

ALEXANDRE SARAH HARVEY

Aprile 199...

Londra. Royal Brompton Hospital. Nasce nel cuore della notte Alexandre Sarah Harvey, figlia secondogenita del Dottor John Paul [REDACTED] (neuropatologo) e della Dottoressa Linda Sarah [REDACTED] (genetista).

Esatto, figlia di persone di scienza. Due nomi che ai più non diranno niente, ma che nell'ambiente medico e scientifico godono di una certa fama. Una fama che cercano continuamente di scansare. Due cittadini esemplari e benestanti. Due menti brillanti e innovative. Due persone misteriose, evasive, riservate. E questo ogni tanto dà da pensare. C'è chi addirittura associa ai loro nomi sussurra anche qualche leggenda metropolitana, qualche storiella dai contorni un po' oscuri. C'è chi dice che i due siano [REDACTED] e che i loro figli siano frutto di un [REDACTED]. Chiacchiere da ufficio, voci di corridoio, pettegolezzi infondati. Oppure no?

Inverno 200...

Alexandre è una bambina come tante. No, come alcune. E' bionda, come la mamma. E ha i suoi stessi occhioni blu. La stessa pelle chiara. Fisicamente sana. E allora? Dov'è il problema? Perché questa storia è degna d'essere narrata? Il punto è che viene fatta crescere in cattività. Lei e Julian, suo fratello un paio d'anni più grande di lei. Educazione privata, scolarizzazione precoce. Tra le mura di casa. Questa è la regola in famiglia, da generazioni.

Più che due figli, due esperimenti sociali. Ecco come vengono cresciuti. Perché il Dottor [REDACTED] è un pazzo. Così lo definirebbero in molti. Affascinato dal Mondo Nuovo di Huxley, decide che i suoi figli sono la carne da macello adatta su cui fondare la sua personale distopia. Su cui realizzare la sua personale visione del futuro.

Non basta che la piccola Alex e il piccolo Julian leggano già i classici, non basta che suonino piano e violino, non basta che conoscano le lingue. Non basta. I due figli devono diventare due cavie. Sono solo bambini eppure...eppure sono costretti a [REDACTED]. Cominciano a [REDACTED] solo per [REDACTED]. A vivere [REDACTED]. Il primo passo della folle visione di signori [REDACTED].

Ma gli occhi colgono, le orecchie si tendono, le malelingue parlano. Per la sicurezza del suo amato esperimento, è meglio che i due piccoli vadano via da Londra, in una discreta villetta nella brughiera inglese. Nessun ficcanaso, nessun problema. Tutela totale. Il Mondo Nuovo che avanza.

Autunno 201...

Alexandre è ormai un'adolescente. Ma la sua formazione è incompleta. E' il momento di mandarla nel mondo fuori. E' incompleta, ma pronta. Ha imparato e capito come sono le cose in casa, ha imparato a conoscere il mondo fuori e le sue differenze. Ora deve imparare a viverlo, a cogliervi ciò che è di sbagliato e a demonizzarlo. Nel più totale riserbo di quello che è il suo vero mondo. E' un momento in cui tutto cambia. Alexandre viene finalmente iscritta in una scuola, la stessa che Julian frequenta ormai da un po'. Finalmente a contatto con altri ragazzi. Ragazzi inferiori, così le hanno insegnato. Feccia. Prodotti di scarto di una società destinata a marcire.

Estate 201...

Alexandre è cambiata. Il mondo fuori, nel rivelarsi ai suoi occhi, l'ha sconvolta. Lei e Julian il mondo fuori lo hanno capito. Lo hanno fatto loro. E si sono trovati tra quello e il Mondo Nuovo del padre. Soli, divisi tra due universi. Crisi. Lei non sa chi è davvero. Non lo sa più.

Non è più la bambina modellata sulla follia dei genitori.

Non può essere libera di diventare la ragazza felice nel mondo normale.

E' lì, in mezzo, sola.

No, non sola.

Con Julian.

L'unico che può capirla e che può capire, l'unico che può sostenere e da cui essere sostenuta, l'unica vera compagnia che può davvero avere.

I due si scoprono uniti.

Uniti nell'amore dell'uno per l'altro, uniti per l'odio nei confronti dei genitori, uniti nell'incertezza dei due universi paralleli in cui sono cresciuti e vissuti.

