

Der Hoax Planet - 23 Anzeichen welche ein Medienereignis als inszeniert identifizieren

Verfasst von „2Circles“

Was ist überhaupt ein so genanntes “Hoax Ereignis” oder “gestelltes Medienereignis”, eine „falsche Realität“?

Dies sind Ereignisse welche durch Vertreter von Behörden, Institutionen und Medien als real präsentiert werden, jedoch tatsächlich in jedem Aspekt fabriziert sind, Ereignisse welche komplett gestellt sind. Nicht teilweise, sondern gänzlich. Jedes Individuum welches darin involviert ist, bezeichnet man als „Krisenschauspieler“. Also Schauspieler welche Krisen aufführen. Diese Ereignisse reichen von relativ banalen Zwischenfällen wie Autounfällen im nächsten Dorf, zu hoch-komplexen Massenereignissen von großer weltpolitischer Bedeutung wie z.B. 9/11 mit angeblich tausenden von toten.

In solchen Ereignissen stirbt niemand. Alle angeblichen Opfer sind ebenfalls Krisenschauspieler genau wie die angeblichen Angehörigen.

„Aber das ist doch völlig schizophrener Irrsinn! Nein, ich weigere mich das zu glauben! Diese Ereignisse sind definitiv wahr und genauso passiert wie von ARD/ZDF/RTL berichtet!“

Wie kann man das wissen? Weil es im Fernsehen kam, in den Nachrichten, in der Zeitung stand? Dadurch wird einem nichts bewiesen. Man entscheidet sich lediglich dazu diesen Quellen aus zweiter, dritter und vierter Hand zu glauben. Weder war man selbst dabei, noch hat man selbst die angeblichen Leichen gerichtsmedizinisch inspiziert. Also ist alles woraus die eigene Realität besteht, das was man anderen glaubt. Aber wer sind diese „anderen“? Wer kontrolliert diese Behörden und Medien? Menschen wie du und ich? Ganz sicher?

Mal angenommen eine einzelne Polizeiwacht, oder nur eine Abteilung darin und ein paar Rettungssanitäter sind eingeweiht. Eine Theatergruppe von 30 Leuten führt auf einem öffentlichen Platz (nachdem sie zuvor an genau diesem Ort geprobt hat) einen Terrorangriff auf. Dabei machen manche Mitglieder der Theatergruppe Aufnahmen der Szene mit ihren Handys.

Die Aufnahmen werden im Internet veröffentlicht. Die Massenmedien greifen es auf, es werden die eingeweihten Polizeibeamten interviewt, ein paar „Augenzeugen“ der Theatergruppe und schon hat man einen „authentischen“ Terrorangriff oder Unfall oder sonst ein Ereignis als Realität in den Köpfen von 80 Millionen (Deutschland) Menschen geschaffen. So einfach ist das.

Und das ist genau das was in dieser Realität passiert. Eine Reihe fabrizierter falscher Realitäten, oder Theateraufführungen.

Wer organisiert diese gestellten Medienereignisse?

Durch ein kollektives Gruppenbewusstsein (Schwarmintelligenz/Bewusstsein) verbundene, menschliche Körper besetzende außerirdische/dämonische Entitäten bekannt unter Namen wie “Archons, Dämonen, Reptilien, Graue Außerirdische, Körperfresser (Bodysnatcher), Djinn, Agent Smith, 666 E pluribus unum“, u.s.w.

Sie übernehmen/kontrollieren den Geist von Menschen was man als „body-snatching“ oder Körperfressen oder dämonische Besetzung oder Quantum Virus Infektion bezeichnen kann.

Diese sind in Gemeinden weltweit organisiert. Sie infiltrieren unsere Zivilisation auf allen Ebenen sind jedoch meist zentralisiert und leben zusammen in ihren eigenen Gemeinden, Nachbarschaften, Stadtteilen.

Und das sind die zuvor erwähnten „Theatergruppen“, welche aufgrund ihres telepathischen Gruppenbewusstseins solche Ereignisse sehr koordiniert und präzise organisieren und schauspielern können.

Wie funktioniert es?

