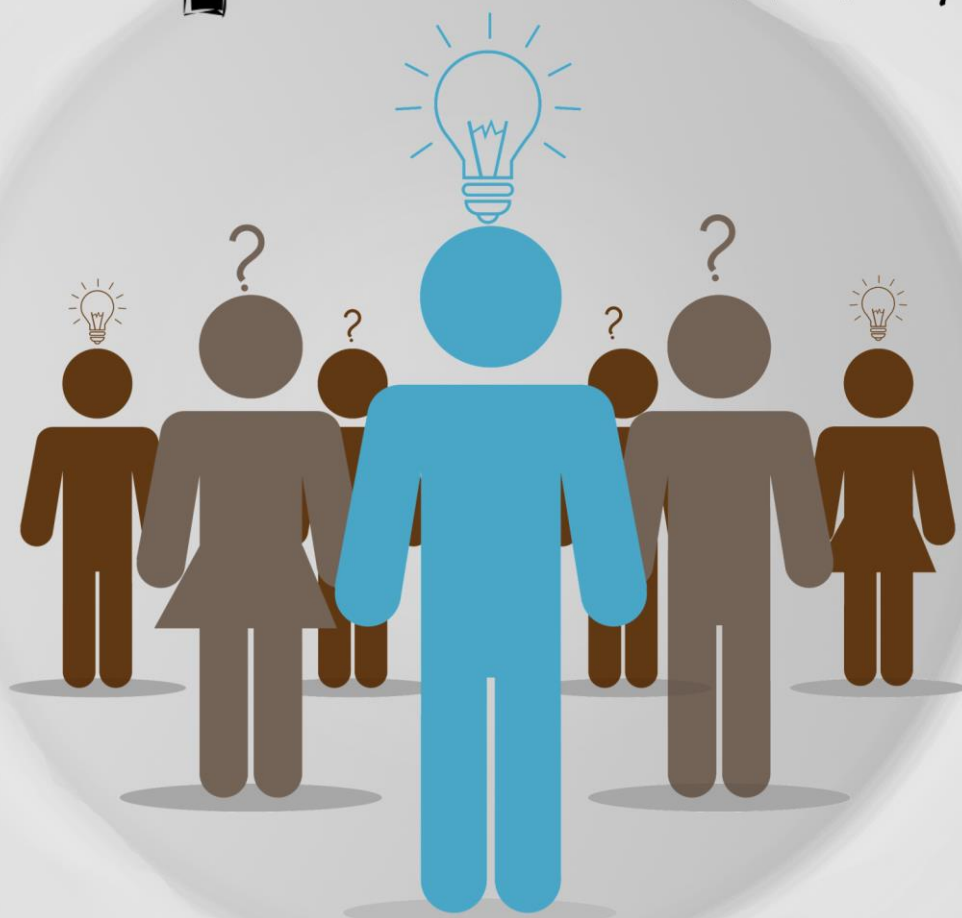


# TEROR

číslo 1/2017



## Bez nápadu?

<http://casopis-terror.wz.cz/>



zdroj: <http://www.biatlon.cz/>

## Úvod

Půl roku za námi, další před námi, ať už to skončí! Nicméně vítajte u dalšího už ani nevím kolikátého v pořadí čísla našeho (ne)konečného časopisu. Tentokrát na téma bez nápadu. Toto téma vzniklo velice jednoduše, nikdo z nás neměl nápad, co by mohlo být tématem. Volba tudíž byla jednoduchá, téma bude bez nápadu. A tak to i je. Můžete už sami posoudit, jak se nám to povedlo či nepovedlo. U dalšího čísla snad zase v dubnu.

