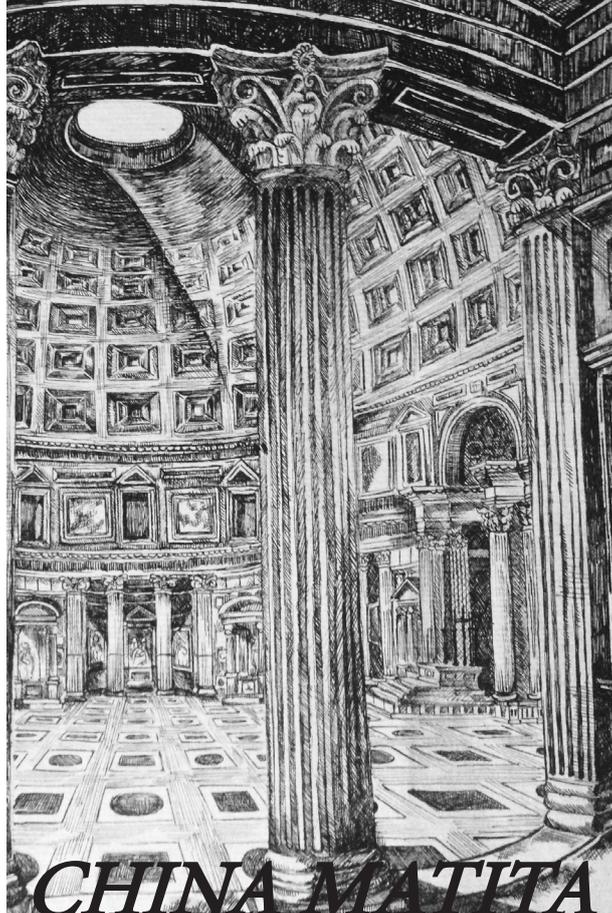


## CREATIVITY PILLS

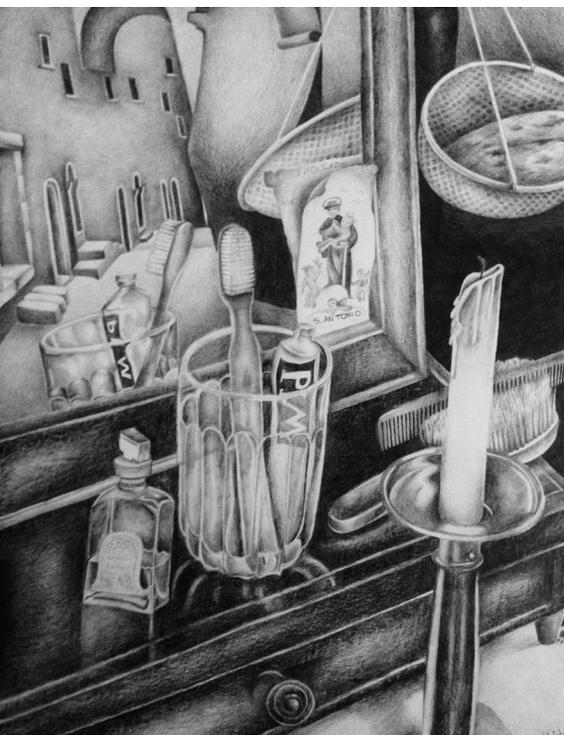
### TORINO NEI MIEI OZIOSI POMERIGGI INVERNALI

**C**hina, matita, mente e carta sono elementi essenziali. A volte restano solamente sospesi nella mia testa, altre volte si materializzano tra le mie mani e allora creo. Il Pantheon a Roma visto con gli occhi di Piranesi del 1748, una scrittrice inglese di cui non mi ricordo il nome ma la cui fotografia mi ha colpita particolarmente nonostante lei non sia così bella e magari i suoi libri non mi sarebbero neppure piaciuti, infine un frammento di un'insolita natura morta di Escher del 1934. I lavori che ho scelto sono diversi tra loro, per tecnica e soggetto, li accomuna il bianco e nero. Un accordo tra colori che rende piacevole all'occhio il loro accostamento. Li ho realizzati in periodi diversi e li conservo con cura, uno tra questi mio papà ha voluto appenderlo alla parete.



