

Andreea Ștefania Precup

Portofoliu

Andreea Ștefania Precup

U.A.U.I.M.

Portofoliu de arhitectură

Lucrări selectate 2013 - 2017

(anii de facultate 3 - 6)

ANDREEA ȘTEFANIA PRECUP

data de naștere: 30. nov. 1991

telefon: 0726516334

e-mail: andreea.stefania30@yahoo.com



Curriculum Vitae

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ INTERNSHIP

10 - 12. 2016

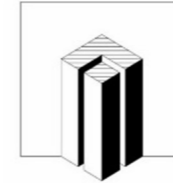
ADN Birou Arhitectură - București, România



www.adnba.ro

07 - 09. 2016

Architekci Losiak Siwiak - Lodz, Polonia



Architekci Losiak
Siwiak

www.losiaksiwiak.pl

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2011-2017

Licență și master la Universitatea de arhitectură și urbanism " Ion Mincu" București

Atelierul domnului profesor conf.dr. arh. Florian Stanciu

Atelierul domnului profesor conf.dr. arh. Georgică Mitrache

2007-2011

Liceul de artă "Margareta Sterian" Buzău, Arhitectură

WORKSHOP ȘI VOLUNTARIAT

08. 2015

Ways of perception - ZHAW, strolling as a way of knowing the city

Intervention - interacting with the city by being an object within the city

07. 2014

Meșteșuguri tradiționale și tehnici experimentale la Țibănești - "Batem fierul la Conac !"

Ateliere: fierărie, tencuieli tradiționale și experimentale, frescă, sobărit.

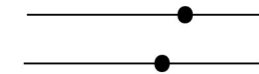
06. 2014

Instalație urbană "Peste Drum" - Street Delivery

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI

Lingvistice Engleză

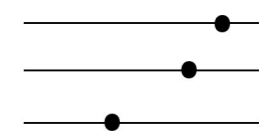
Franceză B1 Certificat DELF



Software AutoCAD, Sketch Up, Adobe Photoshop

Rhino, V-ray, Lumion

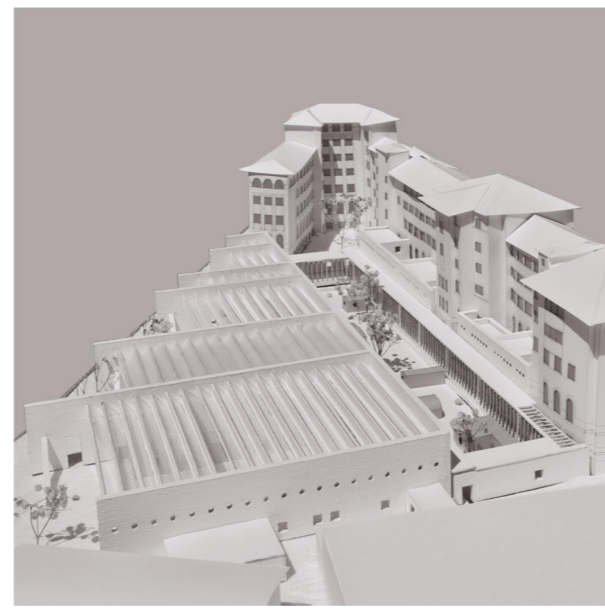
Allplan, Adobe Illustrator



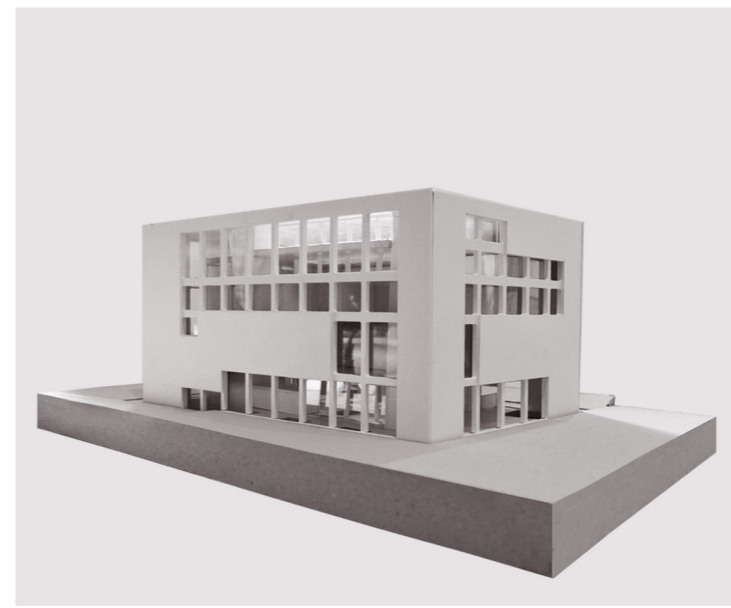
Tehnice Desen de mână

Machete realizate din balsa, hârtie, mucava, forex, polistiren

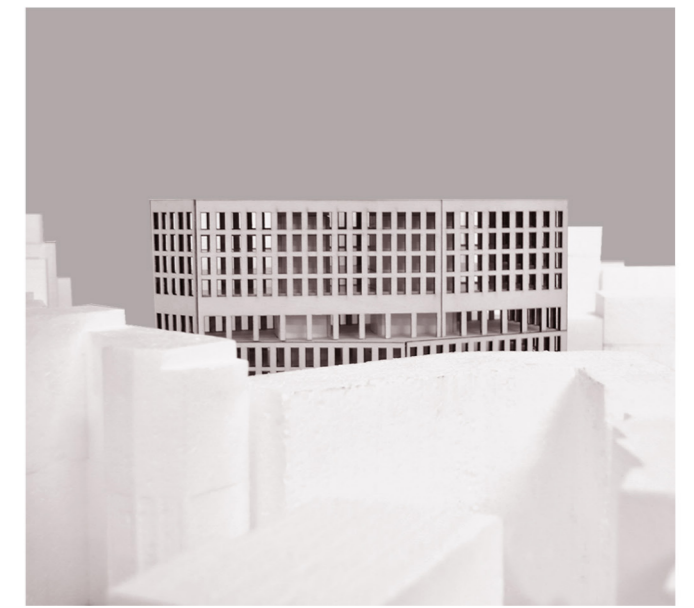
Fotografie de arhitectură



1.1



1.2



1.3

1. Proiecte

- 1.1 Școala din jurul grădinii
- 1.2 Facultatea de utilaj tehnologic
- 1.3 Clădire de birouri
- 1.4 Turn de sărituri în apă
- 1.5 Locuință individuală
- 1.6 Școală de reabilitare pentru minori
- 1.7 Arhive
- 1.8 Școală de cercetare
- 1.9 Locuire temporară
- 1.10 Locuințe colective



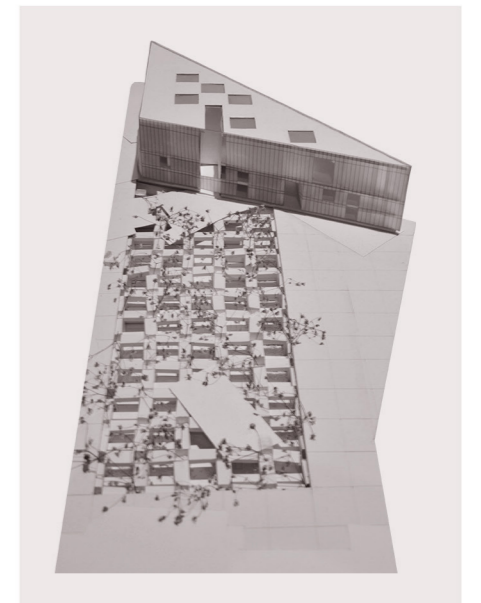
1.4



1.5



1.6



1.7

2. Workshop

3. Fotografie de arhitectură

Cuprins



1.8



1.9



1.10



1.1 ȘCOALA DIN JURUL GRĂDINII

Locație : București

Program : Extinderea Colegiului Național "I.L.Caragiale" București

Tip : Proiect scolar - Diploma

An : 2017

Coordonator : prof. dr. arh. Florian Stanciu

Colegiul Național „Ion Luca Caragiale” București se află pe Calea Dorobanți la numărul 163, într-o zonă rezidențială.

Premise

În conturarea acestui proiect, un rol definitoriu l-au avut **CARACTERUL LOCULUI** și **CARACTERISTICILE UNEI ȘCOLI**. Locul este definit printr-un grad mare de permeabilitate a țesutului urban datorită dilatărilor spațiilor publice și modul de așezare a caselor pe parcelă, fapt care definește o multitudine de straturi care se suprapun în planuri diferite, definind un mod de locuire specific acestui oraș. Școala a fost definită de greci ca fiind o eliberare de grijile zilnice pentru a se obține timp liber dedicat cercetării, studierii și învățării. Astfel, o școală presupune o distanțare față de ceea ce este împrejur și orientarea către sine, către învățare care poate fi definită prin mai multe ipostaze: a învăța în solitudine, împreună cu ceilalți sau de la ceilalți.

Despre proiect

Proiectul presupune o privire atentă asupra locului și definirea instrumentelor capabile să recunoască ceea ce există și să continue lucrurile în firescul lor. Școala se definește ca un loc care funcționează după propriile reguli și închizându-se față de ceea ce există în jur. Astfel, miza proiectului este conturarea unui loc prețios în interiorul școlii, dar și deschiderea către oraș.

Locul prețios din interiorul școlii a fost gândit ca o grădină care face legătura între școala existentă și partea propusă în proiect. Această grădină este conturată pe o latură de prezența liceului și pe cealaltă de partea nouă a școlii și este puțin coborâtă pentru a realiza o decuplare de la ceea ce există împrejur și înțelegerea ei ca o entitate. Liceului i-au mai fost adosate câteva saloane pentru a complete și realiza o limită bine definite spre grădină. Aceste saloane care adăpostesc biblioteca sunt în legătura cu liceul și se deschid către acesta, în sensul în care ele sunt coborâte la nivelul liceului și fațada acestuia intră în alcătuirea bibliotecii. Partea de școală propusă răspunde către grădină cu o limită fermă, iar spre stradă există un grad mare de permeabilitate datorită diferitelor tipuri de locuri care se conturează între pereții care traversează terenul.

Partea nouă de școală a fost gândită ca o completare a ceea ce există și din punctul de vedere al spațiilor pe care le găzduiesc. În liceu există numai clase și laboratoare iar spațiul comun este reprezentat de coridorul care le leagă, iar propunerea mea adaugă existentului spații comune de întâlnire, sport, cercetarea, dorința de cunoaștere și de a găsi răspunsuri.



Imagine din grădină ^

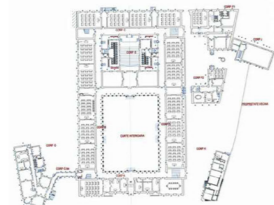
**ȘCOALA
LIMITĂ - CENTRU**

Școala este un loc diferit față de ceea ce există în jur și este guvernată după reguli proprii. Aceasta se poate citi ca un DECUPAJ în țesut, în interiorul căruia se conturează un spațiu care strânge laolaltă și ocrotește elevii de forfota zilei, și unde condiționările, obișnuințele lumii sunt suspendate. Există o DELIMITARE A UNUI LOC INTERIOR prin modul de conformare al clădirii școlii. Strânge laolaltă pe cei care împărtășesc aceleași preocupări.

Școala poate fi înțeleasă ca o „incintă” ce se „inchide” față de oraș și se „deschide” spre sine, existând o preocupare pentru conturarea unui loc ocrotit și separat de oraș. Acest spațiu „închis” la interior are un rol important la nivelul organizării și funcționării școlii. Această închidere la interior a unui spațiu propriu și definirea unei „incinte autonome” este alterată de nevoia de relaționare cu ceea ce este în jur, cerută de prezența școlii în oraș care este caracterizat printr-o complexitate de relații.



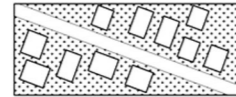
Gădina în interiorul casei



Plan parter Școala Centrală. LIMITA, clădirea școlii include la interior grădina.

**LOCUL
PERMEABILITATE**

Colegiu Național „I. L. Caragiale” se află în zona Dorobanți care este caracterizată printr-un grad mare de permeabilitate a țesutului, caracteristică fundamentală a Bucureștiului. Aceasta este definită prin dilatări ale spațiului public și prin modul de așezare a caselor pe parcelă care conturează o multitudine de straturi ce se suprapun în planuri diferite și formează un mod de locuire specific acestui oraș. „STRATURILE ȘI INTERPENETRĂRILE DEFINESC O VARIEȚATE DE SPAȚII INTERMEDIARE ȘI DE ZONE DE ARTICULAȚIE ÎNTRE PUBLIC ȘI PRIVAT, ÎNTRE INTERIOR ȘI EXTERIOR, TRANSFORMÂND DE FAPT LIMITE ÎN LOCURI.” Pentru acest mod de formare a țesutului bucureștean, Ștefan Ghenculescu folosește conceptul de transparență virtuală în lucrarea „Orașul transparent, limite și locuri în București”:

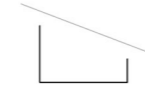


Casa în interiorul grădinii



ȘCOALA DIN JURUL GRĂDINII

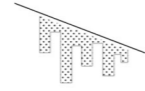
Proiectul meu de diplomă presupune o privire atentă asupra zonei, a edificiului existent al liceului, și definirea instrumentelor capabile să recunoască ceea ce există în acel loc pentru a continua lucrurile în firescul lor. Școala este nevoită să răspundă tipului de țesut permeabil bucureștean și să definească o separare a spațiului central al școlii de oraș.



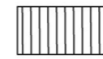
LIMITA - Conținătorul



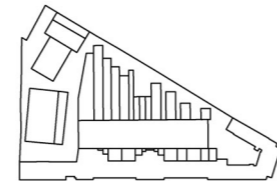
CENTRUL - Grădina



GRĂDINI DIN FAȚĂ - Curți



SEPTURI - Permeabilitate

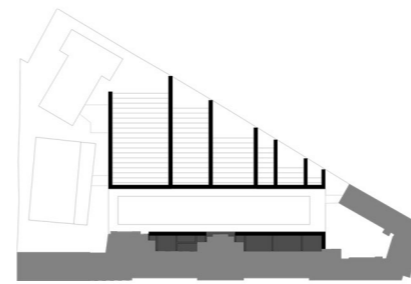


ZIDURI

Partea de școală propusă răspunde către grădina cu o limită fermă, iar spre stradă există un grad mare de permeabilitate datorită diferitelor tipuri de locuri care se conturează între pereți care traversează terenul. Liceului i-au mai fost adosată câteva saloane pentru a complete și realiza o limită bine definite spre grădina.

LIMITA - Conținătorul

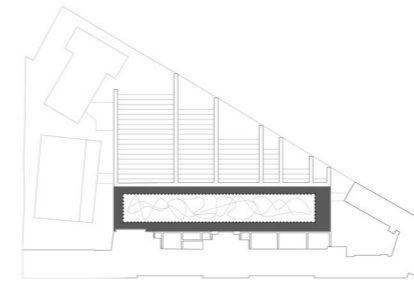
SEPTURI - Permeabilitate



GRĂDINA

Locul prețios din interiorul școlii a fost gândit ca o grădina care face legătura între școala existentă și partea propusă în proiect. Această grădina este conturată pe o latură de prezența liceului și pe cealaltă de partea nouă a școlii și este puțin coborâtă pentru a realiza o decuplare de la ceea ce există împrejur și înțelegerea ei ca o entitate.

CENTRUL - Grădina



CURTILE DIN FAȚĂ

Locul este definit printr-un grad mare de permeabilitate a țesutului urban datorită dilatărilor spațiilor publice și modul de așezare a caselor pe parcelă, fapt care definește o multitudine de straturi care se suprapun în planuri diferite, definind un mod de locuire specific acestui oraș. Spre stradă, școala este definită de un grad mare de permeabilitate datorită diferitelor tipuri de locuri care se conturează între pereți care traversează terenul.