Petra Malinská

šéfredaktorka:	Petra Malinská
redaktoři:	Almaz Struhár, Anežka Doktorová, Daniel Čermák, Zuzana Svárovská
autoři:	třída sexta
korektor:	Petr Štikar
grafika:	Petra Malinská

strana 1

## SMT ples

V pátek 20. ledna 2017 se v kulturním klubu ve Skutči konal ples SMT Skuteč. SMT je soubor mladých tanečníků, kteří letos pořádali svůj šestý ples. K poslechu a hlavně k tanci hrála skupina Chorus. Návštěvníci si mohli zatančit například valčík, polku, chachu, ale také sambu nebo třeba foxtrot. A co by to bylo za ples bez tomboly? Ta samozřejmě taky nechyběla a myslím, že byla i dosti bohatá.

Jelikož tato akce byla pořádaná tanečním spolkem, nemohlo chybět ani předtančení. A nebylo jedno. První se předvedli ti nejmladší, co se týče věku i tanečních zkušeností. Ve své taneční sestavě ukázali waltz, valčík, ale také slowfox nebo quickstep. Jako druzí vystoupili tanečníci starší a zkušenější. Jejich sestava byla nesmírně těžká, protože měli rychlou a dlouhou hudbu, v které bylo hodně kroků, ale poprali se s ní na výbornou. Ukázali waltz, valčík, ale také například tango. A jako poslední následovalo půlnoční překvapení. Letošní rok neslo název „Cesta kolem světa za 10 minut“. Návštěvníci mohli vidět ukázky tanců z několika zemí, například Irsko, Nový Zéland, Korea, Čína, Finsko, Francie a další.

Já, jako člen SMT, jsem si užila ples jako pořadatel i účinkující a hodnotím ho velice kladně. Z důvodu chřipkové epidemie sice nepřišlo tolik lidí, jako bývá zvykem, ale já si to se svými nejbližšími užila a už se moc těším na sedmý ročník.

Zuzana Svárovská

## **Jak přežít vysvědčení**

Je pravda, že když jsem psal tento článek, už uběhly 2 dny od předání vysvědčení. Vy to čtete dokonce o dva týdny později. Nicméně se tento manuál může hodit na další předávání, a to nejen na konci školního roku 2016/17.

### **KDYŽ JDETE DO ŠKOLY PRO VYSVĚDČENÍ**

1. Dejte si posilující nápoj, jako třeba kávu nebo kakao.
2. Oblékněte se do košile, jako byste šli do divadla. Je to univerzální, takže se to hodí jak na gratulaci, tak na funus.
3. Mějte splněné všechny domácí úkoly, abyste nenaštvali učitele a neodradili je od správného rozhodnutí, nebo NAOPAK zabránili tomu špatnému.
4. Diskutujte s učitelem o nejbližší volné přestávce.
5. Buďte aktivní.
6. Mějte u sebe připravenou kytici.

### **KDYŽ SI JDETE PRO VYSVĚDČENÍ K TŘÍDNÍMU UČITELI**

1. Podejte učitelce/učiteli ruku.
2. Přikyvujte učitelskému komentáři, ve vhodných případech prohodte „Ano, polepším se.“
3. Předějte kytici.
4. Vysvědčení uchopte jemně jako cenný papír. Uděláte tím dojem.
5. Odcházejte v klidu s tváří „Poker face“. Lidé aspoň nepoznají na první pohled vaši porážku či vítězství.

### **KDYŽ PŘIJEDETE DOMŮ (návod pro neúspěšné)**

1. Pečlivě ukliděte pokoj. V případě většího neúspěchu ukliděte celý dům i se zahradou.
2. Připravte medovník. Recept najdete na internetu.

3. Zakupte velmi cenný dar z vlastních peněz. Opravdu z vlastních, kapesné se nepočítá.
4. Zapomeňte na to, že někam půjdete. Největší dojem uděláte, že se potrestáte sami v přítomnosti rodičů.
5. Alespoň týden předstírejte usilovné studium.

