l'ardoise des mots au singulier. • transforme les mots du singulier au pluriel. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Fait consolider les acquis relatifs à la transformation des noms du pluriel au singulier • Dicte ou demande aux élèves d'écrire des noms au pluriel. Exemple : images- tables- maitresses- histoires.... • Transcrit les mots écrits au tableau. • Demande aux élèves d'écrire les noms cités au singulier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolide ses acquis relatifs à la transformation des noms du pluriel au singulier. • Ecrit des mots au pluriel. • transforme les noms cités du pluriel au singulier. 	

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Remplir une carte d'identité
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		Travail individuel
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de se présenter et de présenter leurs camarades. - Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 20 de l'activité de production écrite (test diagnostique). - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'autocorriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se présente - Présente son camarade - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Corrige ses erreurs - Participe au traitement des erreurs. • Corrige ses réponses. 	
Remédiation et consolidation		Travail Individuel/en groupe/en dyades/collectif
<ul style="list-style-type: none"> - Propose des activités pour remplir une carte d'identité : - Fait écrire le nom de chaque élève. - Fait écrire le prénom de chaque élève. - Fait écrire la date de naissance de chaque élève. - Fait écrire le lieu de naissance de chaque élève. - Fait écrire le niveau scolaire des élèves. - Fait écrire l'adresse de chaque élève. ... - Propose à chaque élève de remplir sa carte d'identité. - Demande aux élèves de présenter leurs travaux. - Organise une discussion collective pour valider les réponses. - Récapitule au tableau comment remplir une carte d'identité. - Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit son nom. - Ecrit son prénom. - Ecrit sa date de naissance. - Ecrit son lieu de naissance. - Ecrit son niveau scolaire. - Ecrit son adresse. - Remplit sa carte d'identité. - Présente son travail. - Participe à la discussion. - -Participe au jeu. 	

Thème	La vie scolaire
Intitulé	Evaluation diagnostique
Objectifs	Ecrire un texte informatif pour se présenter.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	2s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Correction de l'évaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de se présenter. - Demande aux élèves de relire leurs réponses de la question 21 de l'activité de production écrite (test diagnostique). -Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrits les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se présente. - Relit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Lit les réponses écrites. - Corrige ses erreurs -Participe au traitement des erreurs. 	Travail individuel
Remédiation et consolidation		
<ul style="list-style-type: none"> -Propose des activités pour écrire un texte informatif pour se présenter : -Fait écrire son nom et son prénom en utilisant : je m'appelle, je suis, mon nom est, je me nomme.... -Fait écrire sa date de naissance en utilisant : je suis né en... -Fait écrire son lieu de naissance en utilisant : je suis né à... -Fait écrire son niveau scolaire en utilisant : je suis en, j'étudie en, mon niveau scolaire est... -Fait écrire son adresse en utilisant : j'habite à, mon adresse est.... -Propose à chaque élève d'écrire un texte informatif pour se présenter. -Demande aux élèves de présenter leurs travaux. -Organise une discussion collective pour valider les réponses. -Récapitule au tableau comment remplir une carte d'identité. - Fait participer tous les élèves 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecrit son nom en utilisant : je m'appelle, je suis, mon nom est, je me nomme.... - Ecrit sa date de naissance en utilisant : je suis né en... - Ecrit son lieu de naissance en utilisant : je suis né à... - Ecrit son niveau scolaire en utilisant : je suis en, j'étudie en, mon niveau scolaire est... - Ecrit son adresse en utilisant : j'habite à, mon adresse est... - Ecrit un texte informatif pour se présenter. - Présente son travail. - Participe à la discussion. - Participe au jeu. 	Travail Individuel/en groupe/en dyades/collectif

2. Activités pédagogiques de l'Unité 2

UNITE 2

Sous compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Personnalités et monuments
Projet	Exposition murale sur les personnalités et les monuments historiques

Planification de l'Unité

S	Communication Et actes de Lang	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	S'informer/informer sur une personne, sur un lieu	La mosquée Hassan II	GNS et GV	Verbes usuels au présent de l'indicatif	a / à	Utilisation du dictionnaire (1)	Ecrire un texte informatif	Découverte et planification
2	S'informer/informer sur une personne, sur un lieu	La mosquée Hassan II	GNS et GV	Verbes usuels au présent de l'indicatif	a / à	Utilisation du dictionnaire(1)	Ecrire un texte informatif	Réalisation du projet
3	S'informer/informer sur une personne, sur un lieu.	Fatima al-Fihriya	Le complément du verbe	Verbes usuels au passé composé	Les signes de ponctuation	Utilisation du dictionnaire. (2)	Ecrire un texte informatif	
4	S'informer/informer sur une personne, sur un lieu	Fatima al-Fihriya	Le complément du verbe	Verbes usuels au passé composé	Les signes de ponctuation	Utiliser le dictionnaire. (2)	Ecrire un texte informatif	Présentation
5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation							

Semaine 1			
Séance	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
1	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles, ... - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..). - Oriente la recherche des photos (illustrations), des textes informatifs par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
Semaine 2			
2	Com. et actes de langage (10 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Premier bilan : - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
2	Lecture (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des photos (illustrations), des textes informatifs par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cherche des photos (illustrations), des textes informatifs.
2	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Recueille le matériel collecté. - Négocie les critères de sélection des photos (illustrations), des textes informatifs. - Oriente les élèves pendant le tri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Propose, négocie les critères. - Trie selon les critères retenus.
Semaine 3			
3	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre. -Fait classer les documents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. -Classe les documents... - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîne à présenter le projet.
2	Production de l'écrit (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de travail. - Distribue les productions aux élèves. - Fait choisir les productions (photos, textes informatifs ...) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des photos, textes informatifs... à mettre dans l'exposition de la classe. - Négocie les critères. - Participe au tri selon les critères négociés.
4	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). - Contribue à la confection définitive de l'exposition. - S'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 5			
5	PROJET (1h)	Présentation de l'exposition par les élèves	

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Projet de classe
Intitulé	Exposition murale sur les personnalités et les monuments historiques
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences en écrit. - Elaborer une exposition murale.
Supports didactiques	Illustrations / Textes informatifs / Feuilles de grand format
Durée	5séances x 60min

Etape 1 : Choix du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance (semaine 1)		
<ul style="list-style-type: none"> - Active les connaissances antérieures des élèves sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. - Annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Discute l'objet et le processus du projet avec les élèves. - Invite les élèves à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec l'objet du projet. - Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Oriente les élèves à travailler en groupes. - Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. - Participe à la distribution des tâches. - Aide les élèves dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. - Prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. - Prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. - Discute la consigne, pose des questions, cherche des explications... - Réfléchit sur les pistes proposées. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Se partage les tâches avec ses condisciples. - Détermine les dates... 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupes</p>

Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
2^{ème} Séance (semaine 2)		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs qui seront présentés dans 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Choisit les photos (illustrations), textes informatifs qui seront 	<p>Travail en groupes</p>

l'exposition. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Fait analyser les échecs et les réussites. - Incite les élèves à noter les solutions proposées. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	présentés dans l'exposition. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées...	Travail collectif
3^{ème} Séance (semaine 3)		
- Anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre. - Fait classer les documents. - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet.	- Propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs ... à y mettre. - Classe les documents. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes Travail collectif
4^{ème} Séance (semaine 4)		
- Finalise l'exposition : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition, ... - Organise le travail de choix des photos, des textes informatifs ... à présenter dans l'exposition. - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). - Choisit les photos (illustrations), les textes informatifs à présenter dans l'exposition. - Contribue à la confection définitive de l'exposition. - S'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
5^{ème} Séance (semaine 5)		
- Anime la séance de présentation de l'exposition. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents... à assister à la présentation de l'exposition.	- Explique les étapes de réalisation de l'exposition. - Explique l'intérêt de l'exposition. - Participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Hassan II
Objectifs	- S'informer sur une personne, sur un lieu. - Informer sur une personne, sur un lieu.
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio
Durée	4 s x 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur la première image ? • Où sont-ils ? • Que font-ils ? • De qui s'agit-il dans la deuxième image ? • A ton avis de qui parlent le garçon et la fille ? 	<p>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages représentés sur la première image sont : une fille et un garçon. • Ils sont devant une mosquée, la mosquée Hassan II.... • Ils regardent la mosquée, visitent la mosquée... • Il s'agit du roi Hassan II. • Ils parlent d'Hassan II.... 	Travail collectif

Etape : Compréhension

Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p><i>Linda vient de France pour passer les vacances chez son cousin Saïd qui habite à Casablanca. Ce dernier lui fait visiter la mosquée Hassan II.</i></p> <p>Linda : Quelle belle mosquée ! Ton père m'a informé qu'elle figure parmi les trois plus grandes mosquées du monde. Je veux savoir qui l'a fait construire.</p> <p>Saïd : C'est le roi Hassan II, entre 1986 et 1993.</p> <p>Linda : Peux-tu me donner d'autres informations sur le roi Hassan II ?</p> <p>Saïd : C'est l'aîné du sultan Mohamed V. Il est né en 1929 à Rabat. A l'âge de 32 ans, il est devenu roi du Maroc.</p> <p>Linda : Est-ce que tu peux me dire en quelle année est-il décédé ?</p> <p>Saïd : Il est décédé en 1999 à Rabat.</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p>	Travail collectif

<p>-Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages de ce dialogue ? • D'où vient Linda ? • Pourquoi ? • Où habite Saïd ? • Où sont Linda et Saïd ? • Que font-ils ? • De qui parlent Linda et Saïd ? • Qui s'informe dans ce dialogue ? • A l'aide de quels moyens s'informe-t-elle ? • Qui l'informe ? • Par quel moyen l'informe-t-il ? <p>- Pose des questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui a construit la mosquée Hassan II ? • Quand l'a-t-il fait construire ? • Qui est le père du roi Hassan II ? • En quelle année est né Hassan II ? Où est-il né ? • A quel âge est-il devenu roi du Maroc ? • En quelle année est-il décédé ? Où est-il décédé ? 	<p>- Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages de ce dialogue sont Linda et Saïd. • Elle vient de France. • ... pour passer les vacances chez son cousin Saïd • Il habite à Casablanca. • Ils sont devant la mosquée Hassan II. • Ils visitent cette mosquée. • Ils parlent du roi Hassan II. • C'est Linda. • A l'aide de phrases interrogatives. • C'est Saïd. • Il l'informe par des phrases déclaratives. <p>- Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est le roi Hassan II. • Il l'a fait construire entre 1986 et 1993. • C'est le sultan Mohamed V • Il est né en 1929 à Rabat. • A l'âge de 32 ans • Il est décédé en 1999 à Rabat. 	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Après l'écoute</p>		
<p>- Fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.</p> <p>- Fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Fait trouver d'autres actes de langage.</p> <p>Exemples :</p> <p>-Pour s'informer :</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>- Identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur une personne.</p> <p>- Pour s'informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je veux savoir qui.., • Peux-tu me donner d'autres informations sur..... ? • Est-ce que tu peux me dire....? <p>- Pour informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informer que..... • C'est..... • Il est..... • C'est ...qui..... <p>- Utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.</p> <p>- Cherche d'autres actes de langage.</p>	<p>Travail collectif</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Peux-tu m’informer sur • Je veux m’informer sur • Est-ce que tu peux m’informer sur • Peux-tu me donner des informations sur • Peux-tu me dire qui / quand / où ? • C’est qui • Veux-tu m’informer sur.....? <p>-Pour informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je t’informe que..... • Je t’avertis que..... • Tu sais • Tu sais que..... • Je porte à ta connaissance que... <p>- Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l’élève page)</p> <p>- Demande aux élèves de s’exprimer en utilisant les actes de langage cités ci-dessus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les situations de communication. - S’exprime en utilisant les actes de langage pour s’informer, informer sur une personne. 	<p>Travail en dyades</p>
---	---	----------------------------------

Etape : Evaluation

<p>Séance 4 Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à prendre la parole pour s’exprimer à partir des illustrations données. - S’assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux élèves pour s’exprimer. - Evalue et demande au élèves de s’auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre les personnalités. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prend la parole pour s’exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s’auto-évalue 	<p>Travail individuel</p>

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Lecture
Intitulé	La mosquée Hassan II
Objectifs	-Identifier les informations dans un texte informatif. - Reconnaître les caractéristiques d'un texte informatif. - Lire de manière expressive un texte informatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	2s x 45 min

Etape : Observation / Découverte**Processus enseignement/ apprentissage**

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant la lecture		
<p>-Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et les photos.</p> <p>-Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> De quelle construction s'agit-il dans la première photo ? Où se trouve-t-elle ? Que représente la deuxième photo ? Quel est le titre de ce texte ? Quel est l'auteur de ce texte ? D'après le titre et les illustrations, de quoi s'agit-il dans le texte ? <p>-Transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>-Observe le texte et les photos.</p> <p>-Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'une mosquée, de la mosquée Hassan II.. Elle se trouve à Casablanca, sur la mer.... Elle représente la salle de prières... La mosquée Hassan II. C'est l'Office National Marocain du Tourisme Il s'agit d'une mosquée, de la mosquée Hassan II. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> De quel monument s'agit-il dans le texte ? Sur quoi cette mosquée est-elle construite ? Comment est-elle ? Qu'est-ce qui le montre ? A quoi ressemble-t-elle ? Pourquoi ? Combien d'artisans ont-ils participé à la 	<p>-Lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit de la mosquée Hassan II. Elle est construite sur l'océan. Elle est très grande. Du ciel, on ne voit qu'elle. Elle ressemble à une nef divine parce qu'elle est construite sur l'océan. Plus de 3 300 artisans ont 	Travail individuel

<p>construction de cette mosquée ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • D'où sont-ils venus ? 	<p>participé à la construction de cette mosquée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils sont venus de tout le Royaume. 	
--	---	--

Etape : compréhension

<p>Séance 2 Pendant la lecture</p>		
<p>-Fait écouter le texte (les livres fermés). -Lire le texte (les livres ouverts). -Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que veut dire l'auteur dans la première phrase ? • D'où la mosquée Hassan II reçoit-elle sa divinité ? • Qui lui ont apporté sa grandeur et sa beauté ? • Quelle est la particularité de cette mosquée ? • Quels sont, dans le texte, les verbes qui renvoient aux travaux des artisans. • Que représentent les nombres cités dans le texte ? • Cette mosquée ressemble-t-elle aux autres mosquées ? Qu'est-ce qui le montre ? • Pourquoi la mosquée Hassan II est construite sur l'océan ? <p>-Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève .</p>	<p>-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Lit le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il veut dire qu'il y a beaucoup de choses à dire à propos de la mosquée Hassan II. • Elle reçoit sa divinité du ciel. • Ce sont les hommes qui lui ont apporté sa grandeur et sa beauté. • Sa très grande beauté vient du fait qu'elle réunit l'architecture traditionnelle marocaine et une technologie très moderne. • Les verbes qui renvoient aux travaux des artisans sont : édifier, élever, installer, sculpter. • 2500 : la capacité de la salle de prières en fidèles ; 80000 : la capacité de l'esplanade en fidèles ; 3300 : le nombre des artisans ; 175m : la hauteur du minaret... • Non. Elle est construite sur l'océan, son minaret est le plus haut du monde... • Elle est construite sur l'eau parce le Trône de Dieu est installé sur l'eau. <p>-Répond aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends ».</p>	<p align="center">Travail individuel</p>

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Pendant la lecture</p>		
<p>1. langue Pose des questions telles que :</p>	<p>Répond aux questions.</p>	<p align="center">Travail</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les temps de conjugaison utilisés dans ce texte ? • Quel est le type de phrases dominant dans ce texte ? Pourquoi ? <p>- Relève dans le texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • trois adjectifs qualificatifs ; • trois noms féminins en « é » ; • un adjectif démonstratif ; • deux adjectifs possessifs... <p>- « Mais si elle ne reçoit sa divinité que du ciel ». Que remplace « elle » dans cette phrase.</p> <p>2-Production de l'écrit</p> <p>-Pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve la mosquée Hassan II ? • Sur quoi est-elle construite ? • Combien de fidèles sa salle de prières peut-elle accueillir ? Et son esplanade ? • Comment est son minaret ? Et son toit ? • Combien d'artisans ont-ils participé à la construction de ce monument ? <p>- Fait oraliser le texte écrit au tableau.</p> <p>- Fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les temps de conjugaison utilisés dans ce texte sont : le présent et le passé composé. • La phrase déclarative parce qu'il s'agit d'un texte informatif. <ul style="list-style-type: none"> • grande, traditionnelle, marocaine.... • divinité, beauté, particularité. • ce. • sa, son. <p>- Elle remplace la mosquée Hassan II.</p> <p>-Répond aux questions pour produire le texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mosquée Hassan II se trouve à Casablanca. • Elle est construite sur l'océan. • Sa salle de prières peut accueillir 25 000 fidèles, son esplanade 80 000. • Son minaret est le plus haut du monde. Son toit est ouvrant. • 3300 artisans ont participé à la construction de ce monument. <p><i>La mosquée Hassan II se trouve à Casablanca. Elle est construite sur l'océan. Sa salle de prières peut accueillir 25 000 fidèles, son esplanade 80 000. Son minaret est le plus haut du monde. Son toit est ouvrant. 33000 artisans ont participé à la construction de ce monument.</i></p> <p>-Lit le texte écrit au tableau.</p> <p>-Découvre les caractéristiques d'un texte informatif.</p>	<p>individuel</p>
---	--	-------------------

