

TEROR

číslo 2/2017

Vikingové



úvod

Vítejte u dalšího čísla našeho stále nekončícího, dalo by se říci už pomalu věčného časopisu. Tentokrát na téma Velikonoce a Vikingové. A proč zrovna tato témata, co spolu mají společného? Téma Velikonoc je doufám více než jasné, ale proč ti Vikingové? Rozhodili jsme se, že na blížící se majáles půjdeme právě za Vikingy a jak lépe se na to připravit, než si o nich něco zjistit?

Můžete snad jen doufat, že se nám tyto témata podařilo vhodně spojit a že po přečtení našeho časopisu nepůjdete koledovat se sekerou v ruce.

Petra Malinská

šéfredaktorka:	Petra Malinská
redaktoři:	Almaz Struhár, Anežka Doktorová, Daniel Čermák, Zuzana Svárovská
autoři:	třída sexta
korektor:	Petr Štikar
grafika:	Petra Malinská

aktuality

Manželský poker

V úterý 4. dubna 2017 odehrálo pražské Divadlo Palace v kulturním klubu ve Skutči představení Manželský poker. Jedná se o komedii o jednom manželském páru v Paříži, Bernardovi a Jacqueline. Bernarda si zahrál Jiří Langmajer a jeho manželku Jacqueline ztvárnila Daniela Šinkorová. Dále si zde zahrála Jana Bernášková, Petr Stach, Kristýna Janáčková nebo Jan Krafka. A teď už k samotnému ději.

Jednou večer, když se Bernard vrátí domů, začne jeho manželka vyzvídat, kde se zdržel. On jí bez jakéhokoliv zaváhání řekne pravdu o své milence a svěří se jí, že ji má, protože ona je mu také nevěrná. Jacqueline nejprve zapírá, ale když vidí, že manžel je o tom dost dobře přesvědčen, přizná se. On vymyslí, že pozve svoji milenkou k nim domů, aby ji vidělo okolí. Jí se to samozřejmě nezdá jako dobrý nápad, ale nakonec svolí. Po jejím souhlasu je ale i ona nucena pozvat svého milence, aby byli oba ve stejné situaci. Při čekání na milence přijde ale na návštěvu Bernardova bývalá milenkou a zároveň nejlepší kamarádka Jacqueline, Brigitte. Když ji Jacqueline uvidí, myslí si, že se jedná o jeho milenkou a zuří. Vše se ale vysvětlí a na scénu přichází současní milenci.

Dojde ke střetu mezi všemi postavami, ale nakonec se vše vyřeší. Manželé nemusí své milence tajit, můžou si je vodit domů a jen čas ukáže, jestli je ve výsledku vůbec budou potřebovat.

Na představení se mi líbily nejen skvělé herecké výkony, ale také bezvadné hlášky postav. Hra mě velmi pobavila a mohu ji všem určitě doporučit. :)

Zuzana Svárovská

DVANÁCTERO PRAVIDEL, JAK (NE)KOLEDOVAT

Tento problém můžete mít i vy. Jdete jen tak o Velikonocích koledovat, a najednou nevíte, jak. Níže uvidíte seznam pravidel, které byste měli dodržet.

1. Koledovat můžete nejdříve v 8:00.
2. Koledovat můžete nejdříve v 9:00 v domech neznámých lidí.
3. Koledování se ukončuje ve 12:00, poté smíte koledovat pouze u známých lidí.
4. Alespoň do 9:00 buďte střízliví.
5. Určete si cíl zisku. Buď propijete jednu návštěvu, nebo získáte více vajec po jednotlivých panácích.
6. U cizích lidí NEVSTUPUJTE hned po otevření a nešlehejte. Je nutné nejprve pozdravit a „léčit“ již u vchodu.

7. Buďte úsporní, co se jídla týče. Berte na vědomí, že bude vydatný oběd.

8. Přijměte veškeré dary bez ostychu, ale ne drze. Neptejte se, zda dá či nedá. I v jiné situaci je to neslušné.

9. „Hody hody doprovody“ je tradiční říkanka. Pokud máte rádi originalitu, buďte velmi opatrní, aby to nevyznělo drze či vulgárně.

