

Cours théorique du 05/04 :

Introduction du séminaire

Un même ensemble de comportement peut avoir plusieurs interprétations. Ces différentes interprétations varient en fonction du contexte, du vécu et de l'expérience de l'observateur.

Remarque : Un chiot est un chien comme un autre, certains chiots ont un caractère plus fort, plus affirmé que des chiens adultes. L'âge est donc une variable relativement pertinente du contexte.

Définition d'un « comportement social » : système de tous les comportements visant à être destinés à un partenaire capable d'interagir, de communiquer. Il y a possibilité de coopération ou de compétition entre les deux protagonistes.

L'éthogramme canin est difficile à dresser en raison du nombre important de comportements, de l'ambivalence de certains d'entre eux, des multiples interprétations possibles, des divergences de point de vue sur d'autres, ... De plus, il semblerait qu'il puisse exister des spécificités entre les races. Ces spécificités auraient pour origines les différentes morphologies (queues courtes, faces plates, oreilles tombantes, couleur sombre de la gueule, babines proéminentes, ...).

Le langage est commun à tous les chiens mais certaines races seront plus susceptibles de recourir à un type de comportement (mimiques, postures, ...) que d'autres.

Certaines races expriment aussi de manière récurrente des comportements qui ont été sélectionnés chez elles, par exemple, le fait de pointer pour les chiens de chasses : c'est une posture fixe qui tends à être utilisé comme signal d'apaisement.

Tous les chiens sont capables d'exhiber les comportements propres à leur espèce, mais ils ne le font pas tous aux mêmes fréquences.

La communication chez le chien est visuelle, acoustique et aussi olfactive. La communication visuelle et la communication acoustique sont les seules sur lesquelles nous pouvons nous appuyer pour interpréter les interactions sociales.

Alexa Capra a tenté de dresser un éthogramme canin. Elle a subdivisé son éthogramme en 4 catégories :

- les comportements sociaux
- les comportements de peur, et de stress
- les comportements de compétition
- les comportements aversifs

L'Éthogramme Canin – Les Bases
Les différentes catégories de comportements

A/ Les comportements sociaux

- saluer un congénère : la tête est portée basse, on aperçoit la partie intérieure de l'oreille, le chien remue la queue avec des battements latéraux vers la droite. La tête, la colonne vertébrale et la queue ne forment pas une ligne droite.
- Faire la cour : les oreilles sont dressées, la queue est agitée de battements vifs
- l'exploration olfactive : il faut noter qu'un chien social, et amical peut ne pas permettre cette exploration olfactive.
- Marquage olfactif : il permet une interaction en l'absence du congénère pour les chiens craintifs et peu confiants. Il peut déjà récolter des informations essentielles sans avoir à être confronté à son congénère de manière directe. Cela lui permet de ne pas se focaliser uniquement sur le congénère, mais d'intégrer d'autres informations relatives à son environnement pour s'y sentir plus à l'aise.
- Le jeu : il est parfois utilisé pour faire face à une situation de stress, ou pour écarter un congénère d'un groupe social (duquel il est intru ou non.)

B/ Les comportements d'imposition / de compétition

Ils permettent d'évaluer la force de caractère du congénère. Ces comportements ne sont pas toujours purement compétitifs, ils font partie intégrante de la communication.

Les postures sont en général hautes : le chien est dressé sur ses pattes, la tête est portée haute, les deux chiens se placent en T

	C
	H
	I
CHIEN N°1	E
	N
	N
	o
	2

Un chien peut se placer latéralement pour permettre au congénère avec lequel il interagit pour lui montrer qu'il lui permet de l'approcher voire de le toucher.

Il peut y avoir lutte pour le contrôle de l'espace : un chien force un autre à se déplacer, peut aussi le stopper , le forcer à faire ½ tour, ...

Il peut y avoir lutte pour le contrôle des ressources (jouet, nourriture, eau, personne, ...)

On peut observer des comportements de marquage olfactifs (parfois même par dessus le marquage d'un autre chien)

C/ Les comportements aversifs

Il y a une différence entre exprimer un comportement aversifs et l'agression en elle-même. Lorsqu'un chien exprime des comportements aversifs il peut avoir pour but d'éloigner un congénère, un objet dont il a peur, il peut vouloir se défendre ou défendre une ressource. Lorsqu'un chien agresse véritablement il y a volonté de nuire : ce type de comportement est très rare.