<p>Séance 4 Pendant la lecture</p>		
<p>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau.</p> <p><i>Et que dire de la mosquée Hassan II !!! Du ciel, / on ne voit qu'elle.// Construite sur l'océan, / elle ressemble à une nef¹ divine.// Mais si elle ne reçoit sa divinité que du ciel, / sa grandeur et sa beauté, / ce sont les hommes qui les lui ont apportées avec tout l'amour, /</i></p>	<p>- Lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p><i>Et que dire de la mosquée Hassan II !!! Du ciel, / on ne voit qu'elle.// Construite sur l'océan, / elle ressemble à une nef¹ divine.// Mais si elle ne reçoit sa divinité que du ciel, / sa grandeur et sa beauté, / ce sont les</i></p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

<p><i>l'art et la technologie dont ils disposent. // Sa salle de prières peut accueillir 25 000 fidèles, / son esplanade 80 000. //</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit en respectant : <ul style="list-style-type: none"> - l'articulation des phonèmes ; - le débit ; - la ponctuation ; - les liaisons... - l'intonation... - Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de défektivité phonétique. - Fait lire des syllabes, des mots et des phrases. - Fait lire d'autres parties du texte. - Fait lire tout le texte. 	<p><i>hommes qui les lui ont apportées avec tout l'amour, / l'art et la technologie dont ils disposent. // Sa salle de prières peut accueillir 25 000 fidèles, / son esplanade 80 000. //</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lit les syllabes, les mots et les phrases. - Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte. 	
--	--	--

Etape : évaluation

Après la lecture		
<p>Après la lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à : <ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; • dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Assure la liaison lecture / écriture. - Prépare oralement les élèves à l'écriture d'un texte à visée informative. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'exprime librement sur le texte lu. - Dit ce qu'il a aimé dans le texte. - Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. - Participe à l'activité de préparation à la production écrite. 	<p>Travail collectif</p>

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Lexique
Intitulé	L'utilisation du dictionnaire (1)
Objectifs	- Classer les mots par ordre alphabétique - Chercher des mots dans le dictionnaire
Supports didactiques	Page de dictionnaire
Durée	2s x 30 mn

Etape: Observation / Découverte

Processus enseignement / apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
1^{ère} séance : - Présente la page du dictionnaire et fait découvrir sa typographie. - Amène les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Où peux-tu trouver ce document ? • Comment le texte est-il écrit ? • A quoi sert-il ? - Annonce l'objectif de la séance.	- Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Dans un dictionnaire • En colonnes • A l'orthographe et à l'explication des mots. 	Travail en groupes

Etape : Compréhension / Conceptualisation

- Amène les élèves à relever les mots expliqués dans la page précédente du dictionnaire. - Pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Comment sont-ils écrits ? • Quel est le premier mot expliqué dans la page ? • Quel est le dernier mot expliqué dans la page ? • Pourquoi sont-ils écrits en haut de la page ? 	- Relève les mots expliqués dans la page précédente du dictionnaire. - Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Ils sont écrits en gras. • Retrait • Retroussé • Pour donner un repère par rapport aux mots de la page. 	Travail collectif
--	---	-------------------

Etape : Application / Transfert

- Amène les élèves à classer les mots par ordre alphabétique (voir le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne »). - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne » de son livret. - Corrige ses réponses.	Travail individuel
- Invite les élèves à réaliser les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève : - Met en commun les réponses et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	- Réalise les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » de son livret. - Corrige ses réponses.	Travail individuel

Thème	Les personnalités et monuments															
Intitulé	Le groupe nominal sujet et le groupe verbal															
Objectif	Distinguer le GNS du GV															
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.															
Durée	2 × 45min															
Processus enseignement apprentissage																
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités														
Etape : Observation/Découverte																
<ul style="list-style-type: none"> - S'assure des pré-requis des élèves en leur demandant de distinguer les verbes des noms : vivre, émigrer, réponse, ciel, commerçant, donner, prendre, touriste, choix, construction - Présente le corpus suivant : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td colspan="2"><i>Le guide répond à leurs questions.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>Les artisans participent à la construction du monument.</i></td> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>Les touristes aiment notre campagne.</i></td> </tr> </table> - Pose des questions : <ul style="list-style-type: none"> • Qui répond aux questions ?/ Que fait le guide ? • Qui participent à la construction du monument ?/ Que font les artisans ? • Qui aiment notre campagne ?/ Qu'aiment les touristes ? 	<i>Le guide répond à leurs questions.</i>		<i>Les artisans participent à la construction du monument.</i>		<i>Les touristes aiment notre campagne.</i>		<ul style="list-style-type: none"> - Distingue les verbes des noms. - Lit le corpus et répond aux questions. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th>Qui.... ?</th> <th>Que.... ?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Le guide</td> <td>Répond à leurs questions</td> </tr> <tr> <td>Les artisans</td> <td>Participent à la construction du monument</td> </tr> <tr> <td>Les touristes</td> <td>Aiment notre campagne</td> </tr> </tbody> </table>	Qui.... ?	Que.... ?	Le guide	Répond à leurs questions	Les artisans	Participent à la construction du monument	Les touristes	Aiment notre campagne	Travail collectif
<i>Le guide répond à leurs questions.</i>																
<i>Les artisans participent à la construction du monument.</i>																
<i>Les touristes aiment notre campagne.</i>																
Qui.... ?	Que.... ?															
Le guide	Répond à leurs questions															
Les artisans	Participent à la construction du monument															
Les touristes	Aiment notre campagne															
<ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer le GV et le GNS à l'aide des questions suivantes: <ul style="list-style-type: none"> • Où se trouve le groupe de mots « le guide » par rapport au verbe ? • De quoi se compose-t-il ? • Quelle est sa fonction dans la phrase ? • De combien de groupes se compose chaque phrase? lesquels ? • Peux-tu supprimer l'un des deux groupes ? Pourquoi ? - Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page... du livret de l'élève. - Amène les élèves à déduire que : <ul style="list-style-type: none"> • la phrase se compose d'un groupe nominal sujet et d'un groupe verbal ; • le groupe verbal est constitué d'un verbe ou d'un verbe plus un complément. 	<ul style="list-style-type: none"> - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Avant le verbe • Déterminant+ nom • Sujet • La phrase n'a pas de sens. • De deux groupes. • Non. • C'est un constituant essentiel de la phrase. - Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page... du livret de l'élève. - Déduit que : <ul style="list-style-type: none"> • la phrase se compose d'un groupe nominal sujet et d'un groupe verbal ; • le groupe verbal est constitué d'un verbe ou d'un verbe plus un complément. 															

<p>Application/transfert</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne le GNS et encadre le GV. - Relie par des flèches les GNS aux GV. - Corrige ses réponses. 	
<p>Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Complète les phrases proposées par des GNS ou des GV. - Produit quatre phrases pour informer sur la mosquée Hassan II. - Corrige ses réponses 	

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le présent de l'indicatif des verbes usuels
Objectifs	Conjuguer les verbes donner, vouloir et finir au présent de l'indicatif.
Supports didactiques	Corpus de phrases
Durée	2s × 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
- Transcrit au tableau le corpus suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Saïd donne des informations sur la mosquée Hassan II. • Les artisans finissent les travaux à temps. • Linda veut visiter la mosquée Hassan II. -Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les verbes conjugués ? • A quels temps sont-ils conjugués ? 	- Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Donne, finissent, veut • Au présent de l'indicatif 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

-Amène l'élève à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est l'infinitif de chaque verbe ? • Quelle est la terminaison de chaque verbe ? • A quel groupe appartient chaque verbe ? - Amène l'élève à découvrir la conjugaison des verbes étudiés en remplissant le tableau figurant sur le livret d'élève, rubrique « Je manipule et je réfléchis ».	-Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Donner, vouloir, finir • Donner=er, finir=ir, vouloir=oir • Donner=1^{er} groupe, finir=2^{ème} groupe, vouloir=3^{ème} groupe • Remplit le tableau de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 	Travail collectif
--	--	-------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} séance		
-Amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », à : <ul style="list-style-type: none"> • compléter avec le pronom personnel sujet convenable à la forme verbale ; • relier les verbes aux sujets convenables. -Invite les élèves à s'auto-corriger.	-Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève. -Corrige ses réponses.	Travail individuel

Etape : Evaluation et Soutien

-Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». -Invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Orthographe
Intitulé	a / à
Objectif	Utiliser « a » et « à »
Supports didactiques	Texte de lecture « La mosquée Hassan II »
Durée	2s x 30 mn

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture		
<p>- Présente le corpus.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>La mosquée Hassan II a une particularité. Fatima a hérité une grande fortune. Elle ressemble à une nef divine.</p> </div> <p>- Fait découvrir la préposition, l'auxiliaire et le verbe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A quel temps le verbe est-il conjugué dans chaque phrase ? • Avec quel auxiliaire le verbe « hériter » est-il conjugué ? • Quelle sont les différentes graphies de / a / dans les trois phrases ? 	<p>-Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au présent de l'indicatif. • Il est conjugué avec l'auxiliaire avoir. • « a » et « à » 	<p>Travail collectif</p>

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>-Demande aux élèves de mettre au pluriel les verbes des phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle a une particularité. Ellesune particularité. • Elle a hérité une grande fortune. Elles.....une grande fortune. • Elle ressemble à une nef divine. Ellesà une nef divine. <p>-Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce qui a changé dans les trois phrases ? Pourquoi ? • Pourquoi « à » n'a-t-elle pas changé ? • Quelle est la nature de « à » et de « a » ? 	<p>- Met les phrases au pluriel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elles ont une particularité. • Elles ont hérité une grande fortune. • Elles ressemblent à une nef divine <p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est le verbe et l'auxiliaire parce qu'ils s'accordent avec le sujet. • Parce que c'est une préposition. • à : préposition, a : verbe ou auxiliaire. 	<p>Travail collectif</p>
---	---	--------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 2		
Amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, à :	Fait les activités « Je m'entraîne »	Travail individuel

<ul style="list-style-type: none"> • identifier la nature de « a » et de « à », • apparier des groupes de mots commençant par « à » ou « a » à d'autre groupe de mots formant les phrases, <p>Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>Corrige ses réponses.</p>	
--	------------------------------	--

Etape : Evaluation

<p>Invite les élèves à corriger et à s'auto corriger. Évalue le degré de maîtrise de l'emploi de « a » et de « à ». Propose les activités d'évaluation dans le livret. Met en commun réponses et les fait corriger. Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.</p>	<p>Fait l'activité « Je m'évalue ».</p> <p>Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Production écrite
Intitulé	Ecrire un texte informatif
Objectif	Ecrire un texte informatif
Supports didactiques	livret de l'élève, texte informatif, tableau, feuilles
Durée	4 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Observation / Découverte		
<p>Travail sur la forme</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type de texte : <p>Ex. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quel type de texte s'agit-il ? • Qu'est-ce qui le montre ? <p>-Invite les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • écrire le titre du texte ; • écrire les sous titres. 	<p>-Lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit d'un texte informatif • Il contient des sous-titres, donne des informations... <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit le titre du texte. • Ecrit les sous-titres du texte. 	<p>Travail individuel ou en dyades</p>
Séance 2 : Compréhension / Conceptualisation :		
<p>Travail sur le fond (construction du sens)</p> <p>-Fait relever les informations données sur la mosquée Hassan II à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quel monument historique s'agit-il dans le texte ? • Qui a fait construire ce monument ? Quand ? • Où se trouve ce monument ? • Combien d'artisans ont-ils participé à sa construction ? • Quelles sont les parties de ce monument ? • Que représentent les nombres cités dans le texte ? 	<p>-Relève les informations données sur la mosquée Hassan II en répondant aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit de la mosquée Hassan II. • C'est le roi Hassan II entre 1986 et 1993. • Il se trouve à Casablanca. • Plus de 3 300 artisans • Une salle de prières, une esplanade et un minaret. • 25 000 : nombre de fidèles que peut accueillir la salle de prière. • 80 000 : nombre de fidèles que peut accueillir l'esplanade. • 175 m : hauteur du minaret. 	<p>Travail individuel</p>
Séance 3 : Entraînement		
<p>Travail sur la forme et le fond</p> <p>-Invite les élèves à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</p>	<p>-Réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».</p>	<p>Travail individuel</p>

<p>-Corrige les productions des élèves et relève les erreurs. -Présente les erreurs identifiées. -Anime le moment de correction. Le 1^{er} jet -Amène les élèves à écrire un texte informatif sur la mosquée al-Quaraouiyine. -Présente la grille de correction.</p> <table border="1" data-bbox="151 398 769 833"> <thead> <tr> <th><i>Consignes</i></th> <th><i>Oui</i></th> <th><i>Non</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J'ai respecté la structure du texte informatif.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé un titre.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé des sous-titres.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les informations que J'ai données sont suffisantes.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai mis chaque information à sa place.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mon écriture est lisible et sans ratures.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Consignes</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>	J'ai respecté la structure du texte informatif.			J'ai utilisé un titre.			J'ai utilisé des sous-titres.			Les informations que J'ai données sont suffisantes.			J'ai mis chaque information à sa place.			Mon écriture est lisible et sans ratures.			<p>-Participe à la correction collective des erreurs. - Corrige ses erreurs. -Ecrit un texte informatif sur la mosquée al-Quaraouiyine. - Négocie les critères de correction.</p>	<p>Travail collectif</p>
<i>Consignes</i>	<i>Oui</i>	<i>Non</i>																					
J'ai respecté la structure du texte informatif.																							
J'ai utilisé un titre.																							
J'ai utilisé des sous-titres.																							
Les informations que J'ai données sont suffisantes.																							
J'ai mis chaque information à sa place.																							
Mon écriture est lisible et sans ratures.																							
Séance 4 : Evaluation et remédiation																							
<p>-Corrige les productions des élèves et relève les erreurs. -Présente les erreurs identifiées. -Anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide de la grille de correction précédente. -Encourage les élèves à corriger leurs erreurs. Le 2^{ème} jet - Invite les élèves à écrire le 2^{ème} jet.</p> <p>Réflexion sur le projet -Constitue des groupes de 4 à 6 élèves. -Distribue les productions aux élèves. - Fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • respect de la structure du texte informatif ; • respect de la consigne ; • utilisation correcte de la langue • lisibilité de l'écrit. <p>-Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.</p>	<p>-Participe à la correction collective des erreurs. - Corrige ses erreurs. - Corrige ses erreurs. -Ecrit le 2^{ème} jet compte tenu de la grille de correction négociée. -Participe au travail de groupe. -Discute les critères. -Exprime son choix et l'argumente. -Tient compte des propositions de ses camarades. - Accepte les décisions du groupe. -Participe à la validation des productions choisies.</p>	<p>Travail en groupes Travail individuel Travail collectif et individuel</p>																					

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Lecture diction
Intitulé	La Tour Eiffel
Objectif	Lire d'une manière expressive un poème sur un monument historique
Supports didactiques	Poème et image
Durée	4s x 30 mn

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
1^{ère} Séance		
- Demande aux élèves d'observer l'image qui accompagne le poème. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quels monuments représente l'image ? • Dans quels pays se trouvent-ils ? • Qu'ont-ils de commun avec l'Homme ? • D'après le titre et l'image, de quoi s'agit-il dans le poème ? - Fait écouter le poème - Lit le poème.	- Observe l'image qui accompagne le poème. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • La Tour EIFFEL et Les Pyramides • La France, l'Égypte. • Les yeux, les pieds, la bouche. • Il s'agit de la Tour Eiffel. - Ecoute le poème - Suit sur le manuel..	
Etape : Compréhension		
I- Compréhension globale du poème - Invite les élèves à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale. <ul style="list-style-type: none"> • De quel monument parle le poème ? • A quoi le reconnais-tu ? • Quel est l'autre monument cité dans le poème ? • En quoi sont-ils différents ? • Quel lien les unit-il ? II. Étude du poème II.1. Sur le fond - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • A qui le poète s'adresse-t-il dans ce poème ? • Par quoi la Tour Eiffel serait-elle habitée ? • Par quoi la Tour Eiffel serait-elle habillée ? • Que pourrait-elle faire ? Pourquoi ? • A quoi pourrait-elle aussi penser ? 	- Lit et répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • De la Tour Eiffel. • C'est le titre du poème. • Les Pyramides. • Age, pays, matériau. • Amitié. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • A la Tour. • Tantôt, elle serait habitée par un million d'oiseaux. • Tantôt, elle serait habillée de fleurs, de feuilles et de fruits. • Elle pourrait quitter Paris au milieu de la nuit pour partir seule sur la mer. • Elle pourrait aussi penser à 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Comment seraient les parisiens en voyant la Tour Eiffel et les pyramides ? Pourquoi ? 	<p>inviter les pyramides.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils seraient ébahis parce qu'ils ne croient jamais rien. 	
2^{ème} Séance		
<p>II.2. Sur la forme.</p> <p>- Pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De combien de strophes se compose le poème ? • De combien de vers se compose chaque strophe ? • Quels sont les vers qui ont la même rime ? • Les vers ont-ils le même nombre de syllabes ? 	<p>-Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le poème se compose de cinq strophes. • De 2 vers / de 3 vers • 4 / 6 – 12 / 13 • Non. 	Travail collectif
Etape : Application / Transfert		
séance 3		
<p>Apprentissage par audition.</p> <p>- Amène les élèves à dire et à mémoriser le poème vers par vers. Cf. consignes de diction « Je dis bien le poème » dans le livret, page... - Fait corriger la diction.</p>	<p>- Dit et mémorise les vers.</p>	Travail individuel
Etape : Evaluation		
Séance 4		
<p>Récitation</p> <p>- Invite les élèves à réciter le poème. - Fait corriger la diction.</p>	<p>- Récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	La mosquée Al-Quaraouiyyine
Objectifs	- S'informer sur une personne, sur un lieu - Informer sur une personne, sur un lieu
Supports didactiques	Livret de l'élève - Support audio
Durée	4 s x 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 Avant l'écoute		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur cette image ? • Où sont –ils ? • Que font-ils ? • Pourquoi y a-t-il des points d'interrogation dans les bulles ? • Que fait l'homme en djellaba blanche ? Pourquoi ? • A votre avis de quoi parlent-ils ? 	<p>- Observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages représentés sur cette image sont : une fille, un garçon et un homme. • Ils sont dans une mosquée, dans la mosquée al-Quaraouiyyine ... • Ils parlent de la mosquée... • Il y a des points d'interrogation dans les bulles parce que la fille et le garçon posent des questions, s'informent sur la mosquée... • l'homme en djellaba blanche indique la mosquée de son doigt parce qu'il donne des informations sur cette mosquée... • Ils parlent de la mosquée, de la mosquée al-Quaraouiyyine.... 	Travail collectif