10. Kolik máte v plánu získat vajec, tolik prostoru musí mít váš košíček krát 1,5. Třetina prostoru je na sladkosti.

11. Při předčasném návratu do hnízda nenadávejte své ženě, že dává. Ještě nebylo poledne, takže může.

12. Očekávejte pomstu žen po dvanácté hodině. Teď můžou ony, tolerujte to.

Jirovský Jonáš

Jak uplést pomlázku z osmi proutků

Velikonoce se blíží a vy ještě neumíte uplést pomlázku? Nejvyšší čas se naučit jak na to. Základem jsou kvalitní ohebné vrbové proutky (10), které by měly být svým průměrem podobné jeden druhému, a samozřejmě stejně dlouhé. Proutky musí být čerstvé, a proto doporučuji je hned po ustřižení namočit do vody.

Prvním krokem je pevné svázání proutků v jejich nejširší části. Můžete k tomu použít provázek (doporučuji nenabarvený z přírodního materiálu, který nenaruší vzhled pomlázky) a nebo proutek.

Proutky rozdělte na dvě poloviny, tedy po čtyřech. Při rovnání počítejte s tím, že potřebujete jednoznačně určit jejich pořadí, a proto je srovnejte do roviny. Tedy proutky zleva s čísly 1 až 8 (proutky č. 1,2,3 a 4 vlevo a proutky č. 5,6,7 a 8 vpravo). Číslo 1 provlékněte mezi 6 a 7 a znovu přiřadte ke své polovině, tedy levé. Stejný krok opakujte s 8, kterou vložíte mezi 3 a 4 a znovu přiřadte ke své polovině. Pořadí proutků po těchto dvou krocích je 2 3 4 1 8 5 6 7. Tento proces opakujte až do té doby, kdy budete chtít pomlázku ukončit. Konec obvažte provázkem nebo proutkem.

K přidržování proutků se hodí jeden pomocník. Před pletením pomlázky z proutků doporučuji si vyzkoušet techniku na provázcích.

Jakub Šnopl

Magické úkony s vejci

Vajíčko je o Velikonocích odměnou koledníkům, darem a předmětem zdobení. Vejci se již v dávných dobách přisuzovaly magické vlastnosti. Vajíčka se dávala koledníkům, ale také se používala při rituálech prováděných s dobytkem a při zahajování polních prací.

Magické úkony s vejci:

- při prvním vyhánění dobytka na pastvu obtáčet pastýř kolem stáda vařené vejce, aby stádo drželo pohromadě a dobytek se nezatoulal

- vejce se koulelo po hřbetě krávy, aby byla silná
- vajíčko se kladlo do brázdy v poli, aby dalo bohatou úrodu
- také se dávalo do hrobu mrtvým jako obětní dar
- kraslice byly tzv. „poslíčky lásky“, které dívky darovaly svým milým

Debora Dopitová

Moje Velikonoce

Ve většině případů nemám nic proti tradicím a to včetně Velikonoc. Myslím si ale, že je to svátek oblíbený spíše u dětí nebo starších lidí. Já jsem dřív Velikonoce taky slavila, bavilo mě barvit vajíčka a jíst doma všechno to sladké, co měli dostat koledníci, kteří přišli.

Poslední dobou ale trávím Velikonoce jiným způsobem. Využívám volného času, kdy nemusím být ve škole a vydávám se pryč na výlety a další akce. Například od minulého roku se stalo tradicí, že ve volnu před Velikonočním pondělním jezdíme s kamarádkou na festival (nejen) studentských kapel do Prahy. Akce se zkráceně jmenuje StudentFest a pořádá ji skupina mladých lidí. Je to hezká akce, protože se hraje v různých klubech a barech všude po Praze a podíváme se tak na spoustu nových míst, kam bychom za normálních okolností ani nepáchly. Po festivalu přespíme v Praze u kamarádů a další den s nimi jedeme na skautskou velikonoční výpravu do přírody.

V tomto období už všechno kvete. Chodíme na procházky a nechybí tu velikonoční nálada a tradice - barvíme vajíčka, vyrábíme zvířátka ze slámy a každý rok se dělá něco dalšího, trochu jiného. Nemám tedy přesně určené, jak moje Velikonoce budou probíhat, ale o to je to lepší.

Anežka Doktorová

Velikonoce ve světě

Jaké jsou tradice o Velikonocích u nás v Česku, to asi všichni vědí. Na Velikonoční pondělí chodí muži od domu k domu, mlátí ženy pomlázkou a za to dostanou odměnu v podobě malovaných vajíček nebo sladkostí. Jak je to ale v jiných zemích?