Sono due mostri.

Due mostri di odio, di conoscenza, di amore, di desiderio, di incertezza, di ribellione, di instabilità, di rabbia, di follia. Ora lo sanno. Sono due mostri. Condannati per sempre nella mente e nel corpo.

Inverno 201...

Ribellione.

Alexandre e Julien danno finalmente sfogo ai loro demoni.

“Londra – Un efferato omicidio è quello che ha visto come vittime il Dottor Paul H. e la Dottoressa Linda H., marito e moglie, due professionisti piuttosto famosi nell’ambiente di ricerca medico-scientifico. Le autorità riferiscono di uno scenario agghiacciante che si è presentato davanti ai loro occhi nella villa di loro proprietà vicino Hampstead Heath. Allertata dai colleghi delle vittime che da giorni non si presentavano a lavoro, Scotland Yard ha trovato i due coniugi massacrati a colpi di arma da taglio. Al momento del rinvenimento erano presenti in casa solo i due figli, entrambi minorenni. Le indagini sono tutt’ora in corso, ma si pensa che...” - Dal Daily Mail del [REDACTED].

La verità i giornali non l'hanno mai raccontata perché la polizia non l'ha mai scoperta.

Una mattina di febbraio Alexandre ha osservato Julien massacrare i loro genitori con un coltello da cucina. Lo ha incitato, lo ha aiutato. Ha esultato nel vederli morire. Ha iniziato a masturbarsi che ancora i due corpi si dimenavano, tentando di aggrapparsi ad un mondo terreno che non era più il loro. I due ragazzi hanno scoperto ancora imbrattati del sangue dei genitori, davanti a quei corpi ormai privi di vita.

Ancora e ancora. Per giorni.

La loro orrenda fiaba d'amore.

Fino all'arrivo della polizia.

Julien si è costituito come unico artefice dell'omicidio e come stupratore di sua sorella.

Non ha mai raccontato nulla della vera natura dei suoi genitori, della sua vita, di sua sorella.

Si è tolto la vita due giorni dopo.

Alexandre ne è uscita pubblicamente come l'unica vera vittima della vicenda.

In realtà è stata solo vittima di una società che non ha mai conosciuto, che non l'ha mai tutelata e che, dopo qualche tempo di una celebrità dannata, l'ha buttata nel dimenticatoio. Fortunatamente.

Primavera 2015

Alexandre è maggiorenne. Può tutelarsi da sola. Ma non ne è capace, non ancora.
Dal suo incubo è passato qualche anno ormai.
Ha provato ad abituarsi appieno al mondo vero.
Ogni tanto piange ancora per Julian, il suo unico vero amore.
Non ha rimorsi per ciò che ha fatto.
Solo rimpianti, che potrà acquietare vivendo per entrambi.
Per un po' continua a stare con gli assistenti sociali.
Pian piano si mette in piedi sulle proprie gambe.

Inverno 2017

Alexandre ha ormai vent'anni.
Ne ha abbastanza dell'Inghilterra. Lì non potrà mai vivere libera dal suo passato.
Prende quel che resta della sua piccola eredità, quel che basta a provare a farsi una vita nuova, e parte alla volta di NewDojinshi...di quella città si dicono meraviglie. Sembra il posto adatto per lei: una metropoli misteriosa, promiscua, tentacolare, luminosa, immortale, immorale, dalle mille facce.
Le somiglia.
Una metropoli strana, abitata da persone strane, scossa da eventi strani.
Un posto perfetto per mimetizzarsi e ricominciare.
In cui riscoprirsi, nel corpo e nella mente.

2 Febbraio 2017

Sbarca in città una ragazza nuova.
E' una biondina dalla pelle chiara e i tratti occidentali. Nonostante conosca la lingua, l'accento inglese tradisce definitivamente la sua provenienza.
Si presenta come Alexandre Harvey.
E' piccolina, ma ben fatta. Angelica e pura, sia nei tratti che nei colori.
Eppure ha qualcosa di strano, una luce negli occhi che va e viene.
Un'anima in aperto contrasto con quello che è il suo corpo.
Un'aura indefinita e cangiante.
Una ragazza instabile e multiforme.

Alexandre Harvey.