WHITE PAPER

Written BY

MAHESH.R

CONTACT:amaheshr@gmail.com
9738500671

©MAHESH.R

1.INT.ROAD & FRONT OFF HOME.DAY

FADE IN :

ಅರ್ಲೀ ಮಾರ್ನಿಂಗ್ ಒಂದು ಅಟ್ಲಸ್ ಸೈಕಲ್ ನಲ್ಲಿ ಪೇಪರ್ ಹಾಕುವ ಹುಡ್ಗ,
ಮಾಮೂಲಿ ಟೀ-ಶರ್ಟ ಹಳೇ ಪ್ಯಾಂಟ್ ಹಾಕಿರುತ್ತಾನೆ. ಮುಖಕ್ಕೇ ಕರ್ಚಿಫ್ ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ.
ಸೈಕಲ್ ನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಮನೆ ಮುಂದೆ ಪೇಪರ್ ಹಾಕಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡಿ, ಮನೆ
ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಓಪನಿಂಗ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಶುರುವಾಗುತ್ತೆ

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ಕ್ಯಾಮರ ಆಪೊಸಿಟ್ ಫೋಕಸ್

ಔಟ್ ಇಂದ ಫೋಕಸ್ ಇನ್ ಆಗಿ,

ಕ್ಯಾಮರ ಮುಂದೆ

ನಿಲ್ಲುತಾನೆ)

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ಡೋರ್ ನಾಕ್ ಮಾಡುವ ಹಾಂಡ್ ಕಟ್ ಇನ್ ಶಾಟ್ಸ್)

ಮೇಡಮ್

ನೋ ರಿಪ್ಲೈ ಫ್ರುಮ್ that ಸೈಡ್, ಇನ್ನೊಂದುಸಲ ಬೆಲ್ ಮಾಡಿ, ಡೋರ್ ನಾಕ್
ಮಾಡ್ತಾನೆ

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ಆ ಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಕ್ಯಾಮರ ಫಾಲೊ)

ಮೇಡಮ್ ನಾನು ಪೇಪರ್ ಸೀನ

ಮೊಬೈಲ್ ನಲ್ಲಿ ಟೈಮ್ ನೋಡುತಾ, ಮತ್ತೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕೋಪದಲ್ಲಿ

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ಕ್ಲೋಸ್ ಅಪ್)

ಇವತ್ತು ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿ, ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯ್ತಪ್ಪ ಈ ಮಿಶಿನೂ,

ಸ್ವಲ್ಪ ಕಿಟಕಿ ಹತ್ರ ಬಂದು ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಸ್ಟಡೀ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಮಲಗೀರುತ್ತಾಳೆ.

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(From ವಿಂಡೊ outside)

ಹೇ ಮೇಡಮ್, ಇಲ್ಲೇ ಮಲ್ಗಿದ್ದೀರಾ ? ನಾನ್ ಅಷ್ಟೋತ್ತಿಂದ ಕೂಗ್ತಾ ಇದೀನಿ

ಅವಳು ಯಾವ್ದು ರಿಪ್ಲೈ ಮಾಡಲ್ಲ, ಇವನು ಸ್ವಲ್ಪ ಗಾಬರಿ ಇಂದ ಫೇಸ್ ಎಕ್ಸ್‌ಪ್ರೆಶನ್
ಚೇಂಜ್ ಆಗುತ್ತೆ

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ರಿಗ್ ಶಾಟ್)

ಮೇಡಮ್, ಮೇಡಮ್ ಎದ್ದೇಳಿ!!!

ಗಾಬರಿಗೆ ಏನ್ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಗ್ದೆ, ಟೆನ್ಶನ್ ಲಿ ಮುಖ ಒರೆಸಿಕೊಂಡು ಮೊಬೈಲ್ ತೆಗ್ದು ಕಾಲ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ

ಪೇಪರ್ ಸೀನ:

(ಕಟ್ ಇನ್ ಶಾಟ್ಸ್)

ಹೆಲೋ,

ಪೋಲೀಸ್ ಸೈರನ್ ಮತ್ತು ಆಂಬ್ಯುಲೆನ್ಸ್ ಸೈರನ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಆಗುತ್ತೆ

2.INT.CHAMELI HOME.DAY

Cut To:

ಇಬ್ರು ಕಾನ್ಸ್ಟೆಬಲ್ಸ್ ಡೋರ್ ಅನ್ನು ಭುಜದಿಂದ ಗುದ್ದುತಾರೆ.

ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಗಿ ಸಿನಿಮಾ ಟೈಟಲ್ ಬರುತ್ತೆ.

ವಾರ್ಡ್ ಬಾಯ್ಸ್ ಬಂದು ಹುಡ್ಗಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ಸ್ಟ್ರೆಚರ್ ಮೇಲೆ ತಗೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾರೆ. ಕಾನ್ಸ್ಟೆಬಲ್ಸ್ ಹಿಂದೆ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ (ವೈಟ್ ಪೋಲೋ ಟೀ-ಶರ್ಟ್, ಕ್ರೀಮ್ ಕಲರ್ ಪ್ಯಾಂಟ್ with ಬ್ಲ್ಯಾಕ್ ಗಾಗಲ್) ಬರುತ್ತಾರೆ, ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸುತ್ತ ನೋಡುತ್ತಾ ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಕೊಳ್ಳುತಾನೆ,

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸ್ಟಡೀ ಡೆಸ್ಕ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಸರ್ಚ್ ಮಾಡ್ಬೇಕಾದ್ರೆ ಒಂದು ಲೆಟರ್ ಸಿಗುತ್ತೆ ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಅನ್ನು ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು, ಗಾಗಲ್ ತೆಗ್ದು ಟೀ-ಶರ್ಟ್ಗೆ ಹಾಕೀ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಕೈಲೀ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಓದೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತಾನೆ.