L'expression de comportements agressifs a le mérite de permettre la connaissance des limites du chien. C'est une information en général respectée par les autres chiens et qui doit être respectée par les humains. Les chiens sans agressivité peuvent dissimuler des problèmes, ils peuvent ne pas exprimer de signaux de mal être (inhibition) et finir par craquer subitement.

La séquence d'agression selon Feddersen-Petersen :

approche → démonstration de force → imposition → menace offensive (débouche sur la soumission ou non) → (si pas de soumission d'un protagoniste) réponse par l'attaque à la menace → bagarre → suivie de contre-attaques ou non

Mais ce schéma dépend de la motivation, de l'état émotionnel du chien, tout se passe très vite et il est rarement identifiable car souvent incomplet. La cause de la bagarre n'est pas toujours identifiable. Souvent le fait de soutenir mutuellement le regard de l'autre congénère au même niveau est le seul signe qui précède la bagarre.

D/ Comportements liés au stress, à la peur et visant à faire baisser la pression/l'excitation

Évitement actif : Le chien peut ignorer un élément stressant de manière « active » il renifle le sol, évite le contact visuel, tire en laisse, les oreilles peuvent être placées en « ailes d'avion ». Si le chien reste près d'un stimulu mais qu'il ne bouge pas malgré le stress c'est qu'il peut gérer le stress occasionné par le stimulu dans le contexte présent.

Pour travailler sur le stress/la peur, il faut amener le chien dans un contexte qui lui permettra de donner le meilleur de lui-même, de montrer des bons comportements. (notion de seuil de tolérance). Cela permet de donner aux chiens les compétences pour gérer les situations qui l'effraie, il faut travailler en amont en dehors du problème pour éviter les situations d'échec pour le chien et pour le maître.

Comment agir en présence d'un élément qui effraie votre chien ?

S'interposer entre l'élément et le chien, mettez vous entre les deux. Il faut faire barrière avec notre corps pour que notre chien se sente en sécurité

Remarque : Mieux vaut éviter les rencontres en laisse pour éviter que la laisse soit associée à l'impossibilité de fuir (donc manque de sécurité). La longueur de la laisse doit représenter l'espace de sécurité du chien. Ce n'est pas un outils de contrôle, la laisse doit rassurer le chien car elle signifie que le maître est proche de lui.

Attention à l'Hyper-sociabilisation durant l'adolescence qui peut être source de problèmes !

Le chien peut présenter des comportements inadaptés (être trop sexuels avec les femelles, trop compétitifs avec les mâles) qui peuvent déboucher sur de mauvaises expériences.

Il faut limiter les interactions sociales en choisissant des chiens de préférence connus et avec qui il y a une bonne entente, les deux chiens doivent être à l'aise durant l'interaction.

Attention à la gestion de la frustration sociale qui peut déboucher sur le développement de comportements agressifs envers les autres chiens. Il ne faut pas couper les contacts sociaux brutalement pour éviter ce genre de problème, il faut diminuer progressivement.

Le travail sur les chiens aveugles et sourds

Le clicker training n'aura aucune efficacité le chien ne pouvant ni voir ni entendre le signal. Il faut remplacer le clic par un autre marqueur. Ce marqueur pourra être toucher l'oreille par exemple. (Vérifier la sensibilité du chien au marqueur, si le chien n'aime pas le contact physique en général, ou s'il est mal à l'aise avec un type de contact, il faudra éventuellement commencer par un travail de désensibilisation).

La perception de l'environnement chez les chiens passe par deux sens : l'odorat et le toucher. Ces sens déjà très sensibles chez le chien, sont encore hyper développés chez les chiens malvoyants et malentendants. Ils ressentent les vibrations les contacts de la laisse, du collier/harnais, ... Il est très important que la pression sur la laisse soit associée à un sentiment de sécurité chez le chien.

Remarque : On pourra utiliser un thundershirt pour rassurer le chien.

Il faut mettre en place des signaux pour prévenir le chien de la présence d'un obstacle : tractions sur la laisse vers le haut, vers le bas et sur les cotés, ainsi que le déplacement de notre propre corps qui sera forcément plus ou moins perçu par le chien.

Lorsque le chien se sent perdu (tourne sur lui-même, se recroqueville, ...), il faudra

utiliser la laisse pour lui faire sentir notre présence ainsi que nos mains et lui permettre d'aller où il veut pour retrouver un confort émotionnel.