GRĂDINI DIN FAȚĂ - Curți



REFERINȚE



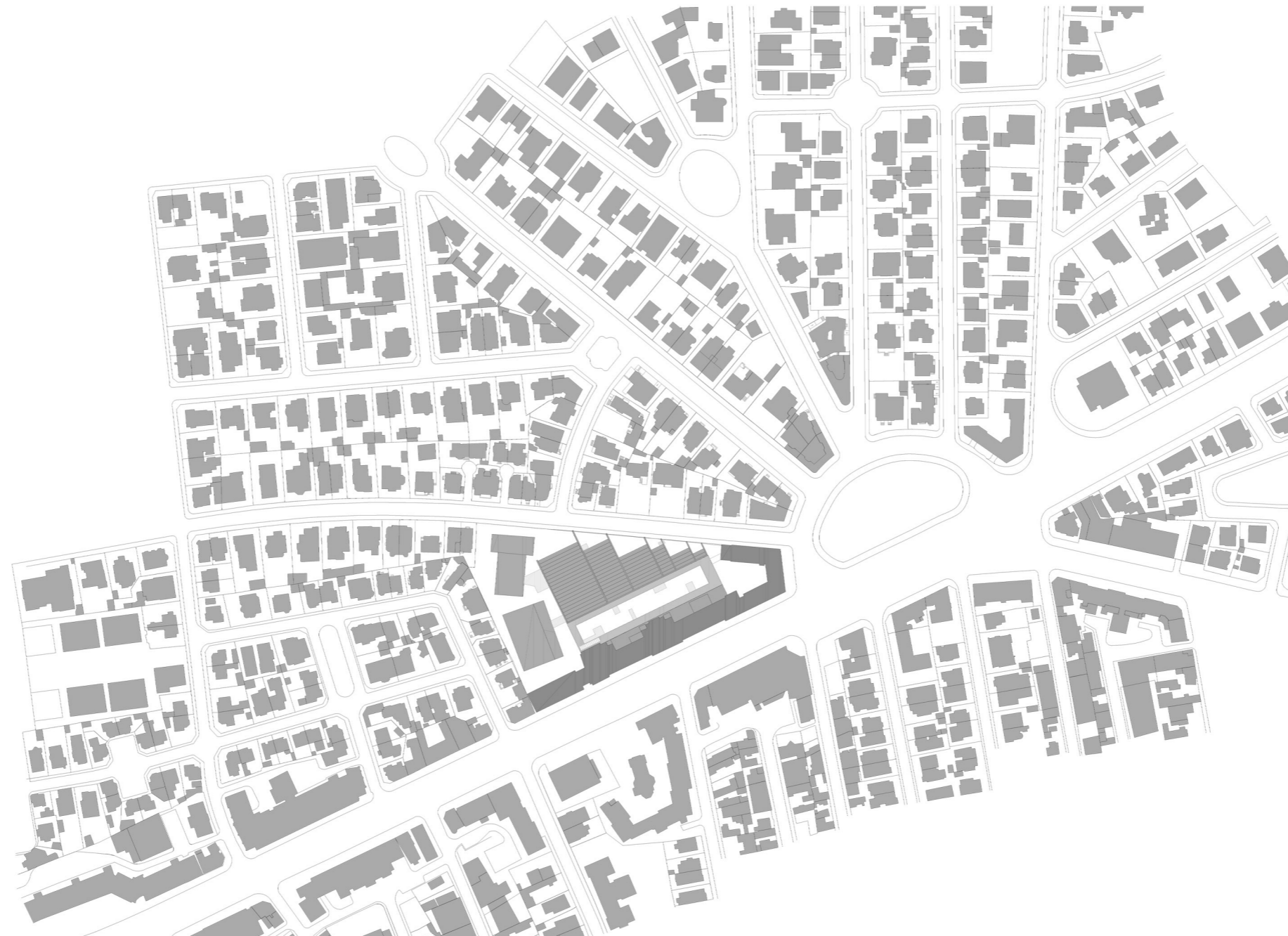
Alfonso Kitcher - „Topografia parcelar” 1975

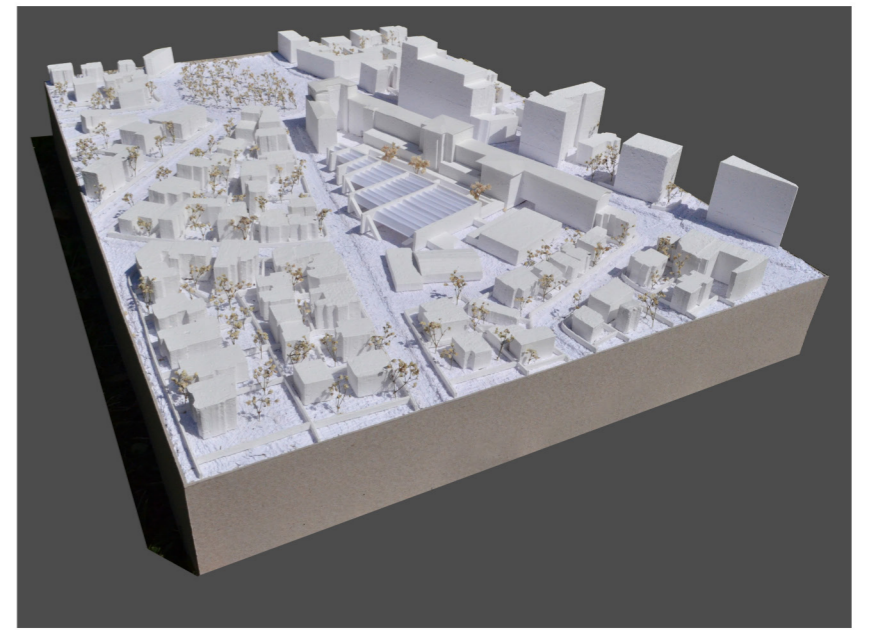
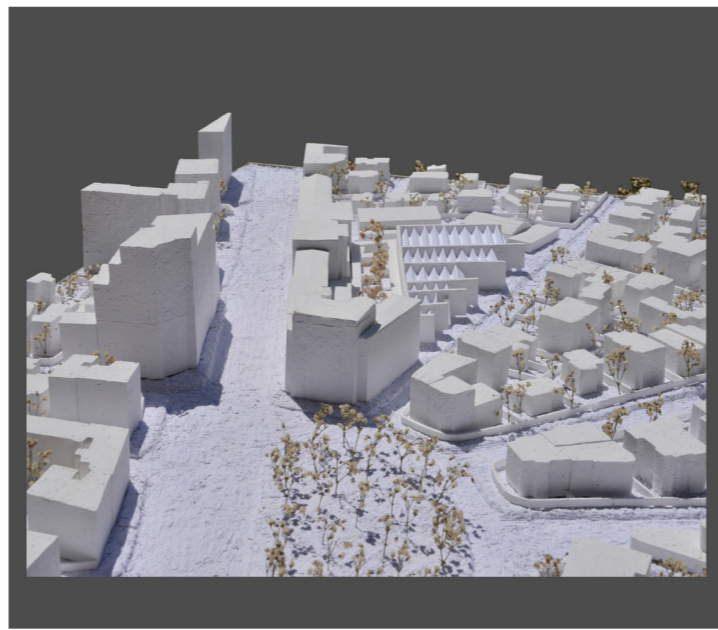
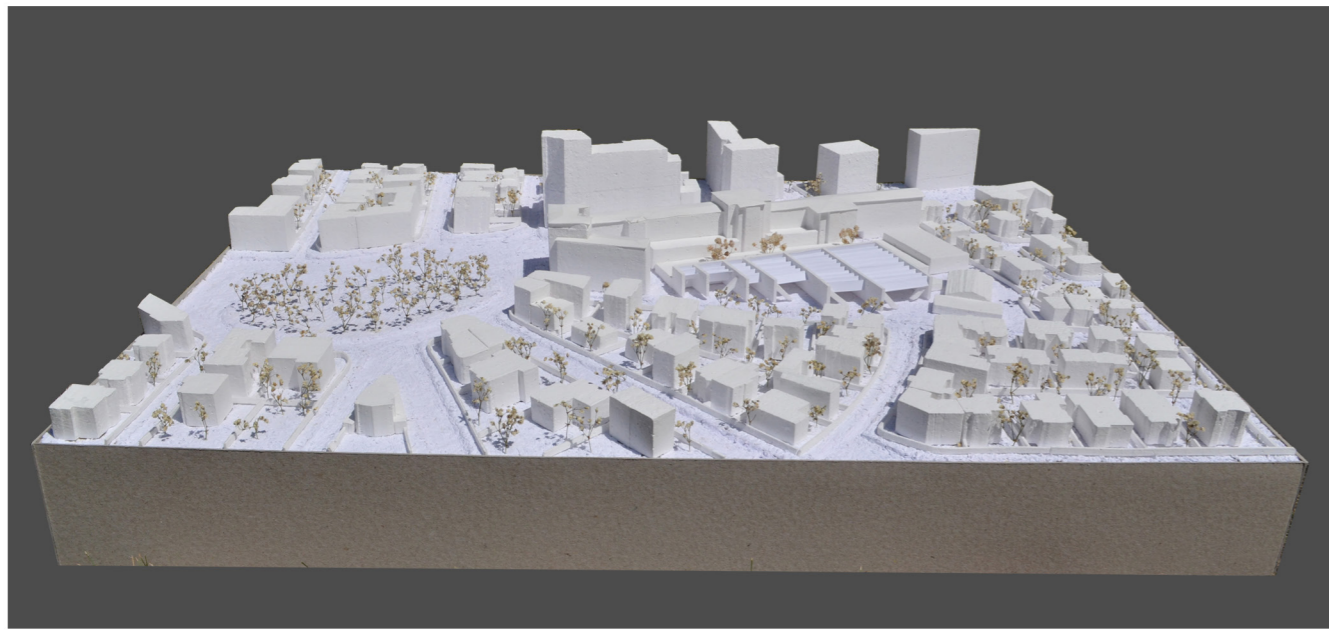
Grădina un loc clar delimitat (LIMITA un rol foarte important) și amenajat de om pentru a fi locuit. Este un instrument prin care omul își face o reprezentare a naturii după propriile principii și reguli fiind înțeles ca un loc comensurabil, sigur și în armonie.

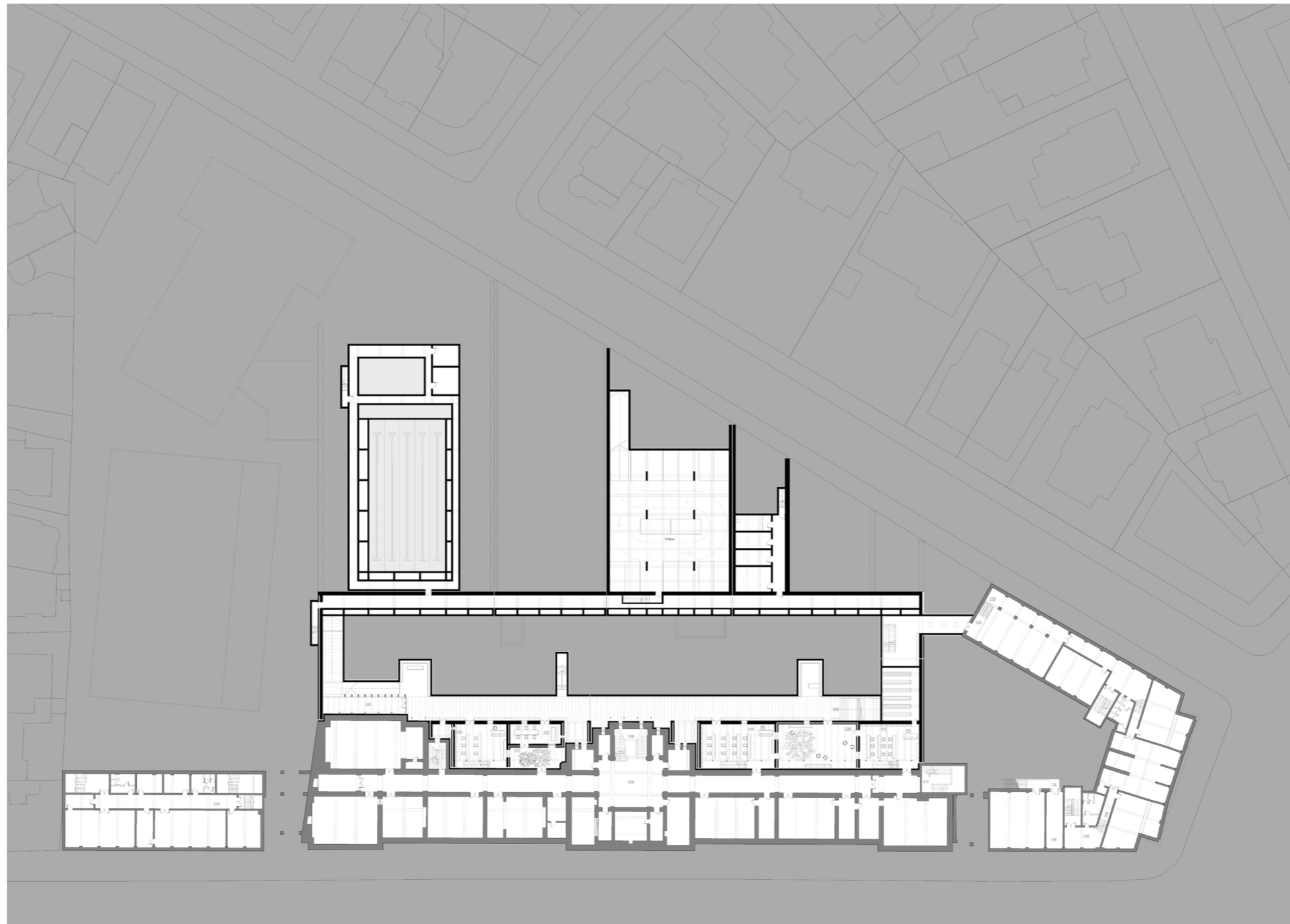
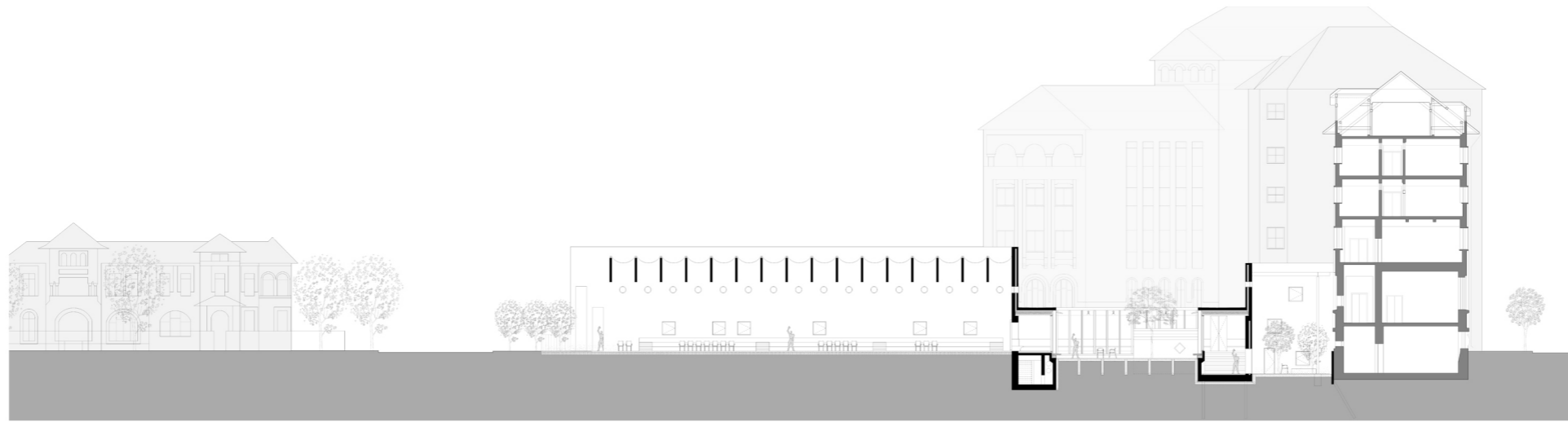


Mazul Sembriva - Aneta Sica

Înaintarea a grădinii printr-o casă care o delimitează. Aceasta se deschide pe una din laturi spre exterior. Predomina elementele minerale.