### CHINA MATITA MENTE e CARTA

Non so come sono i veri artisti, come sono stati i più grandi del passato e probabilmente molti sognano di esserlo e non lo saranno mai. Io personalmente, resto più concentrata sui sentimenti che ti dona un lavoro, mentre lo produci e quando finalmente lo osservi terminato, piuttosto che su quella bramosia di mostrarlo al mondo. Spesso un lavoro è talmente personale che mostrarlo è come disfarsi di tutto rivelandoci realmente per ciò che siamo.



*Particolari di due miei lavori, entrambi realizzati a matita.*





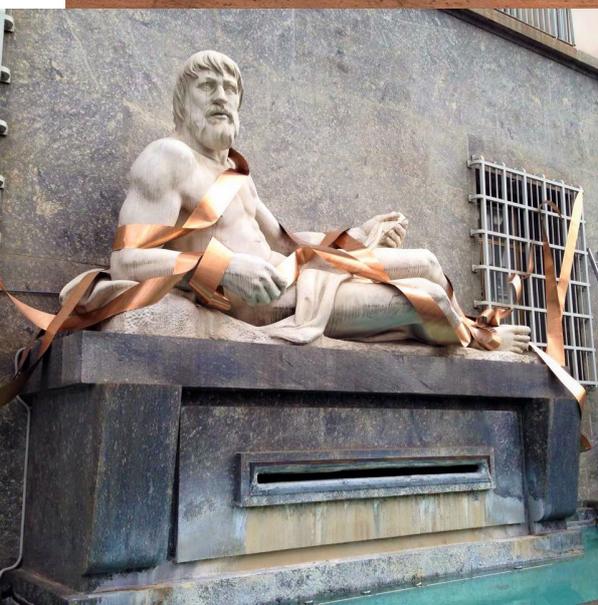
**TORINO**  
*PIAZZA CLN*  
*FONTANA DEL PO*

**M**aggio 2015.  
Ogni componente della nostra classe è stato chiamato a presentare un progetto legato alla "Metamorfosi dei luoghi", tema chiave di Ars Captiva 2015, edizione biennale che vuole dar voce ai giovani artisti dei licei del territorio. Il Liceo Artistico Cottini ha partecipato incentrando il lavoro dei partecipanti sulle fontane di Piazza CLN di Torino. Le due fontane sono la personificazione del fiume Po e della Dora; proprio per ciò che simboleggiano abbiamo deciso di renderle il soggetto del nostro lavoro.

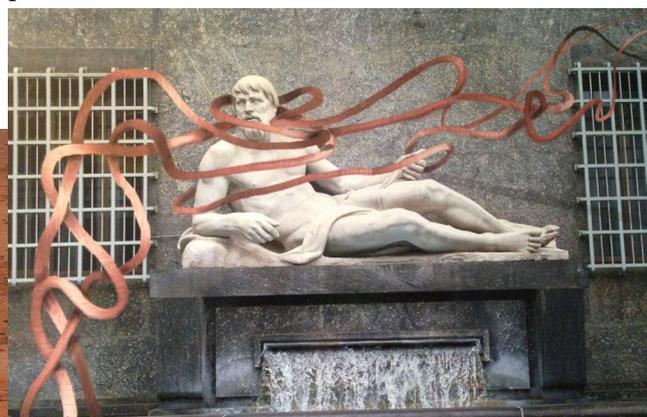
Alcuni dei progetti sono stati selezionati e tra questo il mio che ho documentato qui con alcune fotografie fatte sul posto in seguito alla realizzazione dell'installazione. La mia idea di metamorfosi era legata sia al fiume, un aspetto fondamentale della città, sia alle forme. L'idea era quella di utilizzare il rame, un metallo che con il tempo tende ad ossidarsi per ricalcare il cambiamento. Nulla tornerà perchè ciò che è già accaduto non ricapiterà mai uguale una seconda volta. Così come i luoghi, cambiano in corrispondenza delle epoche, della gente che li vive e subiscono un cambiamento. Il tempo passa, l'acqua scorre, un filo di rame come essenza nasce dall'acqua fino a dissolversi nell'aria.