Wie erwähnt, besetzen diese Kreaturen Schlüsselstellen in Institutionen, Behörden, politischen Ämtern, Einrichtungen und so weiter um die für solche Aktionen benötigte Infrastruktur und Zugang zu Material und Versorgungswegen, etc. zu erlangen.

Sobald sie in einer Gemeinde, einer Behörde, etc. ausreichend Einfluss erlangt haben, schreiten sie zur Tat. Auf diese Weise kontrollieren sie alle für die Durchführung eines „Theaterstücks“ relevanten Stellen damit ihr Betrug unentdeckt bleibt.

Eine Polizeiwache, oder eine Abteilung oder nur eine Schlüsselposition innerhalb einer Abteilung der Mordkommission z.B. Der örtliche Gerichtsmediziner/Leichenbeschauer. Eine Gruppe von Rettungssanitätern., ein Lokalpolitiker. Und ein paar schauspielernde ‚Zivilisten‘ ausgerüstet mit Handycameras und das ist alles was es braucht.

Was ist das Ziel das damit erreicht werden soll?

Totale globale Dominanz und Unterwerfung der Menschheit durch feindliche, negative außerirdische/interdimensionale Kollektive von Reptiloiden, Nordischen, Grauen und Insektoiden (Gottesanbeter/Fangschrecken) in einer unterdrückerischen neuen Ordnung gemeinhin bekannt als „Neue Weltordnung“, welche ein globaler Überwachungs- und Polizeistaat sein wird, welchem Hybride aus Grauen und Menschen vorsitzen werden, während Menschen als Sklaven gehalten werden ähnlich wie in den Filmen „Hunger Games“ gezeigt (Agenda21/Agenda2030).

Die Primärziele dieser Agenda sind:

1. Globale Destabilisierung. Religions- und Rassenkriege. Bürgerkrieg. Dritter Weltkrieg. Um große Teile der Bevölkerung zu vernichten und damit die verbliebenen Überlebenden leichter zu kontrollieren. Um die Zivilisation auf Null zurückzusetzen, damit die Elite dann wie ‚Phoenix aus der Asche‘ aus den Trümmern auferstehen kann und totale Macht über die verbliebenen Menschen besitzt.
2. Eine Weltregierung mit zentralisierter Macht in den Händen einiger weniger (Reptilien, Graue Hybriden, Nordische).
3. Micro-Chip Implantierung in den menschlichen Körper . RFID Chip, Nano-Fiber Chemtrails, WiFi/Cell-Netz, Zeichen des Tieres/ Mark of the Beast.

4. Totale Vernichtung der Menschheit. Sobald die RFID Computerchips in die Mehrheit der Menschen implantiert wurden, wird vom Chip ein gesendetes Signal empfangen werden welches einen tödlichen elektro-magnetischen Puls durch den Körper leiten wird und den Menschen dadurch tötet.

5. Vernichtung der Erde. Während manche Gruppen von Außerirdischen die Kolonisierung der Erde anstreben, sind andere, eher dämonisch/inorganische Wesen, an der totalen Konsumierung und dabei Zerstörung allen Lebens interessiert.

Warum werden diese Ereignisse überhaupt gestellt? Die Elite/Illuminaten haben doch bekannter Maßen keine moralischen Probleme damit Leute zu ermorden. Warum also werden nicht einfach echte Terroranschläge ausgeführt?

Tote Menschen haben Freunde, Familie und Unterstützer und Netzwerke. Solche zwischenmenschlichen Beziehungen führen zu unkalkulierbaren Reaktionen und Hindernissen für die Agenda welche auf kalkulierbare Zustände stark angewiesen ist. Die Agenda der Illuminaten, auch wenn sie übermächtig erscheint, ist ein wackliges Kartenhaus welches nur aufgrund von strikter Geheimhaltung, Aufgabenteilung und Berechenbarkeit funktioniert.

Durch das Verwenden von im Hive-Mind Gruppenbewusstsein eingebundenen „Krisenschauspielern“ (Drohnen) deren Individualität komplett unterdrückt ist, und Hybrid-infiltrierten Polizeiämtern/Abteilungen und Feuerwehren und eine gleichgeschaltete, von anderen Reptiloiden Hybriden Drohnen kontrollierte Medienlandschaft, hat man totale propagandistische Kontrolle über diese Ereignisse.