Například ve Španělsku procházejí lidé ulicemi v kápi se sochami Ježíše Krista a jiných svatých. Těmto katolickým průvodům se říká „cofradías“ neboli bratrstvo.

Velikonoce ve Francii se nazývají Pâques. Lidé si navzájem dávají barevná vajíčka, čokoládu nebo i drobné dárky. Některé rodiny mají k obědu jehněčí, v Alsasku se peče beránek. Děti v pondělí ráno hledají v domě nebo na zahradě sladkosti a věří, že jim je donesl bílý zajíček.

Podobně je tomu tak i v Anglii. Rodiče schovají svým dětem na zahradě sladkosti a ty je hledají s domněnkou, že jim je schoval Velikonoční zajíček. Stejně je tomu také ve Spojených státech.

V Německu znají také barvení vajec, ale tradice se liší. V Horní Lužici, na pomezí s Polskem a Českem se konají nedělní velikonoční jízdy. Stovky jezdců na koních jezdí po městech a vesnicích a roznášejí zprávu o narození Ježíše Krista. V Bavorsku je zase známá tradice házení vajec, kdy se majitel pokouší přehodit střechu domu. Když se mu to podaří, je prý dům chráněn před bleskem.

V Rakousku je zvykem jíst na Zelený čtvrtek vždy něco zeleného. A sníst vejce, které v tento den slepice naklade, prý přináší štěstí a zdraví. V Maďarsku muži polévají ženy vodou, aby byly plodné. Za to je čeká, stejně jako v Česku, odměna sladkostí, vajíčkem nebo alkoholem.

V Polsku například chodí lidé na Bílou sobotu do kostela, aby jim posvětili potraviny, které budou jíst na Boží hod velikonoční. To samé dělají také v Chorvatsku, kde mimo tuto tradici je zvykem například přitukávání vejci. Komu zůstane skořápka celá, vyhrál. Pletou také pomlázky, které ale nejsou z vrbového proutí, ale z větví olivovníku.

Zvláštní zvyk mají například na Filipínách, kde se někteří věřící po vzoru Ježíše Krista nechávají přibýt na kříž. Tento rituál ale katolická církev kritizuje.

V Itálii se například z kynutého těsta peče velikonoční holoubek ozdobený mandlemi. K snídani na Velikonoční pondělí se podává torta rustica, což je slaný koláč se zeleninovou nebo vaječnou náplní.

V Norsku je kromě malování vajíček a lyžování v horách tradicí také řešení vražd. Televize jsou plné detektivek, jako je například Hercule Poirot nebo příběhy Agathy Christie.

Tak co? Kde byste rádi strávili letošní Velikonoce vy?

Zuzana Svárovská

Velikonoce

Velikonoce slaví každý jinak. Nebo je neslaví. Nebo je slaví, ale nerad. V takovém případě podle mého nemá žádnou cenu se jimi zabývat. A tento případ je právě můj. Mně, jako nevěřícímu člověku Velikonoce moc neříkají, avšak do mých jedenácti let jsme doma tento svátek drželi v tradici. Od svého nástupu na gymnázium už Velikonoce neslavím, ani nikdo jiný z mé rodiny.

Člověk by však neměl chovat předsudky vůči ostatním a já naprosto chápu lidi, pro které má tento svátek větší hodnotu. Velikonoce jsou symboly rodiny, přátel a především slavení příchodu jara. Tento svátek má velkou hodnotu zejména pro křesťany. Velikonoce jsou spjaty s řadou biblických příběhů i postav. Příběh Velikonoc je rozsáhlý a dalo by se o něm sáhodlouze vyprávět.

Jak už jsem řekla, ačkoliv Velikonoce neslavím, všem, co je slaví, přeji, aby si je náležitě užili a tyto dny proběhly podle jejich představ!

Kateřina Kallasová

strana | 9

Doba pomlázková

Velikonoce v posledních letech upadají. Již není tolik koledníků, lidé jezdí na prodloužený víkend pryč a já se jim vůbec nedivím. Nikdy jsem tento svátek neměla ráda. Nechápu jeho význam – máte se nechat seřezat a ještě za to poděkovat a odpoledne to jí dotyčnému vrátit? Seřezat bych se nenechala a už vůbec bych to nešla nikomu vracet. Podle mě to nemá žádný význam. Je sice pěkné, že si lidé vyzdobí dům, namalují vajíčka, možná se tak utvrzují v tom, že přišlo jaro. Ale běhat jako šílenec s pomlázkou po vesnici? Ještě když vidíte, že vám lidé záměrně neotvírají a dělají, že nejsou doma. Asi to není dost jasné vyjádření toho, že svátek slavit nechtějí.

