

TGS BIENNIO

Questionario delle vacanze di Natale. Da compilare, esportare in PDF (nominandolo nome-cognome-TGSBN.pdf, caricare su www.pdf-archive.com e poi inserire il link come commento all'esercitazione n.1 di Edmodo.com. Non c'è limite al testo da inserire, se volete dilungarvi fatelo pure, grazie.

NOME: FABIO

COGNOME: RIAUDO

1) Qual è la cosa più creativa che hai mai compiuto in vita tua?

“Despair – Revolution – Apocalypse”, il secondo disco del mio gruppo, gli Unknown, registrato nel 2013. Musica e grafiche by Unknown. 13 canzoni, 70+ minuti.

2) Pensi di vivere la tua vita creativamente? Se sì, come?

Sì! Sono un musicista (chitarra elettrica, bottleneck guitar) e un appassionato di grafica d'arte, e pratico giornalmente entrambe le cose. Mi ritengo una persona creativa.. non solo nella grafica o nella musica, un po' in tutto.

3) Pensi che la creatività possa migliorare la tua vita? Perché?

Penso che ci siano vari tipi di persone; non tutti hanno una “vena creativa”, e questo secondo me è innegabile. Per chi ce l'ha però, verrà sempre spontaneo “sfogarla”: da questo punto di vista sicuramente la creatività può “migliorare la tua vita”, e in tantissimi modi.

Però al tempo stesso non penso si possa decidere di vivere la propria vita “più creativamente”; non ci si può svegliare la mattina e dire “Ah oggi voglio essere più creativo”. O in qualche modo senti già quella necessità di creare, costruire, inventare altrimenti non penso che si possa provare ad averla.

4) C'è una differenza tra arte e creatività? Come vedi questa differenza?

Diciamo che qualsiasi forma di creatività vista in ambito artistico (gallerie, musei) diventa quasi automaticamente arte. Quindi l'arte si può definire certamente creatività, processo creativo, invenzione.

Ma anche il lavoro di un abile artigiano è creativo, possiamo considerarlo arte?

Forse la differenza sta nell'intento iniziale; nel creare con l'idea di arrivare ad un determinato obiettivo. Quindi l'obiettivo di un artigiano è diverso da quello di un'artista, anche se poi il lavoro effettivo è molto simile: l'ambito definisce in molti casi che cosa è arte e che cosa non lo è.

Non è facile per me dare un'opinione a riguardo: sicuramente molte volte arte e creatività combaciano, ma non sempre.

5) Vuoi aggiungere qualcosa a questa riflessione?

In realtà è un discorso così ampio che non è facile parlarne.
Posso solo dire che alcune espressioni di creatività che non vengono comunemente considerate “artistiche” a volte sono così geniali e tecniche che a mio parere assumono un significato quasi “artistico”.

6) C'è qualcosa che ti piacerebbe fosse migliorato in questo corso?

Vorrei che ci fosse un po' più di discussione studenti/insegnante.