3.INT.CHAMELI HOME.NIGHT

DISSOLVE TO:

ಚಮೇಲಿ ಡೆಸ್ಕ್ ಮೇಲೆ ಕೂತು ಬರಿಯುವ ಸೀನ್, ಅಮ್ಮ ಅಂತ ಬರಿಯೋದು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡುತ್ತಾ

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

(ಎಕ್ಸ್ಟ್ರೀಮ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಅಪ್, ಕಟ್ ಇನ್, ಮಿಡ್)

ಅಮ್ಮ ಅಂತ ಕರಿಯೋ ಯೋಗ್ಯತೇನು ಇಲ್ಲಾ ನನಗೆ. ಚೆನ್ನಾಗಿರ್ಲಿ ಅಂತ ದುಡ್ಡು ಕಳಿಸ್ತಿದೆ, ಅದು ನನಗೆ ಓದೋಕು ಸಾಕಾಗ್ತಿರ್ಲಿಲ್ಲ

4.EXT.COLLEGE.DAY

DISSOLVE TO:

ಒಂದು ರಸ್ತೆ, ಜನ ಓಡಾಡುವ ಜಾಗ, ಅಥವಾ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್) :

(ವೈಡ್ & ಕ್ಲೋಸಪ್)

ಎಲ್ಲ ಹುಡ್ಗೀರು ಎಷ್ಟೋಂದು ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಚೆನ್ನಾಗೀದ್ದಾರೆ, ಬಟ್

ಚಮೇಲಿ ಡ್ರೆಸ್, ಚಪ್ಪಲಿ ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡುತ್ತಾ

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

ನಾನು ಕಿತ್ತೋಗಿರೋ ಚಪ್ಪಲಿ, ಹರಿದು ಹೋಗಿರೋ ಬಟ್ಟೆ, ಅವತ್ತೇ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡ್ದೆ ಏನಾದ್ರೂ ಆಗ್ಲಿ ಇರೋದು ಒಂದು ಲೈಫು ಶೋಕಿ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ. ಓಪನಿಂಗ್ ಸೂಪರ್ ಆಗೇ ಇತ್ತು

5.EXT.PG(BUS STOP).DAY

MATCH CUT:

PG ಹತ್ರ ನಿಂತಿರೋದು, ಅರವಿಂದ್ ನ ವಾರಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡೋದು, ಆಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಸ್ಮೈಲ್ ಮಾಡೋದು, ಅರವಿಂದ್ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡೋದು, ಸ್ಮೈಲ್ ಕೊಡೋದು

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

(ವೈಡ್ ಶಾಟ್ & ಮಿಡ್ ಶಾಟ್ಸ್)

ನಮ್ಮ PG ಹತ್ರ ಒಬ್ಬ ದಿನ ನನ್ನ ನೋಡ್ತಿದ್ದ, ಆಮೇಲೆ ನಾನು ನೋಡೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ದೆ, ಮುಂಡೇದು ನೆಕ್ಸ್ಟ್ ಡೇನೇ ಹಲ್ಲು ಗಿಂಜಿಕೊಂಡು ಐ ಲವ್ ಯೂ ಅನ್ಬಿಡೋದಾ

ಅರವಿಂದ್ ಬೈಕ್ ಲೀ ಬಂದು ಮುಂದೆ ನಿಂತ್ಕೋತಾನೆ

ಅರವಿಂದ್:

(w/s & c/s)

I love you

ಚಮೇಲಿ ಸುಮ್ನೆ ನಗ್ತಾ ಇರ್ತಾಳೆ, ಅರವಿಂದ್ ಬೈಕ್ಗೆ ಹಾಕಿರೋ ಹಾರನ ಕಿತ್ತು ಕೊಡ್ತಾ

ಅರವಿಂದ್:

(ವೈಡ್ ಶಾಟ್)

ರೀ ರೋಸ್ ತಂದಿಲ್ಲ, ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಸಾಮಂತಿಗೆ ಹೂವ ಅಡ್ಜಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ಕೊಳಿ

ಫುಲ್ ನಗು ಬಂದು. ಓಕೇ ಅನ್ನೋತರ ಸ್ಮೈಲ್ ಕೊಡ್ತಾಳೆ

ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೈಕ್ ಲೀ ಹೋಗ್ತಾರೆ.

6. INT.hotel roop.DAY

BACK TO:

ಚಮೇಲಿ ಜೂಸ್ ಕೂಡಿದಮೇಲೆ, ಮೊಬೈಲ್, ಪರ್ಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಎತ್ತಿಕೊಳುತ್ತಾ

ಚಮೇಲಿ:

(ಕ್ಲೋಸ್ ಅಪ್ & ವೈಡ್)

ನಾಳೆ ನನಗೆ ಸ್ಪೆಶಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇದೆ, ಸೀಗೋಕೆ ಆಗಲ್ಲ

ಅರವಿಂದ್:

ಈವ್ನಿಂಗ್ ??