Etape : Compréhension / conceptualisation

Séance 2 Pendant l'écoute		
<p>- Fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.</p> <p><i>Kaoutar et Youssef sont dans la mosquée al-Quaraouiyyine. Ils s'informent auprès de l'imam sur cette mosquée.</i></p> <p>Kaoutar : Bonjour monsieur ! Pouvez-vous nous informer sur cette mosquée ?</p> <p>L'imam : C'est l'une des plus grandes mosquées du Maroc.</p> <p>Youssef : Nous voulons savoir pourquoi cette mosquée s'appelle al-Quaraouiyyine.</p> <p>L'imam : Elle s'appelle al-Quaraouiyyine parce qu'elle</p>	<p>- Ecoute attentivement le dialogue ou le support audio.</p>	Travail collectif

<p>est construite dans le quartier des émigrés Kairouani.</p> <p>Kaoutar : Voulez-vous nous donner d'autres informations sur cette mosquée ?</p> <p>L'imam : C'est Fatima al-Fihriya qui l'a fait agrandir la première fois en 245 de l'Hégire. Aujourd'hui, elle peut accueillir environ 20 000 fidèles.</p> <p>- Pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages de ce dialogue ? • Où sont-ils ? • Que font Kaoutar et Youssef ? • De quoi s'agit-il dans ce dialogue ? • Qui s'informe dans ce dialogue ? • A l'aide de quels moyens s'informent-ils ? • Qui informe Kaoutar et Youssef ? • Par quel moyen les informe-t-il ? <p>- Pose des questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que demande Kaoutar à l'imam de la mosquée ? • Quelle information l'imam lui a-t-il donnée ? • Pourquoi cette mosquée s'appelle-t-elle al-Quaraouyyine ? • Qui a fait agrandir la mosquée la première fois ? • En quelle année ? • Combien de fidèles peut-elle accueillir aujourd'hui ? 	<p>- Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages de ce dialogue sont Kaoutar, Youssef et l'imam de la mosquée. • Ils sont dans la mosquée al-Quaraouyyine. • Ils s'informent auprès de l'imam sur cette mosquée. • Il s'agit de la mosquée al-Quaraouyyine. • C'est Kaoutar et Youssef. • A l'aide de phrases interrogatives. • C'est l'imam de la mosquée. • Il les informe par des phrases déclaratives. <p>-Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle lui demande des informations sur la mosquée. • La mosquée al-Quaraouyyine est l'une des plus grandes mosquées du Maroc. • Elle s'appelle al-Quaraouyyine parce qu'elle est construite dans le quartier des émigrés kairouani. • C'est Fatima al-Fihriya qui l'a agrandie la première fois. • ...en 245 de l'Hégire. • Elle peut accueillir environ 20 000 fidèles. 	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Après l'écoute</p>		
<p>- Fait écouter le dialogue pour dégager les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur un lieu.</p> <p>-Fait utiliser les actes de langage véhiculés</p>	<p>-Ecoute attentivement le dialogue.</p> <p>-Identifie les actes de langage permettant de s'informer, d'informer sur un lieu.</p> <p>-Pour s'informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pouvez-vous nous donner des informations sur...? • Nous voulons savoir pourquoi ... • Voulez-vous nous donner d'autres informations sur? <p>-Pour informer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je vous informe que • Je porte à ta connaissance que... 	<p>Travail collectif</p>

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Lecture
Intitulé	Fatima al-Fihriya
Objectifs	-Identifier les informations dans un texte informatif. - Reconnaître les caractéristiques d'un texte informatif. - Lire de manière expressive un texte informatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève
Durée	2 s x 45 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant la lecture		
<p>-Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et la photo.</p> <p>-Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> De quelle construction s'agit-il ? Où se trouve-t-elle ? Quel est le titre de ce texte ? D'où ce texte est-il extrait ? Quel lien y-a-t-il entre le titre et l'illustration ? D'après le titre et l'illustration, de qui s'agit-il dans le texte ? A ton avis, de quel type de texte s'agit-il ? <p>-Transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>-Observe le texte et la photo.</p> <p>-Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit d'une mosquée, de la mosquée al-Quaraouyyine... Elle se trouve à Fès, au Maroc... C'est Fatima al-Fihriya. Ce texte est extrait d'internet, de : https://www.imanemagazine.com C'est Fatima al-Fihriya qui a construit cette mosquée... Il s'agit de Fatima al-Fihriya, de la mosquée al-Quaraouyyine.. Il s'agit d'un texte informatif.. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> De quelle construction s'agit-il dans le texte ? Où se trouve-t-elle ? Qui a agrandi cette mosquée ? De qui s'agit-il dans le texte ? Quel est le surnom de Fatima al-Fihriya ? De quelle ville est-t-elle originaire ? Dans quel pays se trouve cette ville ? Avec qui a-t-elle émigré à Fès ? Comment s'appelle son père ? Comment s'appelle sa sœur ? Quel est le métier de son père ? 	<p>-Lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> Il s'agit de la mosquée al-Quaraouyyine. Elle se trouve à Fès. C'est Fatima al-Fihriya. Il s'agit de Fatima al-Fihriya. Oum al-Banine. Elle est originaire de Kairouane. Elle se trouve en Tunisie. Elle a émigré à Fès avec son père et sa sœur. Mohammed Al-Fihri Mariam Son père est commerçant. 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • De quel type de texte s'agit-il ? • Qu'est-ce qui le montre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit d'un texte informatif. • Il donne des informations. L'emploi des phrases déclaratives. 	
--	---	--

Etape : Compréhension

<p>Séance 2 Pendant la lecture</p> <p>-Fait écouter le texte (les livres fermés). -Lit le texte (les livres ouverts). -Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand la famille de Fatima a-t-elle émigré au Maroc ? • A quelle ville s'est-elle installée ? • Qu'est-ce que Fatima et sa sœur ont hérité à la mort de leur père ? • Qu'est-ce qu'elles ont décidé de faire avec leur héritage ? Pourquoi ? <ul style="list-style-type: none"> • Laquelle des deux sœurs a décidé d'agrandir la mosquée d'al-Quaraouyyine ? En quelle année ? • Pourquoi a-t-elle acheté les terres voisines ? <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les matériaux qui ont servi à la construction de la mosquée ? • Fatima a reçu une éducation religieuse. Qu'est-ce qui le montre ? <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les informations qui montrent que Fatima a été généreuse et intelligente ? <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi la famille de Fatima al-Fihriya s'est-elle installée à Fès ? <ul style="list-style-type: none"> • Pourquoi cette mosquée est-elle devenue université ? <p>-Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » sur le livret de l'élève page....</p>	<p>-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre. -Lit le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle a émigré au Maroc durant le règne d'Idris II. • Elle s'est installée à Fès. • Elles ont hérité une grosse fortune. • Elles ont décidé de le mettre au service de leur communauté afin d'honorer la mémoire de leur père. • C'est Fatima al-Fihriya, en 245 de l'Hégire. <ul style="list-style-type: none"> • Elle a acheté des terres voisines pour permettre l'élargissement de la mosquée et l'extraction des matériaux de construction. • ... des pierres, du sable, du plâtre. • Elle a fait le vœu de jeûner tous les jours, jusqu'à la fin des travaux. Lorsque la mosquée a été bâtie, Fatima a remercié Dieu... • Elle a mis l'ensemble de son héritage au service de sa communauté, elle a réuni toutes les conditions nécessaires à la réussite du projet... • La famille de Fatima al-Fihriya s'est installée à Fès parce qu'elle était la capitale du Maroc/ une ville de commerce... • ...parce qu'on y enseignait les sciences, la religion... <p>-Répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».</p>	<p align="center">Travail individuel</p>
---	---	--

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Pendant la lecture</p> <p>Langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités suivantes : • Quel est le temps de conjugaison dominant dans ce texte ? Pourquoi ? • Quel est le type de phrases dominant dans ce texte ? Pourquoi ? • Relève dans le texte <ul style="list-style-type: none"> ✓ trois adjectifs qualificatifs ✓ trois adjectifs possessifs • Trouve le masculin de : <ul style="list-style-type: none"> ✓ grosse ✓ religieuse • Mets au singulier : <ul style="list-style-type: none"> ✓ matériaux ✓ travaux • Fatima a remercié Dieu qui lui a permis de finir ce projet. Que remplace « lui » dans cette phrase. • Ecris en lettres : 245, 859 <p>2-Production de l'écrit</p> <p>-Pose des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quelle ville Fatima al-Fihriya est-elle originaire ? Où se trouve cette ville ? • A quelle ville du Maroc a-t-elle émigré ? • Avec qui a-t-elle émigré à Fès au Maroc. • Quand a-t-elle émigré à Fès ? • Qu'a-t-elle hérité à la mort de son père ? • Qu'a-t-elle fait avec son héritage ? • Que sera cette mosquée ? <p>-Fait oraliser le texte écrit au tableau. -Fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées. • C'est le passé composé parce que le texte informe sur des événements qui se sont déroulés dans le passé. • C'est la phrase déclarative parce qu'il s'agit d'un texte informatif. <ul style="list-style-type: none"> ✓ jeune, riche, grosse.... ✓ sa, son, leur ✓ gros ✓ religieux ✓ matériau ✓ travail ✓ Fatima • Deux cent quarante-cinq – Huit cent cinquante neuf -Répond aux questions pour produire le texte : <ul style="list-style-type: none"> • Fatima al-Fihriya est originaire de Kairouane en Tunisie. • Elle a émigré à Fès. • Elle a émigré à Fès au Maroc avec son père et sa sœur. • ...durant le règne d'Idris II. • A la mort de son père, elle a hérité une grosse fortune. • Elle a élargi la mosquée al-Quaraouiyine. • Cette mosquée sera la première université de l'histoire. <p><i>Fatima al-Fihriya est originaire de Kairouane en Tunisie. Elle a émigré à Fès au Maroc avec son père et sa sœur durant le règne d'Idris II. A la mort de son père, elle a hérité une grosse fortune. Avec son héritage, elle a élargi la mosquée al-Quaraouiyine. Cette mosquée sera la première université de l'histoire.</i></p> <p>-Lit le texte écrit au tableau. -Découvre les caractéristiques d'un texte informatif.</p>	<p>Travail collectif</p>
<p>Séance 4 Pendant la lecture</p>		

<p>-Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau.</p> <p><i>Fatima a reçu une éducation religieuse.// Pour entourer ce projet de la bénédiction divine, / elle a fait le vœu de jeûner tous les jours, / jusqu'à la fin des travaux. // Lorsque la mosquée a été bâtie, / Fatima a remercié Dieu qui lui a permis de finir ce projet. // La générosité et l'intelligence de cette femme pieuse ont permis la construction d'une mosquée qui sera la première université de l'histoire. //</i></p> <p>-Lit en respectant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'articulation des phonèmes - le débit - la ponctuation - les liaisons - l'intonation... <p>-Invite les élèves à lire la partie du texte.</p> <p>- Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique.</p> <p>- Fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>-Fait lire d'autres parties du texte.</p> <p>-Fait lire tout le texte.</p>	<p>- Lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p><i>Fatima a reçu une éducation religieuse.// Pour entourer ce projet de la bénédiction divine, / elle a fait le vœu de jeûner tous les jours, / jusqu'à la fin des travaux. // Lorsque la mosquée a été bâtie, / Fatima a remercié Dieu qui lui a permis de finir ce projet. // La générosité et l'intelligence de cette femme pieuse ont permis la construction d'une mosquée qui sera la première université de l'histoire. //</i></p> <p>-Lit la partie du texte.</p> <p>-Lit les syllabes, les mots et les phrases.</p> <p>-Lit d'autres parties du texte.</p> <p>-Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
---	--	--

Etape : Evaluation

<p>Après la lecture</p>		
<p>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; • dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte ; • dire ce qu'ils veulent encore savoir sur la personnalité. <p>-Assure la liaison lecture / écriture.</p> <p>-Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un texte a visée informative.</p>	<p>-S'exprime librement sur le texte lu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dit ce qu'il a aimé dans le texte. • dit ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte. • dire ce qu'il veut encore savoir sur la personnalité. <p>- Participe à l'activité de préparation à la production écrite.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Lexique
Intitulé	L'utilisation du dictionnaire 2
Objectifs	-Lire un article de dictionnaire -Chercher des mots dans le dictionnaire
Supports didactiques	Extrait de dictionnaire, des dictionnaires
Durée	2s x 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<p>Présente cet extrait du dictionnaire :</p> <p>monument (n. m.) : Grande construction très belle et très ancienne. <i>Le Palais royal est le plus grand monument de la ville.</i></p> <p>se moquer (v.) : Rire de quelqu'un pour le</p> <p>rendre ridicule. <i>Il ne faut pas se moquer d'un camarade qui se trompe.</i></p> <p>moqueur (adj.) : Qui montre de la moquerie. <i>Un sourire moqueur.</i></p> <p>-Fait découvrir l'extrait à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où peux-tu trouver cet extrait ? • Comment le texte est-il écrit ? • A quoi sert le texte ? • Quels sont les mots écrits en gras ? • Pourquoi ces mots sont-ils écrits en gras ? 	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans un dictionnaire • En colonnes • A expliquer des mots • Monuments, se moquer, moqueur • Ce sont les mots expliqués. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>-Pose des questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelle définition donne-t-on au mot monument ? • Quelle est la phrase exemple dans cette définition ? • Le mot « monument » est suivi des lettres (n. m.) ; que signifient ces lettres ? <p>-Amène les élèves à relever d'autres abréviations et à expliquer ce qu'elles veulent dire.</p>	<p>-Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monument (n. m.) : Grande construction très belle et très ancienne. Le Palais royal est le plus grand monument de la ville. • Le Palais royal est le plus grand monument de la ville. • n.m : nom masculin • n.f : nom féminin, adj : adjectif... 	Travail individuel
--	--	--------------------

Etape : application / Transfert

2^{ème} Séance

<p>-Amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier les abréviations et à trouver les mots correspondants ; • lire l'article du dictionnaire. <p>-Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- S'exerce à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier les abréviations et à trouver les mots correspondants ; • lire un article de dictionnaire. <p>-Corrige ses réponses.</p>	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Etape : Evaluation et Soutien

<p>-Invite les élèves à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attribuer des caractéristiques grammaticales à des mots abrégés. • chercher l'explication de quelques mots dans le dictionnaire. <p>-Met en commun les réponses et les fait corriger.</p> <p>- Recueille les données servant à la remédiation et / ou à la consolidation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caractérise grammaticalement des mots sous forme abrégée. • Cherche l'explication de quelques mots dans le dictionnaire. • Corrige ses réponses et affine sa recherche. 	<p>Travail individuel</p>
--	---	---------------------------

Thème	Les personnalités et monuments								
Intitulé	Le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect								
Objectif	Distinguer le COD du COI								
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau.								
Durée	2s × 45min								
Processus enseignement/apprentissage									
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités							
<p>Etape : Observation/découverte</p> <p>- Présente le corpus suivant:</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Fatima a construit une mosquée. Les fidèles vont à Lmssala.</td> </tr> </table> <p>- Invite les élèves à relever les compléments.</p> <p>- Pose la question</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont-ils placés par rapport aux verbes ? • De quoi se compose le complément dans la deuxième phrase ? 	Fatima a construit une mosquée. Les fidèles vont à Lmssala.	<p>- Relève les compléments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • une mosquée. • à Lmssala. • Ils sont placés directement après le verbe. • Dans la deuxième phrase, le complément se compose d'une préposition+ groupe nominal. 	Collectif/ individuel						
Fatima a construit une mosquée. Les fidèles vont à Lmssala.									
<p>Etape : Compréhension/Conceptualisation</p> <p>- Demande aux élèves de relever les verbes et leurs compléments dans les phrases suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fatima finit son projet. • Adam participe à un voyage. • Mohamed VI inaugure le pont de Rabat Salé. <p>- Demande aux élèves de supprimer le complément dans les phrases précédentes.</p> <p>- Pose les questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que la phrase a gardé son sens ? Pourquoi ? <p>- Amène les élèves à déduire que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le complément d'objet direct est placé directement après le verbe ; • le complément d'objet indirect est introduit par une préposition (à/de) ; • le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect sont essentiels dans la phrase. <p>- Invite les élèves à lire la rubrique « Je retiens ».</p>	<p>- Cherche les verbes et leurs compléments</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>verbe</td> <td>complément</td> </tr> <tr> <td>finit</td> <td>son projet</td> </tr> <tr> <td>participe</td> <td>à un voyage</td> </tr> <tr> <td>inaugure</td> <td>le pont Rabat Salé</td> </tr> </table> <p>- Supprime les compléments dans les phrases précédentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non, le sens de la phrase est incomplet. • Parce que nous avons supprimé un élément essentiel de la phrase. <p>- Déduit que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le complément d'objet direct est placé directement après le verbe ; • le complément d'objet indirect est introduit par une préposition (à/de) ; • le complément d'objet direct et le complément d'objet indirect sont essentiels dans la phrase. <p>- Lit la rubrique « je retiens ».</p>	verbe	complément	finit	son projet	participe	à un voyage	inaugure	le pont Rabat Salé
verbe	complément								
finit	son projet								
participe	à un voyage								
inaugure	le pont Rabat Salé								

<p>Etape : Application/transfert</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page..... - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans le livret de l'élève, rubrique « Je m'entraîne », page..... - Corrige ses réponses et participe au traitement des erreurs. 	<p>Individuel/ collectif</p>
<p>Etape : Evaluation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à : <ul style="list-style-type: none"> • compléter les phrases par les COD et les COI proposés ; • produire des COD et des COI pour compléter les phrases. - Met en commun les productions et les fait corriger. - Recueille les données servant à la remédiation et/ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Complète les phrases. • Produit des COD et des COI pour compléter les phrases. <ul style="list-style-type: none"> - Corrige ses réponses. 	