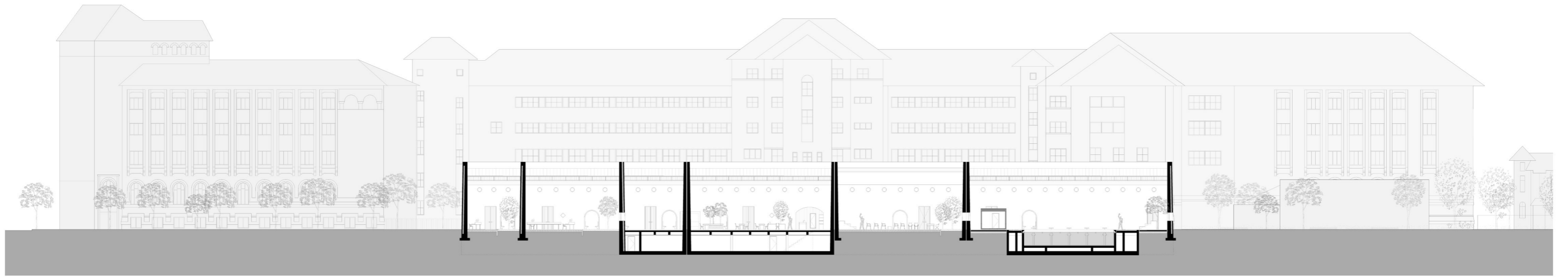


0 5 10 20

Secțiune transversală $\wedge \wedge$

0 5 10

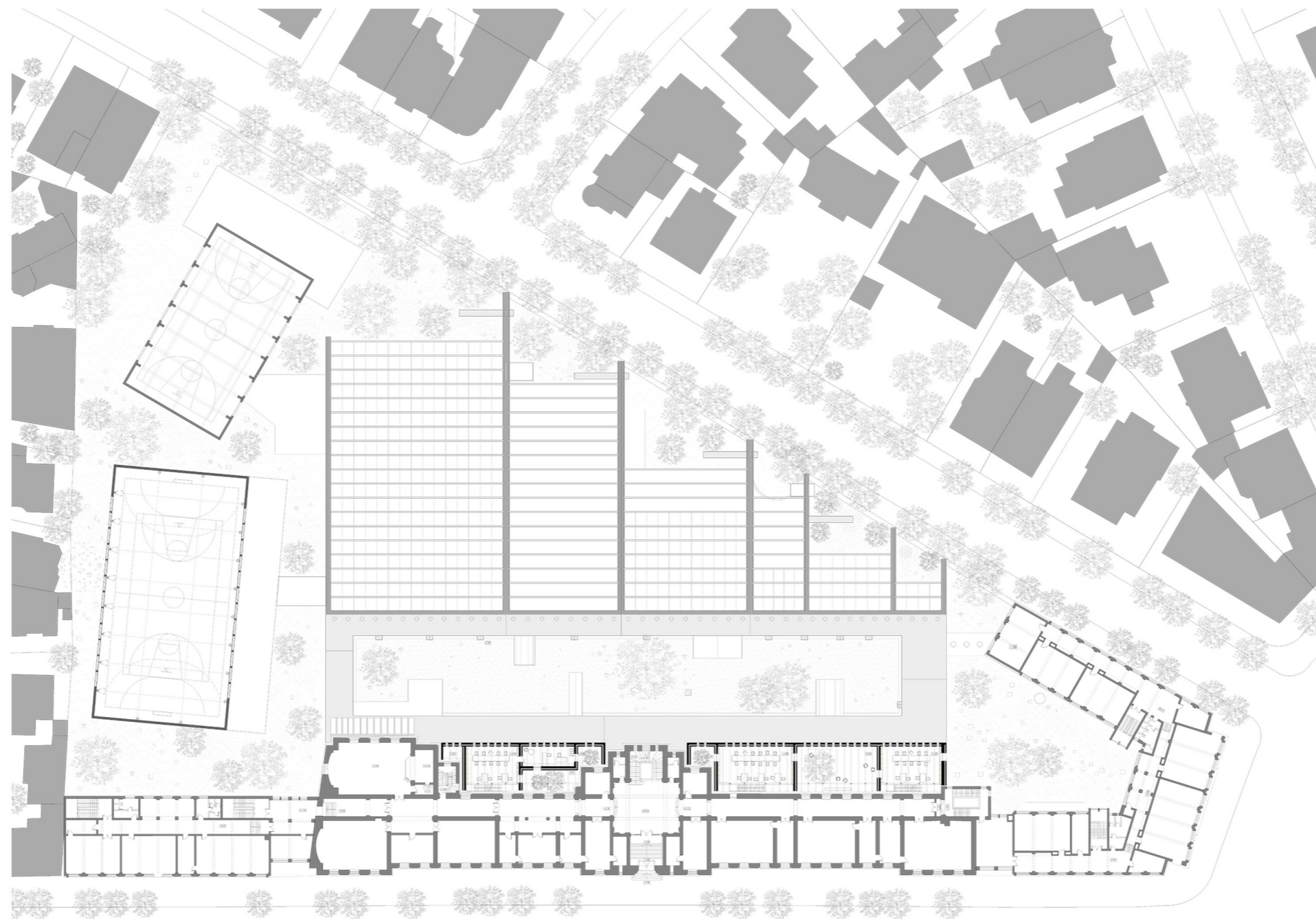
< Plan subsol



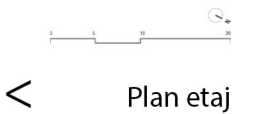
Secțiune longitudinală prin septuri $\wedge \wedge$



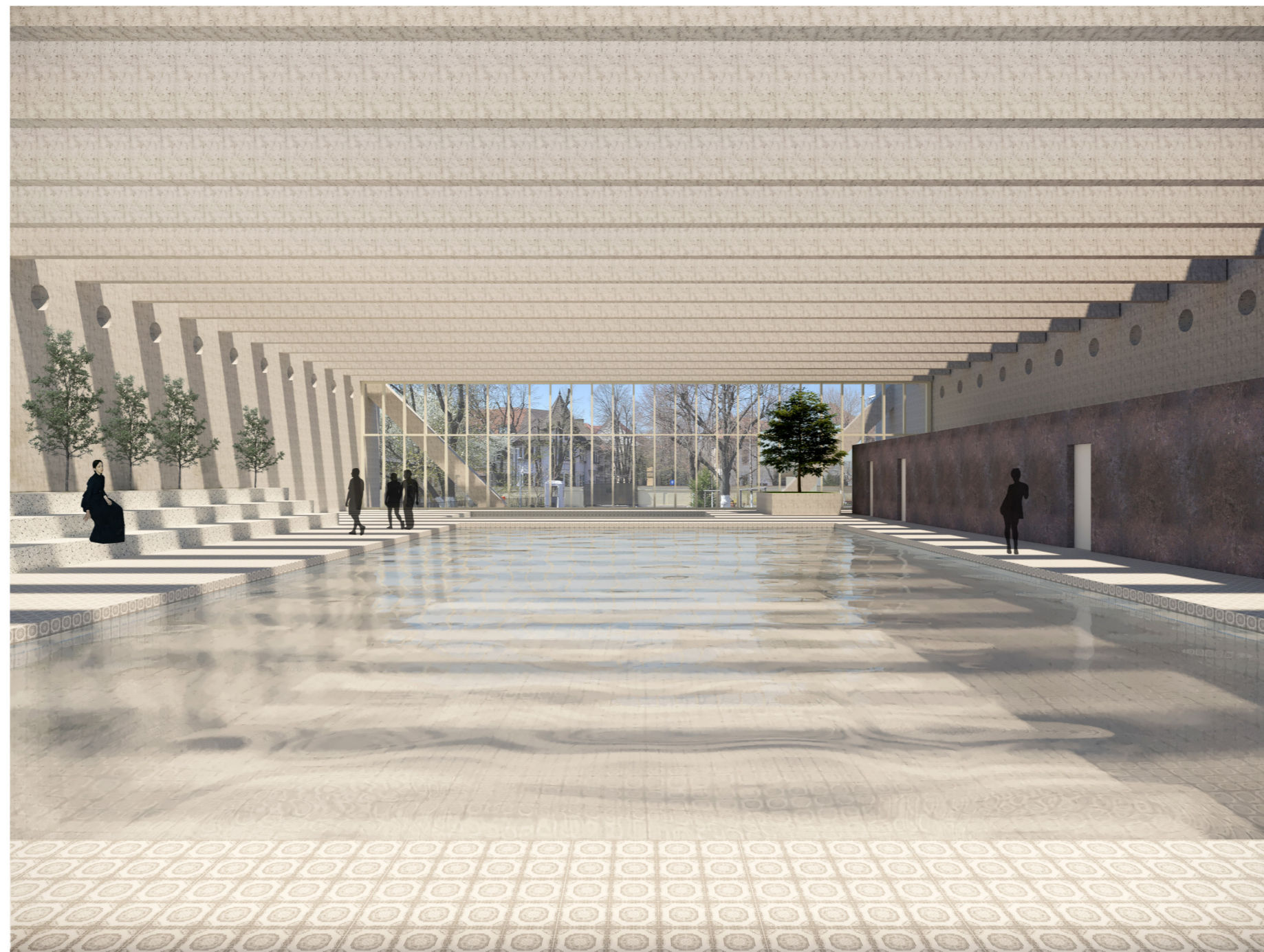
< Plan parter



Secțiune longitudinală prin grădină $\wedge \wedge$



Plan etaj

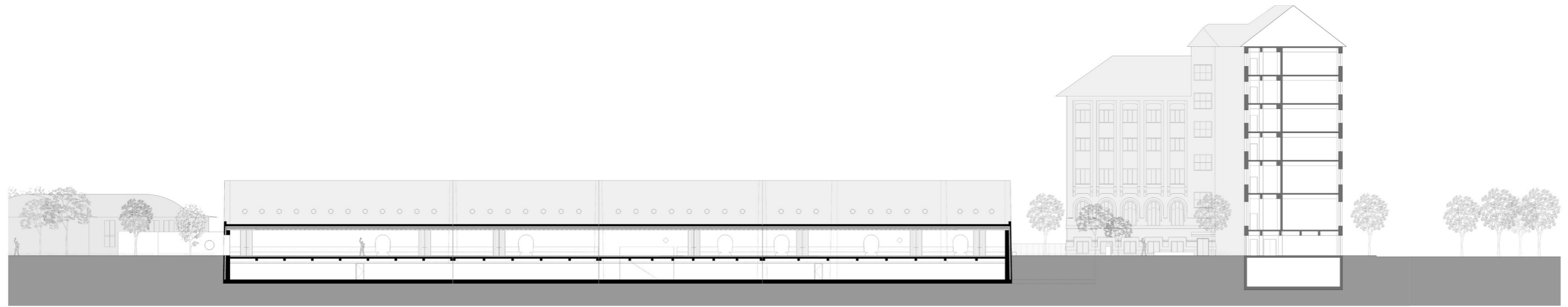


0 5 10 20

Vedere strada Roma



< Imagine bazin de înot

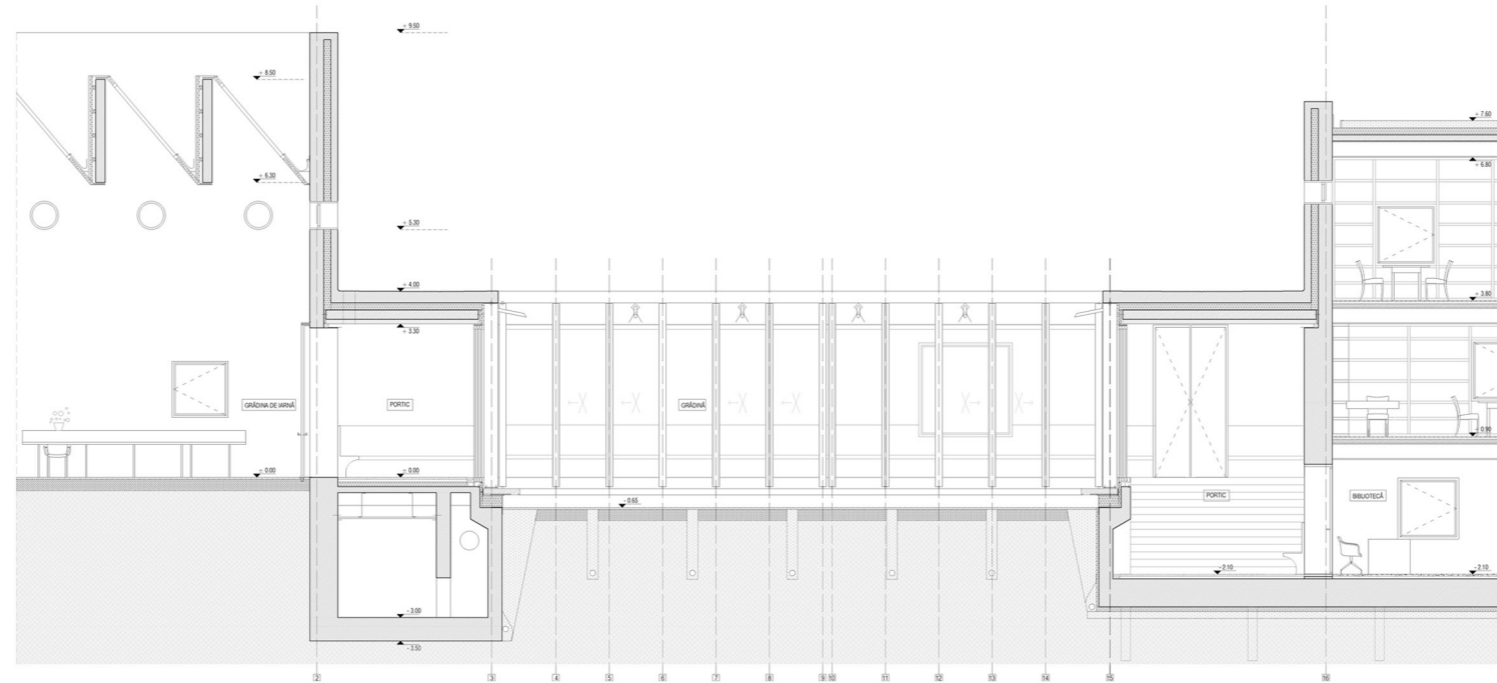


0 5 10 20

Secțiune prin portic



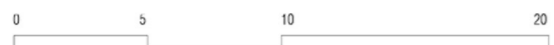
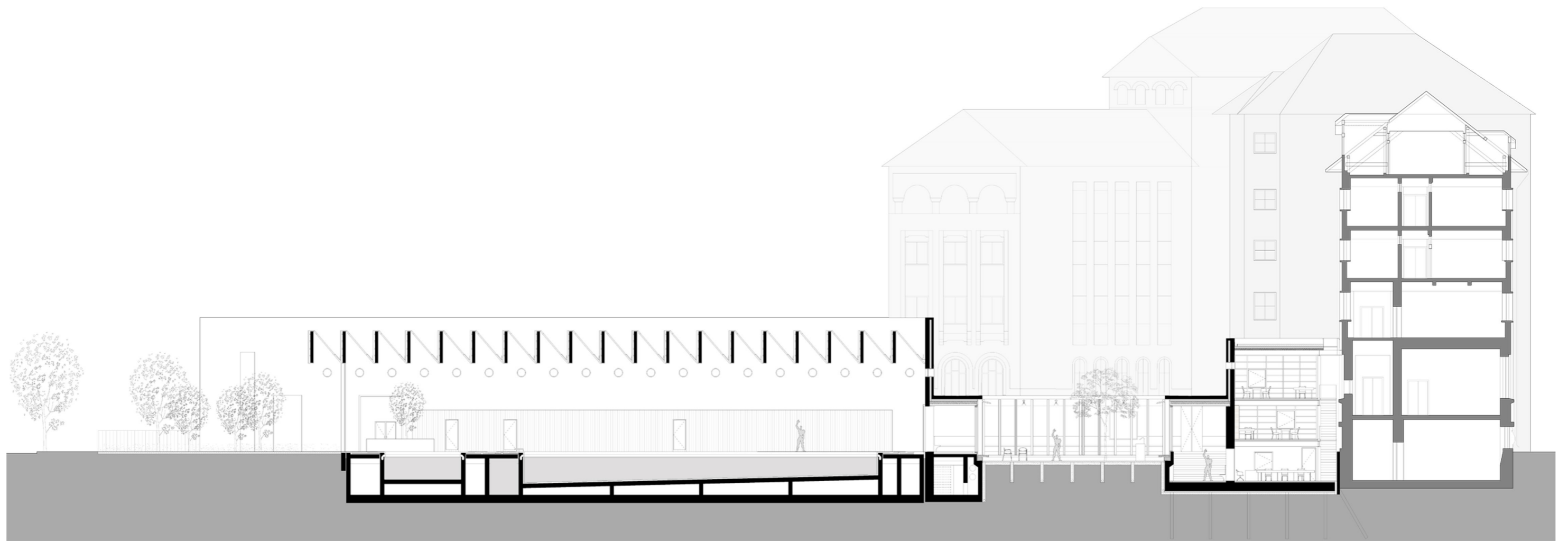
Imagine din portic