Jirovský Jonáš

## **Nemoc AIDS, sex, láska a věrnost**

V pondělí 6. 2. 2017 se na Gymnáziu Suverénního řádu maltézských rytířů konala přednáška Tomáše Řeháka, ředitele křesťanské organizace ABATOP, který přednáší ve školách po celé České republice i v zahraničí. (<http://www.tom.wbs.cz>) Přednáška byla zaměřená hlavně na problematiku viru HIV. Byla určena pro studenty z prvního až třetího ročníku gymnázia a bezpečnostně právního oboru. Mohli jsme se zde dozvědět podrobnosti o šíření viru HIV, o prevenci a průběhu nemoci. Byla velice poučná a jistě si mnoho z nás odneslo nějaké důležité informace. Také nám pan Řehák vyprávěl příběhy o lidech, kteří se touto nemocí nakazili a jak se jejich život náhle změnil. Pokud máte také zájem, aby vás pan Řehák navštívil i na vaší škole, stačí jen navštívit jeho webové stránky a domluvit se.

Petr Štikar

## **Andrej Babiš baví Česko**

Jak už mnoho z Vás ví, Babišovo vyjadřování se v posledních dnech stalo v médiích velmi populárním. Ať už jde o facebookové stránky, videa na youtube nebo jiné odpovídající webové servery, všude je Babiše plno. A to pouze díky jeho nevymáchané puse.

Před několika dny reagoval Babiš na dotaz redaktorky České televize takto: „Proč bych vám měl sdělovat všechny svoje příjmy? Sorry jako. Vy sdělujete někomu příjmy? Nebo kdo tady sděluje příjmy posledních 22 let? Co vám je vůbec do toho jako?“ Tak teď je jasné, proč se Babišovo „jako“ stalo bavícím prostředkem celého českého národa.

Zřejmě svůj projev chtěl napravit a vyřešil to hned pár dnů po tom v pořadu Partii na Primě, kde prohlásil, že nemá povinnost sdělovat, co nakupoval v roce 1993. „Proč bych to měl tady sdělovat? Já jsem se svlékl do slipů, ale pindíka vám ukazovat nebudu,“ řekl. Lidé tudíž neotáleli a pár hodin po rozhovoru se na internetu začaly objevovat vtipy, upravované obrázky či videa. Všechna týkající se Babišova projevu.

Na konec si pouze pokládám otázku: Může za to Babišův špatný den, nebo měl projev sloužit jako prostředek ke zviditelnění se na českých serverech? :)

Kateřina Kallasová

## **Maturitní ples 2017**

Událost se konala 27. 1. 2016 v Kulturním domě ve Skutči. Tančilo se už od 20:00. Účast byla hojná, přišli studenti ale i široká veřejnost.

Už po půl deváté se konalo první předtančení, které si nacvičili maturanti. Po úvodním komentáři, který si vzali na starost moderátoři Tomáš Kyncl a Ruda Požár, následovalo šerpování. To měli na starost ředitelka školy Dagmar Kučerová, třídní učitel Viktor Kořístka a ex-třídní Jana Boušková. Při šerpování vypomáhala Olga Kuttelwascherová.

**strana 5**

Po šerpování si maturanti připili na úspěšnost budoucí maturity. Následovalo tancování. Kolem desáté jsme se dočkali druhého předtančení SMT. A velmi příjemné bylo i půlnoční překvapení – vystoupení dvou členů šermířského spolku.

Jirovský Jonáš

## **Okusili jsme pivo i síru**

**Ve středu 18. ledna 2017 třídy sexta a 3. BP ze skutečského gymnázia vyrazily na exkurzi do Pardubic zaměřenou na výrobu kyseliny sírové a piva. Za tímto účelem jsme navštívili pardubický pivovar Pernštejn a firmu Synthesia.**

Už cestou tam jsme měli možnost vyslechnout rozsáhlý výklad o výrobě těchto látek od našeho učitele chemie. Dalo by se tedy říci, že vše podstatné jsme věděli už před příchodem na místo činu. První část exkurze proběhla ve firmě Synthesia v Semtíně. Kyselina sírová má bohaté využití ať už při výrobě plastů, barviv, výbušnin, léčiv či zpracování rud nebo ropy. Prvním stupněm výroby je spalování síry nebo pyritu na oxid siřičitý. Poté se oxid siřičitý oxiduje na oxid sírový s pomocí katalyzátoru, v tomto případě oxidu vanadičného. Oxid sírový se smíchá s kyselinou sírovou za vzniku kyseliny disírové a následně olea, jehož zředěním se průmyslově vyrábí kyselina sírová.