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Conjugaison
Intitulé	Le passé composé des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe
Objectif	Conjuguer les verbes des verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe au passé composé.
Support didactique	Phrases
Durée	2s × 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant(e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
- Transcrit au tableau le corpus suivant : <ul style="list-style-type: none"> • Fatima n'est pas restée en Tunisie. • Elle a émigré très jeune avec sa famille • Fatima a choisi l'élargissement de la mosquée al-Quaraouiyine • Quand les artisans ont fini les travaux, Fatima a remercié Dieu -Lit et fait lire les phrases. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les verbes conjugués ? • A quels temps sont-ils conjugués ? 	-Lit les phrases. -Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • restée, émigré, choisi, fini • Au passé composé 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

-Amène les élèves à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions : <ul style="list-style-type: none"> • Quel est l'infinitif de chaque verbe ? • Quelle est la terminaison de chaque verbe ? • A quel groupe appartient chaque verbe ? • Quel est le participe passé des verbes : rester et émigrer ? • Quel est le participe passé des verbes : choisir et finir ? • J'écris les verbes conjugués avec l'auxiliaire « être » ? • J'écris les verbes conjugués avec l'auxiliaire « avoir » ? Amène les élèves à découvrir la règle, (voir rubrique « Je retiens »).	-Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • rester, émigrer, choisir, finir • rester =er, émigrer , finir= ir, choisir = ir • Donner et émigrer =1^{er} groupe, finir et choisir =2^{ème} groupe • rester = resté, émigrer= émigré • finir= fini, choisir= choisi • rester • émigrer, choisir, finir - Dégage la règle.	Travail collectif
--	---	-------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} séance		
- Amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève « Je m'entraîne », à : <ul style="list-style-type: none"> • repérer dans le texte de lecture les 	-Réalise les activités proposées dans son livret.	Travail individuel

verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe ; <ul style="list-style-type: none"> • remplir le tableau ; • conjuguer des verbes au passé composé. -Invite les élèves à corriger et à s'autocorriger	-Corrige ses réponses.	
--	------------------------	--

Etape : Evaluation et Soutien

-Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». -Invite les élèves à corriger et à s'auto-corriger	- Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». - Corrige ses erreurs.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Orthographe
Intitulé	Les signes de ponctuation
Objectifs	Utiliser les signes de ponctuation.
Supports didactiques	Dialogue et texte
Durée	30mn

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'enseignant	Modalités
1^{ère} Séance		
Présente le corpus tiré du texte et du dialogue : Et que dire de la mosquée Hassan II ! Du ciel, on ne voit qu'elle. Linda : Peux-tu me donner d'autres informations sur le roi Hassan II ? - Fait découvrir les signes de ponctuation : Par quoi se termine la 1 ^{ère} phrase ? Par quoi sont séparés les groupes de mots dans la 2 ^{ème} phrase ? Qui parle dans la 3 ^{ème} phrase ? Par quoi sa réplique est-elle introduite ? Et par quoi se termine-t-elle ? Les signes de ponctuation sont : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, les deux points, la virgule.	Lit le corpus et répond aux questions. Par le point d'exclamation. Par la virgule. Linda. Par les deux points. Par le point d'interrogation.	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

Invite les élèves à chercher, dans le dialogue de communication (UD 2 / Semaines 1 et 2), les signes de ponctuation précédemment découverts. Transcrit au tableau les signes trouvés Invite les élèves à les classer selon la place qu'ils occupent dans la phrase. Amène les élèves à expliquer l'emploi de chaque signe.	Cherche dans le dialogue les signes de ponctuation. Explique l'emploi de chaque signe : termine la phrase, marque une question, un sentiment, sépare les groupes de mots facultatifs, introduit une énumération, une explication ou le début d'un dialogue.	Travail collectif
---	--	-------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} Séance		
Entraîne les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'élève, à utiliser les signes de ponctuation	Fait les activités d'entraînement	Travail individuel

--	--	--

Etape : Evaluation et Soutien

<p>Invite les élèves à corriger et à s'auto corriger. Évalue le degré de maîtrise de l'emploi des signes de ponctuation. Propose les exercices d'évaluation dans le livret.</p>	<p>Fait les activités d'évaluation</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème	Personnalités et monuments
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	S'informer, informer sur une personne, sur un lieu.
Support didactique	Livret de l'élève
Durée	2s x 45min

Processus enseignement / apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur cette image ? • Où sont –ils ? • Que font-ils ? • Qu'est-ce qu'il y a au-dessus de la tête du garçon ? • Pourquoi y a-t-il des points d'interrogation dans cette bulle ? • Que fait la fille ? • A ton avis de qui parlent-ils ? • Qui était Yakoub El Mansour ? <p>- Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.</p> <p>-Donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<p>-Observe l'image et formule des hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages sont une fille et un garçon. • Ils sont devant le minaret de la Koutoubia à Marrakech. • Ils visitent la mosquée • Il y a une bulle. • ..parce qu'il demande des informations / s'informe... • La fille donne des informations / informe le garçon... • Ils parlent de Yakoub El Mansour... • C'était un calife Almohade...C'est lui qui a fait construire le minaret de la Koutoubia. <p>-Prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail individuel</p>
Séance 2		
Situations de réinvestissement		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'image et de formuler des hypothèses de sens :</p>	<p>-Observe l'image et formule des hypothèses :</p>	<p>Travail collectif</p>

<ul style="list-style-type: none"> •Quels sont les personnages représentés sur cette image ? •Où sont –ils ? •Que font-ils ? •Qu’est-ce qu’il y a au-dessus de la tête de la fille ? •Pourquoi y a–t-il des points d’interrogation dans cette bulle ? •Que fait le garçon ? •A ton avis de quoi parlent-ils ? •Quand cette Kasbah a-t-elle-été construite ? <p>-Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.</p> <p>- Donne la parole aux élèves pour s’exprimer librement sur ce qu’ils ont retenu pendant cette unité.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les personnages sont un garçon et une fille. • Ils sont devant la Kasbah des Oudaïa à Rabat. • Ils visitent la Kasbah • Il y a une bulle. • ..parce que la fille demande des informations / s’informe • Le garçon informe / donne des informations... • Ils parlent de la Kasbah des Oudaïa. • Elle a été construite au 12^{ème} siècle / sous le règne des Almoravides. <p>-Prend la parole pour s’exprimer librement sur ce qu’il a retenu pendant cette unité.</p>	<p>Travail individuel</p>
---	--	---------------------------

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	-Reconnaître une information explicitement citée dans le texte. - Chercher une information à partir des indices cités dans le texte. -Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1 : Compréhension		
<p>-Fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève page):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quel est le titre de ce texte ? • D'où est-il extrait ? • Qui a fait construire ce minaret ? • Quand ce minaret a-t-il été construit? • Quelles sont les particularités de ce minaret ? • Quelle est l'importance de ce monument pour Marrakech et pour le Maroc ? <p>- Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions.</p> <p>Correction</p> <p>- Demande aux élèves de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.</p>	<p>-Lit le texte. - Lit les questions de compréhension.</p> <p>-Répond aux questions.</p> <p>- Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...).</p> <p>-Participe au traitement des erreurs.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
Séance 2 : Bien dire le texte		
<p>-Fait lire le texte par les élèves en difficultés. -Identifie les mots mal prononcés. - Transcrit les mots au tableau. -Découpe les mots en syllabes (voir livret de l'élève page....). - Met en évidence le son mal prononcé. -Fait lire les syllabes. -Fait relire le texte. - Fait identifier les mots longs ou qui posent des problèmes phonétiques. -Fait lire les mots longs.</p> <p>- Fait lire les phrases. - Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix.</p>	<p>-Lit le texte.</p> <p>-Lit les syllabes. -Relit le texte. -Relève les mots les plus longs dans le texte. Exemple : ornements, exposition, lanterneau, décroissante, symboliser, emblématique...</p> <p>-Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. -Lit le texte en entier à haute voix.</p>	Travail collectif / individuel

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	Utiliser le dictionnaire.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les consignes (voir livret de l'élève page) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit les consignes. -Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». 	Travail individuel
Correction, remédiation et consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait classer des mots par ordre alphabétique. -Fait écrire les abréviations des mots donnés (voir livret de l'élève). - Fait identifier les composantes d'une définition. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). -Participe au traitement des erreurs. - corrige ses erreurs. -Classe des mots par ordre alphabétique. -Ecrit les abréviations des mots donnés. - Identifie les composantes d'une définition. 	Travail collectif / Individuel

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguer le GNS et le GV. - Distinguer le COD et le COI.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Evaluation		
-Fait lire les questions (voir livret de l'élève page). -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à réaliser les activités.	-Lit les consignes. -Réalise les activités.	Travail individuel
Correction remédiation et consolidation		
Correction - Demande aux élèves de lire leurs réponses. -Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger.	- Lit les réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). -Participe au traitement des erreurs. - Corrige ses erreurs.	Travail Individuel/ collectif
Consolidation -Fait construire des phrases en reliant les GNS et les GV. - Fait distinguer le COD et le COI.	- Construit des phrases en reliant les GNS et les GV. - Distingue le COD et le COI.	Travail Individuel/ collectif

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les consignes (voir livret de l'élève page). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à réaliser les activités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Réalise les activités. 	Travail individuel
Correction, remédiation et Consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire leurs réponses. - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » (Voir le livret de l'élève, Page.....). - Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...). - Participe au traitement des erreurs. - Corrige ses erreurs. - Réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » (Voir le livret de l'élève, Page.....). - Corrige ses erreurs. 	Travail Individuel/collectif

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Utiliser a / à. Utiliser les signes de ponctuation.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire les consignes (voir livret de l'élève page). - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à réaliser les activités. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les consignes. - Réalise les activités. 	Travail individuel
Correction , remédiation et Consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de lire leurs réponses ; - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté. - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves. - Invite les élèves à s'auto-corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fait distinguer a et à. - Fait ponctuer le texte. - Attire l'attention des élèves sur l'importance de la ponctuation dans la construction du sens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les réponses écrites. - Identifie ses erreurs. - Participe aux traitements des erreurs. - Corrige ses erreurs. - Distingue a et à. - Ponctue le texte. 	Travail Individuel/collectif

Thème	Personnalités et monuments
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	Ecrire un texte informatif.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> -Invite les élèves à lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». - S'assure que les élèves ont compris la consigne. - Demande aux élèves d'écrire un texte informatif sur un monument historique de son pays. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lit la consigne. - Comprend la consigne. - Ecrit un texte informatif sur un monument historique de son pays. 	Travail individuel
Correction et remédiation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relever les composantes du texte informatif (Voir : Livret de l'élève, activité « Je consolide mes acquis » page.....). -Demande aux élèves de lire leurs réponses. -Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficulté. -Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; -Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto-corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait distinguer les différentes parties du texte. - Fait écrire les différentes parties du texte. -Fait corriger les différentes parties du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève les composantes du texte informatif. - Lit ses réponses écrites. -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...) ; -Participe aux traitements des erreurs ; - Corrige progressivement ses erreurs. - Distingue les différentes parties du texte -Ecrit les différentes parties du texte. -Corrige les différentes parties du texte. 	Travail Collectif/ Individuel

3. Activités pédagogiques de l'Unité 3

UNITE 3

Sous compétence

L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	Fêtes et coutumes
Projet	Elaborer un conte

Planification de l'Unité

S	Communication et actes de Lang	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Raconter un événement heureux	Le jour d'Achoura	La coordination	PC des verbes du 2 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Lexique thématique	Raconter un événement heureux	Découverte et planification
2	Raconter un événement heureux	Le jour d'Achoura	La coordination	PC des verbes du 2 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Lexique thématique	Raconter un événement heureux	Réalisation du projet
3	Exprimer un sentiment de joie	L'arrivée de la mariée	Les types de phrases	PC des verbes du 3 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Famille de mots	Raconter un événement heureux	
4	Exprimer un sentiment de joie	L'arrivée de la mariée	Les types de phrases	PC des verbes du et 3 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Famille de mots	Raconter un événement heureux	Présentation
5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation							

Semaine 1			
Séance	Activité	Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève
1	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles, ...). - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches consigne et oriente la recherche de contes pour enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
Semaine 2			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Premier bilan : - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Oriente les élèves et propose des solutions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Exprime les difficultés rencontrées. - Note les solutions proposées.
2	Lecture (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappelle la consigne du projet et les caractéristiques d'un récit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait des lectures de textes narratifs.
2	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Recueil du matériel collecté. - Vérifie le respect du schéma narratif. - Oriente les élèves pendant la production. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Propose et négocie les critères du produit. - Trie les produits selon les caractéristiques étudiées.
Semaine 3			
3	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de réalisation de la maquette du conte (titre du conte, le nombre de pages, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose le format de la maquette. - Discute avec ses pairs. - Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.
Semaine 4			
2	Com. et actes de langage (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Initie les élèves à la présentation du projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - S'entraîne à présenter le projet.
2	Production de l'écrit (10 à 15 mn)	<ul style="list-style-type: none"> - Constitue des groupes de travail. - Distribue les productions aux élèves. - corrige les productions (récits) à mettre dans le conte, à l'aide des critères. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des productions du conte. - Respecte et applique les critères. - produit un récit.
4	PROJET (1h)	<ul style="list-style-type: none"> - Finalise le conte : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le conte, ... - Anime la séance d'entraînement à la présentation du conte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). - Contribue à la confection définitive du conte. - S'entraîne à présenter le conte.
Semaine 5			
5	PROJET (1h)	Présentation du conte par les élèves	

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Projet de classe
Intitulé	Elaborer un conte
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir ses compétences communicatives. - Développer ses compétences en lecture. - Développer ses compétences à l'écrit. - Savoir élaborer un conte.
Supports didactiques	Contes, récits, feuilles de grand format, couverture,
Durée	5 séances x 60min

Etape 1 : Choix du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
1^{ère} Séance (semaine 1)		
<ul style="list-style-type: none"> - Annonce les modalités et le matériel à utiliser... - Explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. - Oriente les élèves à faire des lectures de contes pour enfants. - Motive les élèves en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. - Oriente les élèves à travailler en groupe. - Faire réfléchir les élèves sur les moyens à mettre en œuvre. - Demande de planifier les actions. - Participe à la distribution des tâches. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. - Choisit l'objet du projet : élaborer un conte. - Discute l'objet du projet. - Choisit son groupe de travail. - Réfléchit sur les moyens à utiliser. - Planifie les actions. - Se partage les tâches. - Détermine les dates. 	<p>Travail collectif</p> <p>Travail en groupe</p>

