

TGS BIENNIO

Questionario delle vacanze di Natale. Da compilare, esportare in PDF (nominandolo nome-cognome-TGSBN.pdf, caricare su www.pdf-archive.com e poi inserire il link come commento all'esercitazione n.1 di Edmodo.com. Non c'è limite al testo da inserire, se volete dilungarvi fatelo pure, grazie.

NOME: TONG

COGNOME: LIU

1) Qual è la cosa più creativa che hai mai compiuto in vita tua?

Ho finito un animazione di sperimentale,
per me, e quello che faccio è mettere le idee nella mia mente insieme
secondo la certa logica, è un processo interessante e pieno di ideale,

2) Pensi di vivere la tua vita creativamente? Se sì, come?

Sì, vivo nella vita creativamente. Mi piace questo ambito,
Ma, Per la Cina, quello ambito è ancora molto imperfetta, sta cercando e investigando.
E poi, il sito svolge un ruolo di grande importanza, il mondo sempre più convergente.
Credo quello ambito può migliorare.

3) Pensi che la creatività possa migliorare la tua vita? Perché?

Certo, la creatività possa migliorare la mia vita,
Perché, il mondo che abbiamo è un mondo che creato di antichi,
Quindi, la creatività può promuovere il sviluppo mondiale.
Per me, si riferisce alla fantasia e al giudizio che
guida la direzione futura del mio tenore di vita,
In modo che possa cambiare la nostra vita e renderla migliore.

4) C'è una differenza tra arte e creatività? Come vedi questa differenza?

Sì, C'è una differenza tra arte e creatività.
Per me, prima, Creatività è un ideale. e invece, arte è un tipo di pensare,
È una sorta di auto creativa in un modo logico di auto-valore.
L'arte richiede creatività,
Nello sviluppo dell'arte moderna di oggi, la presentazione delle tendenze sono molto varie.
Siamo stati molto difficili da definire forme d'arte,
E oggi può essere difficile di trovare un linguaggio artistico totalmente nuovo di esprimere.

5) Vuoi aggiungere qualcosa a questa riflessione?

C'è qualcosa che ti piacerebbe fosse migliorato in questo corso?

Per me, vorrei imparare a migliorare la mia parte che mancano,
Ad esempio, la mancanza di design pensare, la mancanza di composizione
E per modellare un immagine estetica.