Questo lavoro è stato complesso. La ricerca del materiale, i permessi per realizzarlo e l'aiuto di un gruppo di persone più o meno numerosi. E' stata però una delle cose più particolari e creative che abbia mai fatto, per dimensioni e per l'opportunità che mi si è creata davanti; diciamo che non capita tutti i giorni di mostrare alla propria città, per qualche giorno, un'opera realizzata ed ideata da te.

Questo lavoro vale moltissimo per me ed è per questo motivo che lo mostro in questa pagina. Per il suo valore e l'opportunità, il sentimento nuovo di mostrare qualcosa per la prima volta in un luogo pubblico ben diverso da una galleria d'arte o comunque da un luogo chiuso meno accessibile. Mi piace pensare a quello che la gente possa aver pensato. A molti sarà sembrato qualcosa di inutile, ad altri avrà incuriosito, magari qualcuno si è anche arrabbiato per paura che la statua potesse uscirne rovinata, nutro la speranza che a qualche passante l'installazione dopotutto sia piaciuta.



Sulla destra il bozzetto del lavoro, sotto una foto durante la realizzazione e infine una del lavoro terminato.





## TEMPO DI NATALE *IL PERIODO GIUSTO PER ESSERE CREATIVI*

**G**iunge il periodo dell'anno che si aspetta con più impazienza; quello in cui dovremmo, almeno per un giorno, dimenticare tutto lo stress del lavoro e le incomprensioni in famiglia per viverlo al meglio. Oltre alle mangiate più abbondanti dell'anno porta con sé anche tutta la creatività delle decorazioni natalizie. L'attesa è sempre il momento migliore, quello in cui la casa inizia a riempirsi degli addobbi, si passa dal classico albero alle luci appese in giro ma spesso è bello anche cambiare lasciandosi andare a decorazioni nuove e creative. Quando si aggiunge anche un bambino in casa questa novità è assicurata e inizieranno a spuntare come funghi tanti lavoretti sberlucanti e originali. Per questo Natale la mia sorellina già preparato qualcosa, l'ha messo in soggiorno ed era così fiera del suo lavoro che si è fatta scattare anche delle foto insieme. Lei e il suo pupazzo di neve (di bicchieri di plastica) che non supera più di tanto in altezza e a cui ha dato anche un nome.

Bic-  
chieri di plastica,  
colla, forbici, cartoncini  
colorati, una sciarpa retrò e una  
bombetta nera. Dopo un pomeriggio  
di lavoro il pupazzo di neve non di neve  
è completato e la mia sorellina mi spiega  
che il suo desiderio di farne uno reale non  
è stato esaudito, così come non ha potuto  
godersi la neve se non per mezza giornata;  
quindi questo è il motivo della sua crea-  
zione, che la rende particolarmente  
fiera: ha portato a modo suo la  
neve a casa nostra.



# E L'HI-TECH MONTA IN SELLA

QUI SOTTO, UNA BICI NORMALE CHE DIVENTA ELETTRICA SOLO CAMBIANDO LA RUOTA POSTERIORE: IL MOTORINO È LÌ DENTRO. A FIANCO, DUE PROTOTIPI AVVENIRISTICI: LA BIKE 2.0 E LA TAURUS