„Dokonce jsme si mohli odnést pár kousků síry na památku.“ – Jirovský Jonáš

Druhou částí exkurze byla návštěva pivovaru Pernštejn. Při výrobě piva se nejprve sešrotuje slad, který se nechá odležet, poté se smíchá s vodou.

Tato část výroby piva se nazývá vystírání, po jejím konci vzniká dílo, které je postupně zahříváno. V této fázi k dochází k zkapalnění škrobu a následnému štěpení polysacharidů. Dílo je scezeno a tak zbaveno pevných zbytků, mláta. Vzniklá sladina se smíchá s chmelem, to se nazývá mladina. Do mladiny jsou přidány pivovarské kvasnice a může začít proces kvašení. Po něm už se pivo nechá pouze týdny až měsíce uležet, přefiltruje se přes křemelinový filtr a stáčí se.

„Návštěva pivovaru se mi moc líbila, hlavně díky odbornému výkladu našeho průvodce. Nejen, že se nám dostávaly srozumitelné informace, ale byly nám i jasně zodpovězené otázky, na které jsme se tázali. Prostředí pivovaru bylo pro mě moc zajímavé, hlavně díky tomu, že jsem doposud žádný nenavštívila. Závěrem celé prohlídky byla ochutnávka zde vyráběného piva, a i přesto, že nejsem, co se týče piva, nějaký velký gurmán, mohu Pernštejn jedinečně doporučit!“ – Kateřina Kallasová

Petra Malinská

## **Písnička „Bez nápadu“**

Chtěla bych se s Vámi podělit o jednu úsměvnou vzpomínku...

Asi před půl rokem jsem dostala za úkol složit písničku (text a hudbu) na jedno naše vystoupení. Musela to být dobrá písnička, protože mi ji mělo schválit dalších 5 lidí a měli jsme ji hrát všichni. Vzhledem k tomu, že jsem měla přibližně týden na to, abych vymyslela něco pořádného, tak mi dalo asi největší práci přijít na vhodné téma textu.

Když jsem měla vymyšlené, o čem budu psát, tak jsem se pustila do práce.

**strana 7**

Napsat text s hudbou mi netrvalo moc dlouho. Pak ale přišla ta otázka... Jak tu písničku pojmenuji? Přemýšlela jsem nad tím opravdu dlouho a nenapadlo mě nic pořádného. Po týdnu jsem písničku ukazovala ostatním. Všem se moc líbila, ale pak se mě jedna kamarádka zeptala, proč jsem tam nenapsala název. Řekla jsem jim, že jsem napsala písničku, ale nenapadlo mě, jak ji pojmenovat, tak to nechám na nich, ať se taky zamyslí.

Nakonec se mě zeptali, jaký nejlepší návrh mám. Odpověděla jsem jim větou „Jsem úplně bez nápadu“. Kamarád se zeptal „Kdo je pro název ‚Bez nápadu‘?“

Byla jsem opravdu překvapená, když radši všichni zvedli ruku a souhlasili s tímto názvem, než aby museli přemýšlet a vymyslet něco smysluplnějšího... :)

Terezie Oplíštilová

## Temperamenty

V poslední době jsem narazila na otázku temperamentu a začala jsem se o jeho druhy hlouběji zajímat. Rozlišujeme čtyři základní typy temperamentu a každý má svou definici.

