

17:27 **Syrial [Cortile]** se ne sta in prossimità del Corpo di Guardia, a una manciata di passi dal muro dove per l'occasione è stata allestita una rastrelliera che custodisce diverse armi, vere e da allenamento. Indossa l'armatura completa: elmo con visiera sollevata sopra la calotta a scoprire il volto, gorgiera, corazza in maglia di piastre, pettorina, cintura d'armi con scarsella, vambraci, guanti d'arme, gambali in maglia di piastre e scarpe corazzate, il tutto indossato sopra imbottiture in cotone bianco appena visibili da sotto l'armatura. Alla destra della cintura d'armi pendono daga a rondelle e mazza ferrata; quest'ultima sbucca solo con la testa dal fianco ed è orizzontale dietro la schiena. In mano ha due gigantesche clave di legno: tiene quella sinistra in avanti ad avambraccio dritto, mentre la destra viene lentamente ruotata a braccio sollevato dietro la schiena; poi tocca alla sinistra.

17:31 **Keyren [Mensa]** spinge leggermente la sedia, quel tanto che gli basta per alzarsi dal tavolo al quale è seduto, bardato com'è della sua armatura completa in ferro completamente nera. Sul vassoio davanti a sé è posata una scodella completamente vuota, se non per alcune briciole di pane al suo interno. Uno sguardo alla cucina, dalla quale spunta lo smilzo Gustavo « *Grazie.* » solo queste le sue parole, mentre il ragazzino lo saluta con un cenno della destra prima di tornare in cucina. Il passo dell'uomo è moderato nonostante l'armatura, che pare indossare senza sforzi. La celata dell'elmo è sollevata, e da questo spunta il volto pallido dell'uomo che guarda fisso l'uscita. Ad ogni suo passo riecheggia il suono delle armi che pendono dal cinturone d'arme: una spada lunga a sinistra e una mazza ferrata a destra. Sulla schiena, uno scudo medio. Giunge in Cortile e vede **SYRIAL**, verso cui si dirige.

17:38 **Syrial [Cortile]** «*Il buon Golem prosegue nel suo allenamento, faccia rivolta al muro sud del castello, a cinque passi di distanza dallo stesso. Solleva il braccio destro col gomito piegato e porta la mano sopra e dietro la schiena, con la meel - la gigantesca clava di legno dalla corta impugnatura pesante almeno una venticinquina di chili e inservibile in un combattimento reale - che segue il movimento del braccio e viene voltata a testa in giù dietro la spalla; quindi il braccio viene abbassato in avanti e la spalla viene ruotata, riportando l'arma in posizione con l'avambraccio perpendicolare al corpo e il gomito ad altezza sterno. Il movimento viene compiuto alternando braccio destro e sinistro, per una decina di volte. Alla decima butta fuori l'aria dalla bocca con un soffio, per poi voltarsi verso Keyren in avvicinamento, cui manda un cenno col mento*» Hamazor Hama Ashobed. Sia Caos.

17:43 **Keyren [Cortile]** «*Man mano che si avvicina all'uomo ne vede il modo d'allenarsi. Nulla dice finché non è l'altro a rivolgergli la parola, anche se gli occhi neri sono ancora posati sull'enorme clava.* » Sia Caos Golem «*Un cenno del capo gli rivolge, prima di tornare a guardare l'arma* » Che cos'è? «*Col mento va ad indicare la meel da lui impugnata* » Mai visto una cosa del genere. «*Alza le spalle, mentre entrambe le mani ricoperte dai guanti di ferro vengono poggiate sulle armi poste ai rispettivi fianchi, la sinistra sul pomolo della lunga e la destra sull'impugnatura della mazza ferrata.* »

17:53 **Syrial [Cortile]** Meel ce garan. «*Commenta in risposta a Keyren mentre si dirige verso la rastrelliera e abbassa lentamente le braccia, appoggiando la punta di entrambe le clave a terra prima di mollare la presa dal corto manico di legno nettamente differenziato dal resto del corpo dell'arma. Si lascia andare a un altro profondo sospiro e ruota velocemente il busto prima verso destra poi verso sinistra a gomiti piegati, con gli avambracci che circondano i fianchi senza toccarli. Si volta infine verso Keyren, cercandone lo sguardo*» La base de combattimento yè el corpo. Muscoli, come mente, se no' vengono continuamente stimolati perdono potenza ud decadono. «*Chiosa col suo vocione da controfagotto mentre rilassa le braccia lungo i fianchi prima di incrociarle davanti al petto*» Sjëte venuto per fare pratica anco voje, immàsgino. «*Chiosa serafico*»