Samozřejmě na druhé straně chápu, že pro mnohé z vás jsou Velikonoce stejně důležitým svátkem jako třeba Vánoce. Když už ale chcete jít koledovat, chodte jen tam, kde vás čekají, a neotravujte sousedy, kteří o vás nestojí. Děkuji

Petra Malinská

Velikonoční symboly

Velikonoce jsou nejvýznamnější svátky křesťanské církve. Jsou spojené s památkou umučení a vzkříšení Krista. Je to vzpomínka na jeho zmrtvýchvstání. Velikonoce se slaví vždy po jarní rovnodennosti, první neděli po jarním úplňku.

Chtěla bych vám připomenout některé velikonoční symboly a jejich význam.

Mezi symboly ŽIVOTA, SVĚTLA, ZDRAVÍ A ŠTĚSTÍ patřily:

zelený strom, zelená ratolest, vejce, svíce, kynuté pečivo, červená barva, pestré tkaniny.

Symboly HOJNOSTI, PLODNOSTI, BOHATSTVÍ:

hrách, čočka, sušené ovoce, sušené houby, obilí, makovice, ořechy.

Symboly OCHRANY LIDÍ, DOBYTKA, STAVENÍ, POLÍ:

chléb, česnek, cibule, sůl, med, černý kmín, trnitý prut, čaromocné byliny, svěcené pokrmy, červená barva.

Symboly SMRTI, ZMARU, POHANY:

vymláčená sláma, prázdné skořápky, prázdná vejce, ulity hlemýžďů, přelomená svíce, bílá barva.

1. POMLÁZKA – Spletení vrbových proutků v pomlázku mělo předat životodárnou sílu tomu, kdo je jí šlehnout.

2. BERÁNEK – Podle Bible byl obřadním pokrmem Židů. Jako symbol čisté oběti je beránek předobrazem křesťanských Velikonoc.

3. ZAJÍČEK – Je symbolem chudoby, skromnosti a pokory, a také sebeobětování se pro druhé.

4. VAJÍČKO – Vajíčko je nejstarší symbol plodnosti, úrody, nového, stále se opakujícího života a vzkříšení. Bylo nalezeno už v hrobech z doby kamenné

vikingové

NEJZNÁMĚJŠÍ VIKINGOVÉ

Nejznámějšími vikinky všech dob byli Ragnar Lodbrok a jeho synové.

Ragnarova vláda v Dánsku a ve Švédsku začíná smrtí krále Sigurda Hringa. V té době byl Ragnar ještě velmi mladý, čehož chtěli využít ostatní vládci z okolních zemí. Ragnar se však všem nástrahám ubránil.

Jeho první ženou byla štítonoška Lagertha, která mu porodila syna Bjorna. Manželství ale nemělo dlouhého trvání a dvojice se rozvedla.

O něco později si vzal za svou druhou manželku, Thoru, dceru jednoho ze svých vazalů. S ní měl dva syny... Erika a Agnara. Poté však Thora umírá na následky nemoci a Ragnar sežení potřetí.

Jeho třetí a poslední ženou byla princezna Aslaug, dcera legendárního švédského hrdiny Sigurda a bájně štítonošky Brunhildy. Jejich synové se jmenovali Halfdan, Ubba, Ivar "Bezcostý", Hvitserk a Sigurd "s hadem v oku".

Ragnar byl pravděpodobně nejslavnější viking, jaký kdy žil. Jeho synové se však jeho úspěchům téměř vyrovnali. Agnar s Erikem dobyli všechny blízké ostrovy, než byl v Uppsale Erik zajat a Agnar v bitvě zabit.

