



Leonardo da Vinci

Design da Huang Yu



Leonardo da Vinci

Nato:15.4.1452

Morire:2.5.1519

Nazionalità: Italiano

**Famosa in: un ingegnere,
pittore e scienziato**

Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza. Si occupò di architettura e scultura, fu disegnatore, trattatista, scenografo, anatomista, musicista, progettista e inventore. È considerato uno dei più grandi geni dell'umanità.

Infanzia (1452–1466)

Leonardo fu il figlio primogenito del notaio venticinquenne Piero da Vinci, di famiglia facoltosa, e di Caterina, una donna di estrazione sociale inferiore; frutto di una relazione illegittima fra i due. Leonardo da Vinci non ha studiato formalmente Latina, geometria e della matematica. A proposito di infanzia di Leonardo da Vinci, sappiamo molto poco. Prima di lui aveva cinque anni e sua madre vive in città e villaggi Finch, nel 1457 dopo che lui e suo padre, nonni, zii Francesco Vinci ha vissuto nella città.

1473-1498

carriera

La prima nota verbale datato di Leonardo da Vinci funziona è 5 Agosto 1473 a Valdarno (valle dell'Arno) penna e inchiostro dipinti disegnati. Nel 1476-1478 tra Leonardo da Vinci ha ricevuto due di pittura, in tal modo assumere quando ha un proprio studio.

Intorno 1482-1498 tra il duca di Milano (Duca di Milano) Ludovico Sforza assunzione di Leonardo da Vinci e gli apprendisti e gli ha permesso di impostare lo studio.



valle dell'Arno

Nel 1498 a Venezia, Leonardo da Vinci, è stato assunto come ingegnere militare. Poi, nel 1500 si è conclusa aprile torna a Firenze.

1500-1516

Tra 1513 - 1516, Leonardo da Vinci visse a Roma, è stato un pittore famoso come Michelangelo e Raffaello a Roma è molto attivo, ma Leonardo da Vinci ha fatto regolarmente in contatto con quegli artisti. Tuttavia, in possibile violazione del l'idea dell'artista, ma lui è il capolavoro di Michelangelo "David, come" il reinsediamento figura chiave a Firenze.

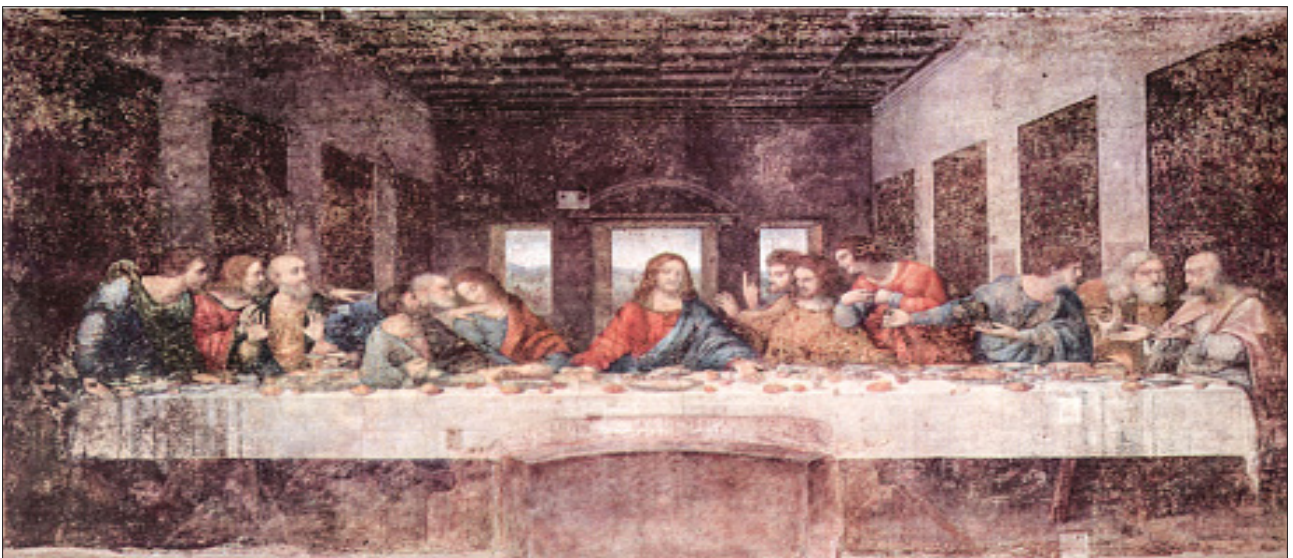


opere rappresentative

Fra il 1495 e il 1497 Leonardo completa il Cenacolo, dipinto su muro non eseguito con la tecnica solita dell'affresco, ma con una nuova, sperimentale, che immediatamente creò problemi di stabilità.

È un grande dipinto di 4,60 per 8,80 metri, che si trova sulla parete della mensa del convento milanese di santa Maria delle Grazie.