Was es einfach macht sie präzise zu steuern und für die eigenen geo-politischen Ziele zu missbrauchen. Und das ohne dass irgendwelche nervtötenden Familienangehörige und Freunde von theoretisch echten Opfern einen ständig dabei nerven.

Das ist ein Grund. Ein weiterer hat einen metaphysischen Hintergrund.

Mord hat immer Konsequenzen welche sich aus universalen Gesetzmäßigkeiten ergeben. Bekannt als Karma, Metaphysisches Gesetz, universales Gesetz, etc. Was besagt, dass man immer zurückbekommt was man anderen antut.

Die negativen Wesenheiten welche die Illuminaten/Elite ultimativ kontrollieren sind sich dieser Gesetze und der Konsequenzen daraus bewusst und suchen diese zu vermeiden und umgehen durch Betrug im Graubereich und Schlupflochausnutzung.

Der freie Wille des Individuums/des Kollektives darf nicht verletzt werden. Das geschieht durch das indirekte Fragen nach Erlaubnis. Was durch Täuschung angestrebt wird. Subtile Warnungen und offenbare Täuschungen welche als solche identifizierbar gemacht werden durch logische Fehler im Handlungsablauf, als auch das Veröffentlichen von Teilen der Agenda in verschiedenen Publikationen, sind die Methoden welche am Häufigsten dabei zur Anwendung kommen.

So gestehen z.B. eine ganze Reihe von Weltlenkern und Denkern und ehemalige Staatshäupter in ihren Büchern die Plan die Welt zu unterjochen, zu entvölkern und zu erobern. Ganz offen. Wer es nicht liest oder sich weigert es zu glauben, ist selbst schuld.

Es ist also jedem selbst überlassen die Wahrheit mit all ihren Konsequenzen und Implikationen als wahr zu akzeptieren und entsprechend zu handeln. Oder die Wahrheit zu ignorieren, die Illusion zu wählen und den Preis dafür zu bezahlen.

Es funktioniert. Die meisten entscheiden sich dafür die Lüge zu leben, weil die Wahrheit alles woran sie glaubten in Frage stellen würde und ihr Weltbild zusammenbrechen ließe, in das sie doch soviel investierten und das sie nicht willens sind aufzugeben.

Was ist reales Ereignis und was ist gestellt?

Es gibt in dieser Realität eine Daumenregel die besagt, dass Fiktion real ist und Realität Fiktion. Die Wahrheiten sind auf den Kopf gestellt.

Was uns im Fernsehen, in der Zeitung, etc. gezeigt wird, ist entweder:

A. Nicht passiert und komplette frei erfundene Fiktion.

B. Ist zwar physikalisch vorgefallen aber war komplett gestellt. (Ein Theaterstück)

C. Ist zwar passiert mit realen Personen involviert, wird jedoch völlig aus dem Zusammenhang gezerrt um das Ereignis irgendwie für eine politische Agenda zu mißbrauchen.

Während Filme, Serien, Cartoons und selbst Comics die wahre Realität beschreiben., außerhalb der von den Medien geschaffenen illusionären Realität.

Gibt es Filme (Fiktion = Realität) welche unsere tatsächliche Realität dokumentieren?

Ja es gibt mehrere. Die Matrix Trilogy, Jupiter Ascending, The Island/Die Insel (2005), Dark City (1998), Truman Show (1998), They Live/Sie leben (1988), Alien Nation (1988), Iron Sky (2012), Iron Sky – The coming race (2016), Invasion 2007, Invasion of the Bodysnatchers (1953, 1978, 1993), The Game (1997).

Romane: "1984" von George Orwell, Brave new World von Aldous Huxley, Vril – The coming race von Edward Bulwer-Lytton, Childhoods End von Arthur C. Clarke und in symbolischer Manier Herr der Ringe von J. R. R. Tolkien.

Warum gibt es solche Filme/Romane welche die Wahrheit aufzeigen überhaupt?

Aus hauptsächlich zwei Gründen:

A. Wie zuvor beschrieben sind die negativen Kräfte durch metaphysische Gesetze gezwungen ihren Opfern ihre Absichten zu offenbaren um dadurch der unvermeidbaren Gegenreaktion (Karma) zu entgehen welche eine direkte Verletzung des freien Willens zur Folge hätte.