### Sangvinik

Typický sangvinik je stabilní extrovert, člověk, který k životu potřebuje druhé lidi, vzrušení a zábavu. Je spíše optimistický, živý, společenský a bezstarostný, s ničím si příliš neláme hlavu. Ve svém okolí je většinou oblíbený, je zábavný a komunikativní. Na druhou stranu bývá povrchnější, a přestože snadno navazuje vztahy, hůře chápe problémy druhých lidí. Nedobře snáší samotu a nerad se zabývá svým nitrem nebo tím, co se mu zdá příliš hluboké nebo problematické.

### **Cholerik**

Cholerik je labilní extrovert. Jeho reakce není možno předvídat, protože i drobný podnět může přivodit explozi. Taková je asi typická představa o cholerikovi, ačkoli ne každý, kdo zrovna vybuchne, musí být cholerik. Často se zapomíná na pozitivní vlastnosti cholera: jeho spontaneitu, improvizaci, odvahu až smělost, schopnost prosadit a realizovat svůj záměr navzdory okolí, čínorodost a samostatnost, ale také vůdčí, iniciativní nebo inspirující schopnosti.

### **Flegmatik**

Je mírný, klidný, vyrovnaný a uvážlivý. Dobře se ovládá, bývá pečlivý a soustředěný. Méně reaguje na vnější podněty, jen tak ho něco nerozhodí, protože jeho prožívání je spíše dlouhodobé a s menší intenzitou. Flegmatici bývají praktičtí realisté, upřednostňují spíše předvídatelné a jisté prostředí. Jsou schopni odvádět stabilní výkon a nejsou přehnaně nároční.

### **Melancholik**

Melancholik hluboce prožívá to, co by zanechalo jiné typy klidnými. Je náladový, i letmé podněty jej mohou hluboce rozrušit, ačkoli navenek to nemusí být poznat, neboť své emoce nevyjadřuje tak odvázaně jako cholerik nebo sangvinik - naopak je spíše zdrženlivý a ostýchavý. Své pocity může vyjadřovat spíše umělecky. Je obrácený dovnitř, do světa svých myšlenek a pocitů. Jeho prožívání je dlouhodobé a intenzivní. Obvykle trpí nižší sebedůvěrou.

zdroj: [www.foreigntrade.cz/modul.../psychologicke\\_aspekty\\_komunikace\\_s\\_klientem.pdf](http://www.foreigntrade.cz/modul.../psychologicke_aspekty_komunikace_s_klientem.pdf)

Kateřina Kallasová

## O televizi aneb Když v ní „nic nedávají“

Televizní pořady baví diváky už několik let. V České republice máme možnost sledovat televizi více než 60 let, nicméně teprve v dnešní době se zde objevuje velké množství televizních kanálů. Sám si pamatuji, že když jsem byl malý, měl jsem možnost sledovat pouze ČT 1, ČT2, Novu a Primu, ale i tak mám pocit, že si dnes z 36 základních stanic na klasické anténě v panelovém domě nevyberu, protože všude dávají to samé.

Kriminálky - žánr, který osobně nemám rád, ale spousta lidem se určitě líbí. Tedy tak usuzuji podle toho, že jich je čím dál tím více a vysílají se hlavně odpoledne. A téměř všude. Nejvíce zde konkuruje Nova, která má ve zvyku kromě telenovel vysílat i kriminálky. Je to třeba Kriminálka New York, Kriminálka Miami, Námořní vyšetřovací služba, Zákon a pořádek. Toto se vysílá v době, kdy se děti vrací ze školy. A hlavně studenti. Já bych si osobně oddychl u něčeho vtipného, ale ničeho se mi v ten čas nedostává.

