

انتظار

منصور A
جبار B
یوسف C

ایک معنزل مزاج - ایک بھیلہ - ایک بھولا مثبت

سب کیڑے سفید۔ A اور C کے سینے پہ سرخ داغ نمایاں

A لیٹا ہے۔ B غلے میں ادھر ادھر چکر کاٹ رہا ہے۔ ایک دروازے سے C اٹھ رہتا ہوا اندر داخل ہوتا ہے۔ جیسے دھکیلا گیا ہو۔ اس کے پیچھے دروازہ ایک زوردار آواز کے ساتھ بند ہو جاتا ہے۔ دروازہ بند ہونے کی آواز سے A اٹھ بیٹھتا ہے اور B ٹھہر جاتا ہے۔ C stable ہو کر کھڑا ہوتا ہے۔ A اور B کو دیکھتا ہے۔ وہ دونوں کی طرف دیکھتے ہیں۔ C چاروں طرف نظر دوڑاتا ہے۔ پھر کچھ دیر بعد پوچھتا ہے

C: یہ کون سی جگہ ہے؟

A: (واپس لیٹتے ہوئے) انتظار گاہ

B: (A کی طرف منہ کر کے چلاتا ہے) آ آ آ۔ مجھے نفرت ہے اس لفظ سے۔

C: کس کا انتظار؟ کیسا انتظار؟ آخر کب ختم ہو گا یہ سب؟

C: کیسی انتظار گاہ؟

A: بٹہ نہیں (C کی طرف بڑھتا ہے۔ C کو آنا دیکھ کر A اٹھ جاتا ہے)

C: یہ اتنا غلے میں کیوں ہے؟ (مدہم آواز میں)

A: یہ کافی دیر سے یہاں ہے۔

B: (تقریباً چلائے ہوئے) ہم یہاں کیوں ہیں؟ یہ کیسی انتظار گاہ ہے جہاں کوئی

Reception ہے نہ کوئی عملہ۔ ہم کب تک یہاں رہیں گے؟

C: (تسلی کے انداز میں) فکر نہ کرو۔ ہم اس کا کوئی حل نکالیں گے۔

B: (بھڑکتے ہوئے) فکر نہ کرو؟ تم کچھ نہیں کہہ معلوم نہیں تم تو خود ابھی آئے ہو۔ میں جانے کتنے سالوں سے یہاں ہوں۔۔۔

A: (مطمئن انداز میں) لیکن میں تو تم سے بھی پہلے سے یہاں ہوں۔

B: (A کو ڈانٹتے ہوئے) تم جپ دیو۔ میں تنگ آچکا ہوں تم سے۔

A: sorry bro (C کی طرف دیکھتا ہے)

B: بلو اس بند کرو

C: (اوپر سے دیکھتے ہوئے) غصہ کرنے سے مسئلہ حل نہیں ہوگا۔ اگر ہم۔۔۔

B: (C کی بات کاٹتے ہوئے) اگر ہم کیا؟ کوئی جن قابو کر لیں جو ہمیں اڈا کرے

سے لے جائے؟ (B بھی C کو دیکھ کر نظر میں اوپر اٹھا لیتا ہے۔ پھر A بھی

C: (برستور اوپر دیکھتے ہوئے) یہ کیسی عجیب جھت ہے۔
A: (اٹھینان سے) یہ جھت نہیں ہے۔ یہ آسمان ہے۔ اسے جتنی دیر
دیکھتے رہو گے یہ ڈور ہوتا جائے گا۔ اوپر۔ اوپر۔ اور اوپر۔۔۔

B: بلو اس بزرگ گھٹیا فلسفی
C: (اچانک حیرت سے) ادے آسمان سیاہ ہو گیا۔ (Dim the lights)

A: ہے نہ منہ کی بات؟ (C کے قریب جا کر باقو ملاتا ہے) میرا نام A ہے۔
C: یہ تو پھر سے روشن ہو گیا۔ (مسکراتے ہوئے) میرا نام C ہے۔ مل کر خوشی ہوئی