B. Es gibt in dieser Realität eine Balance der Kräfte zwischen gut und böse. So gibt es auch positive Kräfte deren Absicht es ist die Menschheit zu warnen und ihnen aus der Ignoranz zu helfen. Solche Kräfte stehen hinter der Verbreitung von solchem Material. Großflächiges „social engineering“.

1. Der Medienverweis

Das Ereignis wird, teilweise sehr lange BEVOR es passierte, in den Medien erwähnt. Entweder in Filmen mit manchmal mehr, manchmal weniger subtilen Referenzen. In den Liedtexten von Sängern/Rappern. In Cartoons wie den Simpsons oder Family Guy. In Comicbüchern oder auf Wrestling Veranstaltungen. Und so weiter.

Dies beweist dass das Ereignis nicht zufällig stattfand sondern geplant und mehreren Leuten vorab bekannt ist.

Das geschieht aus folgenden Gründen:

A. Praktizierende von schwarzem Okkultismus veröffentlichen ihre Absichten ihrem Opfer gegenüber um dadurch aus dem schließlich später folgenden Verbrechen eine größere Menge negativer Energie zu gewinnen.

B. Aufgrund der weiter oben erwähnten metaphysischen Gesetze sehen sich die luziferanischen Okkultisten genötigt ihre Absichten zuvor mitzuteilen um den freien Willen ihres potentiellen Opfers zu respektieren und ihrem Opfer die Möglichkeit zu geben diese Absichten, Warnungen, Hinweise, entweder zu ignorieren oder ernst zu nehmen und sich entsprechend zu verhalten, Gegenmaßnahmen zu ergreifen.

C. Positive Fraktionen veröffentlichen solche Versteckten Hinweise als Warnungen an die Bevölkerung. Und/oder um ihrerseits sich metaphysische Gesetze zu eigen zu machen und durch den in der Quantenphysik bekannten „Beobachtereffekt“ zu nutzen. Dieser Effekt hat zur Folge, dass Ereignisse welche beobachtet werden sich anders verhalten als jene die das nicht werden. Durch Bewusstsein und Observation friert man die Zukunft quasi ein (kollabiert die Quantenwelle).

2. Der Vor-Ereignis Drill

Es gibt immer einen "Drill" vor dem Ereignis. Das macht man deswegen um die Krisenschauspieler und all das Gerät in Position zu bringen und den „Terrorangriff“ oder „Unfall“ zu trainieren und falls man erwischt wird sich auf den Drill berufen kann. Ereignisse welchen Drills vorausgingen:

9/11, Boston Marathon Bombing, Sandy Hook Schulmasaker, Oklahoma Bombing, 9/11 USA, 7/7 London, Aurora Kino Massaker, Breivik Inselmasaker, CA Mass Shooting, ISIS Terrorangriffe Charlie Hebdo in Frankreich, Nizza LKW Angriff, etc.

3. Gefälschte Verletzungen

Filmblut, etc. Bewusst schlecht gefälscht. Verletzungen welche entweder anatomisch oder medizinisch unmöglich sind. Von jeder Krankenschwester, Arzt als falsche Verletzung erkennbar. Was so gewollt ist, da dies die okkult notwendigen Hinweise sind welche den Opfern der Täuschung gewährt werden.

4. Manipulative Perspektive

Es werden in Videos, die meist unmittelbar danach oder sogar noch während des angeblichen Angriffs veröffentlicht werden, nie Schlüsselszenen gezeigt welche das medial propagierte Ereignis beweiskräftig dokumentieren würden. So wurde zum Beispiel bei der angeblichen Terrorattacke in

Nizza, in keinem einzigen Video gezeigt wie Personen tatsächlich überfahren wurden. Jedes Video hat eine sehr geschickt gewählte Perspektive welche zwar mal Leute zeigt, oder den Laster, aber das angebliche Überfahren wurde in keiner Szene gezeigt. Es wurde nicht gezeigt, weil es nie stattfand. Auch vor diesem Ereignis fanden mehrere „Sicherheits-Drills“ an genau dieser Stelle statt.