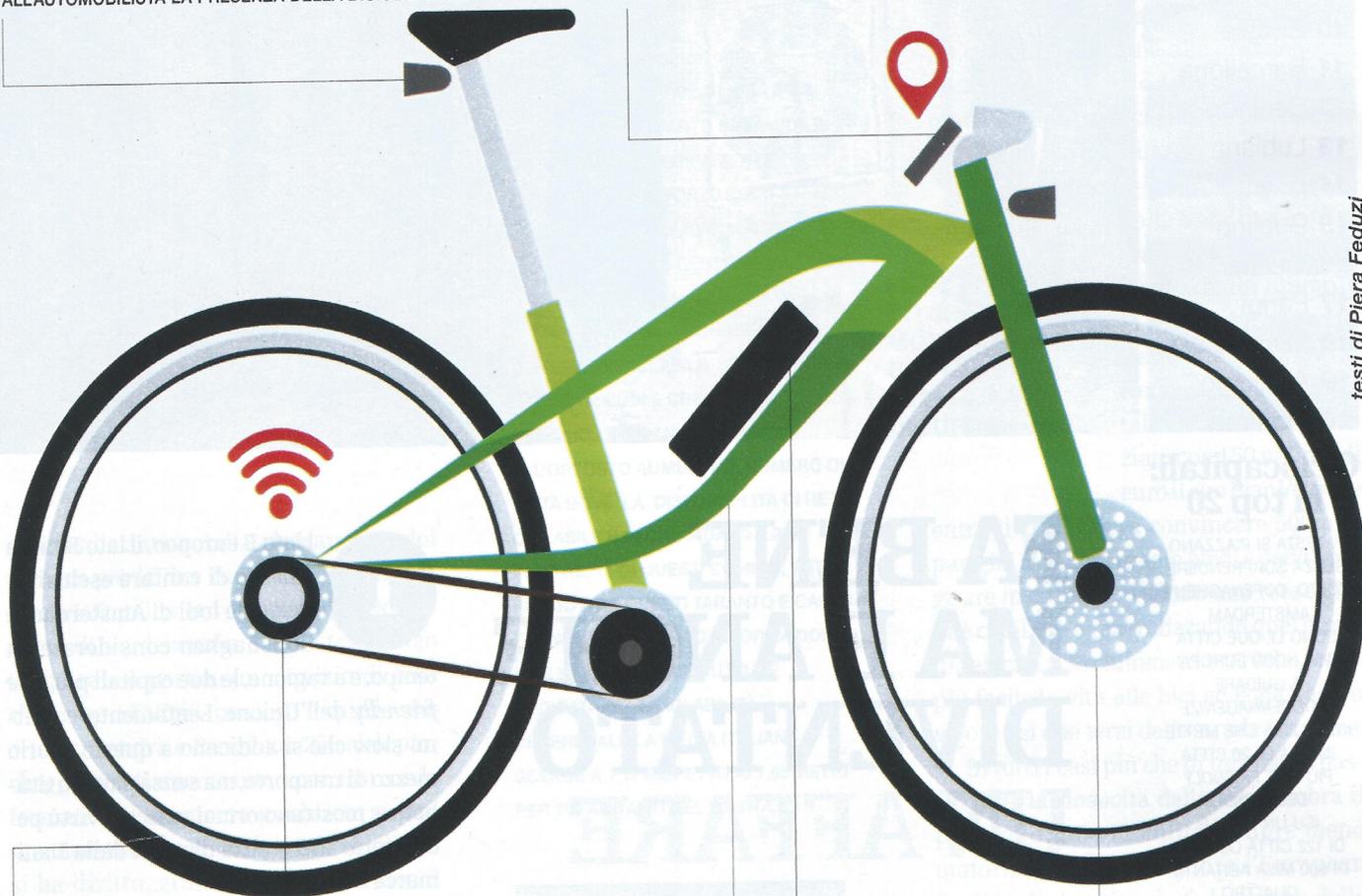


## FANALI

ANTERIORI E POSTERIORI CALIBRANO L'INTENSITÀ E LA PROFONDITÀ DI LUCE EMESSA NELLA DIREZIONE DEL MOVIMENTO E IN BASE ALLA VELOCITÀ DELLA PEDALATA. SONO DOTATI DI RADAR "BIDIREZIONALI" DI SICUREZZA CHE SEGNALANO L'AVVICINARSI DI UNA VETTURA FINO A 140 METRI DAL CICLISTA E INDICANO ALL'AUTOMOBILISTA LA PRESENZA DELLA BICICLETTA

