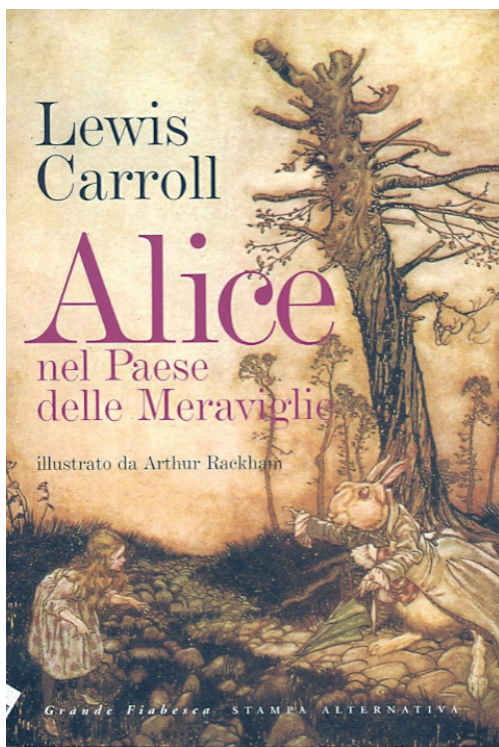


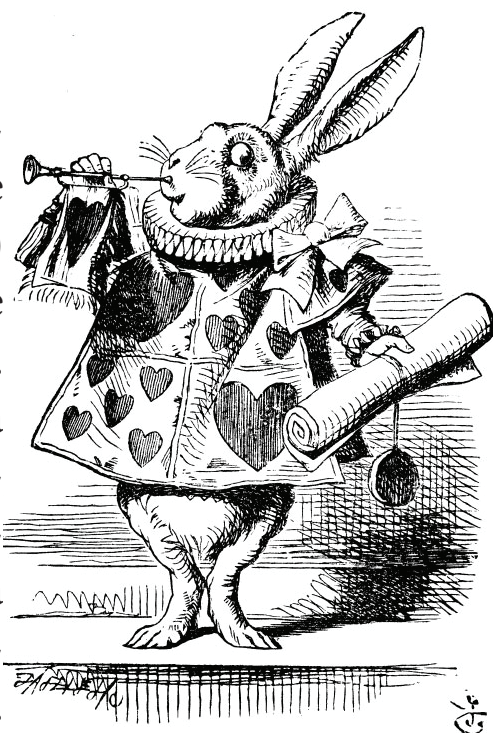
Alice  
nel Paese delle  
Meraviglie

Lewis Carroll



L'idea per la copertina era di realizzare qualcosa di simile a quest'immagine, a patina opaca plastificata 300 grammi con alette. Il font usato per il titolo è diverso da quello del nome dell'autore perchè vorrei che l'attenzione si concentri sul titolo che ha un font più particolare.

Inserirei all'interno del libro delle illustrazioni che siano (o ne siano simili) quelle dell'illustratore John Tenniel, a colori. Volume Brossura cucita a filo refe, cm 21x21 interamente a colori, 190 pagine, carta patinata opaca (classic demimatt o simile) 150 gr., 500 copie.



Come font utilizzerei per tutto il libro lo stesso usato per il nome dell'autore in copertina con i seguenti cambiamenti:

Testo

**Capitoli; Titoli dei capitoli**

*Dialoghi*

L'introduzione di "Alice nel Paese delle Meraviglie" è data da una parte in rima che avrei inserito così:

*In su' vespri giocondi, dolcemente  
Sul lago tranquillissimo voghiamo,  
Da delicate mani facilmente  
Son mossi i remi, e alla ventura andiamo,  
E pel timon che incerto fende l'onda  
Va la barchetta errante e vagabonda.*

*Mentre oppresso dal sonno, in luminose  
Visioni il mio pensiero vaneggiava,  
Mi destaron tre voci armoniose  
(...)*

Il testo dell'intero libro proseguirebbe con tale impostazione:

## **CAPITOLO III.**

### **CORSA ARRUFFATA, E RACCONTO CON LA CODA.**

L'assemblea che si riunì alla spiaggia era oltremodo bizzarra—figuratevi, gli uccelli avevano le piume fradice, e gli altri animali avevano il pelo incollato a' loro corpicciuoli; e tutti erano inzuppati, grondanti acqua, tristi e malcontenti.

Naturalmente la prima quistione che fu posta fu quella di sapere come si sarebbero asciugati (...)