Évaluation d'un chien

- 1) étudier la relation maître-chien
- 2) étudier les relations avec les chiens connus.
- 3) Étudier les relations avec les chiens inconnus
- 4) Tester tous les styles de contacts : en liberté, en semi-liberté (barrière, chien le plus fort en laisse et muselière si risque de blessures), en sécurité (deux enclos accolés les chiens sont libres de se mouvoir mais il n'y a aucun risque de blessures pour eux.)

Remarque :Le maître doit toujours être présent avec son chien dans l'enclos, même s'il faut mettre un peu de distance dans certaines situations.

En ce qui concerne le chien testeur :

il faut prendre en contact le fait qu'il soit familier ou non, qu'il soit du sexe opposé ou du même sexe, castré/stérilisé, quel est celui qui a le plus fort caractère, un des chiens présente-t-il des comportements agressifs ou non ?

En fonction des informations données par le maître du chien, l'éducateur décidera des mesures de sécurité à prendre. S'il faut une observation préalable du chien ou non, et quel contexte mettre en place pour l'évaluation.

Les facteurs clés sont :

- les premières réactions des chiens: ce sont des informations très importantes dans l'analyse.
- Y a-t-il une recherche d'interaction et de communication ? Le chien évalué se comporte-t-il comme un chien ?
- Quelles sont les émotions ressenties par le chien ? (On doit toujours travailler sur le bien-être du chien, pas sur les attentes du maître. Il faut respecter les besoins du chien, son état émotionnel à chaque situation). Le chien doit se sentir bien, pas se comporter correctement.

L'éducateur doit évaluer le niveau de stress des chiens, vérifier que l'un des chiens ne recherche pas un espace de sécurité.

Le Chien à Problème

Mêmes conditions et principes d'évaluation que pour tous chiens, mais il faut prévoir les mesures de sécurité adaptées en fonction du problème. Il faut en plus travailler sur la confiance du chien dans son maître et inversement. Il faut s'assurer que le maître se rends compte de sa responsabilité sur son chien.

L'éducateur doit s'assurer que les acquis concernant la gestion du chien sont bien

intégrés : marche en laisse, bonne utilisation de la muselière, s'assurer que le maître sait reconnaître une situation à risque, et est capable de lire son chien et anticiper les problèmes.

Les différentes catégories de chiens :

- bonne entente et se comportent bien
- bonne entente mais l'un des chiens se comporte mal avec l'autre
- mauvaise entente mais les deux chiens se comportent bien
- mauvaise entente et l'un des chiens se comporte mal avec l'autre

Les stratégies d'adaptation « coping strategies » : certains chiens utilisent des comportements dits « stéréotypés » pour faire face à des situations de stress comme manger de l'herbe, boire en excès, se lécher une patte avec insistance, ...

Le mythe du chien calme

On ne peut apprendre à un chien à se calmer sur commande. On peut tout au plus leur apprendre à être « physiquement calme », le chien en revanche ne pourra jamais apprendre à retrouver un calme émotionnel sur commande. L'absence de réactions physiques nous rassure sur la capacité du chien à garder le contrôle de ses émotions. Il reste assis ou couché car il a appris à ne pas répondre à un stimulus précis. Mais nous avons tort, c'est la liberté de mouvement d'interaction et de réaction qui nous permet d'évaluer le contrôle émotionnel d'un chien

Du point de vue du chien, les exercices visant à « apprendre à rester calme » enseignent seulement à abandonner, à se résigner à rester passif devant une situation qu'il ne peut contrôler.

Un chien qui a appris à se coucher sur un tapis pour accueillir des invités n'est pas plus heureux que le chien qui saute et aboie pour exprimer son excitation.

THE ETHOGRAM OF STRESS BEHAVIOURS

Comportement n°1 : Oreilles en « ailes d'avion ». (air plane ears)

Description : Les oreilles sont placées sur les cotés, elles forment une ligne horizontale, la partie intérieure est tournée vers le sol.

Signification : - Comportement social
- Comportement ambivalent exprimant la peur et l'agressivité

Comportement n°2 : Position d'alerte (Alertness)

Description : Le chien tient la tête haute, la posture générale du corps est tendue et droite. Tous les sens sont dirigés vers le stimulus. (oreilles, yeux, museau en direction de celui-ci). La queue est tenue haute. Cette posture peut être suivie par des mouvements vers le stimulus ou dans la direction opposée. (« fight or flight »).