Jště většího úspěchu se dočkal další z jeho synů, Halfdan, který se stal králem Northumbrie a padl v bitvě proti Irům. Ivar byl po určitou dobu v čele obrovské severanské armády vikingů s cílem pomstít smrt Ragnara, jehož nechal do jámy s hady vhodit král Aella. Pomsta se vydařila a Aella byl popraven nejkrutějším vikingským způsobem popravy, "krvavým orlem". Po tomto úspěchu vládl Ivar, údajně nejchytřejší z bratrů, v Dublinu a velká armáda se rozdělila na dvě části. To znamenalo, že už nespádala pouze pod syny Ragnara, ale také pod ambiciozního dánského vůdce jménem Guthrum. Ubba se s ním dělil o moc, než zemřel. Hvitserk se vrátil do Švédska, odkud se svými vojsky podnikal nájezdy směrem na východ do Ruska. Sigurd se usadil ve Skotsku. Nejzářnější budoucnost však čekala Bjorna, nejstaršího ze všech bratrů. Ten útočil, kde se dalo. Na jihu to byla Itálie, Řecko a Gibraltar, na východě Francie. Nadále soupeřil i s nepřáteli v Anglii a upevnil si moc ve Švédsku, kde zemřel.

Ragnarovi se tak splnilo to, co mu bylo podle legendy předpovězeno... že o něm a o jeho synech se bude mluvit tak dlouho, dokud lidé budou mít jazyky, aby mluvit mohli.

Almaz Struhár

Stravování Vikingů

Vikingové byli většinou zemědělci, kteří obdělávali půdu a chovali dobytek. Pěstovali především obilí, a to hlavně žito a ječmen. Další složkou jejich potravy byla zelenina a luštěniny. Z planě rostoucích rostlin sbírali lískové ořechy, jablka, hrušky, třešně a švestky.

Chov dobytka nesloužil jen jako zdroj masa, ale také k získávání mléka, kůže, kožešin a kostí. Uměli vyrobit sýr, máslo nebo tvaroh. Chovali ovce, kozy, slepice, vepře, hovězí dobytek a koně.

Na svou dobu byli Vikingové poměrně vysocí, což způsobil dostatek bílkovin, hlavně ryby. Lovili sledě, lososy, velryby, ale také losy, jeleny, divoké vepře, tuleně, lední medvědy nebo bizony.

Sůl získávali Vikingové z mořské vody a z popele chaluh. Další důležitou surovinou byl med, který byl spolu s voskem předmětem obchodu.

Oblíbeným nápojem Vikingů byla voda a různé výluhy. Z alkoholických to byla medovina, pivo a někdy i víno. Do piva nepoužívali chmel, sladili ho medem a pili ho často zahřáté.

Základ jídel byly kaše, placky, chléb a maso. Sladilo se medem, k ochucení byly používány bylinky a sušené ovoce.

Vikings

Tento irsko-kanadský seriál od Michaela Hirsta, který je také autor známého seriálu Tudorovci, měl premiéru v roce 2013 a v roce 2017 je stále v produkci. Mezitím vyšly čtyři povedené série, které mají dohromady 59 dílů každý přibližně po 45 minutách. Jak z názvu jistě pochopíte, tento seriál je zaměřený na Vikingy a hlavně na postavu Ragnara Lothbroka, který byl podle legendy potomek Odina, vládce všech bohů.

Jedná se o historický seriál, postavy jsou založeny na opravdových lidech a jsou zde popsány různé zvyky a rituály severanů. Sledujeme zde vývoj hlavní postavy Ragnara Lothbroka, který totiž není jako všichni ostatní Vikingové- je chytrý, neřeší všechny spory svou sekerou a touží po poznání zvyků a náboženství jiných kultur, například při nájezdu do Anglie. Jsme svědky jeho vývoje z prostého farmáře na jarla a nakonec na krále. Mimo Ragnara zde nalezneme důležité postavy, jako jsou například: Floki, Rollo, Athelstan, Bjorn nebo Lagertha.

Pokud tento seriál neznáte a máte rádi historii a trochu akce, jsou pro vás Vikingové ideální volba, doporučuji celým svým srdcem.

Petr Štikar

Vikingové

Vikingové patřili mezi germánské kmeny. Slovo Viking je odvozeno od vík (záliv). Tak si dříve říkali ale jen obyvatelé dnešního Dánska, Norska a Švédska. V západní Evropě to byli Normané a ve východní Varjagové.

Vikingové byli nejen dobrými válečníky, ale také zručnými řemeslníky a šikovnými obchodníky. Vynikali zejména ve stavbě lodí. Vyráběli ale také věci z jantaru, kostí, parohů, dřeva atd. Byli to také pastevci. Pěstovali oves, ječmen, žito i pšenici.