ಚಮೇಲಿ:

ಇಲ್ಲಾ. ಫೈನಲ್ ಸೆಮ್ ಅಲ್ವಾ.. ಓದ್ಕೊಳೋಕೆ ತುಂಬಾ ಇರುತ್ತೆ. ಸ್ಪೆಶಲ್ ಕ್ಲಾಸಿಲ್ಲೀ ಬೇರೆ ಕೊರಿತಾರೆ, ತಲೆ ನೋವು ಬಂದಿರುತ್ತೆ

ಅರವಿಂದ್:

ಸರಿ. ಲವ್ ಯೂ ಟೇಕ್ ಕೇರ್ ಬೈ

ಚಮೇಲಿ:

ಹ್ಮ್ ಬೈ

ಚಮೇಲಿ ಹೋದ್ಮೇಲೆ, ಸಿಗರೇಟ್ ಬಾಯಿಗೆ ಇಟ್ಟಿಕೊಳುತ್ತಾ

ಅರವಿಂದ್:

ಸನ್ಡೇ ಕ್ಲಾಸ್ ಇರುತ್ತಾ ?? ಇರಲಿ..

7. ext.Badsha shop.Day

Match Cut:

ಸಿಗರೇಟ್ ಹೊಗೆ ಬಿಡುತ್ತಾ, call ಮಾಡುತ್ತಾನೆ

ಅರವಿಂದ್:

(ಕ್ಲೋಸ್ ಅಪ್)

ಎಲ್ಲಿದ್ಯಾ ಚಂದು

ಚಮೇಲಿ:

ಸ್ಪೆಷಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ನಲ್ಲ

ಅರವಿಂದ್:

ಓ!! ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟೆ. ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಮೀಟಿಂಗ್ ಸ್ಪಾಟ್ಗೆ ಬನ್ನಿ

ಚಮೇಲಿ:

ಓಕೇ ಓಕೇ ಬೈ

ಅರವಿಂದ್:

ಹ್ಮ್ ಬೈ

ವೈಡ್ ಬಂದ್ರೆ ಅವಳು ಬೇರೆ ಹುಡ್ಗನ ಜೊತೆ ಇರ್ತಾಳೆ

ರೋಹಿತ್:

ಯಾರು ?

ಚಮೇಲಿ:

ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣಾ, ಎಲ್ಲಿದ್ಯ ಅಂತ

ರೋಹಿತ್:

ಓಕೇ. Let's move

ರೋಹಿತ್ ಕೈ ಹಿಡ್ಕೊಳೋಕೆ ಹೋಗ್ತಾನೆ, ಬಿಡಿಸ್ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.

8. INT.hotel roop.DAY

CUT TO:

ಅರವಿಂದ್ ಬಂದು ಕಾಯ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ, ಚಮೇಲಿ ಲೇಟ್ ಆಗಿ ಬಂದು

ಚಮೇಲಿ:

(ವೈಡ್ ಶಾಟ್)

ಸಾರೀ

ಅರವಿಂದ್:

ಸ್ಪೆಷಲ್ ಕ್ಲಾಸ್ ಇತ್ತಾ ?

ಮಾತಾಡಲ್ಲ (ಸ್ವಲ್ಪ ಟೆನ್ಶನ್ ಆಗ್ತಾಳೆ)

ಅರವಿಂದ್:

ಬಾದಷಾ ಹತ್ರ ಯಾರ್ ಜೊತೆ ಇದ್ರಿ

ಚಮೇಲಿ:

ಹೊ... ನೋಡ್ಬಿಟ್ರಾ. ನನ್ನ ಕ್ಲಾಸ್ಮೇಟ್ ರೋಹಿತ್ ಅಂತ

ಅರವಿಂದ್:

ಅಷ್ಟೇನಾ ?

ಚಮೇಲಿ:

ಸಧ್ಯಕ್ಕೆ

ಅರವಿಂದ್:

ಅಂದ್ರೆ ?

ಚಮೇಲಿ:

ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ...

ಅರವಿಂದ್:

ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಕಥೆ ?

ಚಮೇಲಿ:

ನಿಂದು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿರೋ ಕಥೆ

ಅರವಿಂದ್:

ಮತ್ತೆ ನನ್ನ್ಯಾಕೆ ಲವ್ ಮಾಡ್ದೆ

ಚಮೇಲಿ:

ನಾನ್ ಯಾವತ್ತಾದ್ರೂ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಲವ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದೀನಿ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ನಾ ??

ಅರವಿಂದ್:

ಚಂದು, ಹಾಗೆಲ್ಲ ಮಾತಾಡ್ಬೇಡ. ನಾನ್ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡ್ತೀನಿ

ಚಮೇಲಿ:

ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ತಂಗೊಂಡು ಉಪ್ಪು-ಖಾರ ಹಾಕ್ಲ ??