### KDYŽ TELEVIZE KOPÍRUJE

Televizní stanice jsou schopny pro sledovanost převzít pořad ze zahraničí. Nepočítám pořad „Chcete být milionářem“, který se oficiálně rozšířil se všemi vlastnostmi do celého světa (my jsme dokonce měli vlastní znělku). Zde uvedu pořady, které byly přejaty ze zahraničí (a nejsou všechny):

Wheel of Fortune z USA -> Kolotoč (Nova) -> Česká tajenka (TV Barrandov) - bez kolotoče

Judge Maria Lopez z USA -> Súdnná sieň (TV JOJ) -> Soudkyně Barbara (TV Barrandov)

Nákupné maniačky (TV JOJ) -> Popelka (TV Barrandov)

Survivor z USA -> Robinsonův ostrov (Nova)

Ani mi nevadí, že se tyto pořady přenáší i do České republiky. Ale ty pořady v Americe mají jiný význam, než u nás. Soudkyně Barbara zde pomalu ztrácí smysl, protože se tam řeší přehnané kauzy. Lidé se na to prostě musí podívat. Originální verze poté může vypadat o něco lépe, než ta česká.

Na závěr - televize je dle mého názoru čím dál více „bez nápadů“.

Jirovský Jonáš

## **Mistrovství světa v biatlonu**

Letošní mistrovství v biatlonu se bude konat v rakouském Hochfilzenu na stadionu Biathlon Stadium Hochfilzen, od 9. do 19. února. Můžeme se těšit na Gabrielu Koukalovou, Evu Puskarčikovou nebo na Ondřeje Moravce z českého týmu. Na programu bude celkem 11 závodů. Smíšená štafeta, sprint ženy, sprint muži, stíhací závod ženy, stíhací závod muži, vytrvalostní závod ženy, vytrvalostní závod muži, štafeta ženy, štafeta muži, hromadný závod ženy a hromadný závod muži. Disciplíny budou probíhat v právě napsaném pořadí.

Podle mého je největším ženským adeptem na medaili Gabriela Koukalová, která je nyní na druhém místě bodového hodnocení světového poháru 2016/17 s 652 body za první Němkou Laurou Dahlmeierovou s 669 body. Eva Puskarčiková na tom není se svou formou také špatně, nachází se na průběžném 8. místě, takže i od ní můžeme čekat skvělé výsledky. Z mužů Michal Krčmář nebo Ondřej Moravec mohou předvést také kvalitní výkony, avšak ani jeden z nich není v první desítce průběžného hodnocení světového poháru.

Tak tedy držme našim reprezentantům palce, ať přivezou z Rakouska co nejvíce medailí.

Jakub Šnopl

## **Jak napsat inzerát na bubeníka do metalové kapely**

Na začátku takového inzerátu musí být zmíněno, koho hledáte. V ideálním případě i jakých cifer by měla dosahovat jeho průměrná konzumace alkoholu za den. Jednotkou by měly být litry. U bicích nástrojů je vhodné zmínit, že již delší dobu fungujete s automatem, to jenom přiláká případné zájemce.

Další nezbytnou složkou je nesrozumitelný popis žánru, který si bude muset většina smrtelníků vygooglit, aby vůbec zjistila, jestli teda hrajete metal nebo dechovku.

Pro metalovou kapelu a bubeníka by měly být samozřejmostí následující body. Posedlost metalem, tempo alespoň 180, vlastní bicí, posedlost metalem, umění hrozit a na závěr samozřejmě nezbytná posedlost metalem.

Na oplátku byste měli rozhodně nabídnout benefity jako je láska a mír, členské růžové tričko, vlídný kolektiv, účast na dětských narozeninových akcích a vize nejlepší kapely na světě. Samozřejmě nesmí chybět zmínka o tom, jak jste skvělí a úžasní, jaké všechny kapely chcete napodobovat a podobné dodatky. Hodně štěstí při psaní inzerátů.