Signification : Le chien est inquiet par ce nouveau stimulus, tous ses sens sont en alertes, il fait le choix de fuir ou de faire face.

Comportement 3 : L'approche indirecte (approaching indirectly)

Description : Approche non linéaire, voir circulaire, entrecoupée de mouvements de recul. Le chien se déplace tout en reniflant, les oreilles peuvent être portées basse.

Signification : Comportement utilisé lorsque le chien approche de manière prudente, c'est une approche non menaçante.

Comportement n°4 : Tentative de fuite (attempting to flee)

Description : Le chien cherche à augmenter la distance entre le stimulus qui l'effraie et lui.

Si le chien est en laisse, la fuite est impossible si le maître ne suit pas le mouvement. (le chien tire en laisse en avant ou en arrière.)

Signification : Comportement très clair, le chien veut s'éloigner car il a peur.

Comportement n°5 : L'évitement (avoidance)

Description : Le chien bouge sa tête ou son corps entier pour éviter un objet, une situation ou une interaction avec un autre chien ou un humain. Ce mouvement n'est jamais très rapide ou soudain, s'il est utilisé à un rythme rapide on parlera de fuite. L'évitement peut inclure le fait de ramper.

Signification : Le chien n'est pas à l'aise, il cherche à se soustraire à la situation qui l'inquiète

Comportement n°6 : Éviter le contact visuel / le regard. (eye contact / gaze)

Description : le chien évite clairement le contact visuel avec l'autre chien. Il peut continuer à surveiller la partie qui surmonte sa tête qui reste dans son champ de vision. Le chien peut tourner la tête pour regarder ailleurs ou pas, il est possible que seul les yeux bougent.

Signification : Le chien cherche à se soustraire à l'interaction.

Comportement n°7 : L'aboiement (barking)

Description: un aboiement court peut être dirigé directement vers un objet ou un individu

Signification : peur, méfiance, appel du congénère, ...

Remarque : si les yeux sont ronds, et la partie blanche très visible on assiste à une expression de peur.

Comportement n°8 : Ramper (crawling)

Description : Le chien avance avec sa poitrine et son abdomen touchant (ou presque) le sol.

Signification : Le chien essayer de fuir, comportement d'apaisement en réponse à une menace, comportement de jeu, peut être utilisé pour tester un congénère (je provoque, j'apaise, et ainsi de suite jusqu'à menace claire et nette).

Comportement n° 9 : S'aplatir (crouching)

Description : C'est une posture qui fait paraître le chien plus petit et penché. Les

pattes du chien sont pliées et son dos est souvent arqué, les oreilles sont tournées vers l'arrière.

Signification : comportement d'apaisement, de peur, soumission active.

Comportement n° 10 : Apparition de Pellicules (dandruff)

Description : le dos du chien se recouvre de pellicules, apparaît surtout chez les chiens ayant un poil court et lisse.

Signification : stress, peur intense

Comportement n°11 : la défécation (defecating)

Description : Le chien défèque, les selles peuvent être molles, aqueuses (diarrhée).

Comportement n° 12 : Comportement destructeur

Description : Le chien gratte ou mord les fenêtres, portes, tapis, meubles et tapis.

Comportement n°13 : creuser (digging)

Description : le chien creuse sans aucun but identifiable, certains chiens peuvent tourner rapidement pendant qu'ils creusent ou tenter d'attraper la poussière/le sable qu'ils remuent avec leurs pattes avant.

Comportement n°14 : Pupilles dilatées

Description : la pupille est dilatée, dans certaines conditions de luminosité elles peuvent apparaître verdâtres.

Signification : peur et agressivité, souvent associées à une salivation excessive, oreilles en arrière, yeux de formes arrondies.

Comportement n°15 : comportements de substitution

Définition : Lorsqu'un animal est dans état d'excitation/stress extrême mais n'a pas la possibilité d'exhiber des comportements et réactions normales, il va exercer une autre activité qui n'est pas directement liée au contexte. Les contextes dans lesquels ces comportements apparaissent sont souvent des contextes dans lesquels le chien hésite entre fuir ou faire face à ce qui l'effraie. Ces comportements peuvent être manger de l'herbe, boire, se laver, détruire des objets, la coprophagie, creuser, gratter, manipuler des objets de son environnement, jouer avec des jouets. Ces comportements deviennent peu à peu compulsifs s'ils se reproduisent trop souvent sur des périodes

prolongées.