ಅರವಿಂದ್:

Please ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡು ಚಂದನ

ಚಮೇಲಿ:

ನನಗೆ ಈ ಪ್ರೀತಿಲಿ ಎಲ್ಲ ನಂಬಿಕೆ ಇಲ್ಲ, ಈ ಪ್ರಪಂಚ ನಿಂತಿರೋದೇ ದುಡ್ದು ಮೇಲೆ, ನನಗೆ ದುಡ್ಡೇ ಮುಖ್ಯ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡೋಕೆ ಏನು ಉಳಿದಿಲ್ಲ

ಅರವಿಂದ್:

ತೂ ನಿನ್ನಂಥ ಡಗಾರ್ಗೆ ಲವ್ ಮಾಡಿದ್ನಲ್ಲ, ನನ್ನ ಎಕ್ಕಡ ತಗೊಂಡು ನಾನೇ ಹೊಡ್ಕೋಬೇಕು, ದುಡ್ದು ದುಡ್ದು ಅಂತ ಸಾಯ್ತಾ ಇದಿಯಲ್ವಾ, ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ದಿನ ದುಡ್ಡ್ ಮೇಲೆ ನಿನಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಬರುತ್ತೆ

9. EXT.ROAD.DAY

DISSOLVE TO:

ಚಮೇಲಿ waiting for bus & auto, ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಇರೋದಿದ್ರ ಯಾವ ವೆಹಿಕಲ್ ಸ್ಟಾಪ್ ಮಾಡಲ್ಲ. ಕಾರಿಗೆ ಡ್ರಾಪ್ ಕೇಳ್ತಾಳೆ, ಕಾರ್ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತೆ, ಕಾರ್ ವಿಂಡೊ ಹತ್ರ ಬಂದು

ಚಮೇಲಿ:

(ಇನ್‌ಸೈಡ್ ಕಾರ್ ವಿಂಡೊ)

ಸ್ವಲ್ಪ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್ ಹತ್ರ ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡ್ತೀರಾ, ನನ್ನ ಫ್ರೆಂಡ್ಗೆ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿದೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

(ಫ್ರಮ್ ಔಟ್‌ಸೈಡ್)

ಬನ್ನಿ. ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡ್ತೀನಿ

ಚಮೇಲಿ:

Sorry, ತೊಂದ್ರೆ ಕೊಟ್ಟಿದಕ್ಕೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಇಟ್ಸ್ ಕೇ. ನೋ ಪ್ರಾಬ್ಲಮ್

ಚಮೇಲಿ:

ಹಾಳಾದೋರು ಇವತ್ತೇ ಸ್ಟ್ರೈಕ್ ಮಾಡ್ಬೇಕಿತ್ತಾ ? ?

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಹಃ ಹಃ

ಚಮೇಲಿ:

ಸ್ವಲ್ಪ ಬೇಗ ಹೋಗ್ತೀರಾ ಬ್ಲಡ್ ಕೊಡ್ಬೇಕಿತ್ತು

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಬ್ಲಡ್ ಗ್ರೂಪ್ ಯಾವ್ದು ?

ಚಮೇಲಿ:

A+

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

0+ ಬೇಕಿದ್ರೆ ಹೇಳಿ ನಾನ್ ಕೊಡ್ತೀನಿ

ಚಮೇಲಿ :

Its k. ನಂದು **A+**

ಅವನ ವಿಸಿಟ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕೊಡುತ್ತಾ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

fine, if incase ಬ್ಲಡ್ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ಗೆ ಬ್ಲಡ್ ಬೇಕಿದ್ರೆ ಹೇಳಿ

ಕಾರ್ಡ್ ಇಸ್ಕೊಳ್ತಾಳೆ

ಚಮೇಲಿ:

okay ಬೈ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಬೈ

10. INT.TERRACE.NIGHT

DISSOLVED TO:

ಫೋನ್ cal ಮಾಡುತಾ

ಚಮೇಲಿ:

ಹಲೋ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್ ಗೌಡ ಅವರ ? ನಾನ್ ಚಂದನ..ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಡ್ರಾಪ್ ತಗೊಂಡ್ನಲ್ಲ

ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಕೂತ್ಕೊಂಡು

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಹಾ!! ಹೇಳಿ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ನೀವು ಡ್ರಾಪ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ರಿಂದ ನನ್ನ friend ಪ್ರಾಣ ಉಳಿತು. ಬೆಳ್ಳಿಗೆ ಅರ್ಜೆಂಟಿಲ್ಲಿ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಕೂಡ ಹೇಳಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕೆ cal ಮಾಡ್ದೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

Its k . ಆ ಸಿಚುಯೇಶನ್ನಿಲ್ಲಿ ಯಾರೇ ಇದ್ರು ಹೆಲ್ಪ್ ಮಾಡ್ತಿದೆ

ಮಾತಾಡೊಧು ಮಾನ್‌ಟೇಜಸ್.

11. EXT.PG.DAY

CUT TO:

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್ ಬಂದು ಡ್ರಾಪ್ ಮಾಡುತ್ತಾ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಪಾರ್ಟೀ ಗೆ ??