Detaliu secțiune transversală



< Imagine spre grădină văzută prin fereastra porticului

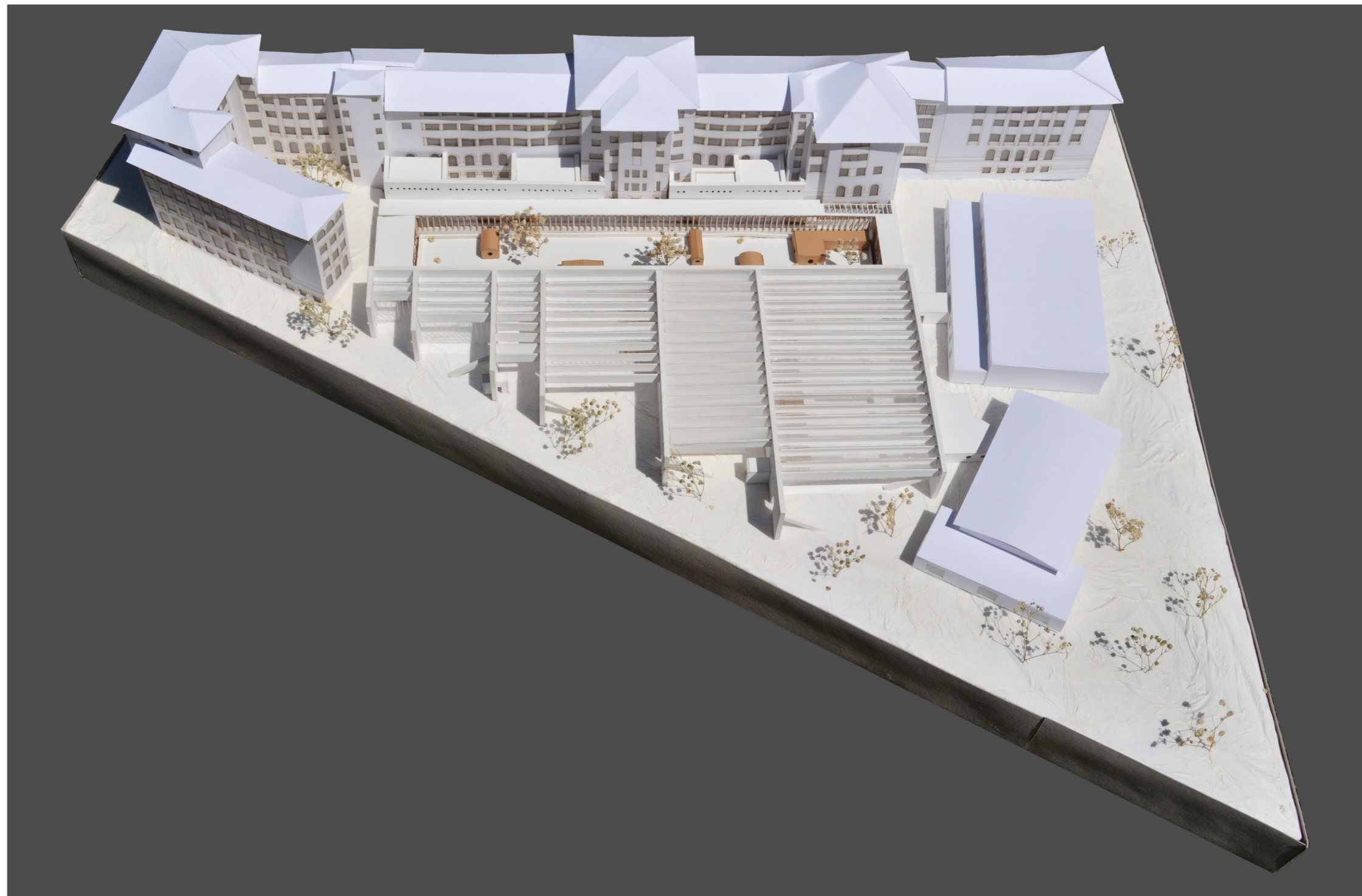
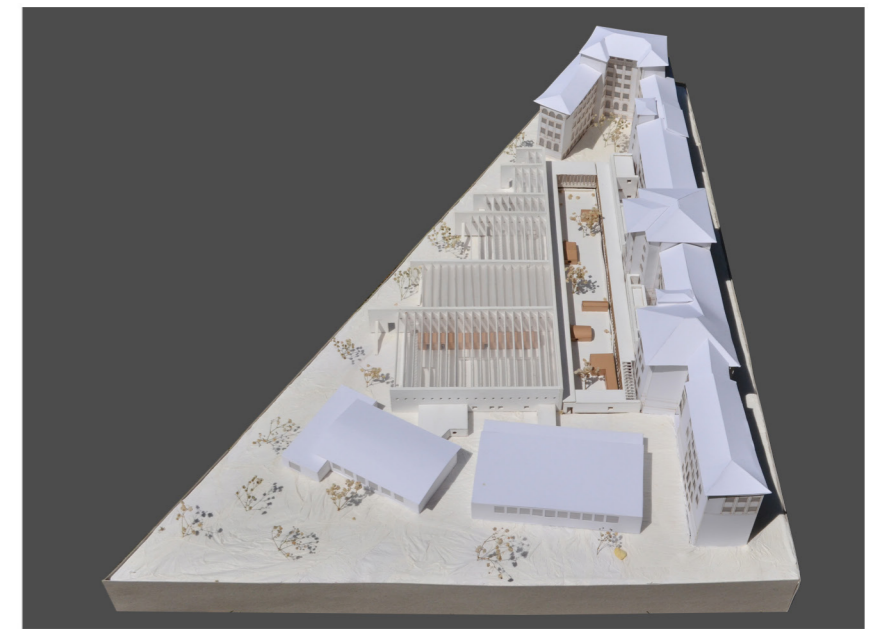
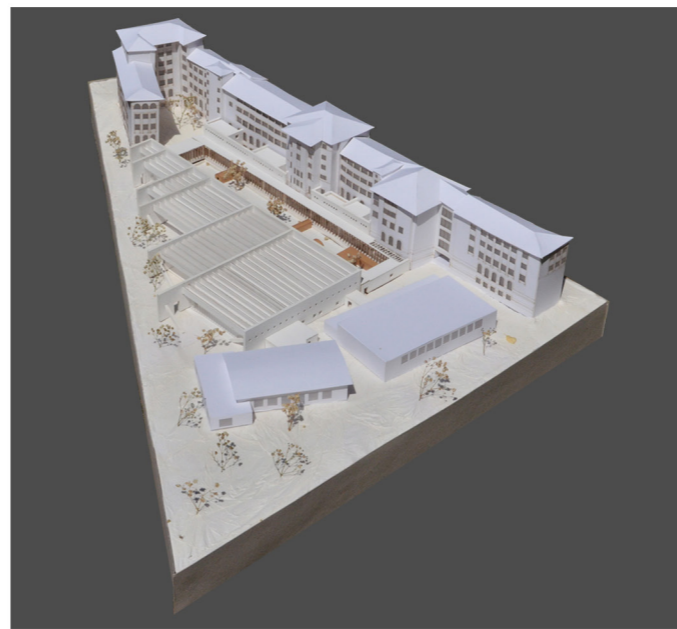


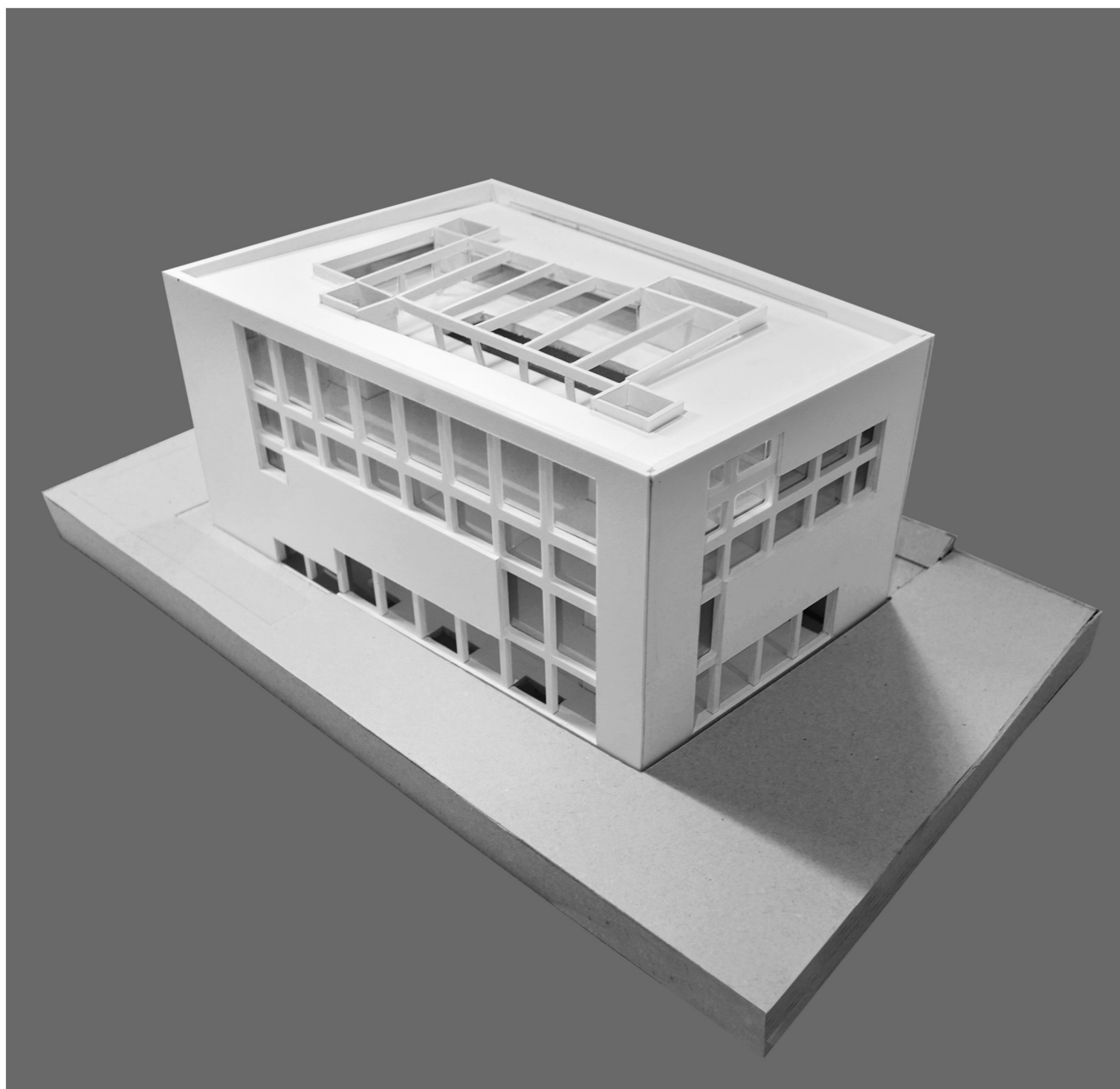
Secțiune transversală











1.2 FACULTATEA DE UTILAJ TEHNOLOGIC

Locație : București

Program : Facultate

Tip : Proiect școlar

An : 2016

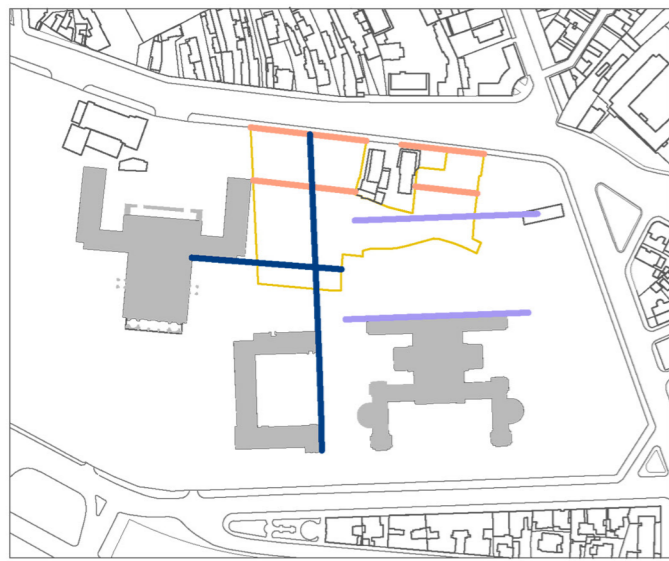
Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitrache

Elementele care au condus la conturarea master planului au fost direcțiile date de construcțiile prezente în sit (Clădirea Operei , Facultatea de Drept și Căminul), dar și dorința unor spații neconstruite generoase în fața clădirilor propuse. În acest campus există Facultatea de utilaj tehnologic, Laboratoarele de cercetare, Spațiile pentru start-up, Birouri, Cămine și Cantina.

În clădirea facultății există o stratificare, dar și o întrepătrundere pe verticală a funcțiilor. La subsol există laboratoarele de studiu, parterul este public, la primul etaj sunt amfiteatrele și sala de conferință, la etajul al doilea sunt sălile de curs, la etajul al treilea sunt biblioteca și departamentele, ca la ultimul etaj să existe o grădină, o cafenea și o zonă de studiu pentru studenți.

Parterul este public și se deschide atât către piațetă cât și către parc printr-un portic generos. În parter sunt o serie de filtre în parcurgerea spațiului formate dintr-o zonă doar acoperită, o zonă închisă cu sticlă a porticului și atriumul către care se deschid cursivele care conduc spre spațiile facultății. Parterul este o legătură fizică, dar și vizuală între afară-înăuntru și sus-jos.





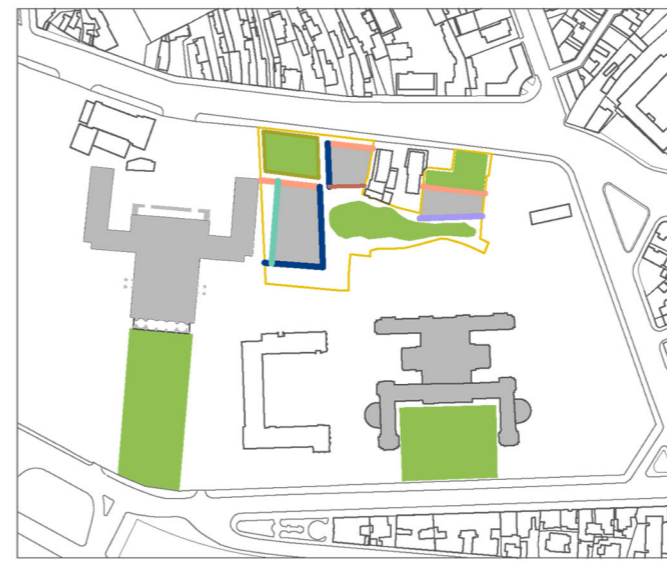
Definire construit prin raportarea la directiile date de existent

- Raportare la strada (paralelism)
- Continuare a frontului constructiilor existente
- Raportare la construit (paralelism) - "perete" care defineste parcul
- Construit existent



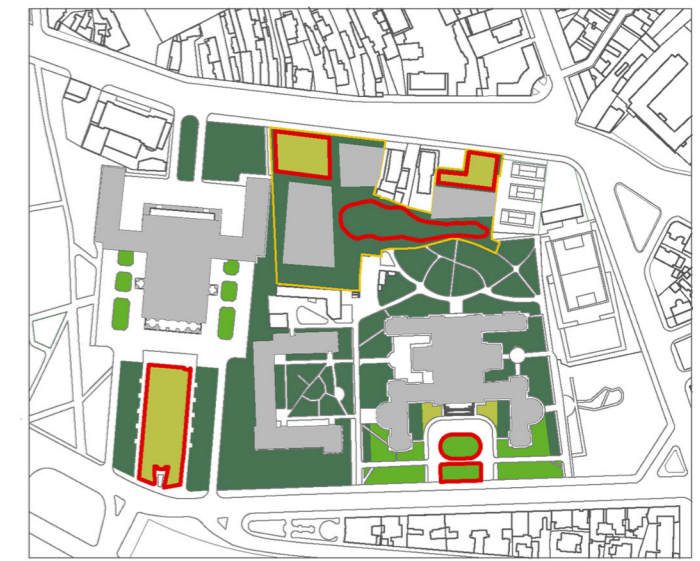
Circulatii pietonale - directionare

- Circulatii pietonale
- Directii (perpendiculare pe fatada) ale circulatiilor pietonale
- Capat de perspectiva
- - - Posibila intrerupere a a
- Axa de simetrie
- Redirectionare



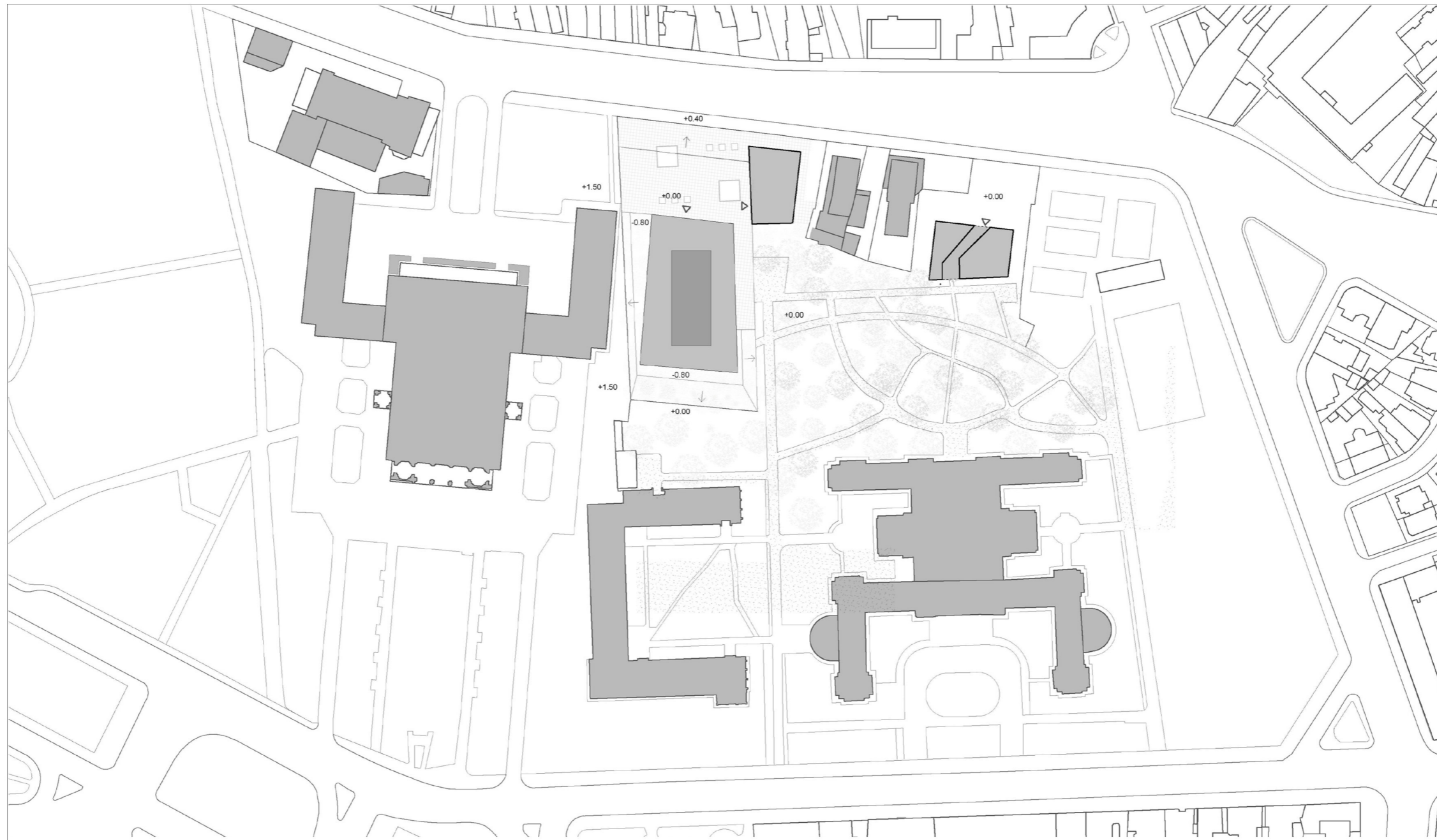
Spatiu neconstruit definit prin prezenta construitului

