**Datos personales** 

Nombre Julián Dubié

Fecha de Nacimiento 27.02.1987

DNI 32.919.674

## Trabajos

Performer en 'Un mundo así' de <u>Ivan Haidar</u> en el <u>Centro Cultural</u> <u>Kirchner</u> (Julio 2017).

Performer y diseñador gráfico en 'Diarios del Odio' de <u>Silvio Lang</u> junto a ORGIE en <u>Universidad Nacional General Sarmiento</u> (Abril 2017), <u>Centro Cultural Paco Urondo</u> (Mayo 2017), <u>Sala Caras y Caretas</u> (Junio y Julio 2017), <u>Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti</u> (Agosto 2017).

Performer en <u>ORGIE</u> (Organización Grupal de Investigaciones Escénicas) dirigida por <u>Silvio Lang</u> (desde Octubre 2016).

Performer en 'Piedra Angular' de Rodolfo Opazo (Mayo 2017).

Performer e investigador en 'Operación Bárbara' de Noelia Romero (desde Abril 2017).

Performer y co-director en 'jj' junto a <u>José Menéndez</u> en <u>Café Müller</u> en el marco de <u>Trabajos en Proceso</u> (Diciembre 2016).

Performer en 'Truco' de <u>Olga</u> <u>Gutierrez</u> en <u>Café Müller</u> (Diciembre 2016). Bailarín y diseñador gráfico en `La Pelota' de Lucía DiSalvo en <u>Teatro</u>
<u>Timbre 4</u> en el marco de <u>Café Müller</u>
<u>Territorios</u> (Marzo y Junio 2017), <u>Centro</u>
<u>Cultural Carlos Gardel</u> en el marco de
<u>La Noche de la Danza</u> (Abril 2017) ,
<u>Danzafuera Festival</u> - La Plata
(Diciembre 2016), <u>Espacio Ramona</u> Córdoba (Octubre 2016), <u>Festival de</u>
<u>Danza Contemporánea de Bahía Blanca</u>
(Octubre 2016) , <u>Teatro del Perro</u> (Julio y Agosto 2016).

CV

Performer en <u>Buenos Aires</u> <u>Fashion Film Festival</u> (Mayo 2016) dirigida por <u>Augusto Zaquetti.</u>

Performer en 'Sonhos que me esqueci de sonhar até ao fim' de Fernando Ocampo 'Nuevo repertorio de teatro musical' del 'Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea del Teatro San Martín | Edición XIX' en la Usina del Arte (Octubre 2015).

Performer en 'Se Puede Borrar' de <u>Fabiana Capriotti</u> (Octubre y Diciembre 2015).

Bailarín en `Fecha 5' de <u>Lucía</u> <u>DiSalvo</u> en Laboratorio Prodanza (Septiembre 2015).

Performer en 'Ensayo de Eros' de <u>Silvio Lang</u> en el <u>MAMBA</u> en el marco del ciclo 'El borde de sí mismo. Ensayos entre el teatro y las artes visuales.' Curado por <u>Alejandro Tantanian</u> (Agosto, Septiembre 2015).

Performer en 'Under de sí' de <u>Luis</u>
<u>Garay</u> y <u>Diego Bianchi</u> para la <u>Bienal de</u>
Performance 2015 (Abril 2015).

Bailarín en 'La Torre' de <u>Luciano</u>
<u>Cejas</u> con la <u>CDC del IFA de Nicolás</u>
<u>Perez Costa</u> en <u>El Cubo</u> (Noviembre
2014 y Mayo

2015).

## Formación

Taller 'Volverse político' y
'Cuerpos mutantes' dirigido por <u>Silvio</u>
<u>Lang con Lucas Condró</u> y <u>Hernán</u>
<u>Franco</u> en <u>Espacio Rosetti</u> (Abril –
Agosto 2016).

Seminario 'Asia los Andes' en Bolivia con <u>Elías Cohen</u> (Chile) y <u>Se-Rok</u> <u>Park</u> (Corea) (Febrero 2016).

Improvisación en Danza Contemporánea con <u>Matthieu Perpoint</u> (2015 - 2016).

Improvisación en Danza Contemporánea con <u>Fabiana Capriotti</u> (2014 - 2015).

Flying Low (Assymetrical Motion) con <u>Lucas Condró</u> (2013 - 2016).

Danza Contemporánea con Luciano Cejas (2014 - 2015).

Técnica Müller con <u>Gabriel</u> Contreras (2015).

Workshop de Danza Acrobática con Andrés Labarca (2015).

Taller 'Algo está pasando' dictado por <u>Luis Garay</u>, <u>Osías Yanov</u> y <u>Vivi Tellas</u> en la Universidad Torquato Di Tella (2015).

Contact Improvisación con <u>Federico Perez Gelardi</u> (Café Müller) (2014).

Compañía de Danza Contemporánea del Instituto de Formación Artística de <u>Nicolás Perez</u> <u>Costa</u> (2014 - 2015). Exploración del movimiento con el árbol como medio (2012 - 2016).

Conocimientos generales de Tela, Trapecio, Palo Chino y Acrobacia de Piso (Cecile Gantmacher, Leticia Lutzka, Club Balcarce, Circo de las Artes, La Arena, Mamarula)