Viene rappresentato il momento in cui Gesù, durante l'ultima cena con i suoi discepoli, annuncia che uno di loro lo tradirà. È possibile notare come i dodici uomini siano sconvolti a questa rivelazione: ritratti a gruppi di tre esprimono stupore, meraviglia, nervosismo. Attraverso il volto, i gesti, la postura del corpo dei dodici apostoli Leonardo riesce a rappresentare le emozioni e i sentimenti di tutti.



Il Cenacolo

Uno dei primi capolavori di Leonardo è (1) Sant'Anna, la Vergine, il Bambino, che oggi si trova al museo del Louvre. Questa tela mostra due particolarità della pittura di Leonardo: il contrapposto e lo sfumato.

Altra famosissima e affascinante opera di Leonardo è il ritratto di Monna Lisa, conosciuta anche come la (2) Gioconda, conservata al Louvre.

In questo dipinto vediamo una donna giovane ritratta di tre quarti, mentre alle sue spalle si vede un paesaggio formato da due laghi, una strada, un ponte...

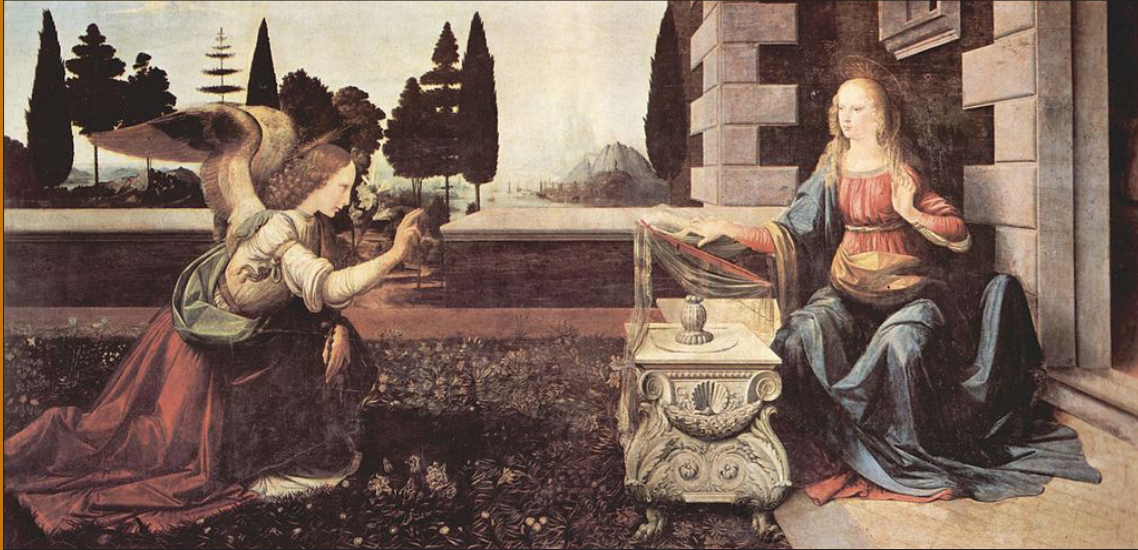
La donna, che sorride lievemente, guardando lo spettatore, è famosa proprio per il suo sorriso indecifrabile.



(1) Sant'Anna, la vergine, il Bambino



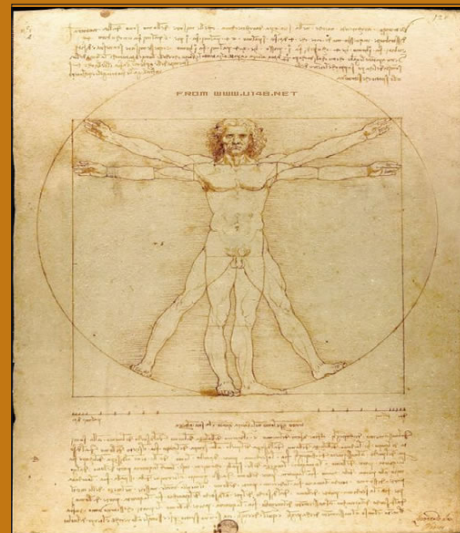
(2) Gioconda



(1) *Annunciazione* 1472

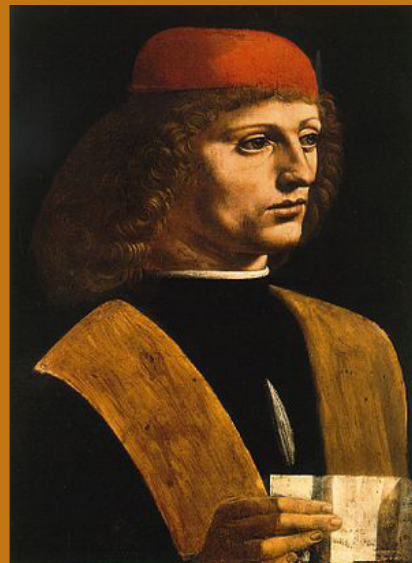
(2) *Uomo vitruviano* 1487

(3) *Virgin of the Rocks* 1485





(1) Ritratto di Ginevra de' Benci 1474



(2) Ritratto di musico 1490



(3) Battaglia di Anghiari 1505