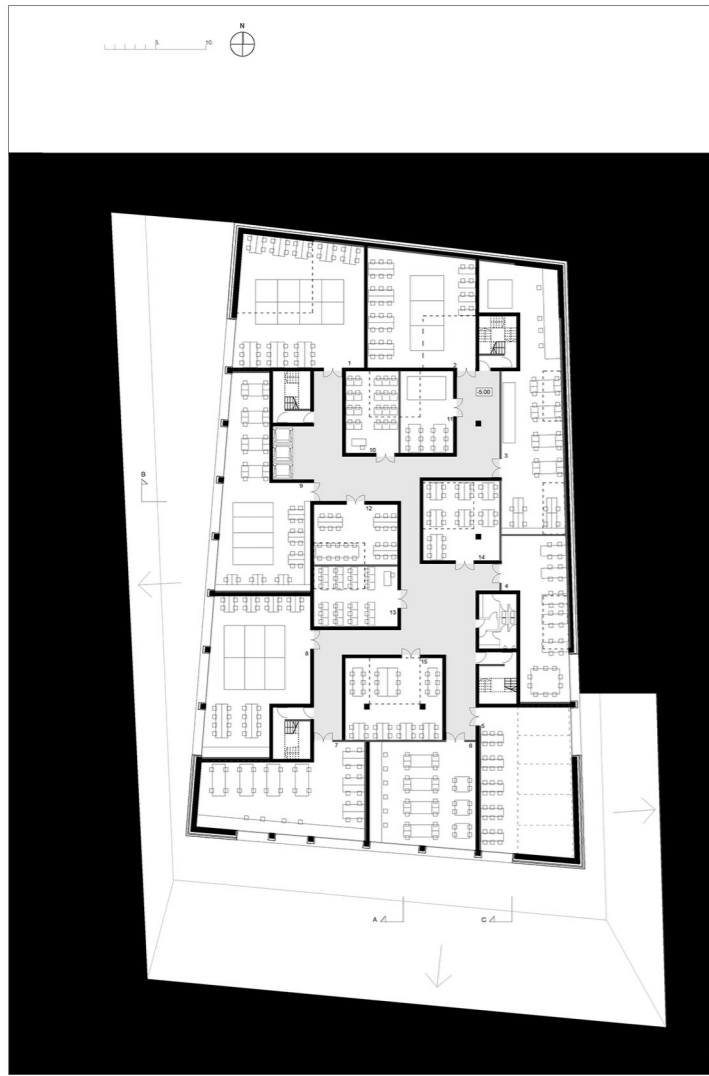
- Construit
- Spatiu verde



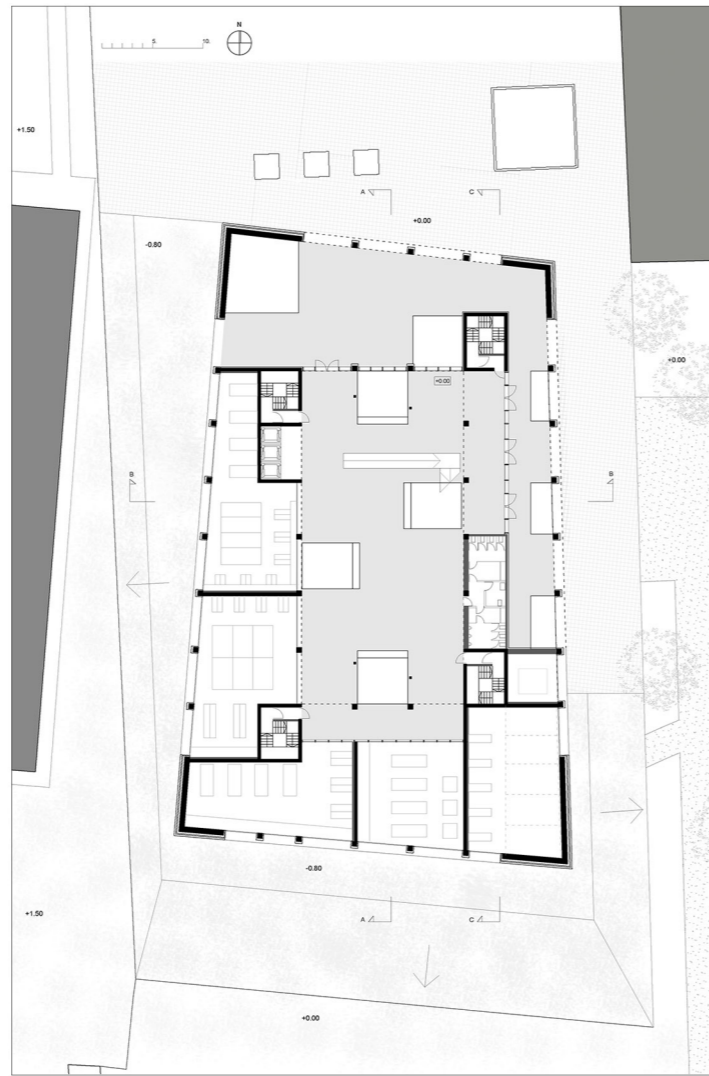
Vegetatie

- Vegetatie joasa (gazon)
- Vegetatie joasa si medie (gazon+arbusti)
- Vegetatie inalta (copaci)
- Vegetatie ordonata