A: وہ دیکھو۔ مزید روشن ہو گیا ہے۔ (Increase light)

B: سٹھیا گئے ہو کیا؟ یہ تم دونو کر کیا ہے؟ جاہلو

A: (C کو آسمان دکھاتے ہوئے) وہ دیکھو وہ دیکھو۔ پھر سیاہ ہو گیا۔

C: (ادھر ادھر دیکھتے ہوئے) ہم اپنے ماحول کا جائزہ لے رہے ہیں۔ شاید اس طرح

یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ مل جائے۔

B: اس سب کا کوئی فائدہ نہیں۔ ہم سب کر کے دیکھ چکے ہیں۔

C: لیکن ہم یہاں پہنچے کیسے؟

A: Good Question. یہ سوال پوچھنا ایسی ہمیں اس مشکل کا حل دے گا۔

سوال اٹھانے کی آزادی ہے (حقیقی آزادی ہے) / سب کچھ ہے (جاندار آواز)

Freedom to question is freedom to breathe.

Pause to see if audience applauds.

B: سُقراط کا خیر

C: مجھ لگتا ہے جیسے کسی نے مجھے اس دروازے سے انتر دکھایا ہو۔

وہ کون تھا؟ آپ کو یاد ہے اس دروازے کے پیچھے کیا تھا؟

A: نہیں ہمیں بھی بس اتنا ہی پتہ ہے کہ کسی نے اس دروازے سے انتر دکھایا

C: اچھا آپ لوگوں کو یہاں پہنچنے سے پہلے آخری چیز کیا یاد ہے؟

B: سکندر۔ پتہ نہیں کیوں جب سے میں یہاں ہوں بار بار اس کا چہرہ نظر

کے سامنے آتا ہے۔ ضرور اُس کا اس سب سے کچھ لینا دینا ہے۔

A: مجھ بھی سکندر یاد ہے۔ وہ میری پیارٹی میرا ایٹر تھا۔

C: ہاں سکندر تو مجھے بھی یاد ہے۔ اُس نے مجھ سے بات بھی کی تھی۔ (خوشی سے)

B: ضرور اسی نے ہم سب کو یہاں پہنچایا ہے۔ وہ اچھا آدمی نہیں تھا۔

A: لیکن اُس نے تو میری مردگی تھی۔

B: مرد کی تھی؟ سکندر نے؟

A: ہاں ہاں۔ اُس نے میرے بھائی کو نوکری دلائی۔ میری بیٹی کی تعلیم کے لئے وظیفہ مقرر کیا۔ میرے ماں باپ کو ایک لاکھ روپیہ دینے کا اعلان کیا۔

B: لیکن تمہیں کیا دیا اس نے؟

A: (کچھ سوچنے کے بعد) کچھ بھی نہیں۔

C: یہ موڈ کے ساتھ آسمان کا رنگ بدلنا مجھے بہت حیران کر دیا ہے۔ ہم اسے کتنا روشن کر سکتے ہیں؟

B: ہم اسے کتنا تاریک کر سکتے ہیں؟

C: مجھے روشنی آسمان پسند ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہ ہمارے لئے اچھا ^{ہوگا} ہے۔

A: ہم مثبت سوچ سے اور اچھے رویے سے اسے مزید روشن کر سکتے ہیں۔

B: (ظن سے) ہاں ہاں آؤ بغیر ملیں۔ خوشیاں منائیں۔ ہونہ۔ مثبت سوچ۔ اچھا رویہ۔

ہم ایسے کیوں نہ کریں کہ میں اس کرسی سے تمہیں ہمارے مادے کی مدد سے دوں۔ یہ مسلسل بلو اس تو بن رہا ہے۔ (کرسی اٹھا کر اگلی طرف بڑھتا ہے) CA کے پیچھے چھپتا

C: حوصلہ B حوصلہ۔ حیر (B کو اپنی طرف آتا دیکھ کر) ڈکو۔ ڈک جاؤ۔

دیکھو میں تم سے لڑنا نہیں چاہتا

B: (کرسی ہوا میں لہرا کر غصے سے) میں تنگ آ جاؤں اس جگہ سے مستقل

ٹھہراؤ سے سکوت سے، یکسانیت سے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہو۔