Comportement n°16 : Boire

Le chien évite une interaction en buvant.

Comportement n°17 : Placer les oreilles en arrière. (ears back)

Description : Les oreilles sont portées basses le long de la tête, elles ont une apparence aplatie.

Signification : inquiétude, incertitude, peur, stress.

Comportement n°18 : Oreilles tournées dans 2 directions différentes

Description : C'est une superposition de 2 comportements : les oreilles sont dressées mais sont placées dans des directions opposées.

Le chien est incertain, inquiet.

Comportement n°19 : Manger de l'herbe.

Description : le chien évite une interaction en mangeant de l'herbe.

Peut être un comportement de substitution voir de stéréotypie.

Comportement n°20 : Regarder la sortie fixement (exit stare)

Description : le chien fixe intensément la sortie de l'endroit où il est confiné, c'est un comportement d'évitement.

Comportement n°21 : Fermer les yeux (eyes shut)

Description : Le chien ferme les yeux (cligne), souvent lorsqu'il prends la fuite.

Comportement n°22 : Expression faciale de la peur. (facial fear display)

Description : Les muscles faciaux sont tendus, les oreilles pointent vers l'arrière, les yeux grand ouverts et ronds, la bouche est soit fermée soit ouverte et haletante. Les commissures peuvent être retranchées.

Comportement n°23 : ouverture/fermeture rapide alternée de la bouche

Description : le chien ouvre et ferme la bouche successivement, il n'y a pas de signe de menaces ni de mouvement en avant.

Comportement n°24 : Mordre et attraper la laisse

Description : Le chien oriente son museau vers la laisse, la touche du museau puis l'attrape avec sa bouche et la mord, il peut aussi l'attraper avec ses pattes .

Comportement n°25 : La fuite

Description : Un chien court rapidement dans la direction opposée à un autre chien, ce comportement différent de l'évitement dans le sens où il sera effectué au galop ou au trot rapide et peut être suivi de la recherche d'un endroit sécuritaire (présence du maître).

Comportement n°26 : Lècher le sol

Description : Le chien lèche le sol (ou une autre surface)

Comportement n°27 : Secouer la tête

Description : Le chien secoue sa tête, souvent de manière répétée, sans secouer le reste de son corps. Le mouvement est similaire à celui exhibé par les chiens ressentant un inconfort ou une douleur dans les oreilles.

Comportement n°28 : jeter la tête en arrière (head toss)

Description : La nuque est penchée sur le côté, puis la tête tourne (angle de 90°), elle fait ensuite un mouvement arqué vers le dos du chien. C'est un comportement rare qui est utilisé lorsque le chien est frustré.

Comportement n°29 : Aboiement aigu (high pitched barking)

Description : le chien utilise un aboiement très aigu, souvent pour attirer l'attention.

Comportement n°30 : L'aboiement-hurlement - aboiement continu

Description : il s'agit d'un aboiement continu ressemblant parfois à un hurlement (utilisé par chiens de garde lorsqu'un étranger approche)

Comportement n°31 : Le hurlement

Comportement n°32 : Se courber (hunching)

Description : Courber le dos pendant un bref moment.

Comportement n°33 : Chasser (hunting)

Description : Le chien montre des comportements de prédation à l'égard d'animaux (insectes, chiens, lézards, oiseaux), de lumières ou d'ombres, ou d'objets. Il évite alors

les interactions sociales et les stimuli physique ou psychiques (même les plus stressants).

Comportement n°34 : Ignorer

Description : Le chien observe les actions d'un autre individu, sans pour autant y répondre.

Comportement n°35 : Rester immobile

Description : Le chien évite de bouger, il est comme gelé et inhibé. Dans certains cas extrêmes, l'immobilité peut être un signe de détresse acquise.

Comportement n°36 : coups de mâchoires

Description : Le chien saute en face d'une personne jusqu'au point de créer le contact entre son museau et le visage de la personne

Comportement n°37 : Manque (voire perte) d'appétit

Description : le chien ne mange pas, refuse la nourriture.