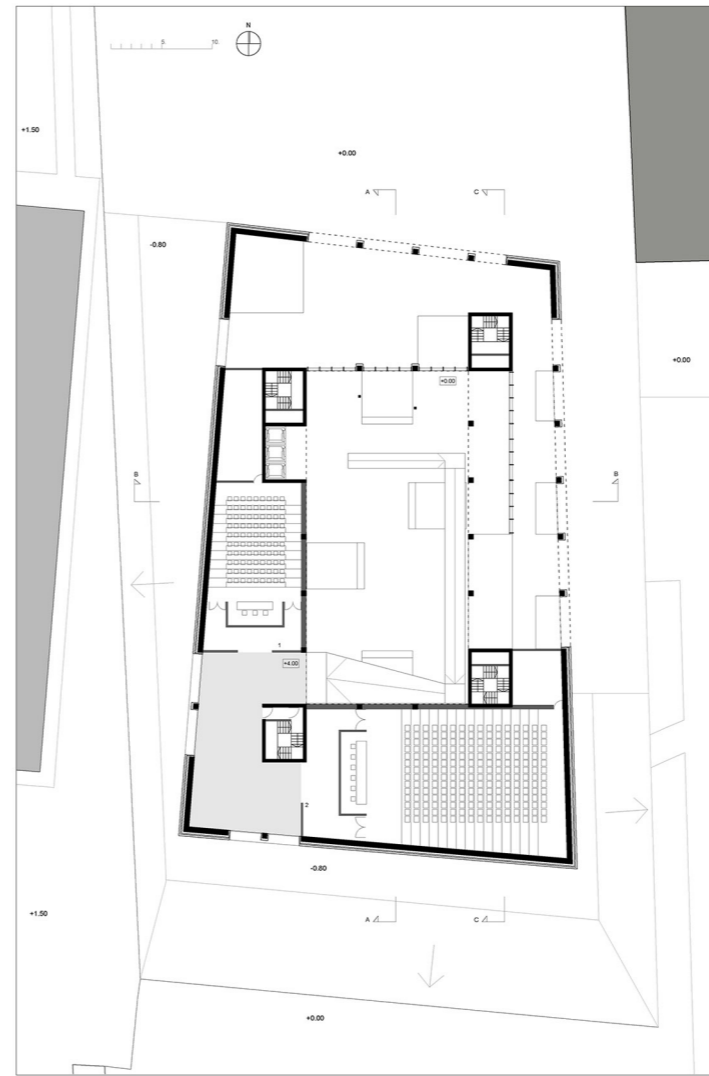




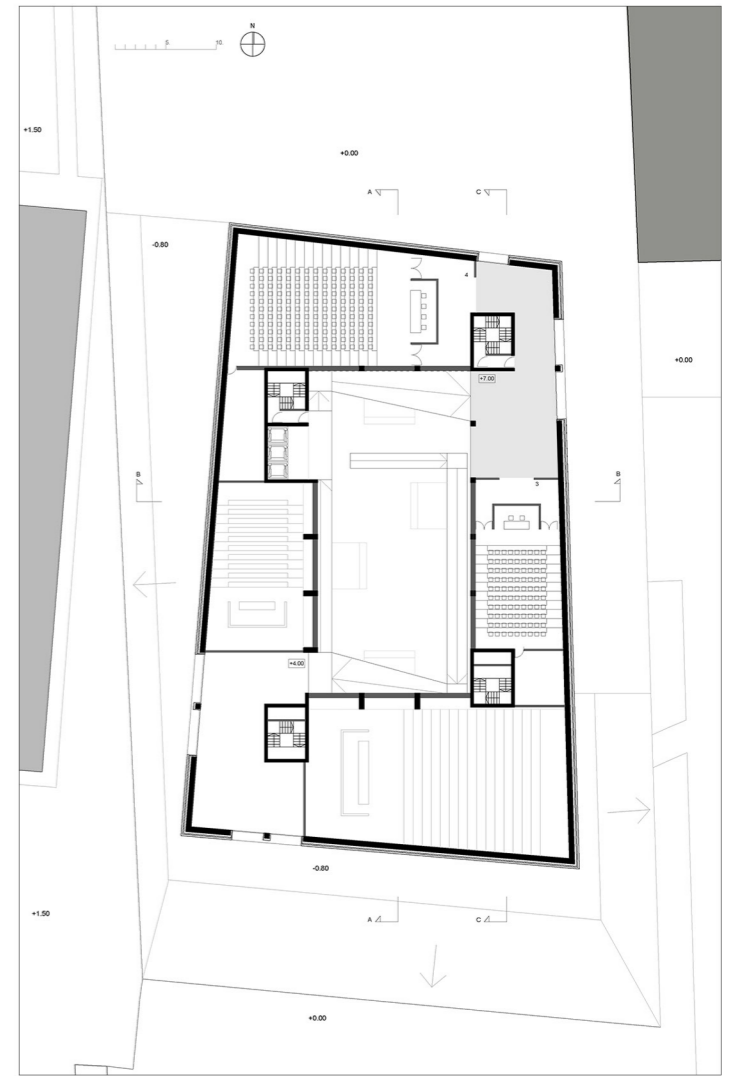
Plan subsol ^



Plan parter ^

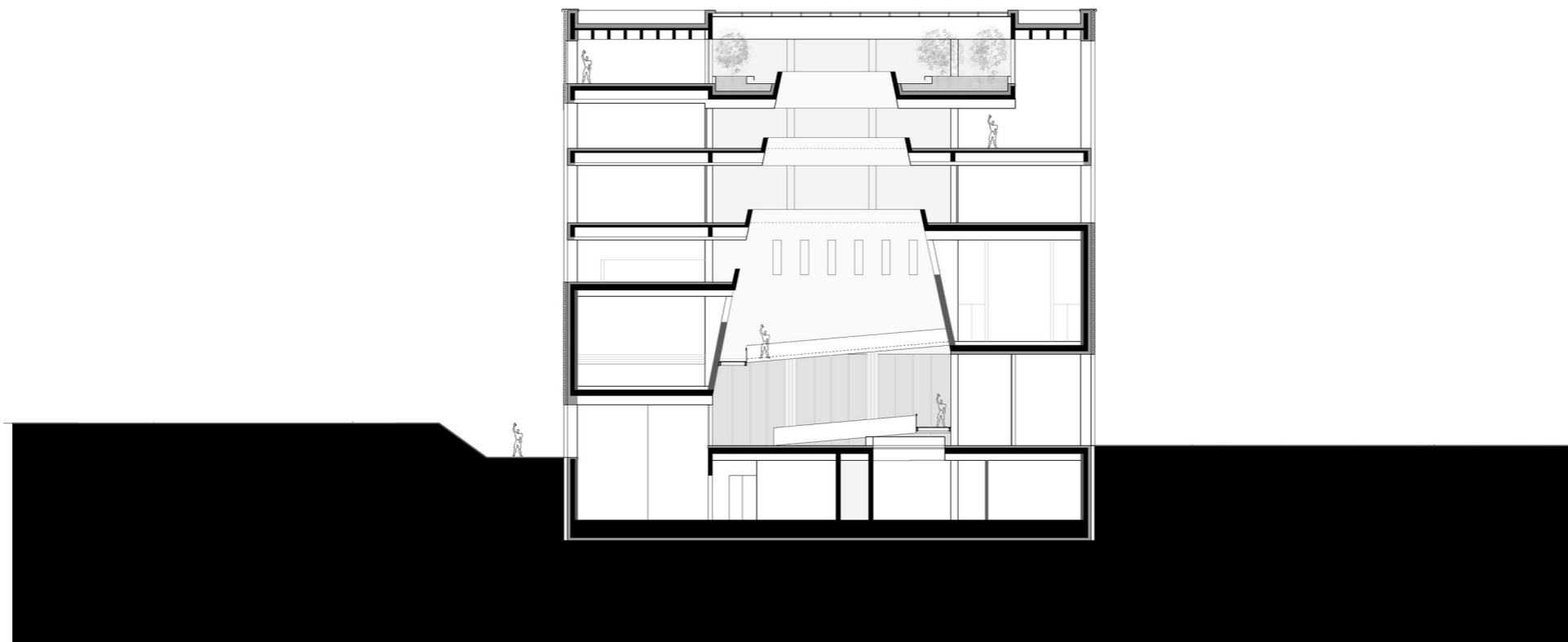


Plan etaj 1 ^



Plan etaj 2 ^

Sectiune B-B v





Plan etaj 3 ^



Plan etaj 4 ^

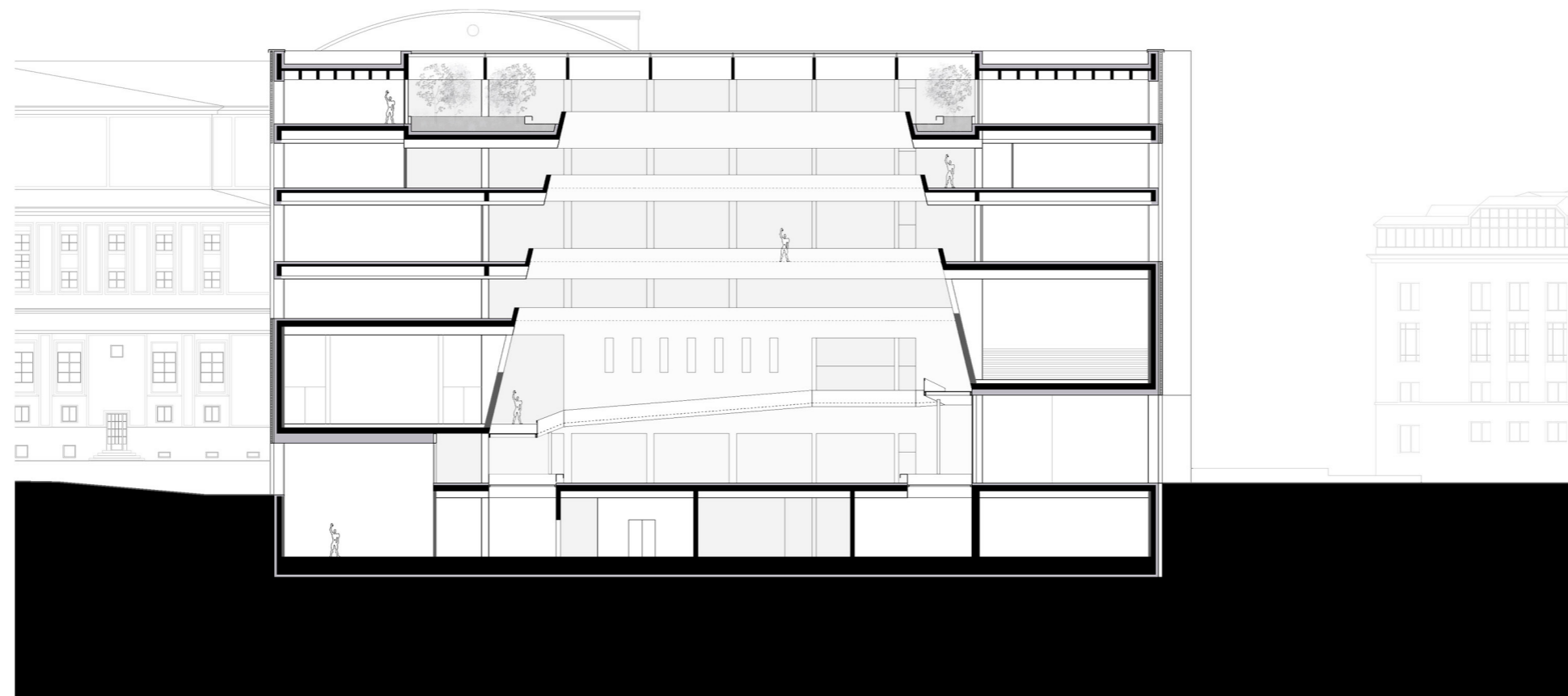


Plan etaj 5 ^



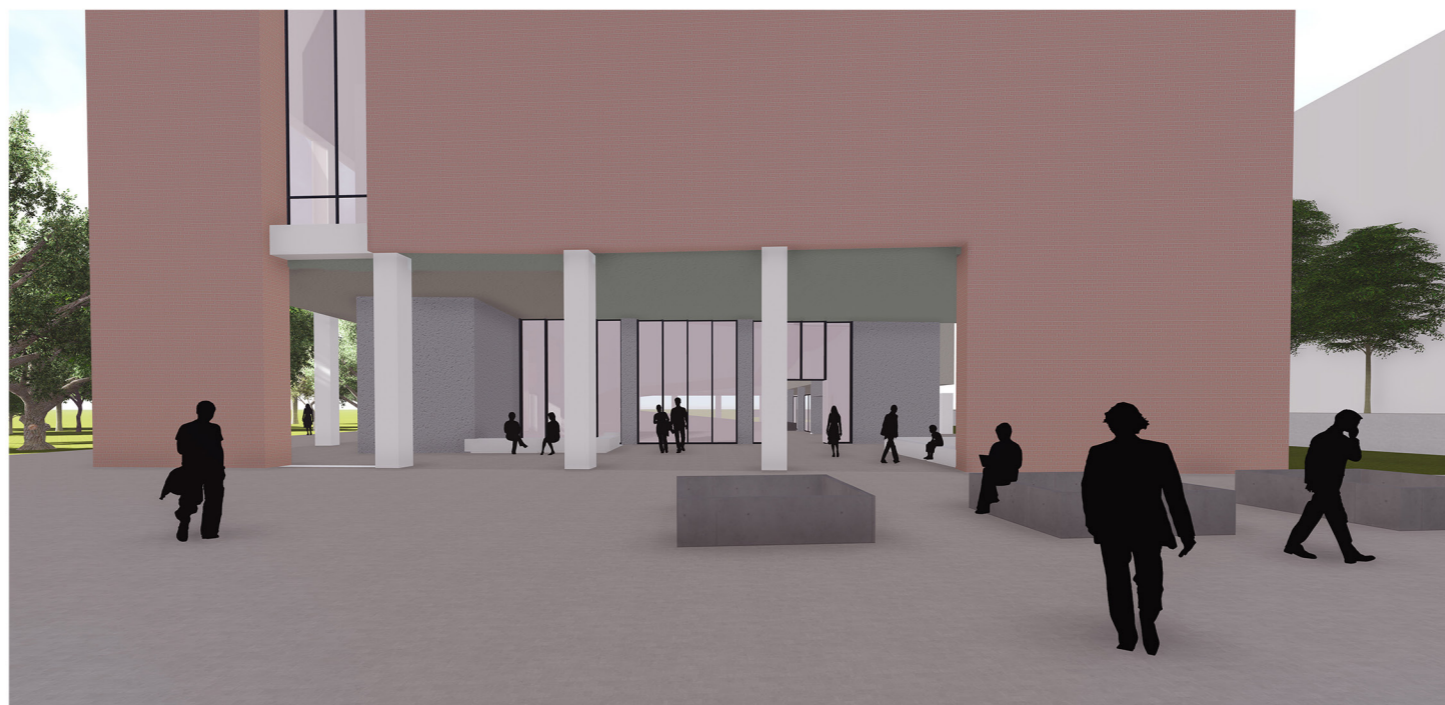
Plan etaj 6 ^

Sectiune A-A v





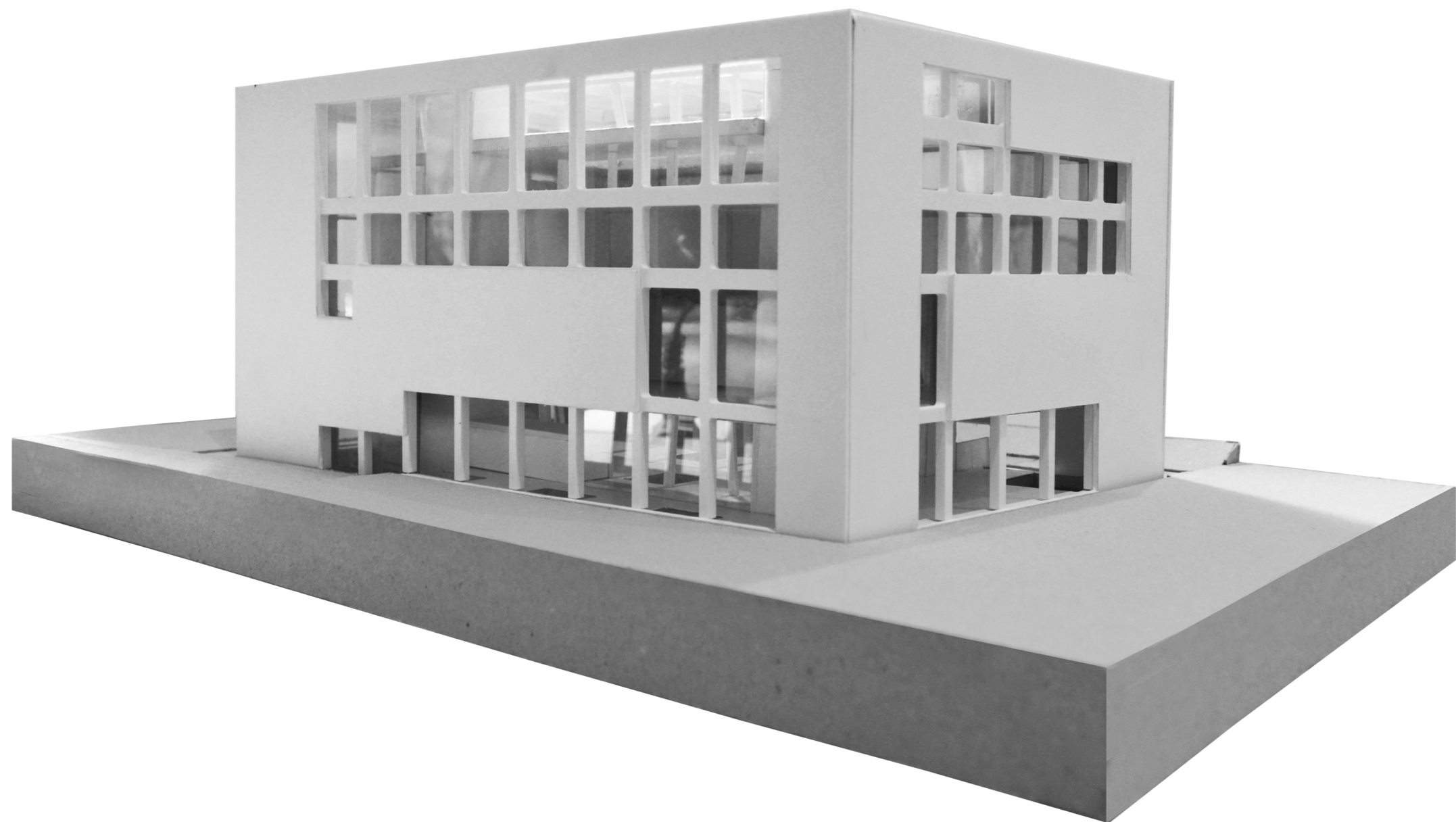
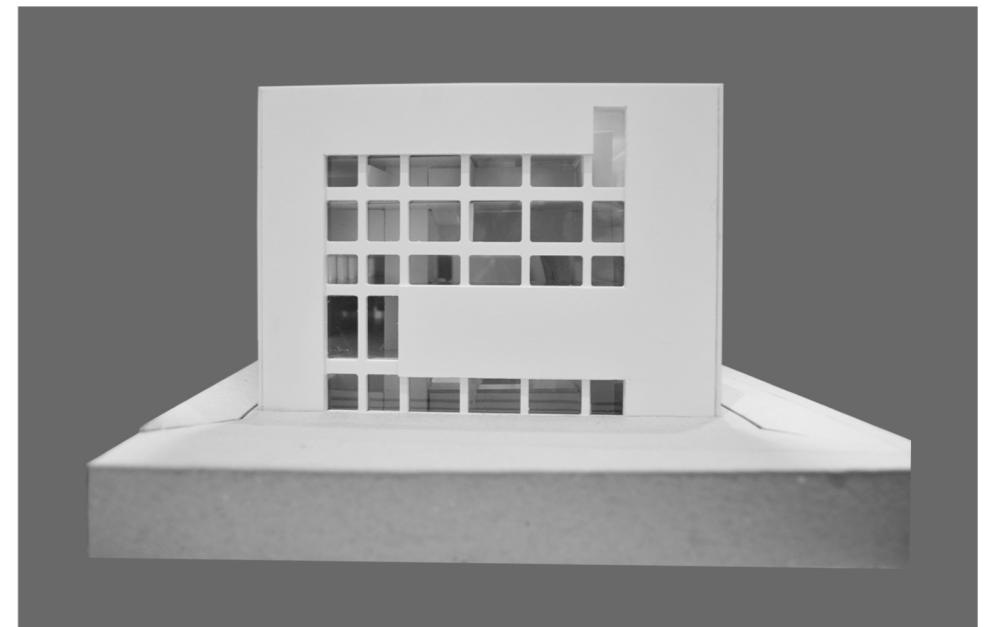
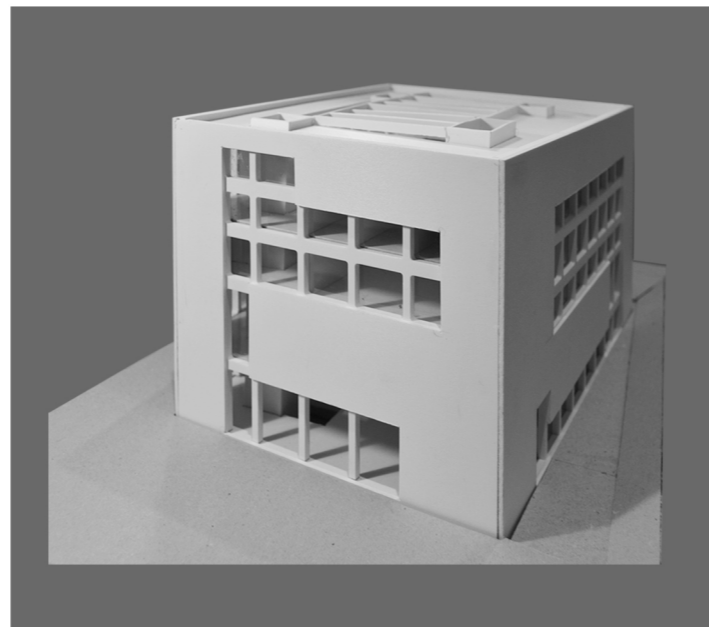
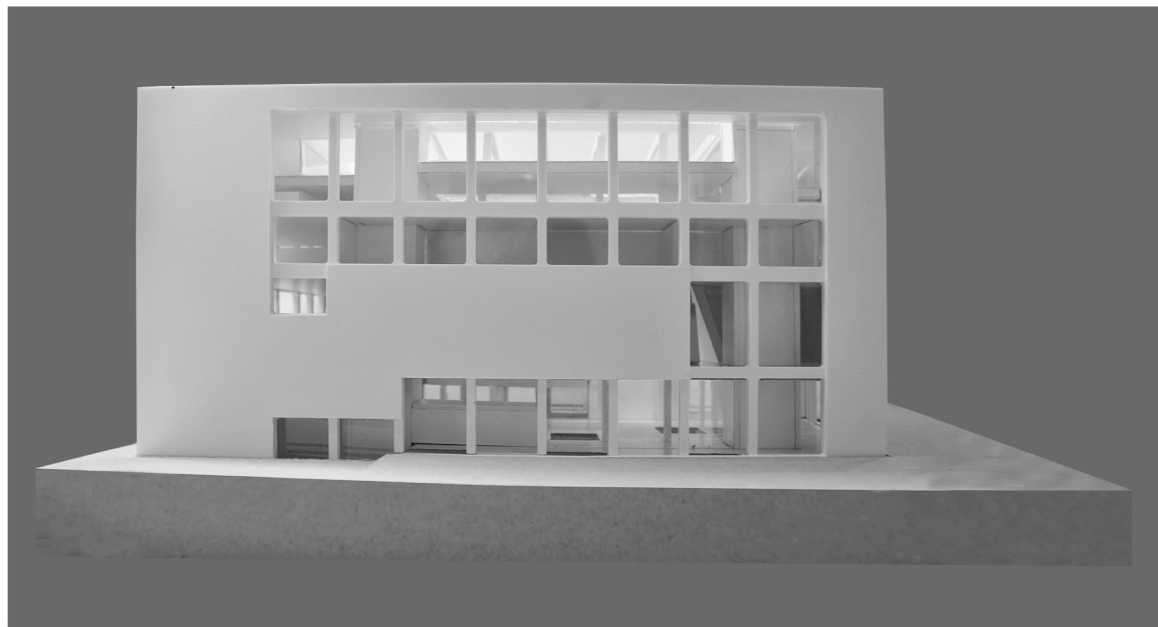
Imagine din aula ^



Imagine luminator



< Detaliu intrare în aula facultății





1.3 CLĂDIRE DE BIROURI

Locație : București

Program : Birouri

Tip : Proiect școlar realizat în echipă de 3 membri

An : 2016

Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitache

Situl se află într-o zonă dens construită din centrul istoric al Bucureștiului, cu o puternică personalitate. De-a lungul timpului a suferit foarte multe modificări ale țesutului prin adăugiri, transformări și înlocuiri ale caselor. Astfel, s-a realizat o suprapunere de straturi în timp, în care noul stă foarte bine alături de vechi.

Prin propunerea mea am încercat să realizez un nou strat care să continue acest palimpsest. Casa își arată modernitatea, noutatea, dar prin mici gesturi își arată respectul față de ceea ce exista deja.

Spațiile "dintre" realizate de cele două tăieturi orientează și spre intrările în casă care se realizează de pe strada Matei Millo și strada Ion Campineanu. Acestea se întâlnesc într-un loc comun de primire, astfel realizând o trecere dintr-o parte în cealaltă a sitului și prin interiorul casei.

La parter se află zona de primire, de așteptare și o librărie.

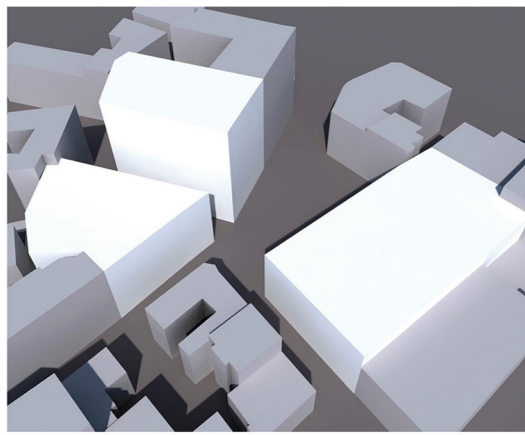
Primele etaje sunt oferite spațiilor de birouri, etajul care se deschide spre terasa realizată datorita tăieturii raportate la cornișa blocului este pentru restaurant, iar la ultimele etaje sunt locuințe.

Toate acestea sunt înconjurate de o fațadă unitară care vorbește despre sinceritatea structurală a casei.