Schließlich wurde es ausgeführt und mehrere Krisenschauspieler gingen in Position um Leiche zu spielen.

In Wahrheit gäbe es mehrere stark verstümmelte Leichen und Leichenteile und ausgekugelte Gelenke im Falle ein LKW in eine Menschenmenge rasen würde. Aber im Fall von Nizza ist jeder, wie auf allen Videos zu sehen, in einem Stück und mit normaler Ausrichtung der Gliedmaßen.

5. Der ewige Pass

Am angeblichen Tatort werden in jedem Fall der Pass/die Pässe des oder der Täter gefunden. Die Pässe sind immer ungeachtet der Umstände in perfektem Zustand und unbeschädigt, oftmals sogar neu und das auch in Fällen in denen sie aufgrund der situationsbedingten Umstände eigentlich stark in Mitleidenschaft gezogen sein sollten, bei schweren Unfällen und selbst bei Gebäudeeinstürzen, oder sogar (angeblichen) Flugzeugabstürzen. Im Falle des angeblichen Abschuss der Maschine Mh317 über der Ukraine wurden in den Trümmerteilen neben unbeschädigten Whiskeyflaschen auch nagelneue Pässe der angeblichen toten Passagiere gefunden. Während des angeblichen Terrorangriffs auf die Zwillingtürme von 9/11 wurden Pässe der Attentäter in den Trümmerteilen gefunden, welche also sowohl die Explosion des Flugzeugs als auch den Einsturz der Türme überlebten. Es ist ein schlechter Witz, aber die Behörden verkaufen es uns als Ernst.

6. Geister-SEK

Wenn der angebliche Täter erschossen wird, dann immer von einem rein zufällig in der unmittelbaren Nähe befindlichen und sofort hinzugezogenen Sondereinsatzkommando.

Diese SEK Kommandos sind Teil der Theateraufführung.

Dies wird unter anderem deswegen gemacht, damit der entwaffneten Bevölkerung suggeriert wird, dass Hilfe immer um die Ecke ist und dem Staat das alleinige Monopol auf Waffen anvertraut werden kann und dass eine zivile Bewaffnung nach z.B. schweizer Vorbild nicht nötig ist.

7. Der „Held des Tages“

Eine Schlüsselfigur im angeblichen Drama welche unter furchtlosem, heldenhaften Einsatz seines Lebens sich dem Täter in den Weg stellt und den Ausgang des Dramas irgendwie positiv beeinflusst.

Dies ist eine psychologische Masche welche positive Assoziationen mit der durch das Ereignis verfolgten politischen Agenda schafft.

Also zum Beispiel die Entwaffnung der Bevölkerung, strengere Waffengesetze, etc. In so einem Fall wird der Held als Redekünstler präsentiert, der beweist, dass Worte mächtiger als Handfeuerwaffen sind. Wie es der Fall war beim angeblichen Robert Steinhäuser Schulmassaker, bei dem sich Lehrer Rainer Haise mutig in seinen Weg stellte um ihn zu überreden aufzuhören.

Oder der rein zufällig anwesende Polizist in ziviler Kleidung bei dem angeblichen Messerattentat auf Henriette Reker in Köln welcher sofort eingriff und sich todesmutig auf den angeblichen Messerstecher stürzte.

Auch hier war die Suggestion, dass der Staat wieder der Retter der Stunde ist.

8. Zweiter Schütze

Es gibt oftmals angebliche Verwirrung darüber ob nicht doch ein zweiter oder manchmal dritter Schütze am Tatort gesichtet wurde. Welcher später nie wieder erwähnt wird.

Dies könnte ein von einem Unabhängigen Zeugen gesichteter Hintermann/Begleitmann etc. sein welcher das Hoax Event überwacht.

9. Mysteriöse Videobeweise

Es ist immer einer oder mehrere Leute am Tatort welche das angebliche Ereignis genau in dem Moment in dem es passiert auf ihren Kameras aufnehmen, oftmals sogar direkt an die Szene heranzoomen bevor irgendetwas von Signifikanz passiert.

10. Infrastruktur-Kontrolle

Immer geben Polizei/Medien, etc. die Meldung raus dass nicht mit Kameras gefilmt werden soll, dass alle Menschen in ihren Häusern bleiben sollen. Der Verkehr wird komplett stillgelegt, ganze Städte werden abgeriegelt.