## COMPUTER DI BORDO

SUL MANUBRIO, CON GPS E CONNESSO ALLO SMARTPHONE PER LE NOTIFICHE E CONDIVIDERE I DATI CON ALTRI CICLISTI. MONITORA PERCORSO, TRAFFICO, CONDIZIONI DELLE STRADE, DEL METEO, I CONSUMI E LE FUNZIONI DELLA BICI ELETTRICA, L'ATTIVITÀ ATLETICA E LO STATO FISICO DEL CICLISTA. INOLTRE TRACCIA I PERCORSI, GUIDA E REGISTRA LE MAPPE, VERIFICA L'IMPATTO AMBIENTALE, CALIBRA LA POTENZA EROGATA DAL MOTORE, ALLERTA IN CASO DI PERICOLO E DI FURTO



testi di Piera Feduzi

## RUOTE

CON PNEUMATICI IN GRAFENE LEGGERI E ADATTI A DIVERSI SUOLI E A CONDIZIONI DI STRADA IMPERVIE, ASSICURANO MAGGIORE VELOCITÀ, TRAZIONE, DURATA E RESISTENZA ALLE FORATURE. CON TECNOLOGIA TUBELESS, OSSIA SENZA CAMERA D'ARIA

## CAMBIO

WIRELESS AUTOMATICO PER MODIFICARE GRADUALMENTE IL RAPPORTO DI TRASMISSIONE TRA I PEDALI E LE RUOTE POSTERIORI IN UN UNICO MOVIMENTO CONTINUO. IL SISTEMA DI CAMBIO ARRIVA FINO A 36 MARCE E 12 PIGNONI

## TELAIO

PIEGHEVOLE PER I TRASPORTI INTERMODALI IN LEGA DI MAGNESIO, DOTATO DI BUONA CAPACITÀ DI ASSORBIMENTO VIBRAZIONALE E RESISTENZA ALLA TRAZIONE. È FORTE, RESISTENTE E LEGGERO, PESA CIRCA 7 KG, PUÒ ESSERE RIPOSTO IN UN CONTENITORE DI APPENA 50 X 40 X 15 CM ED È RICICLABILE AL 100%

## BATTERIA

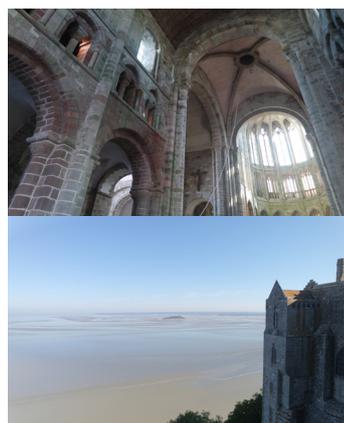
A LITIO-FERRO-FOSFATO (LIFEPO4) PER UNA MAGGIORE RESISTENZA TERMICA, DURATA NEL LUNGO PERIODO E STABILITÀ DELLA TENSIONE CON GROSSI CARICHI; SICUREZZA CONTRO CORTO-CIRCUITO O SURRISCALDAMENTO, AUTO-SCARICA CONTENUTA E RIDOTTO IMPATTO AMBIENTALE, CON CAPACITÀ FINO A 650 WH (WATT ORA)

## FRENI

A DISCO IDRAULICI CON SENSORE CUT-OFF PER INTERRUPERE IMMEDIATAMENTE L'EROGAZIONE DELLA CORRENTE AL MOTORE APPENA VENGONO AZIONATE LE LEVE DEI FRENI, SENZA ASPETTARE L'INPUT DEL SENSORE DI PEDALATA. SISTEMA DI FRENATA RIGENERATIVA PER RECUPERARE L'ENERGIA DISSIPATA NEL RALLENTAMENTO

# LA BRETAGNA TRA NATURA, OCEANO E STORIA

LA BRETAGNA È UNA TERRA STRAORDINARIA, UN PO' MALINCONICA MA ALLO STESSO TEMPO SELVAGGIA ED INCONTAMINATA. QUANDO HO AVUTO L'OPPORTUNITÀ DI VISITARLA NE SONO RIMASTA AFFASCINATA E NE CONSERVO RICORDI INDELEBILI. IL VERDE, L'OCEANO, IL CIBO, LE CASSETTE BIANCHE CON I TETTI DI PAGLIA E QUELLE A GRATICCIO, LE CATTEDRALI GOTICHE IMMENSE, IL SILENZIO, LA MUSICA TRADIZIONALE NELLE STRADE DEI PAESI. ED ECCO ALCUNE DELLE FOTO CHE HO SCATTATO DURANTE LA SCORSA ESTATE...