Etape 2 : Réalisation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
2^{ème} Séance (semaine 2)		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie si les élèves ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). - Organise le travail en groupe pour le choix des lettres. - Oriente les élèves et propose des solutions. - Fait analyser les échecs, les réussites. - Amène les élèves à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présente le matériel trouvé. - Analyse les documents trouvés. - Fait la lecture de contes et prend connaissance de sa structure. - Exprime les difficultés rencontrées. - Exprime les besoins de son groupe. - Note les solutions proposées. - Fait le bilan des actions réalisées... 	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>
3^{ème} Séance (semaine 3)		
<ul style="list-style-type: none"> - Anime la séance de la mise en forme du conte (titre du conte, le nombre de pages, ...). - Ecoute les propositions des élèves. - Encourage les groupes à réaliser le projet. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propose une mise en forme ; - Propose le titre, le nombre de pages ... - Discute avec ses pairs. 	<p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>

	- Défend son point de vue. - Accepte les décisions du groupe.	
4^{ème} Séance (semaine 4)		
- Finalise l'album : aide les élèves à rectifier, à doser, à bien présenter le conte, ... - Organise le travail de choix de récit. - Anime la séance d'entraînement à la présentation de l'album.	- Discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe, ..). - Produit un récit. - Contribue à la confection définitive du conte. - S'entraîne à présenter l'album.	Travail en groupe Travail collectif

Etape 3 : Présentation du projet

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
5^{ème} Séance (semaine 5)		
- Anime la séance de présentation du conte. - Invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents.... à assister à la présentation.	- Explique les étapes de réalisation du conte. - Explique le schéma du conte. - Participe à la présentation du conte à côté de ses camarades.	Travail en groupe

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Un mariage à Agadir
Objectifs	Raconter un événement heureux.
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD
Durée	4s x 45

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>- Fait observer l'illustration</p> <p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont les deux enfants? • Dans quelle ville le mariage s'est-il passé? • Avec quoi a-t-on accueilli la mariée? • Sur quoi a-t-on porté les mariés ? • Qu'a-t-on servi aux invités avant le dîner ? • A quel moment de la nuit a-t-on servi le dîner ? 	<p>-Observe les images, et formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les deux enfants sont dans la cour de l'école. • Le mariage s'est passé à Agadir. • On a accueilli la mariée avec des yoyous et des applaudissements. • On a porté la mariée sur la ammaria. • On a servi du thé et des gâteaux. • On l'a servi à minuit. 	Travail collectif

Etape : Compréhension

<p>Séance 2</p> <p>Pendant l'écoute</p> <p>- Fait écouter le support audio deux fois et poser des questions sur le contenu du document.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont Kamal et Aziza? • Dans quelle ville le mariage s'est-il passé? • Avec quoi a-t-on accueilli la mariée? 	<p>- Ecoute et répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ils sont dans la cour de récréation • Le mariage s'est passé à Agadir ? • On a accueilli la mariée avec des youyous, de la musique traditionnelle marocaine et de la 	Travail collectif
--	---	-------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Sur quoi a-t-on porté les mariés ? • Qu'a-t-on servi aux invités avant le dîner ? • A quel moment de la nuit a-t-on servi le dîner ? <p>-Fait valider les hypothèses.</p>	<p>prière sur le prophète.</p> <ul style="list-style-type: none"> • On a porté la mariée sur la ammaria. • Avant le dîner, on a servi aux invités du thé et des gâteaux. • On l'a servi à minuit <p>- Valide ses hypothèses.</p>	
---	---	--

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Après l'écoute</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et dégager les indicateurs utilisés pour « raconter un événement vécu» - Fait utiliser ces indicateurs dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres indicateurs. <p>Exemple :</p> <p>Maintenant, aujourd'hui, hier, demain, le mois prochain, la semaine prochaine, la semaine dernière, l'année prochaine.....</p> <p>ville, campagne, maison, sur, sous, en face de, derrière.....</p> <p>d'abord, ensuite, puis, soudain, au fur et à mesure quand, comment, rien que, pendant que, lorsque, après que, lorsque, après que....</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propose des situations pour utiliser ces indicateurs. - Invite les élèves à ouvrir le livret de l'élève (rubrique après l'écoute, page....) - Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'élève page) - Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les indicateurs cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Identifie les actes utilisés pour raconter un événement vécu - Utilise les indicateurs véhiculés par le dialogue dans des situations simulés. - Cherche d'autres actes pour raconter un événement vécu - S'exprime en utilisant les indicateurs trouvés. <ul style="list-style-type: none"> - Identifie les situations de communication. <ul style="list-style-type: none"> - Raconte un événement vécu dans le passé en utilisant les indicateurs ci-dessus. 	<p>Travail collectif</p>

Etape : Evaluation

<p>Séance 4 Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu les actions à partir des illustrations. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux élèves pour s'exprimer. <ul style="list-style-type: none"> - Evalue et demande au élèves de s'auto-évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre le contexte de la situation, les personnages, le lieu les actions à partir des illustrations. - Comprend la consigne. - Prépare ses réponses. <ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole pour s'exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'auto évalue . 	<p>Travail collectif et individuel</p>

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Lecture
Intitulé	Le jour d'Achoura
Objectif	Lire de façon expressive un texte narratif.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	4s x 45

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
Avant la lecture		
<p>-Indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte et l'image.</p> <p>-Amène les élèves à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur l'image? • Où se trouvent-ils ? • Que fait l'enfant ? • Quelles sont les fêtes que vous connaissez ? • Que faites-vous à l'occasion de la fête d'Achoura? • De quoi s'agit-il dans le texte ? • Quels sont les personnages du texte ? • Que font-ils le jour de la fête d'Achoura ? <p>-Transcrit les hypothèses au tableau.</p>	<p>-Observe le texte et l'image.</p> <p>-Formule des hypothèses à l'aide des questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ce sont un garçon et sa maman. • Ils sont à la maison. • Il joue à la trompette. • Aïd adha, Aïd lfitr, Achoura. • Nous jouons toute la journée dans la cour... • Il s'agit de la fête d'Achoura. • Les personnages du texte sont : un enfant, Un Fqih et des élèves... • Ils jouent ensemble, ils vont à la mosquée. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
<p>-Invite les élèves à lire silencieusement pour répondre aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Combien de jours restent-ils pour la fête d'Achoura ? • Qu'a offert le père à son fils ? • Qu'a demandé la maman à son fils ? • Qui est venu voir le fils ? Où sont-ils allés ? <p>Fait valider les hypothèses :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi s'agit-il dans le texte ? • Quels sont les personnages du texte ? • Que font-ils le jour de la fête 	<p>- Lit silencieusement le texte et répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il reste deux jours. • Le père a offert une trompette à son fils. • Elle lui demandé d'aller jouer sur la terrasse. • c'est son condisciple qui est venu le chercher. Ils sont allés au Msid. <p>- Valide ses hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit de la fête d'Achoura. • un enfant, son condisciple, la maman. • Les parents offrent des cadeaux 	Travail individuel ou par dyades

d'Achoura ?	à leurs enfants, les enfants jouent avec leurs instruments de musique..	
-------------	---	--

Etape : Compréhension

Séance 2 Pendant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le texte. (les livres fermés) - Lit le texte. (les livres ouverts) - Invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension : • L'enfant a reçu un cadeau de son père, lequel ? Quelle est la phrase qui le montre ? • Où la maman l'a-t-elle prié d'aller jouer ? Qu'est ce qui le montre dans le texte ? • Les femmes utilisent un autre instrument de musique, lequel ? • Comment s'appelle le disciple qui est venu accompagner le fils à Lmsid? • Que font les disciples à Lmsid? • Quelle est la phrase qui le montre dans le texte ? • Que font les parents à l'occasion de d'Achoura ? • Connaissez-vous d'autres fêtes ? <p>- Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève, page....</p>	<p>-Ecoute le texte. -Ecoute et suit sur le livre.</p> <p>- Lit individuellement le texte et répond aux questions de compréhension :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il a reçu une trompette. La phrase qui le montre est : « Mon père m'a offert une trompette ». • La maman l'a prié d'aller jouer sur la terrasse. La phrase qui permet de répondre à la question est : « Ma mère m'a prié de monter sur la terrasse ». • Les femmes utilisent des tambourins. • Le disciple s'appelle Hammoussa, Azouz Berrada. • Ils découpent des mèches minuscules. • « Ils se sont accroupis au milieu d'un groupe chargé de découper des mèches minuscules ». • Ils achètent des cadeaux pour leurs enfants. • La fête d'Aïd al-Adha, Aïd al-Fitr.... <p>Répond aux questions.</p>	Travail individuel

Etape : Application / Transfert

Séance 3 Pendant la lecture		
<p>1. langue</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à relever dans le texte : <ul style="list-style-type: none"> • les phrases contenant « et », « ou » ; • les verbes conjugués au passé composé ; • les participes passés. - Fait lire les phrases relevées. <p>2-production de l'écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à produire un texte narratif à l'aide des questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Qu'a offert le père à son fils ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève dans le texte : <ul style="list-style-type: none"> • les phrases contenant « et », « ou » ; • les verbes conjugués au passé composé ; • les participes passés. - Lit les phrases relevées. <p>-Produit un texte narratif en répondant aux questions posées:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le père a offert une trompette à 	Travail collectif

<ul style="list-style-type: none"> • Qu'a demandé la maman à l'enfant quand il a commencé à jouer ? • Qui est venu chercher l'enfant ? Pourquoi ? <p>-Fait oraliser le texte écrit au tableau. -Fait découvrir les caractéristiques du texte narratif.</p>	<p>son fils.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maman lui a demandé d'aller jouer sur la terrasse. • C'est son camarade Hammoussa qui est venu le chercher parce que le fqih avait besoin de lui. <p>Le père a offert une trompette à son fils. Quand il a commencé à jouer, sa maman lui a demandé de monter sur la terrasse. Son camarade Hammoussa est venu le chercher parce que le fqih avait besoin de lui.</p> <p>-Lit le texte écrit au tableau. -Découvre les caractéristiques d'un texte narratif.</p>	
--	---	--

Séance 4
Pendant la lecture

<p>- Choisit une partie du texte et l'écrit au tableau « J'ai abandonné ma trompette avec regret et j'ai fléchi sur l'escalier pour retrouver mon condisciple. C'était Hammoussa ou pois chiche, l'élève le plus petit de l'école. Il s'appelait de son vrai nom Azzouz Berrada. Il m'a averti pour me dépêcher. »</p> <p>- Lit en respectant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'articulation des phonèmes; • le débit ; • la ponctuation ; • les liaisons ; • l'intonation. <p>-Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - fait lire des syllabes, des mots et des phrases. -Fait lire d'autres parties de texte. - Fait lire tout le texte.</p>	<p>-Lit en respectant les groupes de souffle :</p> <p>« J'ai abandonné ma trompette/ avec regret/ et j'ai fléchi sur l'escalier/ pour retrouver mon camarade.// C'était Hammoussa/ ou pois chiche/, l'élève le plus petit de l'école.// Il s'appelait de son vrai nom Azzouz Berrada.// Il m'a averti/ pour me dépêcher.// »</p> <p>- Lit les syllabes : trom/pette- re/gret-flé/chi- a/ver/ti ca/ ma/ ra/ de - Lit les mots : abandonné, essayaient s'appelait, dépêcher, minuscules - Lit les phrases : J'ai abandonné ma trompette. J'ai fléchi sur l'escalier. L'élève le plus petit de l'école.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte. - Lire tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	--	--

Etape : Evaluation

Après la lecture		
<p>Après la lecture</p> <p>- Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; • dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans le texte. <p>- Assure la liaison lecture/écriture : Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative (raconter une journée à l'école à quelqu'un, par exemple).</p>	<p>- S'exprime librement sur le texte lu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dit ce qu'il a aimé dans la lettre ; - dit ce qu'il n'a pas aimé dans le texte. <p>- Participe à l'activité de préparation à la production écrite.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Lexique
Intitulé	Le lexique thématique
Objectif	Reconnaître et utiliser le lexique lié aux fêtes et aux coutumes.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, tableau
Durée	45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<p>- Présente le corpus suivant :</p> <p style="padding-left: 40px;">Le jour d'Achoura</p> <p>Encore deux jours avant l'Achoura, la grande journée où, de chaque terrasse l'après-midi, s'élèveront rythmes et chansons ...</p> <p>La veille, mon père m'a offert une trompette</p> <p>Dans toute la ville, les femmes essayaient leurs tambourins....</p> <p>- Demande aux élèves de relever les mots qui se rapportent à la fête.</p> <p>-Pose la question suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parmi les mots suivants, lesquels pourraient être ajouté à la liste précédente : anniversaire, jouer, chanter, voyager, une pluie, mariage. 	<p>- Relève dans le texte les mots qui se rapportent à la fête.</p> <p>- Recopie les mots qui pourraient être ajouté à la liste précédente.</p>	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>Amène les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parmi les mots suivants, relevez ceux qui se rapportent à la fête : Festivité – inviter- valise- vacances- festival- anniversaire- cadeau- gâteau- carnaval- invité- célébrer- cérémonie. <p>- Transcrit au tableau les mots trouvés.</p> <p>- Fait déduire la règle (cf. Livret de l'élève, page...).</p> <p>-Fait lire la rubrique « je retiens ».</p>	<p>-Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page...</p> <p style="padding-left: 40px;">Relève les mots qui se rapportent à la fête : Festivité- inviter- festival- anniversaire- cadeau- gâteau- carnaval- invité- célébrer- cérémonie.</p> <p>-Dédduit la règle (cf. Livret de l'élève, page...).</p> <p>- Lit la rubrique « je retiens ».</p>	Travail individuel sur les ardoises
---	---	--

Etape : Application / Transfert

2^{ème} Séance		
<p>-Amène les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page....</p> <p>-Met en commun les réponses et les fait corriger.</p>	<p>- Réalise l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page....</p> <p>- Corrige ses réponses.</p>	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none">- Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....- Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....-Participe à la correction collective.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Grammaire
Intitulé	La coordination
Objectif	Utiliser les conjonctions de coordination.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2s x 45min

Etape : Observation/ Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
<p>- Présente le corpus suivant :</p> <p>- Ma mère me rappelait déjà, donc Je suis descendu la rejoindre.</p> <p>- Prends tes babouches et va le rejoindre car le fqih a besoin de toi.</p> <p>-C'était Hammoussa ou pois chiche, l'élève le plus petit de l'école.</p> <p>- Amène les élèves à identifier les mots qui indiquent la coordination à partir des questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'a fait l'auteur quand sa mère l'a rappelé ? • Qu'a-t-il fait après avoir pris ses babouches ? • Pourquoi l'auteur a-t-il rejoint le Fqih ? • Quel est le nom de Hammoussa ? <p>- Fait écrire les mots qui indiquent la coordination.</p>	<p>-Identifie les mots qui indiquent la coordination en répondant aux questions proposées:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa mère l'a rappelé donc il est descendu la rejoindre. • Il a pris ses babouches et il a rejoint son ami. • Il a rejoint le Fqih car il a besoin de lui. • Il s'appelle Hammoussa ou pois chiche. <p>- Ecrit les mots qui indiquent la coordination: donc – et –car - ou.</p>	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>- Invite les élèves à chercher les conjonctions de coordination dans le texte « Le jour d'Achoura ».</p> <p>-Transcrit au tableau les mots trouvés.</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que l'enfant peut jouer avec sa trompette au salon ? • Est-ce que l'enfant peut jouer avec sa trompette dans sa chambre ? • Qu'est-ce qu'on dit ? <p>-Amène les élèves à déduire la règle (Voir rubrique « Je retiens », page...).</p> <p>- Fait lire la rubrique.</p>	<p>- Cherche dans le texte « Le jour d'Achoura » les conjonctions de coordination.</p> <p>- Lit les conjonctions relevées du texte.</p> <p>- Répond aux questions posées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non, il ne peut pas jouer avec sa trompette au salon. • Non il ne peut pas jouer avec sa trompette dans sa chambre. • L'enfant ne peut jouer avec sa trompette ni au salon ni dans sa chambre. <p>- déduit la règle.</p> <p>-Lit la rubrique « Je retiens »,</p>	Travail individuel sur les ardoises
--	---	-------------------------------------

	page...	
--	---------	--

Etape : Application/ Transfert

<ul style="list-style-type: none"> -Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... -Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades
---	--	---------------------------------