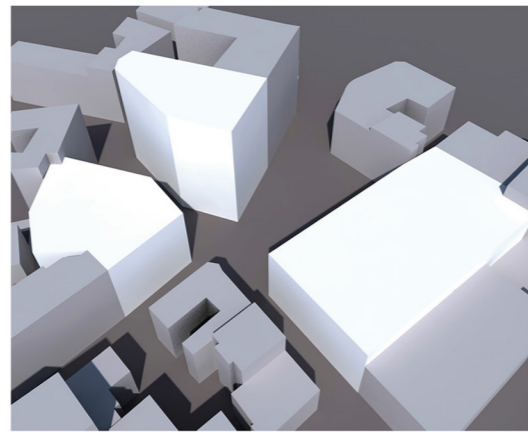
În zona grinzilor-etaj care susțin casa deasupra intrărilor, s-au grupat sălile de conferință, de întâlniri și arhiva, lăsând birourile de lucru în zone foarte bine luminate.



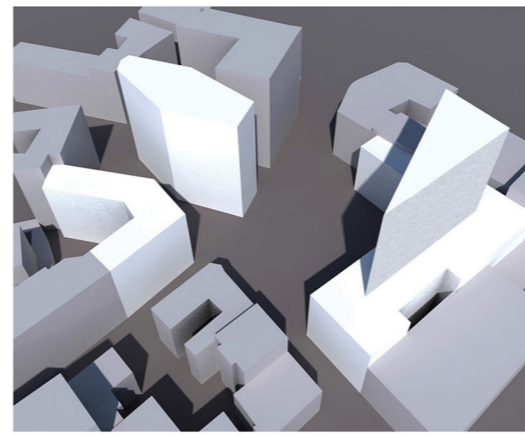
Imagine de pe Strada Oteteleşanu >



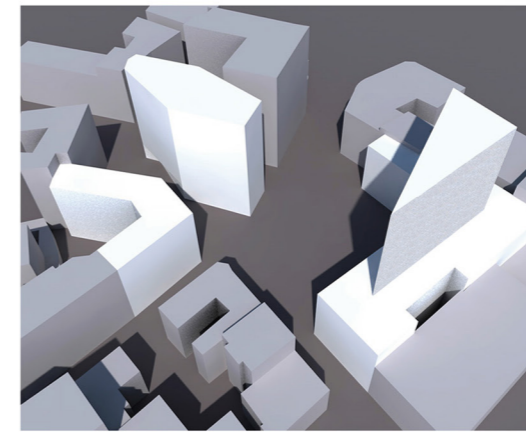
Un țesut dens, compact și istoric înconjoară situl.



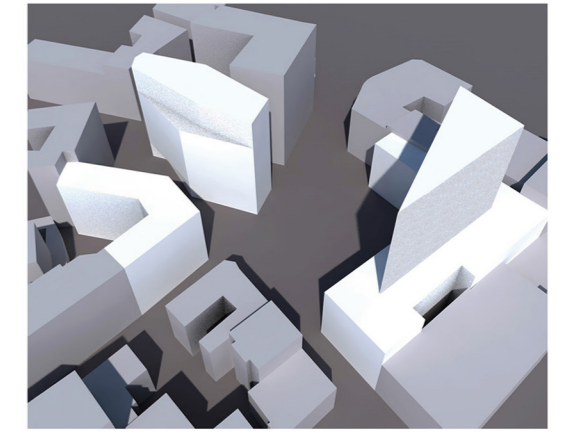
Strada Oteteleşanu traversează situl, realizând o legătură între Strada Matei Millo la sud și Strada Ion Campineanu la nord.



Casa propusă se retrage față de Novotel formând un spațiu tensionat și preia înălțimea la cornișă a acestuia.



Cele două tăieturi realizează o transparentizare a sitului, ce poate fi parcurs dintr-o parte în cealaltă.



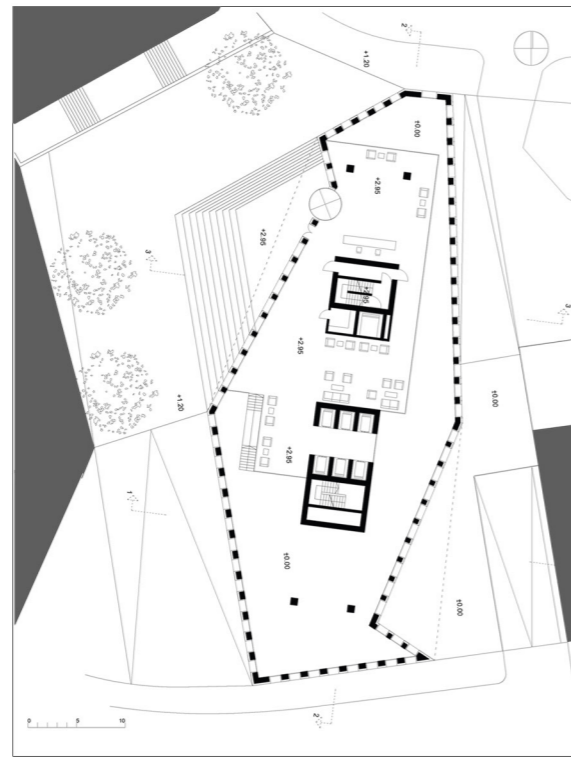
Cornișa blocului are ca reper la clădirea noastră o tăietură cu ajutorul căreia se structurează organizarea funcțională a casei.

Plan de situație V

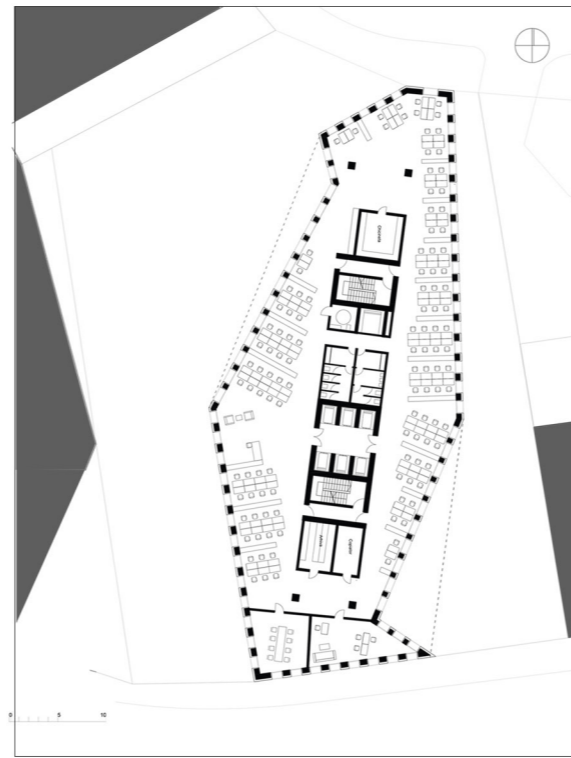




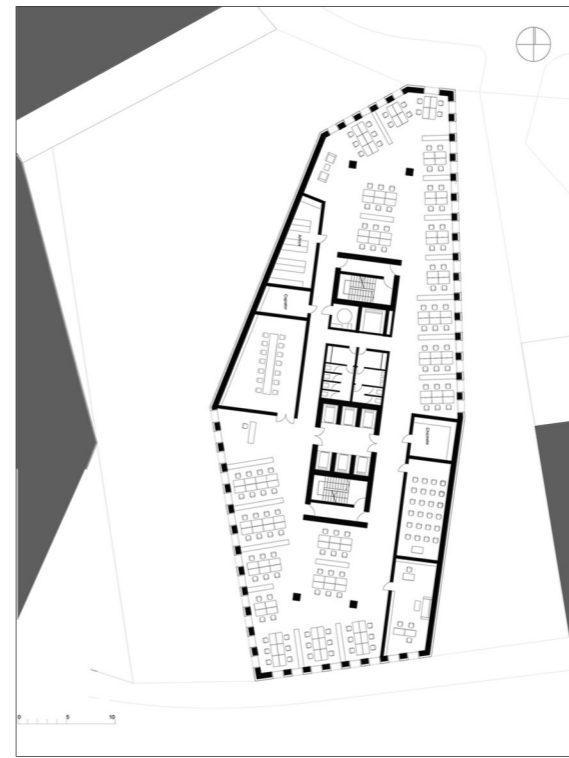
Plan parter \wedge
 Recepție
 Librărie



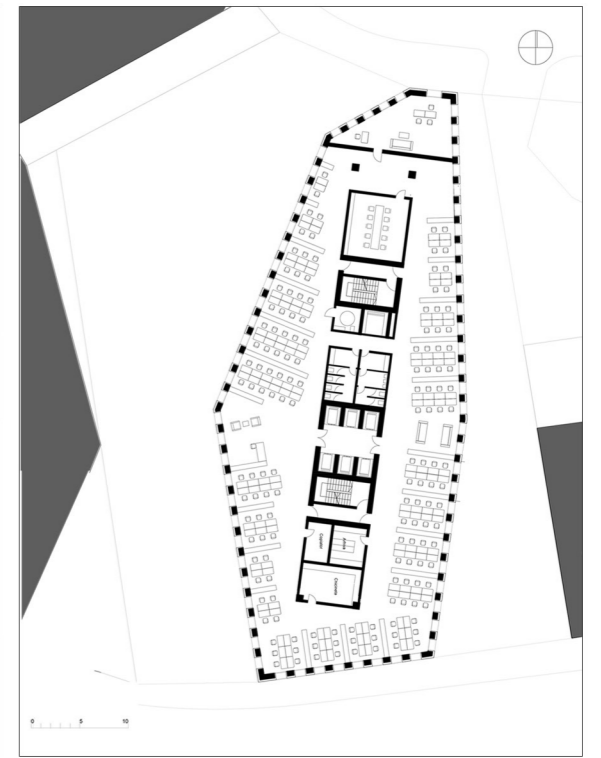
Plan parter 1 \wedge
 Recepție și lobby



Plan etaj 1 \wedge
 Birouri

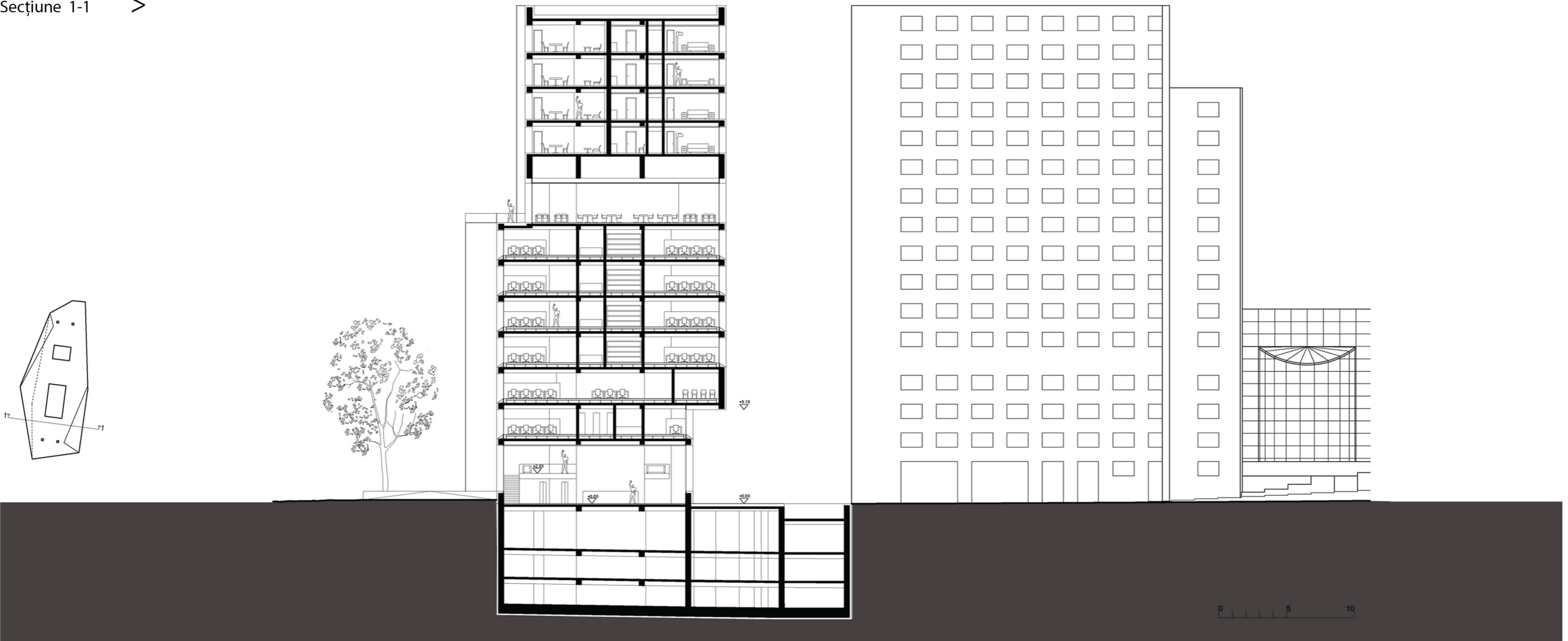


Plan etaj 2 \wedge
 Birouri



Plan etaj 3 \wedge
 Birouri

Secțiune 1-1 $>$





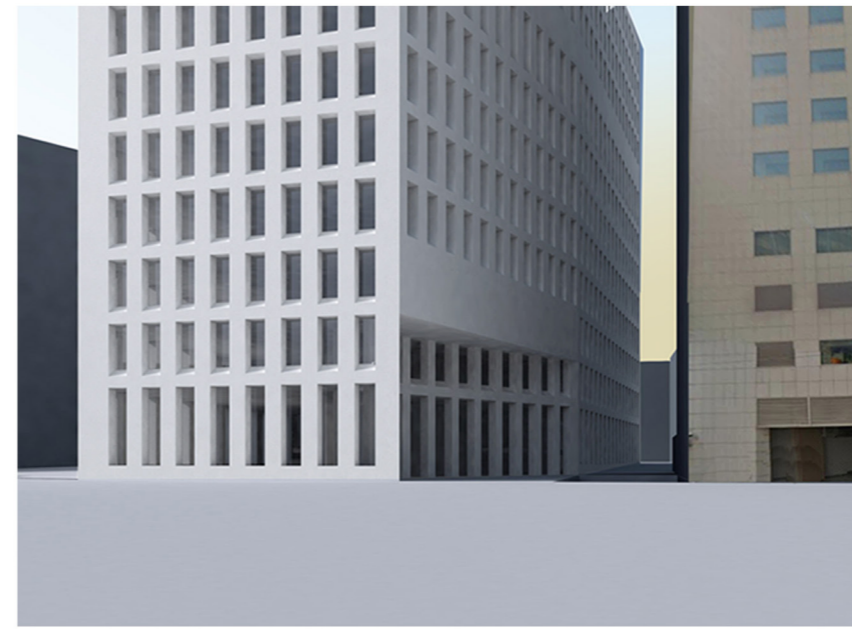
Imagine de pe strada Ion Câmpineanu >



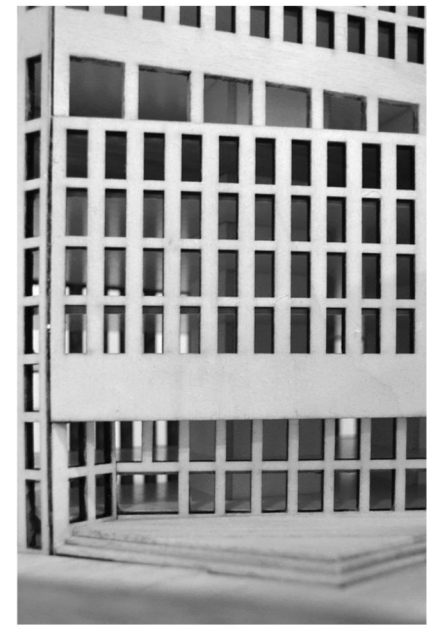
^
 Imagine de interior a etajului care beneficiază de o amplă terasă datorită retragerii volumului la etajele superioare.