ಚಮೇಲಿ:

ಆವಾಗ್ಲೇ ಹೇಳಿದ್ನಲ್ಲ ಬರಲ್ಲ ಅಂತ. ಬೈ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಬೈ

ಚಮೇಲಿ ರೋಡಲೀ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗ್ಬೇಕಾದ್ರೆ ಅವರ PG ಹತ್ರ ಇರೋರೆಲ್ಲ ಒಂಥರಾ ನೋಡ್ತಾ ಇರ್ತಾರೇ. ಒಬ್ಬ ರೇಗಿಸ್ತಾನೆ. ಕಾಲ್ ಮಾಡ್ತಾಳೆ

ಚಮೇಲಿ:

ಪಾರ್ಟೀಗೆ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ

12. INT.PARTY HALL.NIGHT

Cut TO:

sidd & ಚಮೇಲಿ ಎಲ್ರೂ ಕುಡಿದು ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡ್ತ ಇರ್ತಾರೆ. ಚಮೇಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪೆಗ್ ಹಾಕಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಳೋತರ ಆಗುತ್ತೆ ,   ಲೈಟ್ ಆಫ್ ಆಗುತ್ತೆ.

13. EXT.MARKET.DAY

DISSOLVE TO:

ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಲಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾ , ಅವನ ಎಕ್ಸ್ ಲವರ್ ನೋಡಿ, ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗ್ತಾಳೆ, ಅವನು ಯಾರ್ ಜೊತೇನೋ ತುಂಬಾ ಕ್ಲೋಸ್ ಆಗಿ ಮಾತಾಡ್ತಾ ಇರ್ತಾನೆ, ನೋಡಿದ್ರೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್. ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿಹೋಗ್ತಾಳೆ

14. INT. CHAMELI HOME.NIGHT

Cut To:

ಅರವಿಂದ್ಗೆ call ಮಾಡ್ತಾಳೆ

ಚಮೇಲಿ:

ಹೆಲೋ.. ನಾನ್ ಚಂದನ

ಅರವಿಂದ್:

ಹೆಲ್ಲೋ ನಿಜವಾಗ್ಲೂ ಚಂದನ ನ.. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದೇ

ಚಮೇಲಿ:

ಮಾತಾಡ್ಬೇಕು, ನನ್ನ ಮನೆ ಅಡ್ರೆಸ್ msg ಮಾಡ್ತೀನಿ ಬಾ

ಅರವಿಂದ್:

ಹ್ಮ್ ಬರ್ತೀನಿ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಬರ್ಬೇಕು, ಎಷ್ಟೊತ್ತಿಗೆ....

ಫೋನ್ ಕಟ್ ಮಾಡಿ msg ಮಾಡಿ.... ಏನಾದ್ರೂ ಮಾಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ಡಿಸೈಡ್ ಮಾಡೋತಾರ ನೋಡ್ತಾಳೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಫೋನ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ.

ಗ್ರಾಹಕ:

ಮೆಡಮ್ ಬರ್ಲಾ

ಚಮೇಲಿ:

ಇಲ್ಲಾ, ನಾನ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಜ಼ಿ ಇದ್ದೀನಿ.

ಗ್ರಾಹಕ:

ಹೇ ಮೆಡಮ್ ಒಂದು ವಾರದಿಂದ ಕಾಯ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ

ಚಮೇಲಿ:

ಹ್ಮ್ಮ್ ಓಕೆ 30ಮಿನಿಟ್ಸ್ ಟೈಮ್ ಇದೆ ಬನ್ನಿ

ಗ್ರಾಹಕ:

ಓ.. ಬಂದೆ ಬಂದೆ.

15. INT.CHAMELI HOME.NIGHT

DISSOLVE TO:

ಅರವಿಂದ್ ಮನೆ ಒಳಗೆ ಬರ್ತಾನೆ.. ಯಾರೋ ಬೆಡ್‌ರೂಮ್ ಇಂದ ಜಿಪ್ ಹಾಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಾನೆ.

ಗ್ರಾಹಕ:

ಏನ್ ಫಸ್ಟ್ ಟೈಮಾ, ಹೋಗು ದಬ್ಬಾಬಯ್ಯ್ಸ್, ಸಾಲ ಮಾಡಿದ್ದೂಕ್ಕ ಸಾರ್ಥಕ ಆಯ್ತು

5min ಆದ ಮೇಲೆ ಇವಳು ಬರ್ತಾಳೆ.

ಚಮೇಲಿ:

ಬಂದ್ಯಾ ಕುತ್ಕೊ

ಅರವಿಂದ್:

ಚಂದನ ಏನ್ ಇದೆಲ್ಲ

ಚಮೇಲಿ:

ಸೋಫಾ, ಟೀವೀ, ಫೋನ್, ಫ್ಯಾನ್

ಅರವಿಂದ್:

ಕರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಹೇಳು

ಚಮೇಲಿ:

ಎಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆ

ಅರವಿಂದ್:

ಏನ್ ಹೇಳ್ತಿದ್ಯಾ

ಚಮೇಲಿ:

ಏನು ಗೊತಿಲ್ದೆ ಇರೋ ಹಂಗೇ ನಾಟ್ಕ ಆಡಬೇಡ,

ನಿನ್ನ ಲವ್ ಮಾಡ್ದೆ ಇರೋ ಒಂದೇ ಕಾರಣಕ್ಕೆ, ನಿನ್ನ ಫ್ರೇಂಡ್ ಜೊತೆ ಸೇರ್ಕೊಂಡು ನನ್ನ ಲೈಫ್ನೇ ಹಾಳ್ ಮಾಡ್ಬಿಟ್ಟ್ಯಲ್ಲ

ಅರವಿಂದ್:

ಏನ್ ಮಾತಾಡ್ತೀದ್ಯ.. ?? ನೋಡು ಚಂದನ ನಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿ ಮೇಲೆ ಆಣೆಗೂ ನಂಗೇನ್ ಗೊತಿಲ್ಲ, ಏನ್ ಕರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಹೇಳು

ಚಮೇಲಿ:

ಅದು

ಅಳೋಕೆ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿ ಎಲ್ಲ ಹೇಳ್ತಾಳೆ, ಫ್ಲಾಶ್ ಬ್ಯಾಕ್

16. INT.PARTY HALL.NIGHT

Cut TO:

ಚಮೇಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪೆಗ್ ಹಾಕಿ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬಿಳೋತರ ಆಗುತ್ತೆ , ಲೈಟ್ ಆಫ್ ಆಗುತ್ತೆ. ಆವಾಗ ಸಿದ್ದಾರ್ಥ ನಾ ಎಳೆದು ಹಿಡ್ಕೊತಾಳೆ, ಅವನು ತುಂಬಾ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಎರಾಟಿಕ್ ಆಗಿ ನೋಡ್ತಾನೆ. Pub ಲೀ ಲೈಟ್ ಆನ್ ಆಫ್ ಮಾಡ್ತ ಇರ್ತಾರೆ,

17. INT.SIDDARTH HOME.NIGHT

FADE IN :

ಚಮೇಲಿಗೆ ಕನವರಿಕೆ ಬಂದು ಎಚ್ಚರವಾಗುತ್ತೆ, ಮೈ ಮೇಲೆ ಬಟ್ಟೆ ಇಲ್ಲದೇ, ಬೇಡ್ಶೀಟ್ ಹೊದ್ಸಿರೋಧು ಗೊತ್ತಾಗಿ

ಚಮೇಲಿ:

ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಎಲ್ಲೋ ?

ಧಮ್ ಹೊಡಿಯುತಾ

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ನಗ್ತಾನೆ

ಚಮೇಲಿ:

ಏನ್ ಮಾಡ್ದೋ ಲೋಫರ್ ?

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ಗಂಡಸಾಗಿ ಏನ್ ಮಾಡ್ಬೇಕೋ ಅದೆಲ್ಲ ಮಾಡ್ದೆ

ಪರ್ಸಿನ್ಲ್ಲಿ ಇರೋ ಅವಳು ಫೋನ್ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು

ಚಮೇಲಿ:

ನಿನ್ನ ಸುಮ್ನೆ ಬಿಡಲ್ಲ, ಸಾಯೋವರ್ಗೂ ಕಂಬಿ ಎಣಿಸೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ, ನೋಡು

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ಸಿಮ್ ಇಲ್ಲಿದೆ... ಏನು ಪೋಲೀಸ್ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಡ್ತೀಯಾ.. ಕೊಡು. ಪೋಲೀಸ್ ಅವರು ನನ್ನ, ನಿನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ್ನ ಕರಿಸಿ ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗ್ಳು ಹಿಂಗೇಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಸ್ಕೊಂಡು ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದಾಳೆ ಅಂತಾರೆ, ಆವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಅಲ್ಲೇ ಎದೆ ಹೊಡ್ಕೊಂಡು ಸಾಯ್ತಾರೆ.

ಚಮೇಲಿ:

ನೋ. ಹಂಗೆ ಆಗ್ಬಾರ್ದು

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ಹಂಗ್ ಆಗ್ಬಾರ್ದು ಅಂದ್ರೆ, ನಾ ಹೇಳಿದ್ಹಂಗೆ ಕೇಳ್ಬೇಕು

ಚಮೇಲಿ:

ಕ್ರೈಯಿಂಗ್

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ಕೆಲ್ಸ ಏನು ಅಂತೀಯಾ ?? ತುಂಬಾ ಸಿಂಪಲ್. . ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆವರು ಸುರಿಸ್ಬೇಕು ಅರ್ಥ ಆಗ್ಲಿಲ್ವಾ..

ಮುಖ ಎತ್ತಿ ಅವನ ಕಡೆ ನೋಡ್ತಾಳೆ

ಸಿದ್ದಾರ್ಥ್:

ಒಂಥರಾ ಎಕ್ಸ್‌ಚೇಂಜ್ ಆಫರ್ ಇದ್ಧಂಗೆ, ಅವರು ನಿನಗೆ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ತಾರೆ, ನೀನು ಅವರಿಗೆ ಸುಖ ಕೊಡ್ಬೇಕು

ಚಮೇಲಿ:

ನಾನ್ ಸತ್ರೂ ಅಂತ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡಲ್ಲ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಸಾಯ್ತಾರೆ ಅಂದ್ರೆ??

ಚಮೇಲಿ ಫುಲ್ ಶಾಕ್ ಆಗ್ತಾಳೆ.. ಮತ್ತೆ ಅಳೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತಾಳೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ನಾವು ಮಾಡಿರೋ ಸಾಧನೆ ಈ ಮೊಬೈಲ್ಲಿ ಇದೆ. ನನ್ನ ಫೇಸ್ನಾ ಬ್ಲರ್ ಮಾಡಿ, ಊರು ತುಂಬಾ ಟೀವೀ ಚ್ಯಾನೆಲ್ ಗೆ, ವಾಟ್'ಸ್ ಅಪ್ & mms ಮಾಡ್ತೀನಿ. ಹಂಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನಿಗೂ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ, ನೋಡಿ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಹೇಂಗೆ ಅಂತ.