Dies sind globale Beta-Tests in Bevölkerungskontrolle um Daten zu sammeln wie die Bevölkerung reagieren wird. Und um die letztlich globale Stilllegung organisatorisch zu perfektionieren.

Die alles sind Vorbereitungen für das globale Auftauchen von (vermutlich Nordisch aussehenden, vielleicht Grauen oder Reptiloiden) Außerirdischen. Welche sich als „Retter der Menschheit“ präsentieren werden, korrupte menschliche Führer für alles Leid auf der Welt verantwortlich machen werden (obwohl sie es selbst waren die im Hintergrund die Befehle gaben seit tausenden von Jahren) und sich selbst als Regierung installieren werden.

Sollte die Menschheit diese Täuschung nicht durchschauen, wird eine globale von Außerirdischen geführte, technokratische Tyrannei installiert aus welcher es kein Entkommen geben wird.

11. Keine Tränen

Angehörige angeblicher Tote vergießen nie auch nur eine Träne, sie verhalten sich als würden sie weinen aber es kullert nie auch nur eine einzige(!) Träne. Auch sind die Augen nie befeuchtet, keine Ringe unter den Augen, keinerlei Anzeichen von Stress, Unwohlsein, authentischer Trauer. Es sind physiologische Psychopathen welchen Hirnregionen fehlen welche für echte Emotionalität verantwortlich sind.

12. Sozial unangebrachtes Verhalten

Völlig unangebrachtes Verhalten der Krisenschauspieler. Sie lachen, grinsen und machen Scherze während sie über angebliche tote Familienmitglieder trauern. Oftmals zu beobachten in Gruppen die im Hintergrund von Menschen an Sprechpulten stehen, bei Pressekonferenzen, etc.

Dies ist nicht aufgrund emotionaler Verstörung oder ähnlichem. Menschen trauern nicht eklatant unterschiedlich, das ist ein Gerücht.

13. Übergroße Fotos

Sie haben immer sofort übergroße Hochglanzfotos ihrer angeblich toten Verwandten zur Hand welche in die Kamera gehalten werden. Sie sind oftmals aufwändig verziert, geschmückt in einer sehr kitschigen Weise.

14. Schwarm Verhalten

Genau wie Vögel in geometrischen Formationen fliegen und Fischeschwärme in intelligenter Weise schwimmen und Ameisen in organisierter Art arbeiten und Bienen in Kooperation konstruieren, so zeigen diese sogenannten „Krisenschauspieler“ ebenfalls ein ähnliches Verhalten. In dem sie sich in synchronisierter Weise und sich wiederholenden Mustern bewegen und verhalten. Für diese spontane Massen-Choreographie braucht es eine animierende Kraft welche dem Einzelnen Instruktionen übermittelt/diktiert.

Diese Kraft ist das ‚Bienenstock‘ Gruppenbewusstsein mit welchem jeder einzelne „Krisenschauspieler“ telepathisch verbunden ist, welcher regiert wird vom Übergeist (Overmind). Von der Borg Königin, von Sauron, von Satan, von dem primären Virus.

15. Seifenoper Skript

Schlechte Seifenopfer mit billigem Drehbuch. Protokollarisch, gestelzt, wiederholende Einzeiler Beschreibungen der angeblichen toten Familienmitglieder. In der Form von:

- War ein sehr wettkämpferischer Fußballspieler
- Er mochte wirklich gerne Pfannkuchen und Suppe
- Er wollte Zahnarzt werden

Und andere sehr inorganische, zusammenhanglose, phantasielose, unpassende, für die Situation unangemessene Informationen. Eine Auflistung herzloser, unpersönlicher Fakten.

16. Das Manifest

Es wird oftmals ein sogenanntes „Manifest“ gefunden, in welchem der angebliche Täter detailliert seine Beweggründe beschreibt die ihn zu der angeblich stattgefundenen Tat motivierten. Diese Schriftstücke sind oftmals zusammenkopierte Texte bereits veröffentlichter anderer Texte, versehen mit neuem Titel. Ein Beispiel dafür, das Flickschuster Werk von Anders Breivik.