Historie Vikingů je věnována zejména válečným výpravám. Jejich výboje se odehrávaly mezi osmým a jedenáctým stoletím. Jejich důvody ale nejsou známe. Diskutuje se mezi více možnostmi, jako například nedostatek orné půdy, přelidněnost, politické spory, touha po kořisti. První známý vikingský výboj směřoval do severovýchodní Anglie do kláštera Lindisfarne. Další výpady směřovaly na Anglii, Francii, ale i vnitrozemí.

Zánik Vikingů probíhal v několika letech. Když se do Skandinávie rozšířilo křesťanství, ruští Vikingové přestupovali na pravoslaví. Osady v Grónsku a v Severní Americe Vikingové opustili a na Britských ostrovech a v Normandii splynula vikingská populace s místním obyvatelstvem.

Vikingové postupně opustili kočovný a nájezdnický způsob života, usadili se a v samotné Skandinávii – Švédsku, Dánsku a Norsku vznikly klasické středověké státy.

Zdroj: <http://vikingove.mysteria.cz/historie-vikingu.html>

Kateřina Kallasová

Vikingové na Islandu

Redakční rada časopisu se shodla na dvou tématech – Velikonoce a Vikingové. Neznám moc dívek v mém věku, které by se zajímaly o Vikingy. Proto bylo toto téma i pro mě obzvlášť náročné a hledala jsem cestu, skrz kterou bych mohla na dané téma článek zpracovat. A se svou láskou k severským státům, konkrétně k Norsku a Islandu jsem hledala a hledala, až jsem konečně našla.

Flóki Vilgerðarson byl Viking pocházející z Norska. A nejen to. Byl také první osobou záměrně plující na Island. Jeho příběh je popsán v jakémsi rukopisu. Nicméně, přesný rok jeho příchodu není jasný. Usadil se v této (nové) zemi, později známý jako Garðarshólmi.

Floki byl na cestě doprovázen svou rodinou. Jeho žena se jmenovala Gro a jeho děti Oddleifur a Þjóðgerður. Od západního Norska vyplul na Shetlandské ostrovy, kde se mu utopila dcera.

Pokračoval ve své cestě a přistál na Faerských ostrovech, kde se další z jeho dcer vdala. Tam si, podle legendy, obstaral tři havrany, aby mu pomohli najít cestu na Island, a proto byl přezdíván Raven-Flóki (norsky) a Hrafna-Flóki (islandsky).

Mezi ostatní, kteří se spolu s Flokim plavili, patřili tři muži – Thorolf, Herjolf a Faxe (Herjólfur a Faxi). Po chvíli plavení se z Faerských ostrovů Floki nechal jednoho z havranů volně letět. První havran letěl zpátky na Faerské ostrovy. Později pustil druhého a ten vzlétl do vzduchu a vrátil se zpátky na palubu. Ale když vypustil třetího, havran letěl na severozápad a už se nevrátil. Floki v tu chvíli věděl, že byl blízko pevniny, a tak následoval třetího havrana. Po plavbě na západ kolem Reykjavíku spatřil velký záliv. Faxi poznamenal, že to vypadá, že našli skvělou zem. Zátoka u města Reykjavík byla proto od té doby známa jako Faxaflói (-lit. Faxi Bay).

Floki zřídil zimní tábor v Vatnsfjörður na Barðaströnd. S létem přišly velmi dobré podnebné podmínky, takže Floki byl špatně připraven na chladné zimy, které následovaly. Když čekal na jaro, vylezl na nejvyšší horu nad jeho tábor, nyní známou Nónfell v Westfjords . Odtamtud, si všiml velkého fjordu; Ísafjörður, později plného ledové tříště. Tak nazval celý pozemek Island.

Když se Floki a ostatní muži vrátili do Norska, byly jim kladeny zvědavé otázky na nově nalezenou zemi. Floki věřil, že je bezcenná. Herjolf věřil, že země měla dobré i špatné vlastnosti. Thorolf tvrdil, že to byla úrodná země. Přes špatné hovoření o zemi se sem Floki později vrátil, usadil a žil zde až do své smrti.