18:02 **Keyren [Cortile]** Meel. «*Ripete il nome di quegli attrezzi, mentre guarda SYRIAL allontanarsi con gli stessi verso la rastrelliera, e riporli. Poi annuisce alle sue parole, ancora tenendo le mani sulle armi ai rispettivi fianchi.* » È per quello che sono qui, sì. «*Gli occhi neri vanno a cercare lo sguardo del parirazza* » Sempre che abbiate tempo per allenarmi, Vicario. «*Guarda per qualche attimo le sentinelle al portone d'ingresso, l'una intenta a sbadigliare, l'altra a mangiare un panino. Questo prima di tornare con gli occhi sul Vicario, in silenzio.* »

18:10 **Syrial [Cortile]** Sia. «*Replica secco con un breve cenno del capo verso il basso in risposta a Keyren*» Allora venite verso rastrelljèra ye sceglieteve vostro scudo. «*Sì detto allunga le braccia verso lo scudo metallico medio di forma circolare, che solleva dalla rastrelliera per poi indossare la tracolla facendola appoggiare alla spalla sinistra e*

afferrare con la mano sinistra guantata la maniglia dietro l'umbone dello scudo» Come ve dissi altra volta prima de essere interrotto, scudo può èssere imbràsciato en modi diversi, a seconda del modello ye delle nescessità. Molti scudi hanno impugnatura dietro l'umbone, altri hanno due cinghie da assicurare all'avambràscio, altri ancora presentano una cinghia più la maniglia, oppure entrambe le cinghie ye la maniglia per permettere de scegliere. Tracolla permette de far pendere scudo de lato ye lasciare mano sinistra libera. En tutti i casi se hanno..

18:10 **Syrial [Cortile]** ...vantàsgi ud svantàsgi. *«conclude»*

18:19 **Keyren [Cortile]** *Ho il mio, grazie. « Detto ciò porta la mano sinistra ad afferrare lo scudo tenuto dietro la schiena per il bordo. Dopo averlo rimosso dalla sua precedente posizione cambia mano, mantenendolo con la destra mentre l'avambraccio sinistro viene passato attraverso la cinghia posta tra il bordo e la parte retrostante l'umbone dello scudo e infine chiudersi sulla maniglia posta al lato opposto dello stesso. » Per ora con questo mi sto trovando abbastanza bene. Questo tipo d'impugnatura pare darmi una maggiore stabilità, anche se minore possibilità di movimento. « Guarda la protezione di sua proprietà prima di spostare lo sguardo su quella di SYRIAL »*

18:27 **Syrial [Cortile]** *Esattamente, Tazik. Vantàsgio de impugnatura centrale yè che muovi scudo più velosamente. Vantàsgio de cinghie invesce yè darti masgiore stabilità, farti faticare de meno ye darti più forza quando usi lo scudo per spingsere, perché puoi mettere più peso djètro. Riguardo l'impugnatura a tracòlla invesce, che consiste nel far pendere scudo dal lato, consente de avere altra mano libera ma yè confinata a situazjoni specifiche, perqah impedisce de attaccare dal lato de scudo ye rende impossibile se non impossibile parare colpi fuori da zona protetta da scudo. «Commenta placido mentre accenna a prendere posizione frontale a circa tre passi da Keyren. Avanza col piede sinistro, puntandolo verso Keyren mentre il destro divarica leggermente verso l'esterno, flette le ginocchia e pone il busto a tre quarti verso destra, spalla sinistra avanzata» Prendete posizjone.*

18:35 **Keyren [Cortile]** *Mh. « Annuisce alle parole dell'uomo, dunque estrae la spada lunga con la mano destra. Il piede sinistro viene portato in avanti, la punta rivolta verso SYRIAL, mentre il gemello si trova poco più dietro, ad una distanza pari all'apertura delle spalle e quasi perpendicolarmente all'altro. Il braccio che tiene lo scudo viene sollevato, a proteggergli la parte sinistra del busto e la spalla corrispondente. Contemporaneamente la spada viene sollevata e tenuta inclinata rispetto al terreno, il debole rivolto verso SYRIAL. Le ginocchia vengono flesse e il busto ruotato verso destra, portando di conseguenza la spalla sinistra in avanti. » Così?*