C: (B کے آگے آ کر) میں سمجھ سکتا ہوں، ہم سب یہاں سے نکلنا چاہتے ہیں ہم اس کا کوئی حل ضرور نکالیں گے۔

B: کیسا حل؟ یہ کبسی جگہ ہے؟ ہم یہاں بھنس چکے ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ

یہ کوئی آزمائش، کوئی مقابلہ ہے LAST MAN STANDING LAST MAN STAND

C: یہ ہمارے حیر کی آزمائش ہے۔ (B کے بازو پکڑ لیتا ہے)

B: حیر یہاں میرے کنٹرول میں کچھ نہیں۔ مجھے بہت غصہ آتا ہے جب کوئی چیز

میرے بس میں نہ ہو۔ میں ہمیشہ controlling position میں رہا ہوں۔ ہمیشہ order

دیتا رہا ہوں۔ مجھ سے برداشت نہیں ہوتا اگر میں کسی کو تیر ہوں۔ کوئی مجھ سے

باتر ہو۔ مجھے نفرت ہے اس جگہ سے (بازو چیل چھوڑ دیتا ہے)

C: تم ہمارے لیڈر ہو۔ میں معافی مانگتا ہوں اگر میری کوئی بات بری لگی

بلیز ہم دونوں کو معاف کر دو (B بازو چھڑا کر کرسی پھینک کر پرنے چلا جاتا ہے۔)

B: میرے پاس ہمیشہ ہر مشکل کا حل ہوتا تھا۔ سب لوگ مجھ سے مشورہ کرنے آتے تھے۔ ہر کوئی میری رائے کے مطابق چلتا تھا۔
C: تم ایک اچھے لیڈر ہو۔ (B کے پاس جائزہ ملانے کے لیے لڑھکتا ہے)
آؤ دوبارہ سے تعارف کرتے ہیں۔ میں نے یوں۔

B: میں B ہوں۔
A: (دور سے بیسی۔ ڈرتے ہوئے) اود میں A ہوں (ہاتھ کھڑکتے ہیں)
C: جی، تو B صاحب۔ آپ کے خیال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔
B: ٹھنڈی آؤ بھرتا ہے۔ انظر اب میں ادھر ادھر چکر کاٹنے لگتا ہے۔
کچھ دیر بعد اچانک اکتا ہے۔
B: سکندر کا اس سب سے کیا تعلق ہے؟ ہم سب کو صرف جی یاد ہے۔

A: Good question
C: مجھے لگتا ہے کہ اس نے میرے ساتھ کچھ کیا تھا۔ میں اس کی مخالف پارٹی کا وکرت تھا۔

سب کچھ دیر سوچ میں گم رہتے ہیں
B: مجھے یاد کیوں نہیں آتا کہ سکندر نے میرے ساتھ کیا کیا تھا؟ (پتھر پھینکتے ہیں)
C: شاید (سینے کے سرخ نشان پر ہاتھ پھیرتے ہوئے) شاید اس نے مجھے گولی ماری تھی۔

B: (اچانک اسے بھی اپنے سرخ نشان کا احساس ہوتا ہے) ہاں۔ اس نے تو مجھے بھی گولی ماری تھی۔ (C سے) نہیں کیوں قتل کیا اس نے؟
A: کیا تم دونوں مردہ ہو؟ کیا تم مر چکے ہو؟

C: قتل ہو چکے ہیں۔ ہاں ہم قتل ہو چکے ہیں۔ لیکن ہمیں مردہ نہ کہو۔ میں سکندر کی مخالف پارٹی کا وکرت تھا۔ اس نے مجھے میرے تین ساتھیوں سمیت قتل کر دیا تھا۔ میری پارٹی نے تو میری شہادت کا اعلان کیا تھا۔
میں تو شبہ میں ہوں۔ (A سے) تم کیوں مارے گئے؟