Anežka Doktorová

recepty

KAREL ONDRKA Z PROSTŘENA

Ne všichni z nás sledují televizi. Nicméně ti, kteří takto konají, si mohou všimnout mnoha pokusů o to, jak pobavit či zaujmout. Takto jednala i televizní stanice FTV Prima, která vysílá pořad Prostřeno. Prostřeno je pořad, kde obyčejní lidé předvádí své kuchařské a hostitelské dovednosti. FTV Prima do něj ale obsadila už několik osob zcela nenormálních. Tentokrát to možná i přehnala. V pořadu byl člověk trpícím Tourettovým syndromem, čili nesvévolným vykřikováním vulgárních výrazů. Tento člověk zároveň udržoval intimní vztah se staršími osobami, spal v rakvi a choval v paneláku slepici. Scény někdy nutily diváky zamyslet se nad jeho chováním, zda je, či není oprávněné.

Avšak to ve skutečnosti byl jen pokus o zaujmutí diváků. Karel Ondrka je studentem filmové školy, jeho zaměření je režie. Na jeho projektech (včetně The Making Of) je vidět jeho přirozenost. Vzhledem ke kombinaci syndromu a ostatních zvláštností Karla se opravdu jedná pouze o mediální podvod. Pokoušel si tímto způsobem přivydělat. Prohlásil, že když dostane 100 000 Kč, tak je daruje charitě na léčbu právě Tourettova syndromu. Ale můžeme právě tomuto člověku věřit, když celou dobu hrál podivína a přeháněl?

Podle informací od jednoho nejmenovaného soutěžícího se už do soutěže nehlásí dostatek lidí. Navíc také klesá sledovanost pořadu. Proto se možná snaží televizní stanice o oživení. Doplňuje kolektiv podivíny a zvyšuje výherní odměny. Tak to vypadá, že televizní stanice padá na dno zoufalství.

Jirovský Jonáš

Zeleninové sendviče se sušenými rajčaty a bazalkovým pestem

Jednoduchý recept na rychlou a zdravou svačinu nebo letní večeři, kterou si doma zvládne připravit každý.

Budeme potřebovat:

toastový chléb, žitný chléb (doporučeno, ale je možné použít i kterýkoliv jiný), sušená rajčata, bazalkové pesto, cuketu, mrkev, sůl a pepř

Mrkev omyjeme, oškrábeme a nastrouháme na nudličky. Cuketu nakrájíme na tenká kolečka, posolíme z obou stran, necháme chvíli ležet. Z cukety poté odstraníme přebytečnou vodu, kterou setřeme papírovým ubrouskem, jemně osolíme, opepříme a položíme na gril (nebo dáme na plech do trouby). Lehce opečeme. Mezitím dozlatova opečeme jednotlivé krajíce chleba - na pánvičce nebo (v mém případě) strčíme do toustovače. Potřeme slabou vrstvou bazalkového pesta, poskládáme na něj rajčata a cuketu a přikryjeme dalším krajícem. A voala, mistrovské dílo je hotové! K tomu si ještě můžete udělat zeleninový salát z listového salátu nebo mrkve.

A pokud si chcete připravit jídlo plné zdravých tuků, ještě vidličkou rozmačkejte zralé avokádo a naneste na hotové toasty.

Anežka Doktorová

Recept všech receptů

Dnes bych se s vámi, mí milí kuchtíci, chtěla podělit o kulinářskou lahůdku – recept všech receptů. Možná jste si až do nedávna mysleli, že to byl chléb s máslem. (Recept na tento pokrm najdete v minulém čísle.) Jste ale na omylu. Recept všech receptů je daleko sofistikovanějším receptem. Je to recept na „nic“ k jídlu.

Určitě se vám už někdy stalo, že jste byli doma a měli hlad. Kouknete do ledničky, nic. Do skříně, zase jenom nic. A jak takové nic připravit? Jak už jsem v úvodu zmínila, je to velice složitý recept. Nic je především časově náročné na přípravu. Nemusíte si ale připravovat žádné koření, nebo přísady. Nic svou výraznou aromatickou chutí předčí všechny možné ingredience. Ne každý ale zvládne jeho přípravu. Úskalí se nachází v bodě, kdy už máte doopravdy hlad a radši si v obchodě koupíte něco, než byste čekali, až se nic dovaří.