18:47 **Syrial [Cortile]** *«Se ne sta in silenzio finché Keyren non ha finito di prendere posizione. Al che commenta con un flemmatico» Sci siamo quasi «Sì detto, protende leggermente in avanti il busto, avanza con l'avambraccio sinistro e lo inclina appena verso destra, portando lo scudo frontale a coprirlo dal mento fino all'addome, col piatto leggermente rivolto verso l'esterno e il bordo superiore inclinato di poco verso l'interno. Afferra il manico della mazza ferrata con la mano destra e sfilta l'arma dalla cintura, ESTRAENDOLA. Scivola con la presa a fondo manico, solleva l'avambraccio destro ad altezza sterno e punta la testa dell'arma a puntare in alto verso il collo Keyren, col manico dell'arma che sfiora il bordo dello scudo» Esistono scinque guardie fondamentali de arma corta abbinata a uno scudo. Questa se chjama Guardia Mediana. De solito viene impiegata con spade ye altre armi da affondo.*

18:52 **Keyren [Cortile]** *« Guarda le movenze di lui, rimanendo tuttavia fermo nella sua posizione. Non par fare alcun caso alla pioggia, che va a scontrarsi contro l'armatura completa dell'uomo. La celata dell'elmo gli fornisce una protezione precaria contro l'acqua che potrebbe andargli a finire negli occhi. » Di solito è questa qui che uso. Anche se non ne conoscevo il nome. « Alza le spalle, andando poi a regolare la posizione dello scudo che ora va a coprire anche il mento. »*

Zippora si avvicina e Vi sussurra:

buh

19:03 **Syrial [Cortile]** *Scelta sàsgia en molte situazjoni, Tazik. Questa guardia ve permette de affondare con rapidità ye de parare sia usando l'arma che lo scudo. Ma se vorrete colpire de taglio con spada, oppure con la testa de ascia, de una mazza o de martello da guerra, questa no' yè posizjone ideale, perché dovrete cambiare posizjone del bràscio che rèsge l'arma per poter caricare el colpo, dando così all'avversario qualche*

istante en più per difendersi. «*Aggiunge, per poi concedersi una breve pausa*» Passjamo adesso a Guardia Alta, la più adatta per armi come asce ye mazze «*Detto questo, mantiene la posizione assunta ma solleva il braccio destro a gomito piegato, inclinando l'avambraccio verso destra e sopra la spalla e portando la mazza ferrata sopra la spalla e dietro la testa, a puntare in alto, indietro e verso sinistra*» Questa yè posizjone migliore per attacchi verticali ud orizzontali.

19:09 **Keyren [Cortile]** «*Annuisce alle parole di lui, dunque ne imita i movimenti. La spada viene alzata ancor di più e il pugno chiuso ruotato, in modo tale che le nocche siano rivolte verso l'alto e il debole della spaa all'indietro. Tiene ancora gli occhi sull'uomo dinanzi a sé, regolando la posizione in modo tale che sia simile a quella dell'altro.* » Con una posizione del genere si è più veloci, e si può approfittare del caricamento per dare più forza al colpo... Anche se con un'arma da botta i risultati sarebbero migliori, credo.

22:34 **Syrial [Cortile]** Questa posizjone funzjona bène con qualsiasi arma qah possa sfruttare una leva de fendente: spade, asce, mazze, martelli da guerra, mazzafrusti ud semplici bastoni. «*Rimane nella posizione assunta: piede sinistro avanzato e puntato in avanti mentre il destro apre leggermente verso l'esterno, ginocchia flesse, busto di tre quarti verso destra, spalla sinistra avanzata. Il busto è leggermente proteso in avanti, l'avambraccio sinistro inclinato davanti allo sterno a reggere lo scudo frontale a proteggere la sua figura dal mento all'addome mentre l'avambraccio destro si solleva appena, portando la mazza ferrata da dietro la nuca a sopra la testa, in posizione arretrata*» En questa posizjone yè meglio non tenere l'arma perfettamente orizzontale o con la testa de arma all'altezza del proprio collo o nuca, perqah sono posizjoni più inefficacienti per portare el colpo. «*Aggiunge*»

22:46 **Keyren [Cortile]** Mh. «*La spada viene tenuta ancora sopra la testa, in posizione arretrata, mentre lo scudo protegge la parte sinistra del corpo, in particolare quella che va dall'addome al mento. Il tutto è per TENTARE di imitare la posizione di SYRIAL, annuendo poi alle sue parole.* » Comprendo. Si è più rallentati e si dà più tempo all'avversario per difendersi, no? «*Guarda nuovamente il Golem e rettifica la posizione del busto, ora leggermente sporto in avanti, e quella dell'avambraccio sinistro che viene inclinato davanti allo sterno* »