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue» du livret de l'élève, page.... - Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page.... -Participe à la correction collective. 	Travail individuel
---	---	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Conjugaison
Intitulé	Passé composé des verbes du 2 ^{ème} groupe
Objectif	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupe au passé composé.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	2s x 30min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
<ul style="list-style-type: none"> - Présente le corpus suivant : - Hier, j'ai fléchi sur l'escalier pour retrouver mon condisciple - Ce matin me voyant arriver en retard, il m'a averti pour me dépêcher. - Invite les élèves à identifier les verbes et le temps : <ul style="list-style-type: none"> • Quand j'ai fléchi ? • Quand m'a-t-il averti ? • Quels sont les verbes employés ? • De quel groupe s'agit-il ? • A quel temps sont-ils conjugués ? - Ecrit au tableau le titre de la leçon 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifie les verbes et le temps : <ul style="list-style-type: none"> • Hier • Ce matin • Fléchir et avertir • Du 2ème groupe • Au passé composé 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remplacer le sujet dans chacune des phrases par un pronom personnel. - Amène les élèves à constater que le participe passé, conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne change pas. - Propose d'autres verbes : finir, choisir, ... - Faire déduire la règle (cf livret de l'élève page ..) . 	<ul style="list-style-type: none"> - Remplace le sujet dans chacune des phrases par un pronom personnel. - Constate que le participe passé, conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne change pas. - Conjugue de nouveaux verbes au passé composé. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} séance		
<ul style="list-style-type: none"> -Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... -Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none">- Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....- Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....-Participe à la correction collective.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du participe passé
Objectif	Ecrire correctement le participe passé.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, ardoise
Durée	2s x 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1 : Avant la lecture		
<ul style="list-style-type: none"> - S'assure des prérequis des élèves. - Présente le corpus : <ul style="list-style-type: none"> • Le cuisinier a préparé les gâteaux • Les cuisiniers ont préparé des gâteaux. • l'invité est arrivé tard. • Les neggafates sont arrivées tôt. - Demande aux élèves de relever les verbes. - Pose les questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> - Est-ce que le participe passé a changé dans les deux premières phrases ? - Est-ce que le participe passé a changé dans les deux dernières phrases ? 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugue des verbes usuels au passé composé (oralement). - Relever les verbes. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Non • Oui 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page..... - Amène les élèves à déduire la règle. - Fait lire la rubrique « Je retiens » du livret de l'élève, page.... 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page..... -Dédduit la règle. - Lit la rubrique « Je retiens ». 	Travail individuel puis collectif
--	---	-----------------------------------

Etape : Application / Transfert

Séance 2		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... - Corrige ses réponses. 	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page.... - Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page.... -Participe à la correction collective. 	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Production de l'écrit
Intitulé	Raconter un événement heureux
Objectif	Ecrire un texte narratif pour raconter un événement heureux.
Supports didactiques	Livret de l'élève, tableau
Durée	4s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Etape : Observation / Découverte		
Séance 1		
<p>- Lit et Fait lire le texte.</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quel type de document s'agit-il ? • Qu'est-ce qui le montre ? • A quoi servent les mots en gras ? <p>Travail sur la forme</p> <p>- Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De combien de paragraphes se compose le texte ? • Comment est écrite la première lettre après chaque point ? • Quel est l'indicateur temporel qui permet d'indiquer le début des événements ? • Quel est l'indicateur temporel qui permet d'indiquer la succession des événements ? • Quel est l'indicateur temporel qui permet d'indiquer la fin des événements ? 	<p>- Lit le texte.</p> <p>-Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il s'agit d'un texte narratif. • les verbes du texte sont conjugués au passé. • Ils indiquent la succession des événements. <p>-Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le texte se compose de trois paragraphes. • En majuscule. • C'est l'été dernier. • C'est soudain. • C'est finalement. 	Travail en dyades
Etape : Compréhension / Conceptualisation		
Séance 2		
<p>Travail sur le fond (construction du sens) :</p> <p>-Pose les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quand le mariage a-t-il eu lieu ? • Que s'est-il passé soudainement ? • Qu'elle a été la solution ? • Comment s'est terminée la fête ? 	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'été dernier. • un court-circuit s'est produit • Un électricien qui était invité l'a vite réparé. • La fête s'est bien terminée. 	Travail collectif
Etape : Entraînement		
Séance 3		
<p>Travail sur la forme et le fond</p> <p>- Lit et fait lire le texte et les mots du texte de</p>	- Lit le texte.	Travail individuel

<p>secours d'une manière expressive.</p> <p>- Explique les mots difficiles.</p> <p>1^{er} jet</p> <p>- Amène les élèves à réaliser l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire » du livret de l'élève, page....</p> <p>- Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs à l'aide de la grille de correction suivante :</p> <table border="1" data-bbox="151 474 769 907"> <thead> <tr> <th>Consignes</th> <th>Oui</th> <th>Non</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>J'ai respecté la structure du texte informatif.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé un titre.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai utilisé des sous-titres.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les informations que J'ai données sont suffisantes.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>J'ai mis chaque information à sa place.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mon écriture est lisible et sans ratures.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Consignes	Oui	Non	J'ai respecté la structure du texte informatif.			J'ai utilisé un titre.			J'ai utilisé des sous-titres.			Les informations que J'ai données sont suffisantes.			J'ai mis chaque information à sa place.			Mon écriture est lisible et sans ratures.			<p>- Réalise l'activité proposée dans la rubrique « Je m'entraîne à écrire » du livret de l'élève, page....</p> <p>- Participe à la correction collective des erreurs à l'aide de la grille d'évaluation ;</p> <p>- Vérifie et corrige sa production.</p> <p>- Négocie les critères de correction.</p>	
Consignes	Oui	Non																					
J'ai respecté la structure du texte informatif.																							
J'ai utilisé un titre.																							
J'ai utilisé des sous-titres.																							
Les informations que J'ai données sont suffisantes.																							
J'ai mis chaque information à sa place.																							
Mon écriture est lisible et sans ratures.																							
<p>Séance 4 : Evaluation et remédiation</p>																							
<p>- Corrige les productions des élèves et relève les erreurs.</p> <p>- Présente les erreurs identifiées.</p> <p>- Anime le moment de correction et d'amélioration du 1^{er} jet à l'aide de la grille de correction précédente.</p> <p>- Encourage les élèves à corriger leurs erreurs.</p> <p>Le 2^{ème} jet</p> <p>- Invite les élèves à écrire le 2^{ème} jet.</p> <p><i>Réflexion sur le projet :</i></p> <p>- Constitue des groupes de 4 à 6 élèves ;</p> <p>- Distribue les productions aux élèves ;</p> <p>- Fait choisir les productions à mettre dans l'album de la classe, à l'aide des critères suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>respecter la consigne, raconter un événement vécu ;</i> • <i>assurer la progression des événements ;</i> • <i>utiliser des connecteurs chronologiques ;</i> • <i>utilisation correcte de la langue</i> • <i>lisibilité de l'écrit.</i> <p>- Veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.</p>	<p>- Participe à la correction collective des erreurs.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p> <p>- Corrige ses erreurs.</p> <p>- Ecrit le 2^{ème} jet compte tenu de la grille de correction négociée.</p> <p>- Participe au travail de groupe ;</p> <p>- Discute les critères ;</p> <p>- Exprime son choix et le justifie ;</p> <p>- Tient compte des propositions de ses camarades ;</p> <p>- Accepte les décisions du groupe.</p> <p>- Participe à la validation des productions choisies.</p>	<p>Travail en groupes</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Travail collectif</p>																					

<ul style="list-style-type: none"> • Dans la troisième strophe : Quel est l'âge du grand-père ? • Dans la quatrième strophe, que souhaitent les enfants à leur grand-père ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Les enfants souhaitent à leur grand-père de vivre encore cent ans. 	
2^{ème} Séance		
<p>Étude de la forme.</p> <p>- Pose des questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De combien de vers est composé ce poème ? • De combien de strophes est constitué ce poème ? • De combien de vers est constituée chaque strophe ? • Quelle est la rime qui se répète tout au long du poème ? • Quel est le signe de ponctuation le plus utilisé dans le poème ? • Pourquoi le poète utilise-t-il les points d'exclamation ? • Quels sont les mots qui riment de la même façon dans ce poème ? 	<p>- Répond aux questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • huit vers ; • quatre strophes ; • deux vers ; • « aire » ; • le point d'exclamation ; • pour exprimer les sentiments de joie et d'admiration ; • anniversaire – père- affaire-centenaire- extraordinaire. 	
Etape : Application / Transfert		
<p>Apprentissage du poème par audition.</p> <p>- Fait dire le poème par unité de sens : « deux premiers vers, deux vers suivants... »</p> <p>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</p> <p>- Demande aux élèves de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrige les déficiences phonétiques des élèves - Fait lire des syllabes. - Fait lire en respectant les pauses. - Fait respecter les mots de liaison. 	<p>- Dit le poème par unité de sens</p> <p>- Lit en respectant le découpage des vers et des rimes.</p> <p>- Dit le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corrige ses déficiences phonétiques. - Lit des syllabes. - Lit en respectant les pauses. - Lit en respectant les mots de liaison. 	Travail collectif
Etape : Evaluation		
Séance 4		
<p>Récitation</p> <p>-Invite les élèves à réciter le poème.</p> <p>-Fait corriger la diction.</p>	<p>-Récite le poème et corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Préparons-nous à Aid Aladha
Objectif	Exprimer un sentiment de joie.
Supports didactiques	Livret de l'élève, CD
Durée	2s x 45

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant l'écoute		
<p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur l'image ? • Où sont-ils ? • Que fait l'enfant avec ses parents? • A quelle occasion achète-t-on un mouton ? • Que prépare la maman le jour de l'Aïd ? • Où vont les enfants le jour de l'Aïd ? 	<p>-Observe l'image, et formule des hypothèses.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages représentés sur l'image sont : 2 garçons et deux parents • Ils sont au super marché. • Ils achètent le mouton. • on achète un mouton le jour de l'Aïd, la circoncision... • la maman prépare des plats de viande. • Les enfants vont à Lmsalla 	Travail collectif

Etape : Compréhension

Séance 2		
Pendant l'écoute		
<p>- Fait écouter le support audio deux fois et poser des questions sur le contenu du document.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'a ressenti Rachid quand il a vu Driss? • Quel est le jour le plus spécial de l'année pour Rachid ? • Que fait Driss avec ses parents au super marché ? • Qu'adore Rachid le jour de l'Aïd? • Quel est le sentiment de Rachid quand il voit les gens qui viennent à Lmsalla? • Qu'a proposé Driss à Rachid le jour de l'Aïd ? <p>-Fait valider les hypothèses.</p>	<p>- Ecoute et répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rachid était heureux de voir son ami Driss • Le jour le plus spécial de l'année pour Rachid, c'est le jour d'Aïd Aladha. • Driss est allé au super marché pour acheter le mouton • Rachid adore aller à Lmsalla • Rachid a chaud au cœur quand il voit les gens qui viennent à Lmsalla • Driss a proposé à Rachid d'aller ensemble à Lmsalla. <p>-Fait valider les hypothèses.</p>	Travail collectif

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Après l'écoute</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait écouter le dialogue et faire dégager les actes de parole pour « exprimer un sentiment de joie». -Fait utiliser ces actes de parole dans des situations simulées. - Fait trouver d'autres actes de parole : Exemple : Je suis heureux, c'est le jour le plus spécial, c'est génial, j'aime, j'adore. Ce que j'aime le plus c'est, c'est formidable, ça fait chaud au cœur, Ça me fait plaisir, je suis satisfait, c'est magnifique, je suis content. - Propose des situations pour utiliser les actes de parole. - Invite les élèves à ouvrir le livret de l'élève (rubrique après l'écoute page....). - Fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'élève page). - Demande aux élèves de s'exprimer en utilisant les indicateurs cités ci-dessus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute le dialogue. - Identifie les actes pour exprimer un sentiment de joie. - Utilise les actes véhiculés par le dialogue dans des situations simulés. - Cherche d'autres actes pour exprimer un sentiment de joie. -S'exprime en utilisant les indicateurs trouvés. - Identifie la situation de communication . - S'exprime en utilisant les indicateurs pour exprimer un sentiment de joie. 	<p>Travail collectif</p>

Etape : Evaluation

<p>Séance 4 Réinvestissement</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Fait découvrir le contexte de la situation, les personnages, le lieu les actions à partir des illustrations. - S'assure de la compréhension de la consigne. - Invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses. - Donne la parole aux élèves pour s'exprimer. Evalue et demande au élèves de s'auto évaluer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvre le contexte de la situation. - Comprend la consigne. - Prépare la réponse. - Prendre la parole pour s'exprimer. - Ecoute les productions de ses camarades. - Evalue et s'auto-évalue 	<p>Travail collectif et individuel</p>

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Lecture
Intitulé	L'arrivée de la mariée
Objectifs	- Lire de façon expressive un texte narratif
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	45min×2

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Modalités
Séance 1		
Avant la lecture		
- Fait observer l'image. - Fait réagir les élèves sur l'image observée à l'aide de questions, telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés sur l'image ? • De quelle fête s'agit-il ? • Comment appelle-t-on les femmes qui s'occupent de la mariée ? • Que porte la mariée ? • De quoi s'agit-il dans le texte ? -Transcrit des hypothèses au tableau.	-Observe les images, et formule des hypothèses . <ul style="list-style-type: none"> • Les personnages représentés sur l'image sont : la mariée et les neggafates. • C'est une fête du mariage. • Les femmes qui s'occupent la mariée s'appellent les neggafates ; • La mariée porte un caftan. • Il s'agit d'une fête de mariage. 	Travail collectif
Pendant la lecture (amorçage de la compréhension)		
-Invite les élèves à lire silencieusement le texte et à répondre aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • De quelle fête s'agit-il dans le texte ? • Comment appelle-t-on les femmes qui s'occupent de la mariée ? • Qu'est-ce qu'elles ont fait ? • Où se déroule la fête ? • Que font les neggafates au moment de l'arrivée du père de la mariée ? 	- Lit silencieusement le texte et répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • la fête du mariage ; • les neggafates ; • elles ont coiffé et maquillé la mariée ; • la fête se déroule dans un Riad ; • elles chantent des louanges. 	Travail individuel ou par dyades

Etape : compréhension

Séance 2		
Pendant la lecture		
- Fait écouter le texte. (les livres fermés). - Lit le texte. (les livrets ouverts). - Invite les élèves à lire individuellement et à répondre aux questions de compréhension : <ul style="list-style-type: none"> • Quels sont les personnages représentés dans la deuxième image ? • De quelle fête s'agit-il dans le texte ? • Comment appelle-t-on les femmes qui 	-Ecoute le texte ; -Ecoute et suit sur le livre ; -Répond aux questions : <ul style="list-style-type: none"> • Les deux mariés et les neggafates. • C'est la fête de mariage. • Elles s'appellent neggafates. 	Travail individuel

<p>s'occupent du maquillage et des habits de la mariée?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où se déroule la fête de mariage ? • Que porte le mari comme vêtement ? • Où se déroule la cérémonie des femmes ? <p>-Invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et je comprends » sur le livret de l'élève page....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La fête de mariage se déroule dans un Riad. • Le mari porte une djellaba blanche. • Elle se déroule dans un autre côté du Riad. <p>- Répond aux questions.</p>	
---	--	--

Etape : Application / Transfert

<p>Séance 3 Pendant la lecture</p>		
<p>1. langue</p> <p>- Propose quelques phrases du texte, et demande aux élèves de lire et déterminer leurs types.</p> <p>- Propose quelques phrases du texte et demande aux élèves de les lire et de déterminer l'infinitif des verbes conjugués au passé composé.</p> <p>- Demande aux apprenants déterminer les groupes des verbes soulignés.</p> <p>2-production d'écrit Produire un texte narratif</p> <p>-Amène les élèves à produire un texte en leur proposant des questions et écrit les réponses au tableau :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quelle fête s'agit-il dans le texte ? • Qui était la mariée ? • Que font les neggafates ? • Où se déroule la fête ? • Comment était la musique choisie? • Que font les invités au moment de l'arrivée de la mariée ? • la mariée était-elle contente? • Que font les neggafates au moment de l'arrivée du père de la mariée? 	<p>- Lit les phrases et détermine leurs types.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nous sommes arrivés au Riad de mon beau-père. • Quelle élégance ! <p>- Lit les phrases et détermine l'infinitif des verbes conjugués au passé composé:</p> <ul style="list-style-type: none"> • À ce moment-là, je l'<u>ai vu</u>. • Elle m'<u>a conduit</u>e de l'autre côté du Riad. • Il <u>a sorti</u> de sa poche une bourse pleine de pièces d'or <p>-Détermine les groupes des verbes soulignés.</p> <p>- Produit un texte en répondant aux questions proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> • C'est la fête du mariage . • C'est ma cousine Taziri. • Les neggafates maquillent, coiffent et habillent la mariée. • La fête se déroule dans une très belle salle. • La musique était magnifique. elle plaisait à tous les invités. • Les petites filles dansaient, les jeunes poussent des youyous, les autres invités applaudissent les petites danseuses. • La mariée était très heureuse ; • Au moment de l'arrivée du père de la mariée, les neggafates étaient en train de chanter de pousser des cris de 	<p>Travail collectif</p>

<p>- Fait oraliser le texte écrit au tableau. - Fait découvrir les caractéristiques du texte narratif.</p>	<p>joie (des youyous). -Découvre les caractéristiques d'un texte narratif.</p>	
--	--	--