A to je právě největší chybou, v tomto momentě bývá nic již skoro hotové. Bohužel, ani mně, kuchtíkovi první třídy, se nic nikdy nepodařilo uvařit. Pokoušela jsem se o to již mnohokrát, leč bezvysledně. Popřeji vám tudíž mnoho štěstí při vaření ničeho, třeba budete úspěšnější a nic se převarí v něco.

Petra Malinská

Velikonoční pečivo

Pečivo pečené o Velikonocích nese znaky předkřesťanské doby, ale je ovlivněno také tradicemi již křesťanskými. Ve většině evropských zemí můžeme vysledovat určité společné znaky u obřadního velikonočního pečiva. Jsou to kulaté tvary, zlatavé barvy a lesklé povrchy.

Nejoblíbenější a nejznámější byly tzv. Jidáše. Měly tvar různých figur nebo točánků. Tvar jidášů symbolicky znázorňoval provaz, na kterém se Jidáš po zradě Ježíše oběsil.

Babiččiny jidášky

40 dkg polohrubé mouky
3 dkg droždí
5 dkg margarínu
4 dkg cukru krupice
1 vejce, $\frac{1}{4}$ l mléka
skořice, sůl, med

Postup: Mouku prosejeme, osolíme, zamícháme a do doličku dáme polovinu cukru, rozdrobíme droždí, přilijeme vlažné mléko a tuk a necháme vzejít kvásek. Vypracujeme vláčné těsto, které se nesmí lepit na ruce ani na vál. Zakryté necháme vykynout podruhé. Pak těsto vyklopíme na vál, vyválíme stejnoměrný plát, posypeme skořicí a krystalovým cukrem. Stočíme do závinu, nakrájíme plátky, řezem je položíme na plech a lehce je potřeme tukem, rozšlehaným vejcem a po vykynutí pečeme do zlatova. Pečené jidáše namáčíme v medu. Dobrou chuť!

Debora Dopitová



<http://itesco.cz/akcni-nabidky/novinky/clanek/velikonocni-peceni-poradime-jak-upect-nejlepsiho-beranka-mazanec-nebo-jidasky/333/>

recenze

La La Land

Muzikál La La Land přišel do kin začátkem roku 2017 a sklidil velký úspěch. Režii i scénář obstaral Damien Chazelle, kameru Linus Sandgren a hudbu Justin Hurwitz. Hlavní role Sebastiana a Mii si zahráli šestatřicetiletý Kanadčan Ryan Gosling a osmadvacetiletá Emma Stone.

Děj samotný není nijak zvlášť zajímavý, bohatý. Vlastně zní jako klišé. Dva se navzájem nesnáší, poté se do sebe zamilují. On má svůj sen, ona zase svůj a oběma se nakonec splní. Ačkoliv jde o příběh lásky, který se může zdát příliš nudný, film je velmi zajímavě zpracovaný a mě osobně neskutečně nadchnul. To, že se z obyčejného příběhu stane muzikál, neznamená, že musí nabrat lepší rozměry. Avšak u La La Landu tomu tak je.

Dokonalý výběr hudby, provedení, výkony herců. Není filmu co vytknout. Ačkoliv muzikály moc nesleduji, nejsem jejich velká fanyнка a ani nemám přehled o současné tvorbě, dovolím si říci, že se Chazelle snažil přiblížit muzikálové tvorbě a to je podle mého jedním z mnoha důvodů, proč je film ve světě tak kladně hodnocený. Zpracován jednoduše a tradičně, zároveň zajímavě a pozoruhodně. Muzikál La La Land byl nominován na čtrnáct Oscarů, získal jich šest.

Výtečně bych hodnotila konec příběhu. Na začátku jsem sice zmínila, že se jedná o tradiční příběh lásky, avšak není tomu tak doslova. Milostné příběhy velmi často mívají šťastné konce, všichni se veselí, žijí šťastně až do smrti. V muzikálu La La Land sice skončí příběh dobře pro každého zvlášť, ale už ne pro oba dohromady. Mia se po pěti letech tvrdé dřiny dostane na vrchol a stane se po celé zemi známou herečkou, Sebastian se zase po pěti letech stává majitelem jazzového klubu, ve kterém hraje na klavír. Každý si splní svůj životní sen, ale oba jdou svou vlastní cestou.

Konec byl pro všechny překvapením. To je hlavní důvod, proč všichni diváci po skončení filmu zůstali nehnutě sedět na svých místech. Tento muzikál stoprocentně všem doporučuji!

Kateřina Kallasová