22:52 **Syrial** Esattamentj. E' anco possibile sollevare del tutto el bràscio per dare maggiore portata possibile al colpo, ma no' yè sempre consigliabile perché espone el vostro brascio ud limita le possibili traiettorie de vostro attacco, rendendolo più prevedibile. Idealmente, la posizjone migliore yè quella qah ho assunto adesso: brascio non completamente disteso, arma obliqua djètro ud sopra la testa. Questa posizjone ve permette de sferrare un colpo rapido sia da destra verso sinistra, come ci si aspetterebbe, qah da sinistra verso destra. Tutto chjaro? «*Aggiunge, col suo vocione cavernoso e ostentando un tono pacato; gli occhi si mantengono puntati al volto dell'altro*»

22:57 **Keyren [Cortile]** E prevedibilità significa morte. «*Dunque annuisce alle parole di lui, andando a tentare il colpo che lui poco prima diceva, ossia quella da destra a sinistra. Per farlo effettua una torsione del busto verso destra, CARICANDO il colpo e poi rilasciandolo, aprendo il braccio e muovendo il busto dal lato opposto. Non colpirà nessuno, la distanza tra i due è troppo eccessiva. Annuisce poi alle parole di SYRIAL* » Mh, si. Chiaro.

23:06 **Syrial [Cortile]** Addirittura potete pure portare un colpo da basso verso l'alto en questa posizjone, perqah avete abbastanza spazio per compiere un arco da centottanta gradi, abbassando de scatto el brascio ud rialzandolo per colpire el vostro avversario all'altezza de coscia o addome con una traiettorja qah molto probabilmente non se aspetterà se tjène una guardia alta. «*Aggiunge, seguendo con lo sguardo il movimento appena compiuto da Keyren. Poi cambia ancora posizione: mentre le gambe rimangono nella posizione assunta in precedenza, il busto ruota ulteriormente verso destra e il braccio destro si abbassa e si distende completamente all'indietro, portando la testa della mazza ferrata a puntare obliqua verso terra, indietro e leggermente verso destra. Il polso ruota e volte il palmo della mano verso il cielo*» Questa yè Guardia Bassa. Potete sgjà intuirne la funzjone.

23:14 **Keyren [Cortile]** Colpi dal basso verso l'alto, direi. «*Imita dunque la nuova postura dell'umano. Tiene le gambe ancora in quelle posizione, dunque il braccio,*

precedentemente tenuto a sinistra, viene abbassato e disteso all'indietro. La punta della spada punta il terreno, obliqua, mentre il palmo è rivolto verso il cielo. Il busto, in seguito, viene ruotato ancora verso destra. » Giusto?

23:21 Syrial [Cortile] Esattamente. Ma anco colpi orizzontali diretti alle gambe del vostro avversario. El difetto de questa posizjone lo vedete da voi: richjède più spazio delle altre due ud la traiettoria dei colpi è più prevedibile. Ma potete usarla come punto di partenza sia en senso offensivo qah difensivo per portare un attacco da basso verso alto, e una volta sollevato el bràscio portare un secondo attacco da alto verso basso oppure da destra verso sinistra, o da sinistra versou destra sfruttando la cinetica de vòstra arma. Funzjona particolarmente bene con armi bilanciate verso la testa, come asce, mazze ud martelli. Riguardo el mazzafrusto, attacchi da basso verso alto non funzjonano cossì bene. *«Chiosa per poi aggiungere»* Domande?

23:27 Keyren [Cortile] *« Annuisce di tanto in tanto alle parole di lui. Il peso dell'arma continua a gravare sul suo braccio sinistro, ora teso, costretto a sostenere sia il peso dell'arma che quello dell'armatura. »* È per via della catena che separa la testa e l'asta, immagino. Comunque no, Golem, nessuna domanda. *« Lo sguardo vaga per qualche attimo lungo il Cortile prima di tornare nuovamente sul volto di SYRIAL e sulla posizione del suo corpo »*

23:39 Syrial [Cortile] Esattamentj. Dipende anco da lunghezza de catena u da come impugnate l'arma. Mazzafrusti con catena corta sono molto più fascili da controllare ud quindi meno rischjosi per chi li impugna de quelli con catena troppo lunga, qah possono diventare insgestibili se usati en modo non ottimale. *«Aggiunge per poi mutare nuovamente posizione: solleva il braccio destro e lo porta all'altezza dello sterno, piega il gomito avanti al collo e solleva l'avambraccio destro alla sua sinistra, con la mano sopra la spalla sinistra e il polso orientato verso l'interno: il braccio destro è ora riparato dietro lo scudo e la mazza ferrata è tenuta il posizione arretrata sopra la spalla destra, con la testa puntata in alto e all'indietro»* Questa yè Guardia Alta Sinistra. Ottimale per portare attacchi da alto verso basso ud da sinistra verso destra.