ತುಂಬಾನೇ ಅಳ್ತಾ ಇರ್ತಾಳೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ಆಗಿದ್ದು ಆಗ್ಲಿ ಅಂತ ಕಂಪ್ಲೇಂಟ್ ಕೊಟ್ರು, ಹೊರಗಡೇ ಬರೋ ಕೆಪ್ಯಾಸಿಟೀ ನಮಗೆ ಇದೆ

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್:

ನೀನ್ ಸತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮ ಸಾಯೋಕ್ಕಿಂತ, ಬದುಕಿದಾಗ್ಲೇ, ನಿಮ್ಮ ಅಮ್ಮನ ರಾಣಿ ತರ ನೋಡ್ಕೋಬೋದು ..ಮನುಸ್ಸು ಮಾಡಿದ್ರೆ ಬಂದಿದ್ದು ದುಡ್ಡಲಿ 50-50.. ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡು.

ಸ್ವಲ್ಪಾನೇ ತಲೆ ಎತ್ತಿ ಅವನ ನೋಡ್ತಾಳೆ, ಅವರ ಮನೆ ಹತ್ರ ಒಂಥರಾ ನೋಡ್ತಿದ್ದು, ಅವಳ್ ಎಕ್ಸ್ ಅಂದಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ನೆನಪಾಗಿ... ಹೌದು ಅನ್ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಹಾಗೆ ಮಾಡ್ತೀನಿ ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ ಉಗುಳು ನುಂಗುತಾಳೆ.

18. INT.SIDDHART HOME.DAY

Fade in:

ಡೋರ್ ಓಪನ್ ಆಗೋದು ಕ್ಲೋಸ್ ಆಗೋಧು, ರೂಮ್ ಒಳಗಡೆ ಇರೋ ಬೆಳಕು ಆಚೆ ಬೀಳೋದು

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

ಮೊದ ಮೊದ್ಲು ಅಸಹ್ಯ ಆಗೋದು,, ಹೋಗ್ತಾ ಹೋಗ್ತಾ ಬಟ್ಟೆ , ನೋಡಿದ್ರೆ ಅಸಹ್ಯ ಆಗೋದು...

ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್ ಜೊತೆ ಮಾತಾಡೋದು, ಕೋಪದಲ್ಲಿ ಫುಲ್ ದುಡ್ಡು ಕಿತ್ಕೊಳೋದು

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ ದುಡಿಯೊಳು ನಾನು, ಅವನಿಗೆ ಯಾಕೆ ಅರ್ಧ ದುಡ್ಡು ಕೊಡ್ಬೇಕು ಅಂತ ನಾನೇ ಓನರ್ & ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಆಗ್ಬಿಟ್ಟೆ

ಕ್ಯಾಮರ ಲೆಫ್ಟ್ to ರೈಟ್ ಹೋಗು ತ್ತೆ.

19. INT.CHAMELI HOME.DAY

MATCH CUT:

ಕ್ಯಾಮರ ರೈಟ್ ಟು ಲೆಫ್ಟ್ ಬರುತೆ. ಸಿಗರೇಟ್ ಸೇದುತ್ತಾ ಕೂತಿರ್ತಾಳೆ, ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಡ್ರಿಂಕ್ಸ್ ಇರು ತ್ತೆ

ಚಮೇಲಿ (ವಾಯ್ಸ್ ಓವರ್):

ಮನೆ, ಮನಸ್ಸು ಎರಡು ಬದಲಾಗಿತ್ತು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳಿಂದ ಹಿಡಿದು ಗಾಂಜಾ ಹೊಡಿಯೋರ್ವರ್ಗೂ ಬರೋರು....ಬರ್ಲಿಲ್ಲ ಅಂದ್ರೆ ನಾನೇ ಹುಡ್ಕೊಂಡು ಹೋಗ್ತಿದೆ.

20. INT.CHAMELI HOME.NIGHT

Match cut

ಅರವಿಂದ್:

ಈ ದರಿದ್ರವಾದ ಕೆಲ್ಸನಾ ಬಿಟ್ಬಿಡು ಚಂದನ

ಚಮೇಲಿ:

ದರಿದ್ರವಾದ ಅನ್ಬೇಡ, ನೀನು ಇದನ್ನ ಸೂಳೆಗಾರಿಗೆ ಅನ್ನಬೋದು ಬಟ್ ನಾನ್ ಹಂಗ್ ಹೇಳಲ್ಲ, ಯಾಕಂದ್ರೆ ನಾನ್ ಈ ದುಡ್ಡಿಂದ ಶೋಕಿ ಮಾಡಿದ್ದಿನಿ, ಅನ್ನ ತಿಂದಿದ್ದೀನಿ

ಅರವಿಂದ್:

ನನ್ನ ಮದ್ವೆ ಆಗ್ತೀಯಾ ??

