

Julián Dubié (bailarín, intérprete, performer, director) trabajó de intérprete con directores como Silvio Lang (Diarios del Odio, Ensayo de Eros), Olga Gutierrez (Truco), Lucía DiSalvo (La Pelota), Fabiana Capriotti (Se Puede Borrarse), Luis Garay (Under de sí) y Luciano Cejas (La Torre). En 2016 dirigió e interpretó su primera obra junto a José Menéndez.

Se formó en performance y danza contemporánea con Silvio Lang, Lucas Condró, Hernán Franco, Matthieu Perpoint, Fabiana Capriotti, Luciano Cejas, Gabriel Contreras, Luis Garay, Osías Yanov y Vivi Tellas. Es un autodidacta en la exploración del movimiento con el árbol como medio y posee conocimientos generales de acrobacia aérea y de piso.