17. Die Spendenaktion

Es werden fast unverzüglich Geldsammelaktionen auf GoFundMe, Kickstarter, etc. veröffentlicht um beim "Trauerprozeß" zu helfen und die Kosten für Begräbnisse zu decken, etc. Diese „Spendenaktionen“ zeichnen sich durch oftmals exorbitant hohe Summen aus nach denen gefragt wird. So werden Teils hunderttausende für Begräbniskosten verlangt oder schlicht um mit der Trauer besser umzugehen.

18. Politische Agenda

Sofort an das angebliche Drama anschließend oder sogar noch während dessen am angeblichen Tatort oder direkt im Anschluss vom Krankenbett aus, findet politischer Aktivismus statt. Projekte die allen voran Waffen-Kontrolle bewerben. Sammeln von Unterschriften, Unterstützung politischer Bewegungen, Anti-Waffen, Pro-Selbstfahrende Autos/Züge/Flugzeuge. Mehr Überwachung, mehr Sicherheit, weniger Freiheiten. Sind die Hauptsächlichen Themen.

19. Internet Gegenoffensive

„Hört auf das als gestellt zu bezeichnen! Ich hatte Freunde, Familie, Nachbarn, Bekannte, die dabei starben!“ Anstatt zu trauern scheinen direkte Angehörige nichts besseres zu tun haben als Videos welche diese Ereignisse analysieren und gestellt bezeichnen zu stalken und krampfhaft zu versuchen die öffentliche Meinung zu beeinflussen.

20. Okkulte Zahlen-und Symbole

Zahlenspiele mit den Daten der angeblichen Terrorakte/Personen/Orten. Die wichtigsten Daten dabei sind 11, 13, 23, 33 welche die freimaurerischen Masterzahlen sind. Die wichtigsten Symbole sind die Illuminaten-Pyramide mit dem All-sehenden Auge, typische Gesichtszüge grauer Aliens, Schlangensymbole, etc. Beispiel: Die berühmte Fensterszene während des angeblichen Anschlags auf Paris. Die Hausnummer des Gebäudes ist 13 und auf beiden Eingangstüren unterhalb des Fensters sind deutlich erkennbare Pyramiden mit all-sehenden Augen angebracht.

Der angebliche Amokläufer während des Münchner Attentats schoß seine Waffe direkt unter einem doppelten MM (für Mc Donalds Zeichen) oder quer gestellt die Zahl 33.

21. Logische Fehler und Insiderwitze

Die werden absichtlich gemacht damit die Menschen die Möglichkeit haben diese Ereignisse als unecht zu identifizieren und damit den freien Willen zu respektieren. Wer die offensichtlichen logischen Fehler übersieht/übersehen will, der verdient es nicht anders. Beispiele:

-Muslime (Krisenschauspieler) beten in die falsche Richtungen (Entgegen Mekka, anstatt zugewandt).

-Tote tauchen wieder auf unter den Lebenden (Sandy Hook Kinder welche angeblich tot sind singen beim Super Bowl)

-Totes Kind in Amerika wird nochmal getötet bei Truman Show Episode in Pakistan (Dead again: Sandy Hook child victim Noah Pozner also killed in Pakistan later)

-Namensspiele mit dem Ereignis. „Nice Terror Attack“, zu deutsch: „Schöne Terrorattacke“ in Nizza (Nice ist Englisch für Nizza)

22. Symbole von Aliens und Dämonen

Symbole und Zeichen negativer Außerirdischer. Archon-Zeichen (Archon=Reptiloide und Graue Aliens). Teufelhörner-Hände, 666, Graue Alien Gesichter, Zungen demonstrativ rausstrecken und ein Auge verdecken, Schlangen, Drachen, u.s.w.

23. Formwandlungsanomalien

Krisenschauspieler demonstrieren Hologramanomalien. Graue Alien Gesichter, Graue Haut, Grüne, teils geschuppte Echsenhaut, Schlängenzungenreflex (Zunge schnellst gerade oder stark im Mundwinkel aus dem Mund heraus), extrem hohe Blinkfrequenz (bis zu 200x in der Minute), Hände morphen zu Krallen, Zähne morphen zu scharfen Zähnen, Schlitzpupillen.