ಚಮೇಲಿ:

ನಾನ್ ಸುಮಾರು ಮದ್ವೆ ಆಗಿದ್ದೀನಿ ಬಟ್ ತಾಳಿ ಕಟ್ಟಿಸ್ಕೊಂಡಿಲ್ಲ,

ಅರವಿಂದ್:

ನಾನ್ ಸೀರೀಯಸ್ ಆಗಿ ಕೇಳ್ತಿದ್ದೀನಿ

ಚಮೇಲಿ:

ಸರಿ ಇವತ್ತೆಲ್ಲ ಯೋಚ್ನೆ ಮಾಡಿ ನಾಳೆ ಬಾ .ಹಾ!! ಹಳೇ ಪ್ರೇಮಿಯಾಗಿ ಬಾ, ಹೊಸ ಗಿರಾಕಿ ಆಗಿ ಬರ್ಬೇಡ

ಅರವಿಂದ್:

ಬರ್ತೀನಿ. ಕೆಲ್ಸ ಇದೆ.

ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋಗ್ತಾನೆ.. ಇವಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಯೋಚಿ ಮಾಡಿ ಲೆಟರ್ ಬರಿಯೋಕೆ ಶುರು ಮಾಡ್ತಾಳೆ. ಅಮ್ಮ ಅಂತ ಬರಿಯೋದು ರಿಜಿಸ್ಟರ್ ಮಾಡುತ್ತಾ..

ಚಮೇಲಿ:

ಪ್ರತಿಸಲ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಗಿದ್ದಾಗ್ಲೂ ಚಿತೆ ಮೇಲೆ ಮಲ್ಗಿದ ಹಾಗೆ ಆಗೋದು. ಚಿತೆ ಮೇಲೆ ದೇಹ ಮಾತ್ರ ಸುಡುತ್ತೇ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ದೇಹ, ಮನಸ್ಸು ಎರಡು ಸುಡುತ್ತೇ.. ಹೌದು ಅವತ್ತು ಅರವಿಂದ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜ ಆಯಿತ್ತು, ನನಗೆ ಹಣ ಈ ಜೀವ್ನ ಎರಡು ಅಸಹ್ಯ ಆಗಿದೆ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ಅಮ್ಮನಿಗೋಸ್ಕರ ಬದುಕಿದ್ದೆ. . . ಈವಾಗ ನೀನು ಇಲ್ಲಾ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರಾನೇ ಬರ್ತಾ ಇದ್ದೀನಿ.. ನನ್ನ ಸಾವಿಗೆ ನಾನೇ ಕಾರಣ

ಚಮೇಲಿ ಅಂತ ಸಿಗ್ನೇಚರ್ ಹಾಕಿ, ಮತ್ತೆ ಹೊಡಿದು ಹಾಕಿ ಚಂದನ ಅಂತ ಬರೀತಾಳೆ, ಟೇಬಲ್ ಕೆಳಗೆ ಇರೋ ಟ್ಯಾಬ್ಲೆಟ್ ತಿಂದು ಬಾಟಲ್ಲಿ ಇರೋ ನೀರು ಕುಡಿದು ಟೇಬಲ್ ಇಡ್ತಾಳೆ.

21. INT.CHAMELI HOME. DAY

Match cut

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಕೈಲಿ ಇರೋ ಸಿಗರೇಟ್ ಸುಡುತ್ತೆ, ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸಿಗರೇಟ್ ಎಸೀತಾನೆ, ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಇರೋ ನೀರು ಕುಡಿದು ಇಡ್ತಾನೆ

ಕಾನ್ಸ್ಟೆಬಲ್:

ಸರ್ ನನಗೆ ಯಾಕೋ, ಆ ಪೇಪರ್ ಸೀನನ್ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಸಾರ್ ?

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಸಿಗರೇಟ್ ಹಚ್ಕೊಳ್ತಾ, ಬಿಟ್ಬಿಡುವಂತೆ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ

ಕಾನ್ಸ್ಟೆಬಲ್:

ಸಾರ್ ಇದು ಮರ್ಡರ್ ಹಾ ?? ಸ್ಯೂಯಿಸೈಡ್ ಹಾ ??

ಇನ್ಸಪೆಕ್ಟರ್ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲಿಂದ ಎದ್ದು ಹೋಗುತಾ...

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್:

ಮನಸ್ಸುಗಳ ಸಂಘರ್ಷಕ್ಕೆ. ದೇಹ ಗುಜುರಿ ಸೇರುತ್ತೆ

ಕಾನ್ಸ್ಟೆಬಲ್:

ಸಾರ್ ಅರ್ಥ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ

ನಗುತ್ತಾ, ಡೋರ್ ಆಚೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.. ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್ ಗೆ call ಬರುತ್ತೆ.. ಕ್ಯಾಮರ ಒಳಗಡೆ ಇರುತ್ತೆ. ಕಾನ್ಸ್ಟಬಲ್ ಗೆ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೇ, ಕಾಲ್ ರಿಸೀವ್ ಮಾಡಿ

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್:

ಹಾ

In Phone

ಸರ್.. ರಿಂಗ್ ರೋಡ್ ಹತ್ರ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ್ ಗೌಡ ಅವರ್ದು ಮರ್ಡರ್ ಆಗಿದೆ

ಇನ್ಸ್ಪೆಕ್ಟರ್:

ಹಾಆಆ. What . ಶಾಕ್

ಕಾನ್ಸ್ಟಬಲ್ ಡೋರ್ ಕ್ಲೋಸ್ ಮಾಡ್ತಾನೆ.. ಎಂಡ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ಸ್

End