Comportement n°38 : Sauter sur quelqu'un

Description : Le chien saute sur son maître créant un contact avec son épaule ou ses pattes avants.

Comportement n°39 : Arrêter l'interaction

Description : Le chien s'en va et stoppe une interaction.

Comportement n°40 : Partir

Description : le chien s'éloigne d'un stimulus stressant

Comportement n°41 : Se lécher les babines (licking the flews)

Description : La bouche est entre-ouverte et la langue vient toucher les lèvres supérieures

Comportement n° 42 : Se lécher la truffe

Description : Le chien lèche sa truffe avec sa langue sans toucher ses lèvres.

Comportement n°43 : lever une patte avant

Description : Le chien lève une patte avant, le poignet est plié.

Comportement n°44 : Posture basse

Description : La tête est tenue plus basse que les épaules, la queue est basse, les oreilles tournées vers l'arrière, les pattes sont pliées. Si le chien est assis, sa tête sera baissée et rapprochée de son poitrail. Si le chien bouge, ses pattes avant seront baissées et son arrière train sera plus haut que les épaules.

Comportement n°45 : Baisser l'arrière-train.

Description : Le chien abaisse uniquement son arrière train en pliant ses pattes arrières, la queue est tenue basse ou entre les pattes

Comportement n°46 : Baisser la tête

Description : Le chien baisse sa tête, en la gardant parallèle au sol ou baisse aussi son museau comme s'il reniflait le sol.

Comportement n°47 : Le chevauchement

Description : le chien attrape quelque chose ou quelqu'un et réalise des mouvements de bassin.

Comportement n°48 : Occuper le périmètre

Description : Le chien s'éloigne d'un autre chien présent et reste à une distance plus élevée que celle gardée entre les différents membres du groupes. Si le chien est dans un espace clôturé, il va passer beaucoup de temps à se déplacer dans le périmètre près de la clôture.

Comportement n°49 : Faire les cent pas

Description : le chien fait des allers retours incessants

Comportement n°50 : Réaction de panique

Description : Réponse de peur extrême. Les oreilles du chien sont tournées vers l'arrière, la queue est entre les pattes et le corps entier peut trembler, le chien peut être haletant, la réaction de panique peut ou pas inclure une agression. Si le chien essaye de fuir, il peut trébucher, buter, ou se cogner dans des objets.

Comportement n°51 : haleter

Description : Respiration rapide, la langue est à l'extérieur de la bouche, on aperçoit les canines du chiens.

Comportement n°52 : piloérection

Description : Les poils de la colonne vertébrale et de l'arrière train sont hérissés.

Comportement n°53 : comportements de jeu

Description : Comportement ambivalent exprimé lors d'une réaction à une menace ou un élément stressant. Le chien montre des comportements similaires aux comportements de jeu : approche et retraite, peut aboyer, et remue la queue.

Comportement n°54 : Jouer avec des objets

Description : Comportement de jeu ou de substitution, interaction d'un chien avec des objets de son environnement.

Comportement n°55 : tirer sur la laisse

Description : Le chien essaie d'augmenter la distance entre lui et un élément de son environnement ou un stimulus social stressant en tirant sur la laisse. EN présence de conditions stressantes l'élément déclencheur peut ne pas être évident.

Comportement n°56 : Comportements répétés

Description : Actions ou séries d'actions réalisées de façon répétitives. (lécher le sol, trépigner, tourner, chasser sa queue, sauter contre un mur, ...)

Comportement n°57 : Se rouler

Description : Le chien se roule de manière répétée, sur le dos, le coté et l'abdomen. Peut inclure des contorsions comme se gratter le dos contre le sol. Peut être lié au stress.(ou comportement de nettoyage)

Comportement n°58 : Courir

Description : Le chien trotte ou galope pour essayer d'échapper à quelque chose, mais garde une certaine distance avec le stimulus, ce comportement est souvent associé à de très courtes interactions interrompues par le fait qu'un chien commence à courir.

Comportement n°59 : Baver

Description : La salive est visible et de couleur blanche, elle est souvent dense, dans certains cas elle peut être présente en grande quantité et aqueuse.

Comportement n°60 : Se gratter

Description : Durant une rencontre entre chien, l'un d'eux utilise sa patte pour se gratter pendant qu'il s'assoit, ou se couche, alternativement, il peut se gratter « dans l'air » (sans se toucher avec sa patte).