Séance 4 : Pendant la lecture

<p>-Choisit une partie de la lettre et l'écrit au tableau « Nous sommes arrivés au Riad de mon beau-père. Le cortège s'est arrêté. La musique, elle, a redoublé. Chacun dansait et s'amusait. À ce moment-là, je l'ai vu ! Mon cœur s'est mis à battre si fort. Quelle élégance ! Il était radieux dans sa belle djellaba blanche...Lorsque les neggafates se sont mises à chanter mes louanges, les invités se sont mis à leur donner de l'argent, bénissant ainsi mon arrivée. »</p> <p>- Lit en respectant : - l'articulation des phonèmes; - le débit ; - la ponctuation ; - les liaisons... - l'intonation...</p> <p>-Invite les élèves à lire la partie du texte. - Décompose les mots en syllabes en cas de déféctuosité phonétique. - fait lire des syllabes, des mots et des phrases.</p> <p>-Fait lire d'autres parties de texte. - Fait lire tout le texte.</p>	<p>-Lit en respectant les groupes de souffle : Nous sommes arrivés au Riad de mon beau-père//. Le cortège s'est arrêté.// La musique/, elle,/ a redoublé.// Chacun dansait et s'amusait.// À ce moment-là,/ je l'ai vu !// Mon cœur s'est mis à battre si fort.//</p> <p>Quelle élégance !// Il était radieux dans sa belle djellaba blanche// ...Lorsque les neggafates se sont mises à chanter mes louanges/ , les invités se sont mis à leur donner de l'argent/ , bénissant ainsi mon arrivée.//</p> <p>-Sait au tableau.</p> <p>- Lit les syllabes :.../.../.../... - Lit les mots : habillée, coiffée, maquillée, soigneusement, les yeux, séparation - Lit les phrases : Nous sommes arrivés au Riad de mon beau-père. -Il était radieux dans sa belle djellaba blanche -Les invités se sont mis à leur donner de l'argent.</p> <p>- Lit d'autres parties du texte. - Lit tout le texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>
--	---	--

Etape : évaluation

<p>Après la lecture</p>		
<p>Après la lecture - Fait réagir les élèves au texte lu en les encourageant à: <ul style="list-style-type: none"> • dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; • dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. - Assure la liaison lecture/écriture. -Prépare, oralement, les élèves à l'écriture d'un texte à visée narrative .</p>	<p>-Dit ce qu'il a aimé dans ce texte. -Dit ce qu'il n'a pas apprécié dans ce texte.</p>	<p>Travail collectif et individuel</p>

Thème	Fête et coutumes
Activité	Lexique
Intitulé	Les familles de mots
Objectif	Utiliser une famille de mots.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, tableau
Durée	2s x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<p>- Présente le corpus suivant :</p> <p>a- Les neggafates m'ont habillée, coiffée et maquillée.</p> <p>B -Mon beau père avec ses beaux habits était plus petit de taille mais de plus forte corpulence.</p> <p>C – Les invités ont applaudi l'arrivée de la mariée au Riad.</p> <p>d- Mon beau père arrive enfin.</p> <p>Pose des questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que les neggafates ont - elles fait? • Comment était le beau-père ? • Que porte-t-il ? • Où est-ce qu'elle est arrivée ? • Qui arrive enfin ? 	<p>- Observe et lit le texte.</p> <p>-Répond aux questions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les neggafates ont habillée, coiffée et maquillée la mariée. • Le beau-père était plus petit de taille mais de plus forte corpulence. • Il porte de beaux habits. • Elle est arrivée au Riad. • C'est le beau-père qui arrive enfin. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<p>- Invite les élèves à réaliser l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » dans le livret de l'élève, page.....</p> <p>- Fait déduire la signification de la famille de mots (cf. Livret de l'élève, page...).</p>	<p>-Réalise l'activité de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » dans le livret de l'élève, page.....</p> <p>-Dédduit la signification de la famille de mot (Voir : livret de l'élève, rubrique « Je retiens », page...).</p>	Travail individuel sur les ardoises
---	--	-------------------------------------

Etape : application / Transfert

2^{ème} Séance		
<p>- Fait réaliser les exercices d'entraînement.</p> <p>-Invite les élèves à souligner le mot intrus dans une liste de mots.</p> <p>-Amène les élèves à souligner le radical des mots de chaque famille.</p>	<p>- Réalise les exercices d'entraînement.</p> <p>- Souligne le mot intrus dans une liste de mots.</p>	Travail individuel ou en dyades

<ul style="list-style-type: none"> - Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Souligne le radical des mots de chaque famille. - Corrige ses réponses. 	
--	--	--

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none"> - Invite les élèves à réaliser les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève : - Met en commun les réponses et les fait corriger. -Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation. 	<ul style="list-style-type: none"> -Réalise les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » de son livret. - Corrige ses réponses. 	<p>Travail individuel</p>
--	--	---------------------------

Thème	Fête et coutumes
Activité	Grammaire
Intitulé	Les types de phrases
Objectif	Utiliser les types de phrases.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, tableau
Durée	2 s x 45min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
Présente le corpus suivant : - Nous venions d'arriver au Riad de mon beau père. - J'essayais de respirer calmement mais comment faire ? - Quelle élégance !il était radieux dans sa djellaba blanche. - Viens belle mariée ! -Fait lire les phrases. -Pose des questions telles que : <ul style="list-style-type: none"> • Que fait l'auteur dans la première phrase ? • Que fait-il dans la deuxième phrase ? • Que fait-il dans la troisième phrase ? • Que fait-il dans la quatrième phrase ? - Demande aux élèves d'identifier les types de phrases	- Lit les phrases. - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • Il donne une information • Il pose une question / s'interroge • Il exprime l'admiration • Il donne un ordre - Identifie les types de phrases : - La phrase déclarative / interrogative / impérative / exclamative	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

- Fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page... du livret de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> • Demande aux élèves de mettre les signes de ponctuation qui conviennent. • Invite les élèves à relier chaque phrase à ce qu'il exprime. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » page... du livret de l'élève. <ul style="list-style-type: none"> • met les signes de ponctuation qui conviennent. • Relie chaque phrase à ce qu'il exprime. - Corrige ses réponses.	Travail individuel sur les ardoises
---	--	-------------------------------------

Etape : Application / Transfert

- Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne ». <ul style="list-style-type: none"> • Amène les élèves à relier chaque phrase à son type. • Demande aux élèves de ponctuer les phrases. - Met en commun les réponses et les fait corriger.	-Réalise les activités de la rubrique «Je m'entraîne ». <ul style="list-style-type: none"> • Relie chaque phrase à son type. • Ponctue les phrases. - Corrige ses réponses.	
---	---	--

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none">- Invite les élèves à réaliser les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève :- Met en commun les réponses et les fait corriger.- Recueille les données servant à la remédiation et ou à la consolidation.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités figurant dans la rubrique « Je m'évalue » de son livret.- Corrige ses réponses.	Travail individuel
---	--	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	conjugaison
Intitulé	Passé composé des verbes du 3 ^{ème} groupe
Objectif	Conjuguer le passé composé des verbes du 3 ^{ème} groupe.
Supports didactiques	Livrets de l'élève, tableau
Durée	2 s x 30 min

Etape : Observation / Découverte

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{er} séance		
<ul style="list-style-type: none"> - Vérifie les prérequis des élèves - Demande aux élèves de conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif. - Présente le corpus suivant : <ul style="list-style-type: none"> - Hier la neggafa a mis des bijoux à la mariée. - La veille la neggafa a conduit la mariée de l'autre côté du Riad - les invités sont venus à la fête. - Invite les élèves à identifier les verbes et les temps : <ul style="list-style-type: none"> • Quand la neggafa a-t-elle mis des bijoux à la mariée ? • Quand la neggafa a-t-elle conduit la mariée de l'autre côté du Riad ? • Quels sont les verbes employés ? • De quel groupe s'agit-il ? • A quel temps sont-ils conjugués ? - Ecrit au tableau le titre de la leçon 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugue les verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif. -Observe et lit les phrases. <ul style="list-style-type: none"> • Hier • La veille • mettre, conduire, venir • 3ème • Au passé composé 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de remplacer le sujet dans chacune des phrases par d'autres pronoms - Amène les élèves à constater que : <ul style="list-style-type: none"> • le participe passé, conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne change pas ; • le participe passé conjugué avec l'auxiliaire « être » change. - Propose d'autres verbes à conjuguer avec les 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise ces mêmes verbes avec d'autres pronoms - Constate que : <ul style="list-style-type: none"> • le participe passé, conjugué avec l'auxiliaire avoir, ne change pas ; • le participe passé conjugué avec l'auxiliaire « être » change. - Conjugue de nouveaux verbes au 	Travail individuel sur les ardoises
---	---	-------------------------------------

différents pronoms : prendre, faire, lire - Faire déduire la règle (cf. livret de l'élève page ...)	passé composé - Déduit la règle.	
--	-------------------------------------	--

Etape : Application / Transfert

2^{ème} séance		
-Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... -Met en commun les réponses et les fait corriger.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page.... - Corrige ses réponses.	Travail individuel ou en dyades

Etape : Evaluation et Soutien

- Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page.... - Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs. - Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page.... -Participe à la correction collective.	Travail individuel
--	---	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Orthographe
Intitulé	L'accord du participe passé
Objectif	-Ecrire correctement le participe passé.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau, ardoise
Durée	2s x 30 min

Etape : Observation / Découverte**Processus enseignement/ apprentissage**

Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	Modalités
1^{ère} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> - S'assure des prérequis des élèves - Présente le corpus : <ul style="list-style-type: none"> • La mariée a séduit les invités. • Les nouveaux mariés ont séduit les invités. • L'orchestre est venu tard. • Les neggafates sont venues tôt. - Invite les élèves à répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> • Qui a séduit les invités ? • Quand l'orchestre est-il venu ? • Quand les neggafates sont-elles venues ? • Quels sont les verbes conjugués ? • A quel temps sont-ils conjugués ? • Quels sont les auxiliaires utilisés ? - Fait relever le participe passé dans les phrases - Amène les élèves à comparer les participes passés dans les phrases du corpus. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conjugue des verbes usuels au passé composé (oralement) - Répond aux questions. <ul style="list-style-type: none"> • La mariée a séduit les invités. • L'orchestre est venu tard. • Les neggafates sont venues tôt. • séduire, venir • au passé composé • avoir, être - Relève les participes passés. - Compare les participes passés. 	Travail collectif

Etape : Compréhension / Conceptualisation

<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page..... -Fait déduire la règle. - Fait lire la règle dans la rubrique « Je retiens », page..... 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis » du livret de l'élève, page..... - Déduit la règle. - Lit la règle dans la rubrique « Je retiens », page..... 	Travail individuel puis collectif
--	---	-----------------------------------

Etape : Application / Transfert

2^{ème} Séance		
<ul style="list-style-type: none"> - Amène les élèves à réaliser les activités de la rubrique « Je m'entraîne » du livret de l'élève, page..... -Met en commun les réponses et les fait corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> - Réalise les exercices dans le livret - Participe au traitement des erreurs commises. 	Travail individuel puis collectif

Etape : Evaluation et Soutien

<ul style="list-style-type: none">- Amène les élèves à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....- Encourage les élèves à participer à la correction collective et à entreprendre la correction de leurs erreurs.- Propose des exercices de remédiation en fonction des difficultés identifiées.	<ul style="list-style-type: none">- Réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » du livret de l'élève, page....-Participe à la correction collective.	Travail individuel
--	--	--------------------

Thème	Fêtes et coutumes
Activité	Communication et actes de langage
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	- Raconter un événement vécu. - Exprimer un sentiment de joie.
Support didactique	Livret de l'élève
Durée	2s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant (e)	Activités de l'élève	
Séance 1		
<p>- Fait observer l'illustration</p> <p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de s'exprimer</p> <p>1. Quels sont les personnages représentés par l'image ?</p> <p>2. Où sont-ils ? Pourquoi ?</p> <p>3. Comment appelle-t-on cette fête ?</p> <p>4. A quelle date célèbre-t-on cette fête ?</p> <p>5. Qui peut nous raconter l'histoire de la marche verte ?</p> <p>-Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.</p> <p>Expression libre : Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité</p>	<p>-Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <p>- Ce sont des femmes et des hommes.</p> <p>- Ils sont dans le sahara.</p> <p>- Ils font la marche verte pour libérer le sahara de l'occupation</p> <p>- Cette fête est nommée l'anniversaire de la marche verte</p> <p>- On la célèbre le 6 novembre de chaque année</p> <p>- Quelques essais de la part des apprenants pour raconter l'évènement national de la marche verte</p> <p>Etc.</p>	Travail collectif
Séance 2		
Situations de réinvestissement		
<p>▪ fait observer l'illustration</p> <p>-Indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.</p> <p>-Fait participer beaucoup plus les élèves en difficultés :</p> <p>6. Quels sont les personnages représentés par l'image ?</p> <p>7. Où sont-ils ? Pourquoi ?</p> <p>8. Quelle fête célèbre cette famille??</p> <p>9. Quel plat prépare-t-on à cette occasion ?</p> <p>10. Comment sont habillés les membres de la famille ?</p> <p>11. Quels sentiments ressentent les enfants ?</p> <p>-Propose des choix pour aider les élèves en difficultés.</p> <p>Expression libre : Donner la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité</p>	<p>-Observe les images, et formule des hypothèses :</p> <p>-C'est une famille...</p> <p>-Ils sont dans le salon</p> <p>-Ils mangent un plat traditionnel</p> <p>-c'est la fête du nouvel an Hégire.</p> <p>--la famille a préparé un couscous</p> <p>-Ils portent des habits traditionnels</p> <p>- ils sont heureux /joyeux /contents</p> <p>Etc.</p>	Travail collectif

Thème	Fêtes et coutumes
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître une information explicitement citée dans le texte. - Chercher une information à partir des indices cités dans le texte. - Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau
Durée	45

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Séance 1 : Compréhension		
<ul style="list-style-type: none"> - Lit et fait lire le texte - Fait lire les questions de compréhension (livret de l'élève page ; <ol style="list-style-type: none"> 3. Quel est le titre de ce texte ? 4. Combien de paragraphes y a-t-il dans le texte? 5. A quelle heure l'orchestre s'est mis à jouer? 6. Qu'-t-on servi aux invités? 7. Où s'est déroulée la fête de mariage? 8. Quels types de tenues une mariée peut-elle porter lors de la soirée du mariage? - Vérifie la compréhension des consignes. - Invite les élèves à répondre aux questions. - Demande aux élèves d'explicitier la procédure qui leur a permis de trouver la réponse. <p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demande aux élèves de relire leurs réponses ; - Relève les erreurs commises par les élèves en difficulté ; - Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; - Traite les erreurs identifiées avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto-corriger. 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte. Lit les questions. - Répond aux questions. - Cite la phrase et/ou la procédure permettant de trouver la réponse. - Lit ses réponses ; - Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); - Participe au traitement des erreurs ; <p>Corrige ses erreurs.</p>	Travail individuel
Séance 2		
Bien dire le texte		
<ul style="list-style-type: none"> - Fait lire le texte par les élèves en difficulté ; - Identifie les mots qui semblent difficiles à identifier par les élèves en difficultés ; - Transcrit les mots difficiles au tableau ; - Découpe les mots en syllabes (voir livret de l'élève page....) ; - Met en évidence le son mal prononcé (craie de couleurs...) - Fait lire les syllabes ; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit le texte; - Lit les syllabes ; - Relit le texte ; 	Travail collectif / individuel

<ul style="list-style-type: none"> - Fait relire le texte ; - Fait identifier les mots difficiles ; - Fait lire les mots longs ; - Fait lire les phrases ; - Invite les élèves à respecter l'articulation et la prosodie. - Fait lire le texte en entier à haute voix. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relève les mots les plus difficiles: Exemples : Auquel - L'orchestre - musique-traditionnelle- photos – coussins-ronds- tailleur- le repas. - Lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie. - lit le texte en entier à haute voix. 	
--	---	--

Thème	Fête et coutumes
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les mots de la même famille. - Utiliser le lexique thématique sur la fête.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> -faire lire les questions (voir livret d'élève page) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> -lit les consignes ; - répond aux questions. 	Travail individuel
Correction rémédiation et consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - demande aux élèves de relire leurs réponses ; -Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; -Transcrits les erreurs identifiés au tableau. ; -Traite les erreurs identifiés avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Demande aux élèves de souligner le radical des mots. -Invite les élèves à classer les mots ou groupes de mots dans le tableau selon la famille de mots. - Fait trouver des dérivés de mots. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lis les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); -Participe aux traitements des erreurs ; - corrige ses erreurs. <p>Souligne le radical des mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classe les mots appartenant à la même famille. - Trouve les dérivés de mots. 	Travail collectif/ Individuel

Thème	Fête et coutumes
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser les types de phrases - Maitriser les moyens de coordination
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
-faire lire les questions (voir livret d'élève page) -Vérifie la compréhension des consignes. -Invite les élèves à répondre aux questions.	-lit les consignes ; - répond aux questions.	Travail individuel
Correction rémédiation et consolidation		
Correction - demande aux élèves de relire leurs réponses ; -Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; -Transcrits les erreurs identifiés au tableau. ; -Traite les erreurs identifiés avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto corriger.	- Lis les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); -Participe aux traitements des erreurs ; - corrige ses erreurs.	Travail Individuel/collectif
Consolidation -Fait produire les différents types de phrases. - Fait utiliser les mots de la coordination (ou, et, donc, ni, car).	-classe les différents types de phrases. (livret de l'élève page...) - identifie les mots de coordination pour coordonner une phrase.	