B: سکندر بہت ذلیل شخص تھا۔ اس کی ایک بہت بڑی کوشش کے ثبوت میرے ہاتھ لوگ گئے تھے۔ میں ان کو عوام کے سامنے لانا چاہتا تھا۔
مروا دیا گیا۔ میرے قتل کو دہشت گردی کی ایک اود کاروائی قرار دے دیا گیا۔

A: یہ تم لوگ کیا باتیں کر رہے ہو؟ سکندر تو بہت اچھا آدمی تھا۔ اس نے میرے گھروالوں کی بہت مدد کی۔ مجھے یاد آ گیا ہے کہ میں کسے مہرا۔

مجھے فوشی ہے کہ میں نے سکندر جیسے عظیم آدمی کی حفاظت کرتے ہوئے جان دی کے لئے جان دی۔

(B اور C دونوں حیرت سے) ہو کیا تھا تمہارے ساتھ؟

A: میں سکندر کے ایک سیاسی جلسے میں شامل تھا، میں شیخ سے کافی دود تھا، لیکن سکندر کی آواز سن سکتا تھا، وہ پُرامیر اجڑا وہ وطن سے بے لوث محبت، سکندر ہمیں روشن مستقبل کی تصویر دکھاتا تھا، اچانک مجھ سے کچھ بھی فاصلے پر ایک دھماکہ ہوا، زور دار دھماکہ، ایک لمحے بعد مجھے ایسا لگا کہ میرے سر کا ایک ایک حصہ چیر دیا گیا ہو، میری آنکھوں نے آخری منظر سکندر کے شیخ سے بھانپنے ہوئے سکندر کا دیکھا، اور میں نے اس اطمینان سے جان دی کہ میرے ملک کا مستقبل سلامت ہے، سکندر سلامت ہے۔

(C) کو حوصلہ دینے کے لئے اس کی بیٹی کو بھرتا ہے

B: امیر شیخ غریبوں کو لوت لیتا ہے
کبھی بہ جیل، مذہب، کبھی بنام وطن

عین ممکن ہے کہ وہ دھماکہ سکندر نے خود ہی کر لیا ہو، عوامی بہبودی حاصل کرنے کے لئے، اور ممکن ہے کہ امیر کی جس رقم کا اعلان کیا گیا تھا وہ سکندر اور اس کے افسروں نے کھائی لی ہو، اور تمہارے بھائی کو اس کی قابلیت سے انتہائی کم دے دے کی نوکری دی گئی ہو، شاید چپڑاسی کی اور تمہاری بیٹی کو جس سکول میں مفت پڑھایا جا رہا ہو، اس کے باہر سے گزرنا بھی سکندر کو گوارا نہ ہو، شاید تمہاری بیٹی سکول میں گنرا پانی پیتی ہو۔

A: نیس نیس، خدایا بچوں صحت ہو (اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیتا ہے)

C: یہ دیکھو تمہاری بیٹی پر بھی سرخ چھینٹے ہیں جو اب تک تمہاری نظروں سے اوجھل دے (A اونچی اونچی چیخنے لگتا ہے)

B: اب میں جان گیا ہوں کہ میں کہاں کیوں ہوں، مجھے کس کا انتظار ہے، مجھے انتظار ہے اس دن کا جس دن موت سکندر کو اس دروازے

سے دھکیل کہ اندر پھینکے گی۔ مجھے انتظار ہے اس دن کا

(خاندان آواز)
وہ دن نہ جس کا وعدہ ہے
جو لوح ازل پہ لکھا ہے
ہم دیکھیں گے (Repeat) (میوزک)
لازم ہے کہ ہم بھی دیکھیں گے۔

A کی چیخیں مرہم بڑھتی جاتی ہیں۔ آسمان سیاہ ہو جاتا ہے۔
اقبال بانو کی آواز میں

سب تاج اچھالے جائیں گے
سب تخت گرائے جائیں گے

یا
ہم محکموں کے باؤں تلے
یہ دھرتی دھڑ دھڑ دھڑ گئی
اول اہل حکوم کے سر اوپر
جب بجلی کڑکڑ کرے گی
ہم دیکھیں گے۔