Petra Malinská

## Blázen s klarinetem

O víkendu jsem dostala klarinet. Je totiž úplně normální potkávat po ulicích lidi a dostávat od nich hudební nástroje. Ale abych to uvedla na pravou míru. Na ulici jsem nikoho nepotkala, pokud beru v potaz lidi mně známé. V podstatě se mi ani nic zvláštního nestalo. O víkendu jsem si byla zahrát, jen tak. Když tu najednou z osazenstva vstal jeden velký týpek, vytáhnul klarinet a dal mi ho. „To máš ode mě dárek k Vánocům.“ Jediné, na co jsem se v tu chvíli zmohla, bylo nevěřícně civět. Takto civět jsem přestala až v momentě, kdy mi ho strčil do ruky se slovy: „Hraj!“. V tom momentu můj výraz jistě pokrýval veškerou škálu emocí, které jsem schopná projevit – úžas i zděšení současně.

„Ale já na klarinet nikdy nehrála,“ řekla jsem zděšeně s vírou, že mě tato slova zbaví mého údělu. Nez bavila, ba naopak, jen to zhoršila. Vždyť přece hraju na saxofon, dozvěděla jsem se obratem, to je totiž úplně stejný. A já si té naprosté totožnosti nikdy předtím nevšimla, musela jsem být slepá i hluchá zároveň. Začala jsem se tedy pokoušet o otevření kufříku, což se na první pohled zdálo být záludnější než hra samotná.

„Nejseš přece blondátá, na to přijdeš.“ Dozvěděla jsem se další novinku, když jsem se snažila otevřít zavřený kufřík bez klíče. Po otevření kufříku bylo složení klarinetu už relativně jednoduchou záležitostí. Ale jak z něho vyloudit zvuk? Jako saxofon to opravdu nebylo, když jsem do klarinetu foukla, ozval se divný pištivý zvuk. Ten večer se mi z toho čirou náhodou povedlo vyloudit jeden krátký tón. A to bylo vše.

Lidi, kterým to vyprávím, obvykle říkají, že by taky chtěli znát lidi, kteří by jim jen tak na setkání dávali klarinety. Každý to štěstí asi mít nemůže. Ale to už je jen úděl každého z nás.

Petra Malinská

## Čokoládovo – kávová bábovka

### **Budeme potřebovat:**

4 lžíce instantní kávy, 200 ml vody, 100 g hořké čokolády, 250 g másla, 200 g cukru, 1 vanilkový cukr, 50 g kakaa, sůl, 4 vejce, 380 g polohrubé mouky, 2 lžičky prášku do pečiva, 100 g loupaných mandlí

### **Postup:**

Do 2 dcl horké vody nasypeme kávu a necháme ji vychladnout. Nakrájíme si čokoládu na kostičky. Máslo utřeme s cukrem, vanilkovým cukrem a solí. Přidáme vejce a mouku smícháme s práškem do pečiva, kakaem a vaječnou směsí. Za stálého míchání přiléváme kávu. Nakonec vmícháme mandle a čokoládu. Těsto nalijeme do máslem vymazané a moukou vysypané formy, v troubě pečeme při teplotě 175° C cca 90 minut.

Dobrou chuť!

Terezie Oplíštilová

## Žitný chlebík

### **Ingredience:**

2 hrníčky celozrnné žitné mouky, 1 hrneček pohankové hladké mouky, 1/2 hrníčku slunečnicových semínek, hrst lněných semínek, 1/2 kostičky droždí, 1 hrneček vlažné vody, lžička soli, lžička cukru

Všechny ingredience dáme do mísy a důkladně propracujeme, aby nám vzniklo vláčné těsto. V případě potřeby přidáme vodu nebo mouku. Poté dáme vykynout na teplé místo na cca půl hodiny. Vytvarujeme bochníček a dáme péci do vyhřáté trouby. Pečeme na 180°C, dokud kůrka nezrůžoví. Povrch chlebu můžeme potřít rozpuštěným máslem nebo olejem a posypat semínky.

Dají se vytvořit různé varianty tohoto receptu. Můžeme obměňovat druhy semínek, přidat oříšky, koření, nebo nahradit pohankovou mouku za jinou.