Thème	Fêtes et coutumes
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	- Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^{ème} groupes au passé composé - Conjuguer les verbes du 3 ^{ème} groupe au passé composé
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Faire lire les questions (voir livret d'élève page) Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les consignes ; répond aux questions. 	Travail individuel
Correction ,remédiation et Consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de relire leurs réponses ; Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; Transcrits les erreurs identifiés au tableau. ; Traite les erreurs identifiés avec la participation des élèves ; Invite les élèves à s'auto corriger. <p>Consolidation Conjugué les verbes du 2^{ème} groupe au passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjugué les verbes du 3^{ème} groupe au passé composé . Insiste sur le participe passé de chaque verbe. 	<ul style="list-style-type: none"> Lis les réponses écrites ; Identifie ses erreurs (les verbes qui ne sont pas correctement conjugués) ; Participe aux traitements des erreurs ; corrige ses erreurs. <p>Conjugué les verbes au passé composé</p> <ul style="list-style-type: none"> Déduit l'accord du participe passé des verbes conjugués avec être en genre et en nombre). 	Travail Individuel/collectif

Thème	Voyages et souvenirs
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectif	Accorder le participe passé.
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	30

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> Fait lire les questions (voir livret d'élève page) Vérifie la compréhension des consignes. Invite les élèves à répondre aux questions. 	<ul style="list-style-type: none"> lit les consignes ; répond aux questions. 	Travail individuel
Correction , remédiation et Consolidation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> Demande aux élèves de relire leurs réponses ; Relève les erreurs commises par les élèves en difficultés ; Transcrit les erreurs identifiées au tableau. ; Traite les erreurs identifiés avec la participation des élèves ; Invite les élèves à s'auto corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> Fait compléter par des participes passés convenables . 	<ul style="list-style-type: none"> Lis les réponses écrites ; Identifie ses erreurs. (voir rubrique je m'évalue) Participe aux traitements des erreurs; corrige ses erreurs. Complete par des participes passés 	Travail Individuel/collectif

Thème	Fêtes et coutumes
Intitulé	Evaluation, soutien et consolidation
Objectifs	Elaborer un texte narratif
Supports didactiques	livret de l'élève, tableau et cahiers
Durée	45

Processus enseignement/ apprentissage		Modalités
Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	
Evaluation		
<ul style="list-style-type: none"> -Invite les élèves à lire la consigne - s'assure que les élèves ont compris la consigne - demande aux élèves d'écrire un texte narratif en respectant les critères déjà étudiés 	<ul style="list-style-type: none"> -lit la consigne. - comprend la consigne. - écrit un texte narratif en mobilisant ses ressources 	Travail individuel
Correction et remédiation		
<p>Correction</p> <ul style="list-style-type: none"> - demande aux élèves de relever le schéma narratif (situation initiale, élément perturbateur, péripéties...) -Relève progressivement les erreurs commises par les élèves en difficultés ; -Transcrits les erreurs identifiés au tableau. ; -Traite les erreurs identifiés avec la participation des élèves ; - Invite les élèves à s'auto corriger. <p>Consolidation</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fait distinguer les étapes du schéma narratif. - Faire écrire les étapes du schéma narratif. -fait corriger les étapes du schéma narratif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lis les réponses écrites ; -Identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs...); -Participe aux traitements des erreurs ; - corrige progressivement ses erreurs. -écrit en respectant les étapes du schéma narratif -utilise les étapes du schéma narratif pour écrire. . 	Travail Collectif/ Individuel

Annexes

Annexe1 : Supports pour Communication et actes de langage

Annexe 2 : Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire

Annexe 3 : Les compétences articulées des différents cycles

Annexe 4 : Planification des activités du Semestre 1 pour la 5^{ème} AEP

Annexe 1 Supports pour la communication et actes de langage

UD 2

Dialogue

Semaines 1 et 2

Thème	Personnalités et monuments
Objectifs de communication	- S'informer sur une personne, sur un lieu. - Informer sur une personne, sur un lieu.

Contexte : *Linda vient de France pour passer les vacances chez son cousin Saïd qui habite à Casablanca. Ce dernier lui fait visiter la mosquée Hassan II.*

Linda : Quelle belle mosquée ! Ton père **m'a informé qu'elle** figure parmi les trois plus grandes mosquées du monde. **Je veux savoir qui** l'a fait construire.

Said : **C'est** le roi Hassan II, entre 1986 et 1993.

Linda : **Peux-tu me donner d'autres informations** sur le roi Hassan II ?

Said : **C'est** l'aîné du sultan Mohamed V. Il est né en 1929 à Rabat. A l'âge de 32 ans, il est devenu roi du Maroc.

Linda : **Est-ce que tu peux me dire** en quelle année il est décédé ?

Said : **Il est** décédé en 1999 à Rabat.

Thème	Personnalités et monuments
Objectifs de communication	- S'informer sur une personne, sur un lieu. - Informer sur une personne, sur un lieu.

Contexte : *Kaoutar et Youssef sont devant la mosquée al-Quaraouiyyine. Ils s'informent auprès de l'imam sur cette mosquée*

Kaoutar : Bonjour monsieur ! **Pouvez-vous nous informer sur cette mosquée ?**

L'imam : C'est l'une des plus grandes mosquées du Maroc.

Youssef : **Nous voulons savoir** pourquoi cette mosquée s'appelle al-Quaraouiyyine.

L'imam : Elle s'appelle al-Quaraouiyyine parce qu'elle est construite dans le quartier des émigrés Kairouani.

Kaoutar : **Voulez-vous nous donner d'autres informations sur cette mosquée ?**

L'imam : C'est Fatima al-Fihriya qui l'a fait agrandir la première fois en 245 de l'Hégire. Aujourd'hui, elle peut accueillir environ 20 000 fidèles.

Thème	Fêtes et coutumes
Objectif de communication	Raconter un événement heureux

Contexte : Hier, Aziza s'est absentée de l'école. Pendant la récréation, son ami Kamal l'interroge sur la raison de son absence.

Karim : Dis Aziza, hier, tu n'es pas venue à l'école. Est-ce que tu étais malade ?

Aziza : Non, je suis allée chez mon oncle à Agadir pour assister au mariage de son fils.

Karim : Ah bon ! Comment la fête s'est-elle passée ? Raconte-moi.

Aziza : Au début, on a accueilli la mariée avec des youyous, de la musique traditionnelle marocaine et de la prière sur le prophète. Puis, on a porté les mariés sur la « ammaria ».

Karim : Et après, qu'est-ce que vous avez fait ?

Aziza : Après, nous avons pris des photos avec les mariés. Nous avons aussi chanté et dansé une bonne partie de la nuit.

Karim : Et pour le dîner ? Qu'est-ce qu'on vous a servi ?

Aziza : Avant le dîner, on nous a servi du thé et des gâteaux. A minuit, On nous a présenté des plats traditionnels et une bonne variété de desserts.

Thème	Fêtes et coutumes
Objectif de communication	Exprimer un sentiment heureux

Contexte : *A l'occasion d'Aïd Al Adha, Driss et ses parents sont allés au marché pour acheter ce dont ils auront besoin pour la fête. Là bas, Driss a rencontré son ami Rachid.*

Rachid : Bonjour Driss, je suis heureux de te voir, que fais-tu ici ?

Driss : Bonjour Rachid, je suis ici avec mes parents pour acheter le mouton de l'Aïd, c'est le jour le plus spécial de l'année.

Rachid : C'est génial ! Moi aussi j'aime Aïd Al Adha, j'adore les plats que maman nous prépare.

Driss : Oui, et ce que j'aime le plus c'est quand je vais avec mon père à Lmsalla, c'est formidable!

Rachid : C'est vrai, avec tous ces gens qui viennent à la prière, ça fait chaud au Cœur.

Driss : Si tu veux, cette fois, on ira ensemble à Lmsalla, ça me fera plaisir.

Annexe 2 :

Les profils d'entrée / de sortie du cursus scolaire

Profil de sortie du primaire / Profil d'entrée au secondaire collégial

« L'apprenant(e) doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé ou un texte court en mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux en relation avec le contexte socio-culturel local, régional, national et universel »

Profil de sortie du secondaire collégial / Profil d'entrée du secondaire qualifiant

« L'apprenant(e) peut mobiliser des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transverses pour comprendre et produire oralement et par écrit des textes/discours courts et simples (raconter un événement, une expérience et exposer brièvement des raisons ou explications pour un projet ou une idée,...) en relation avec son environnement, et avec l'esprit d'ouverture sur la culture francophone et universelle et ce, en respectant les règles usuelles et conversationnelles de la langue française »

Profil de sortie du secondaire qualifiant / Profil d'entrée à l'enseignement supérieur

« L'apprenant(e) peut mobiliser des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux pour agir et interagir en autonomie dans diverses situations sur des sujets en relation avec son environnement et ses centres d'intérêts en respectant les règles usuelles et conversationnelles de la langue/culture francophone »

Annexes 3 : Les compétences articulées des différents cycles

Le cycle de l'enseignement primaire		
Compétences annuelles	Sous-compétences (Unités)	Projets
<p><u>Compétence de la 5^{ème} année :</u></p> <p>Au terme de la 5^{ème} année du cycle primaire, l'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative, narrative et descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</p>	<p><i>La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.</i></p>	Album de classe (Photo + identité)
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</i></p>	Exposition murale sur les personnalités et les monuments
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.</i></p>	Elaborer un conte
<p><u>Compétence de la 6^{ème} année :</u></p> <p>Au terme de la 6^{ème} année du cycle primaire, l'élève doit être capable de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé ou un texte court en mobilisant des savoirs, savoir-faire et savoir-être disciplinaires et transversaux, en relation avec le contexte socio-culturel local, régional, national et universel.</p>	<p><i>La première unité est consacrée à l'évaluation diagnostique, à la mise à niveau, au renforcement et au perfectionnement des acquis.</i></p>	Dossier pour présenter l'école
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte, à visée narrative en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.</i></p>	Réaliser un album de lettres et de récit
	<p><i>L'élève sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée descriptive, en mobilisant les savoirs, les savoir-faire et les savoir-être requis.</i></p>	Reportage sur l'environnement

Le cycle du secondaire collégial	
Compétences retenues pour	Projets retenus
✓ Compétence de la période 1: Mise à niveau+ Comprendre et produire un conte	Produire et jouer un conte
✓ Compétence de la période 2: comprendre et produire un petit texte descriptif (à l'oral et à l'écrit): portrait physique et moral	En cours
✓ Compétence de la période 3: comprendre et produire un genre médiatique	Elaborer un journal de classe
✓ Compétence de la période 4: comprendre, produire et jouer une saynète	En cours
✓ Compétence de la période 5: comprendre, produire une correspondance scolaire (de classe)	Elaborer une correspondance scolaire
✓ compétence de la période 6: comprendre et produire une petite nouvelle (littérature de jeunesse)	En cours

Le cycle du secondaire qualifiant		
a) Compétences retenues pour	Semestre	Projets retenus
Tronc commun: " Agir et interagir sur des sujets en relation avec soi- même, son environnement et ses centres d'intérêts pour approfondir ses pré-acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	Sous-compétence du semestre 1: "Agir et interagir pour consolider ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer pour produire un cyberjournal "	Elaborer un cyberjournal de classe
	En cours	En cours
1ère année du bac: " Agir et interagir sur des sujets en relation avec soi- même, son environnement et ses centres d'intérêts pour maîtriser ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	En cours	En cours
2ème année du bac: Agir et interagir en autonomie sur des sujets en relation avec soi-même, son environnement et ses centres d'intérêts pour perfectionner ses acquis disciplinaires et transversaux et les transférer dans des situations diverses et variées "	En cours	En cours

Annexe 4 : 5^{ème} AEP - Planification des activités du semestre 1

Planification de l'Unité 1								
Thème		La vie scolaire						
Projet		Album de classe						
S	Communication et actes de Langage	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Passation et correction de test diagnostique							
2	Séance 1 et 2 Evaluation : - Se présenter - Présenter quelqu'un	Séance 1 et 2 -Correction et remédiation -Lire et comprendre un texte informatif. -Prélever les informations explicites dans un texte informatif.	Correction et remédiation : -Reconnaître la phrase minimale	Correction et remédiation : -Reconnaître les verbes usuels. -Identifier le temps d'un verbe.	Correction et remédiation : -Distinguer les noms féminins des noms masculins	Correction et remédiation : -Utiliser le dictionnaire.	Correction et remédiation : -Remplir une carte d'identité	Découverte et planification
3	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : - Se présenter - Présenter quelqu'un	Séance 1 et 2 -Correction et remédiation -Lire et comprendre un texte informatif. -Prélever les informations explicites dans un texte informatif.	Correction et remédiation : -Distinguer le GNS du GV.	Correction et remédiation : -Reconnaître les verbes usuels. -Identifier le temps d'un verbe.	Correction et remédiation : -Distinguer les noms féminins des noms masculins	Correction et remédiation : -Utiliser le dictionnaire.	Correction et remédiation : -Remplir une carte d'identité	Réalisation du projet
4	Séance 1 et 2 Evaluation : - Parler de sa classe - Parler de son école	Séance 1 et 2 -Bien dire un texte informatif	Correction et remédiation : Utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.	Correction et remédiation : -Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif. - Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.	Correction et remédiation : Ecrire des mots au singulier et au pluriel.	Correction et remédiation : -Utiliser un lexique lié à la vie scolaire.	Correction et remédiation : - Ecrire un texte informatif.	
5	Séance 1 et 2 Consolidation et remédiation : - Parler de sa classe - Parler de son école	Séance 1 et 2 -Bien dire un texte informatif	Correction et remédiation : Utiliser les déterminants possessifs et démonstratifs.	Correction et remédiation : -Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif. - Conjuguer des verbes usuels au présent de l'indicatif.	Correction et remédiation : Ecrire des mots au singulier et au pluriel.	Correction et remédiation : -Utiliser un lexique lié à la vie scolaire.	Correction et remédiation : - Ecrire un texte informatif.	Présentation

Planification de l'Unité 2								
Thème		Personnalités et monuments						
Projet		Exposition murale sur les personnalités et les monuments historiques						
S	Communication Et actes de Langage	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	S'informer/ informer sur une personne, sur un lieu	La mosquée Hassan II	GNS et GV	Verbes usuels au présent de l'indicatif	a / à	Utilisation du dictionnaire (1)	Ecrire un texte informatif	Découverte et planification
2	S'informer/ informer sur une personne, sur un lieu	La mosquée Hassan II	GNS et GV	Verbes usuels au présent de l'indicatif	a / à	Utilisation du dictionnaire(1)	Ecrire un texte informatif	Réalisation du projet
3	S'informer/ informer sur une personne, sur un lieu.	Fatima al-Fihriya	Le complément du verbe	Verbes usuels au passé composé	Les signes de ponctuation	Utilisation du dictionnaire. (2)	Ecrire un texte informatif	
4	S'informer/ informer sur une personne, sur un lieu	Fatima al-Fihriya	Le complément du verbe	Verbes usuels au passé composé	Les signes de ponctuation	Utiliser le dictionnaire. (2)	Ecrire un texte informatif	Présentation
5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation							
Planification de l'Unité 3								
Thème		Fêtes et coutumes						
Projet		Elaborer un conte						
S	Communication et actes de Langage	Lecture	Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Lexique	Production de l'écrit	Projet
1	Raconter un événement heureux	Le jour d'Achoura	La coordination	PC des verbes du 2 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Lexique thématique	Raconter un événement heureux	Découverte et planification
2	Raconter un événement heureux	Le jour d'Achoura	La coordination	PC des verbes du 2 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Lexique thématique	Raconter un événement heureux	Réalisation du projet
3	Exprimer un sentiment de joie	L'arrivée de la mariée	Les types de phrases	PC des verbes du 3 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Famille de mots	Raconter un événement heureux	
4	Exprimer un sentiment de joie	L'arrivée de la mariée	Les types de phrases	PC des verbes du et 3 ^{ème} groupe	L'accord du participe passé	Famille de mots	Raconter un événement heureux	Présentation
5	Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation							

ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS
AU PRIMAIRE

Guide pédagogique

6^{ème} AEP
PÉRIODE I

EQUIPE DES CONCEPTEURS

ACHAHBAR Mouloud	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
ACHIKHAN Rachid	Professeur de l'enseignement primaire
ARSALAN Latifa	Professeur du secondaire qualifiant
BOURZINE Latifa	Professeur de l'enseignement primaire
CHAIB Fouad	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
EL HARRAK Abdenbi	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
GORMATI Yahya	Professeur de l'enseignement supérieur
ISSAMI Hamid	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
LAAROUSSI Abdennabi	Professeur de l'enseignement supérieur assistant
MAANAN Zaima	Professeur de l'enseignement primaire
MENEOUALI Siham	Professeur agrégée du secondaire qualifiant
OMARI Abdelhamid	Professeur du secondaire qualifiant
SMINA Mustapha	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire
YAACOBI Aziza	Professeur du secondaire qualifiant
ZIANI Smail	Inspecteur pédagogique de l'enseignement primaire

COORDINATION

GORMATI Yahya	TOUMI Mohammed Jawad
---------------	----------------------

SUPERVISION

OUAJ Mohammed AREF Tanger-Tétouan-Al Hoceima	CHAFIQI Fouad Direction des Curricula
---	--