23:44 Keyren [Cortile] Porc... *« Inizia ad imprecare quando vede una nuova posizione ma si trattiene. Al contrario inizia a muoversi di conseguenza, alzando il braccio destro fino allo sterno, piegando il gomito avanti al collo e sollevando l'avambraccio verso sinistra. La mano si troverà sopra la spalla sinistra, e il braccio destro riparato dietro lo scudo, mentre la spada si troverà sopra la spalla destra. La punta è leggermente arretrata, anche se in alto. »* Nulla dice, solo guarda l'umano.

23:50 Syrial [Cortile] Tenete bene a mente qah guardie non sono posizjoni statiche. Potete passare dall'una all'altra qualche istante prima de portare el vostro attacco o la vostra parata, se la situazjone lo consente. Per quanto riguarda guardie destre, potete passare velocemente da Guardia Alta a Guardia Media, da Guardia Media a Guardia Alta o Bassa, ud da Guardia Bassa a Guardia Media o Alta. Ricordatevi anco qah arma ud scudo se muovono insjème ud lo scudo deve essere usato per deflettere gli attacchi en mischja piuttosto qah essere usato per bloccarli en modo statico. *«Chiosa, tenendo lo sguardo puntato su Keyren»* Deviare el colpo yè quasi sempre meglio che pararlo, e questou vale sia per le armi qah per gli scudi.

23:59 Keyren [Cortile] A seconda della situazione, ovviamente. *« Annuisce di tanto in tanto alle parole dell'uomo che ha davanti. »* Deviando non si subiscono contraccolpi, in fondo. Ma a volte può convenire contrattaccare. *« Questo dice, mentre lascia che il braccio cali, andando a posare la punta della lama nera a terra. Anche lo scudo viene abbassato, e parte del peso dell'uomo viene scaricato sull'arma. »* Troppa tensione e troppo peso. Dovrò continuare ad allenarmi. *« Alza le spalle, inspirando ed espirando più volte e facendo condensare, di conseguenza, altrettante volte il suo respiro in nuvole di vapore »*

00:06 Syrial [Cortile] Esattamente, ud el vostro avversario dovrà impiegare una frazione de secondo en più per fermare l'arma, ud se l'arma ha un scerto peso ud il colpo yè stato assestato con una scerta forza, deviare el colpo potrà farve aprire un varco nella difesa del vòstro avversariou, perqah le sue bràscia ud il suo busto tenderanno a seguire la direzjone impartita al colpo, lasciandolo scoperto ud meno pronto a difendersi. *«Chiosa secco per poi mutare un'altra volta la posizione del braccio destro e dell'arma: il braccio viene abbassato all'altezza dell'addome e l'avambraccio attraversa il fianco sinistro, portando la mano all'altezza della milza, polso rivolto verso il basso, e facendo*

spuntare la mazza ferrata dal fianco sinistro, a puntare all'indietro e verso l'alto» Guardia Bassa Sinistra. Ultima delle guardie de base. «Conclude»

00:13 **Keyren [Cortile]** « *Guarda quindi la sua ultima posizione, la Guardia Bassa Sinistra. Gli occhi neri si soffermano in particolare sulla posizione della Mazza Ferrata. Annuisce più volte prima di porre nuovamente nel fodero la sua spada lunga. » Perfetto, Golem. Ora se abbiamo finito mi ritirerei. « La mano sinistra è poggiata sul pomolo dell'arma mentre attende le parole dell'altro. Solo quando gli darà il consenso si muoverà nuovamente verso i corridoi, tornando verso le sue stanze. »*

00:20 **Syrial [Cortile]** Ultima còssa: come tenere lo scudo. Se se tratta de un buckler, distendete el bràscio che lo rèsghe per avere la massima distanza tra voi ud el vostro avversario. Se invesce se tratta de scudo più grande, tenetelo a distanza intermedja. Distendere completamente el bràscio en avanti ve farà scoprire, mentre tenere scudo troppo viscino al corpo lo renderà più lento ud molto meno efficace nel protesgervi. Se dovete colpire con lo scudo, colpite col bordo. Colpite de piatto solo se mettete el vostro peso djètro lo scudo, per spinsgere l'avversarjo a tjèrra. Adesso è tutto. Potete andare. «*Chiosa per poi concludere con un secco» Aramazd. «Seguito da un breve cenno del capo verso il basso. Si allontana verso il Corpo di Guardia, scomparendo in breve dalla vista»*