Recept osobně vyzkoušela moje mamka a všem nám moc chutnal.

Zuzana Svárovská

## **Pohádky pro Emu**

V tomto českém filmu si hlavní postavy zahráli Anna Geislerová, Ondřej Vetchý a Ema Švábenská. Objevili se zde ale také například Vilma Cibulková, Anna Polívková, Jiří Dvořák nebo Marek Taclík.

Film začíná v Londýně, kam se před několika lety Ondřej Vetchý jako Petr Miller přestěhoval za prací. Nečekaný telefonát ho ale povolá zpět do rodné Prahy. V nemocnici totiž leží svobodná matka po autonehodě, která ho uvedla jako opatrovníka svého dítěte. On se do Prahy vydá, i když nechápe, proč to žena udělala. To ale ještě netuší, že dítě, Ema, o které se má starat, je jeho dcera. Její matka nakonec autonehodu nepřežije a Petr Miller i přesto, že děti nemá a netouží po nich, nedokáže nad věcí jen tak mávnout rukou a odletět zpět do Londýna. V hlavě mu pořád leží otázka: „Co když je Ema opravdu moje dcera a já jsem jediná její šance, jak předejít dětskému domovu?“.

**strana 15**

Společné chvíle je sblíží natolik, že se rozhodne ji vychovávat. Je v tom ale jeden háček. Je tu také sociální pracovnice, která je mu stále v patách a chce po něm zásadní rozhodnutí. Pokud se chce stát právoplatným rodičem, musí se oženit a sehnat tak jeho dceři matku. A tak se společně s Emou dohodnou, že to nevzdají. Zalíbí se jim recepční hotelu, ve kterém bydlí a seznámí ji s jejich situací. Anně Geislerové jako recepční Marii se to zprvu moc nelíbí, ale nakonec jim pomůže, a tak začíná hra na lásku. Nakonec se do sebe ale Petr a Marie opravdu zamilují a společně s malou Emou žijí šťastně a spokojeně.

Na tomto filmu jsem byla v kině a moc se mi líbil. Celkově si myslím, že film byl velmi dobře zpracovaný po všech stránkách. Zaujal mě příběh, ale i podání jednotlivých herců. Já osobně film hodnotím velice kladně, všem ho doporučuji a už se těším, až se na něj znovu podívám :)

Zuzana Svárovská

## **Maturitní ples**

V pátek 27. ledna proběhl v kulturním klubu ve Skutči maturitní ples oktávánů. Já osobně jsem se na ples dostavil a jedině, co k této události mohu napsat, jsou slova chvály.

Program byl zajímavě zorganizován, objevili se zde například šermíři, nebo taneční soubor SMT. Celý večer byl korunován šerpováním... a to nejen maturantů, ale i třídního pana učitele a třídní paní ex-učitelky. V místnosti vedle hlavního sálu se nalévaly drinky a v prvním patře byl miniateliér, ve kterém se za drobný poplatek mohl každý nechat od fotografa Radka Pavlíka vyfotit.

Večer probíhal bez problémů a jeho součástí byla i tombola, při které si lidé mohli přijít k moc pěkným cenám, jako byly různé deníky, parfémy, preclíky, kondomy, nebo kalendáře.

Já sám jsem při tombole pomáhal organizátorům a cítím se být povinen konstatovat, že nadšení, jež téměř vždy při předávání nějaké ceny vytrysklo z osoby, jenž ji zrovna obdržela, bylo přímo nepopsatelné!

Po půlnoci se od společenských párových tanců přešlo spíše k tancům, alespoň pro mne, jednodušším. Zábava trvala až do brzkých ranních hodin blížících se až k času mého obvyklého vstávání v raném období mého života. Bohužel jsem nemohl zůstat až do úplného konce, ale i přesto jsem si tuto akci velmi užil. Naše třída se může od současných oktávánů inspirovat.

Almaz Struhár