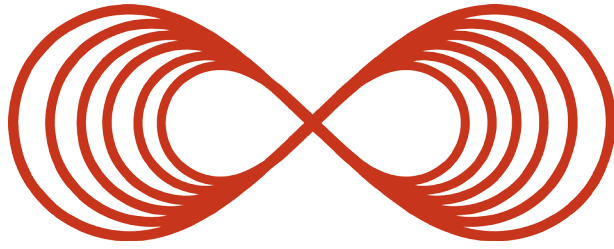



SETUP



CONTEMPRORY

ARTFAIR

2017



Location
Autostazione di Bologna
Piazzale XX Settembre 6
40126 Bologna

SETUP ART s.r.l.
via Gandino 3
40137 Bologna
info@setupcontemporaryart.com
www.setupcontemporaryart.com

Presidente/President
Simona Gazvioli

VIP Relations
Francesca Apolito

Direttore/Director
Alice Zannoni



SETUP
CONTEMPRORY
ARTFAIR
2017

Segreteria Organizzativa
Organisational Secretary
Roberta Filippi

Comitato Scientifico
Scientific Comete
Diego Bergamaschi
Silvia Evangelisti

Ufficio Stampa/Press Office
Culturalia di Norma Waltman

Responsabile Gallerie Italia
Foreign Galleries Coordinator
Giulia Giuliberti

Progetto grafico/Graphic
design
Emanuele Bruscoli, Agenzia NFC

Assistenti/Assistants
Giorgia Ciattoni
Federica Brigo
Beatrice Moncada

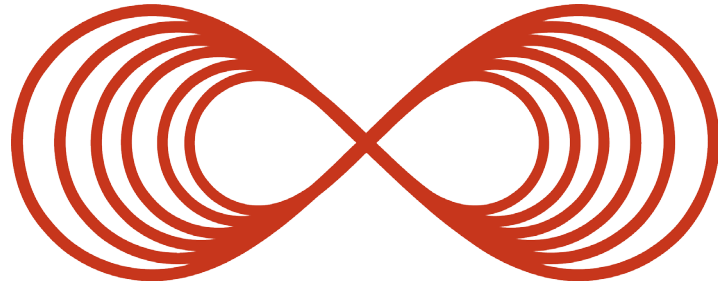
Catalogo edito da/Published by
Agenzia NFC
di Amedeo Bartolini&C.sas

ISBN:9788867261291

S

E

T



U

CONTEMPRORY

P

ARTFAIR

2

D

1

7



#PERCHÈ

SETUP

SIMONA GAVIOLI

ALICE ZANNONI

Perchè Setup?

Quest'anno più che mai il tema di SetUP, l'equilibrio, rappresenta l'essenza che fin dal 2013 ha masso le nostre intenzioni. Nella citazione di Soren Kiekegaard, Osare è perdere momentaneamente l'equilibrio, non solo il leitmotiv a guida dell'edizione, ma le parole giuste per esprimere effettivamente il senso di SetUP, fiera nata proprio con l'audacia di un progetto che aveva, e continua a vivere, l'ambizione di cambiare le cose. Cinque anni fa abbiamo osato, ci abbiamo creduto, quando tutti dicevano che era un progetto impossibile e abbiamo imparato, così, a stare nella condizione "basculante" divenendo funambole su una corda tesa chiamata futuro.

Il bello di tutto ciò è che non si tratta solo del nostro futuro, mio di Simona o mio di Alice, ma del futuro, nel senso più elevato che la parola possa avere, ovvero della storia, quella fatta di un collage di mille e individuali esperienze che si ritrovano a Bologna per tre giorni all'anno e che segnano un punto fermo nel presente collocando SetUP come un manifico megafono polisonico verso il domani, verso quello che accade anche dopo SetUP.

L'arte contemporanea è il futuro, la stessa natura dell'arte è quella in qualche modo di anticipare, o prevedere, o addirittura di dare un senso al domani e in ciò si trova "quell'osare" che è una costante implicita dell'arte contemporanea è "un osare" attraverso linguaggi e sperimentazioni che implicano coraggio.

E come ogni anno non può sognare si può fare. Noi abbiamo intenzione di continuare a far crescere il sogno che ora è una realtà e di coinvolgere in questa meravigliosa avventura quanti hanno voglia, con noi, di essere se stessi!