## ILE DE BATZ

È UNA PICCOLA ISOLA DAVANTI ALLA CITTADINA DI ROSCOFF E CONTA SOLAMENTE 577 ABITANTI ED È UN GIOIELLO NATURALE ED INCONTAMINATO CHE È POSSIBILE VISITARE SOLTANTO A PIEDI O IN BICICLETTA. PRATI IMMENSI, CAVALLI LIBERI, SPIAGGIE ROCCIOSE O DALLA SABBIA CHIARA E POI IL FARO CHE È VISIBILE DA OGNI ANGOLO DELL'ISOLA.

## LE MONT SAINT-MICHEL

MONT ST-MICHEL È LA META TURISTICA PIÙ AMBITA DELLA NORMANDIA; SI TROVA ESATTAMENTE AL CONFINE CON LA BRETAGNA, IN UNA CONTESSA CHE DURA DA SECOLI. OSPITA UN SANTUARIO DEDICATO A SAN MICHELE ARCANGELO ED È NOTA PER L'ECCEZIONALE AMPIEZZA DELLE MAREE (CIRCA 14 M DI DISLIVELLO). È UNO DEI LUOGHI PIÙ SUGGERITIVI DELLA ZONA.



## PHARE DI MINOU

I FARI SONO MOLTISSIMI IN BRETAGNA, LA REGIONE FRANCESE SI AFFACCIA SULL' OCEANO MAESTOSO ED IMMENSO; NELLA STORIA QUESTI EDIFICI HANNO AVUTO UN RUOLO FONDAMENTALE. QUESTO FARO IN PARTICOLARE È DEL 1694 ED È ACCOSTATO AD UN FORTE, OCCUPATO DAI NAZISTI DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

## DOUARNENEZ

DOUARNENEZ DEVE LA SUA FORTUNA, IN EPOCA MEDIEVALE, ALL'ESPORTAZIONE DELLE TELE DI VELA. MA CIO' CHE LA RENDE CELEBRE OGGI SONO LE SARDINE E LA MOLTIPLICITÀ DI SCATOLETTE DI VARIA FORMA, COLORE E SAPORE CHE VENGONO PRODOTTE NEL LUOGO.

## PORTSALL

È TRA LE PIÙ BELLE SPIAGGIE DELLA BRETAGNA CON LA SUA SABBIA FINISSIMA E IL MARE CRISTALLINO. DURANTE IL MATTINO, IN SEGUITO ALL'ALTA MAREA, OSPITA TUTTO QUELLO CHE SOLITAMENTE RESTEREBBE INVISIBILE AI NOSTRI OCCHI: FRUTTI DI MARE, GRANCHI, MEDUSE ED ALGHE.

## DINAN

PASSEGGIANDO PER LE STRETTE VIE DELLA CITTADINA, TRA LE TRADIZIONALI CASE A GRATICCIO, NON SI PUÒ CHE RESTARE INCANTATI DALL'ATMOSFERA COSÌ PARTICOLARE E DAL SUO CASTELLO MAESTOSO MENTRE PASSO DOPO PASSO SI È CATAPULTATI IN UN'ALTRA EPOCA.

## CANCALE

È UN PICCOLO PAESE DI PESCATORI DALL'ASPETTO SEMPLICE E TRADIZIONALE MA CHE NASCONDE TRA LE PICCOLE VIE GALLERIE D'ARTE GROTTESCHE ED IN CORRISPONDENZA DELLA SPIAGGIA UN PARTICOLARE MERCATO DI PESCATORI CHE VENDE ESCLUSIVAMENTE OSTRICHE, PRODOTTO TIPICO DEL LUOGO.