^
 Imagine a intrării din strada Ion Câmpineanu

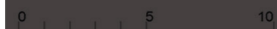
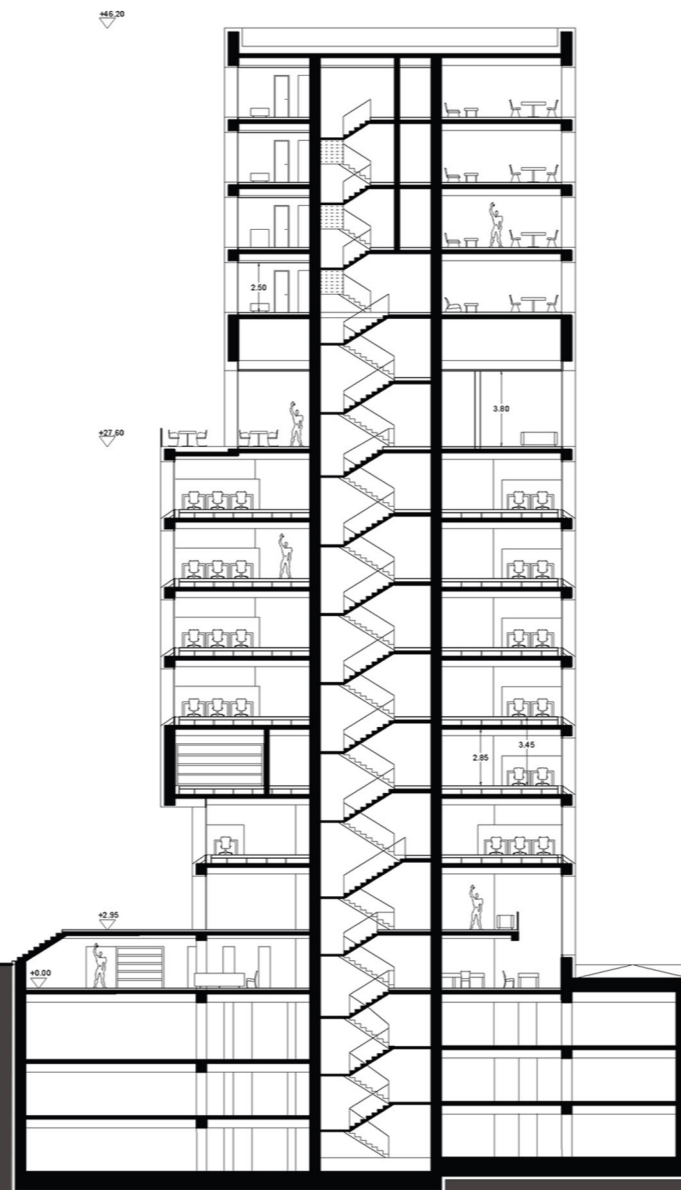
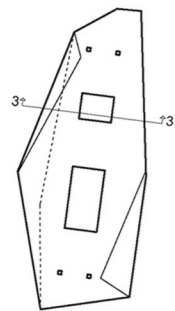


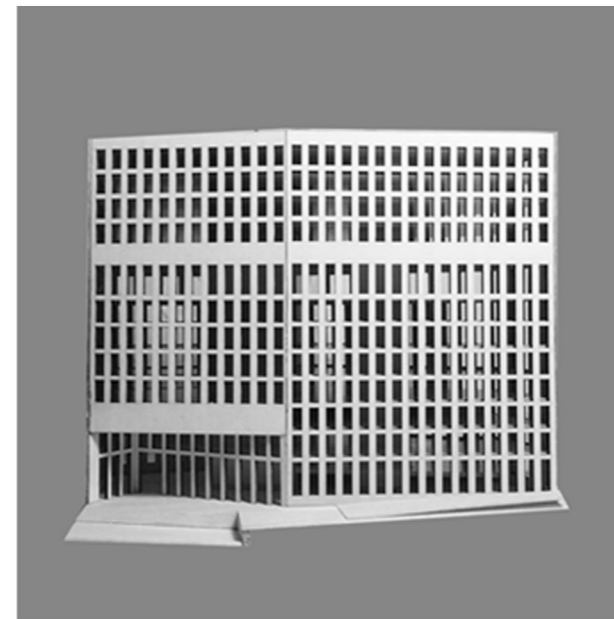
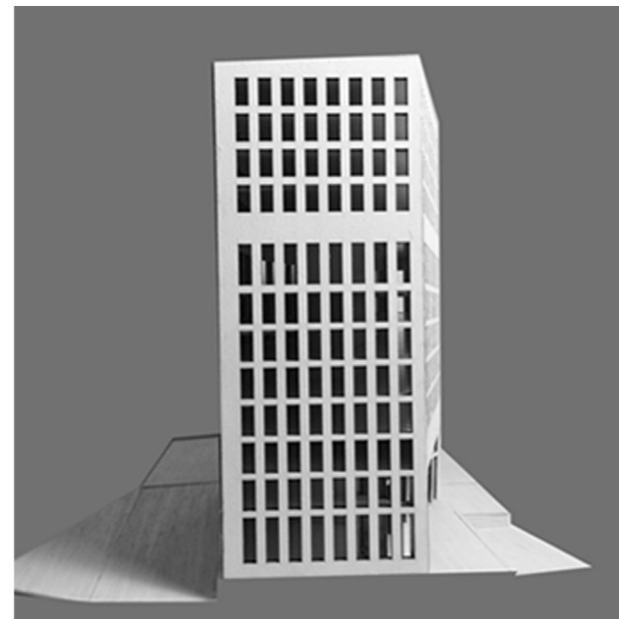
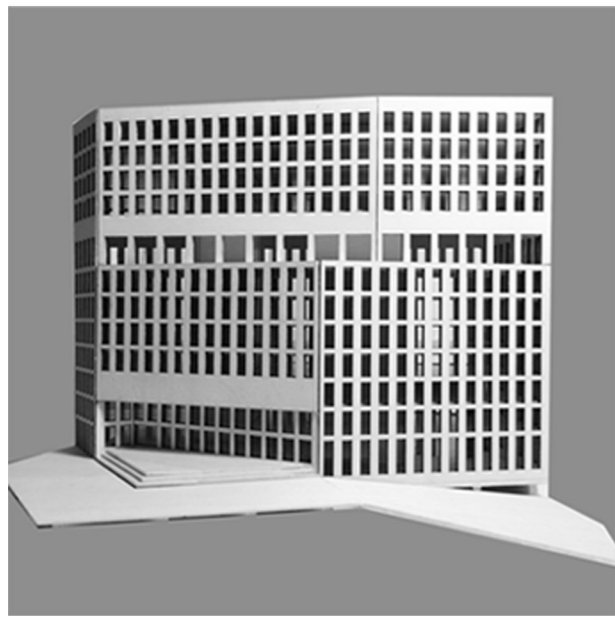
^
 Imagine a intrarii din strada Matei Millo



^
 Detaliu macheta, intrarea din strada Ion Campineanu

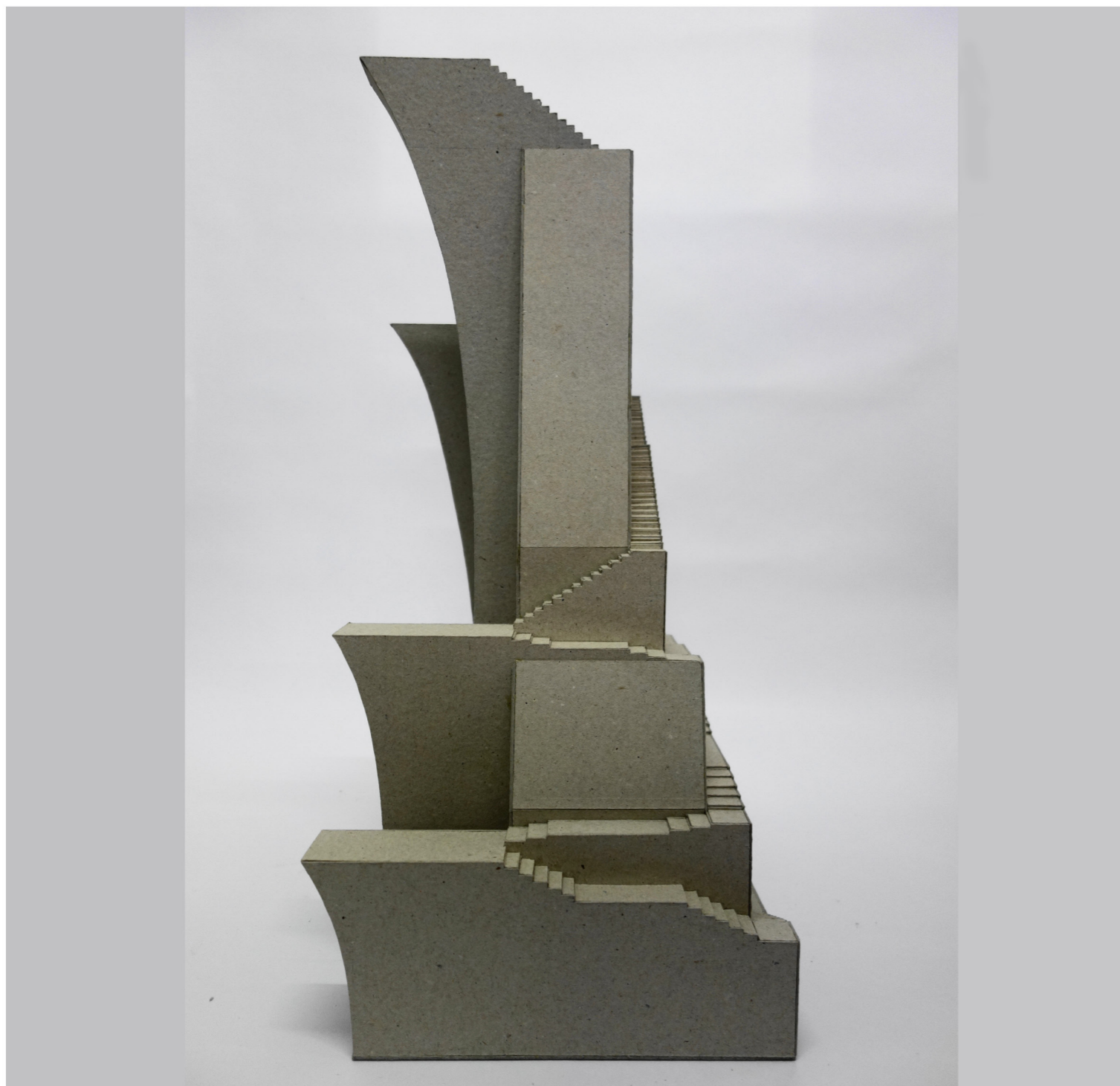
>
 Secțiune 2-2





Poze ale machetei ^ v





1.4 TURN DE SĂRITURI ÎN APĂ

Locație : Norvegia

Program : Platforme de sărituri în apă

Tip : Proiect școlar

An : 2016

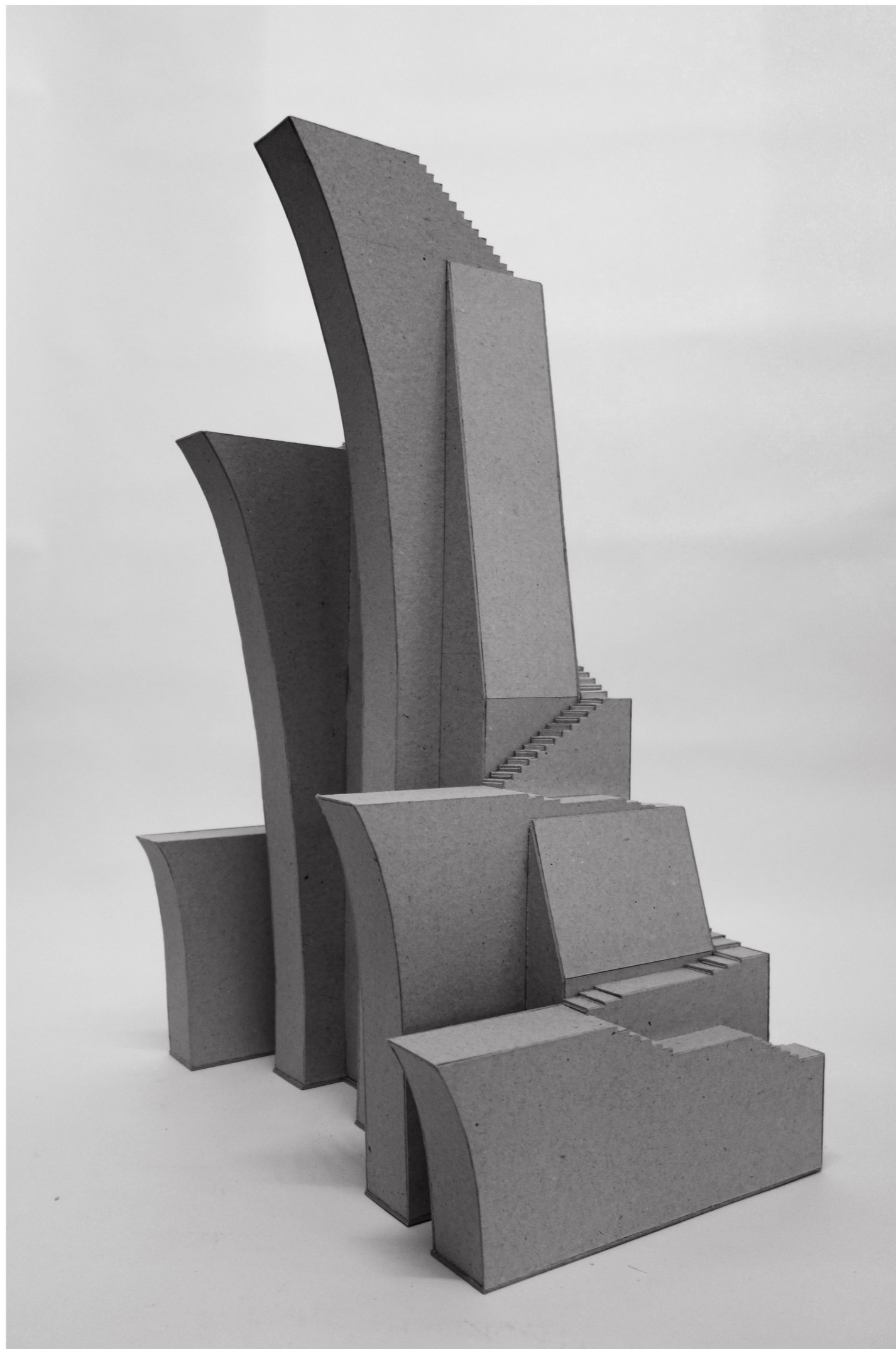
Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitrache

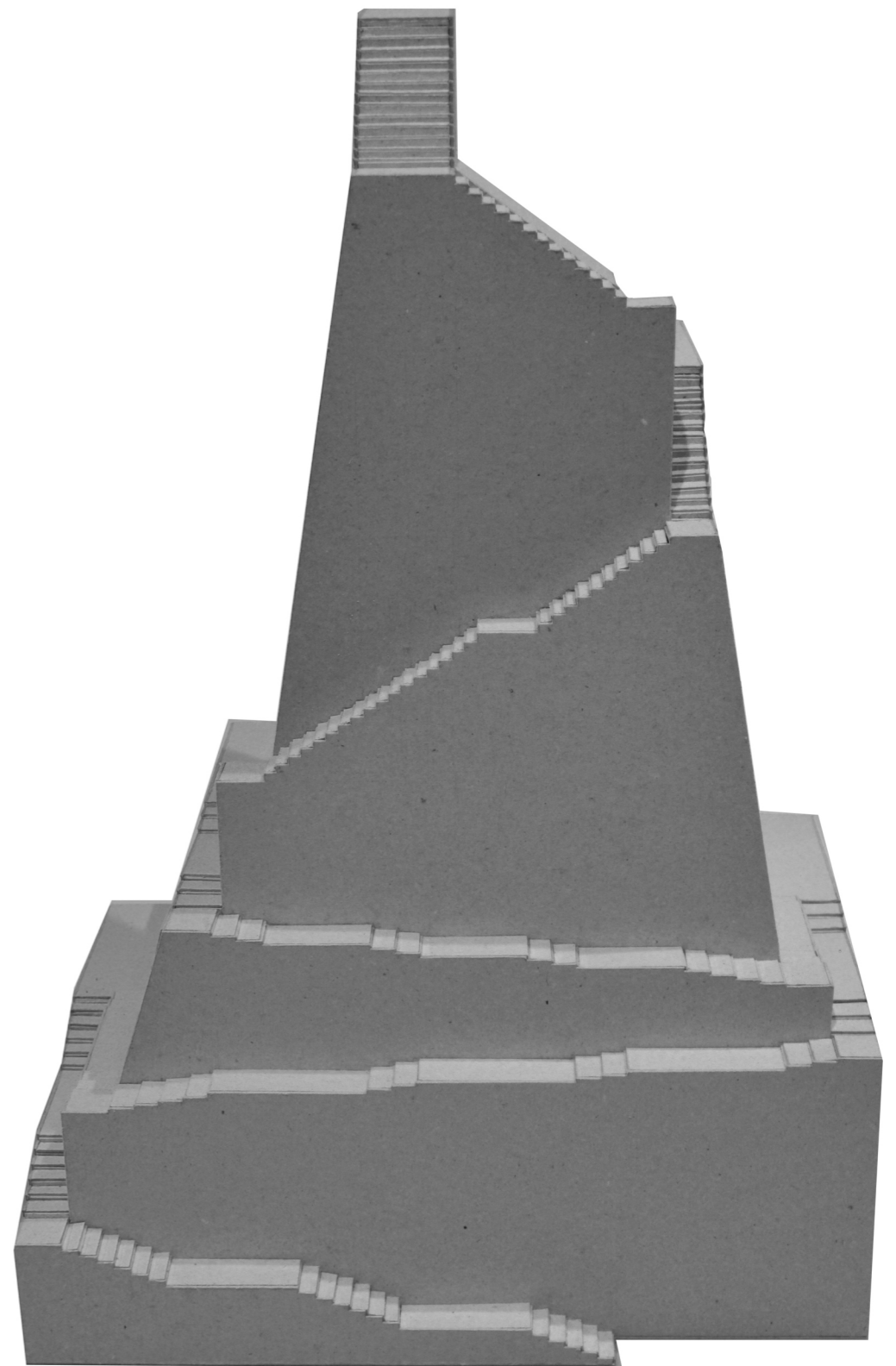
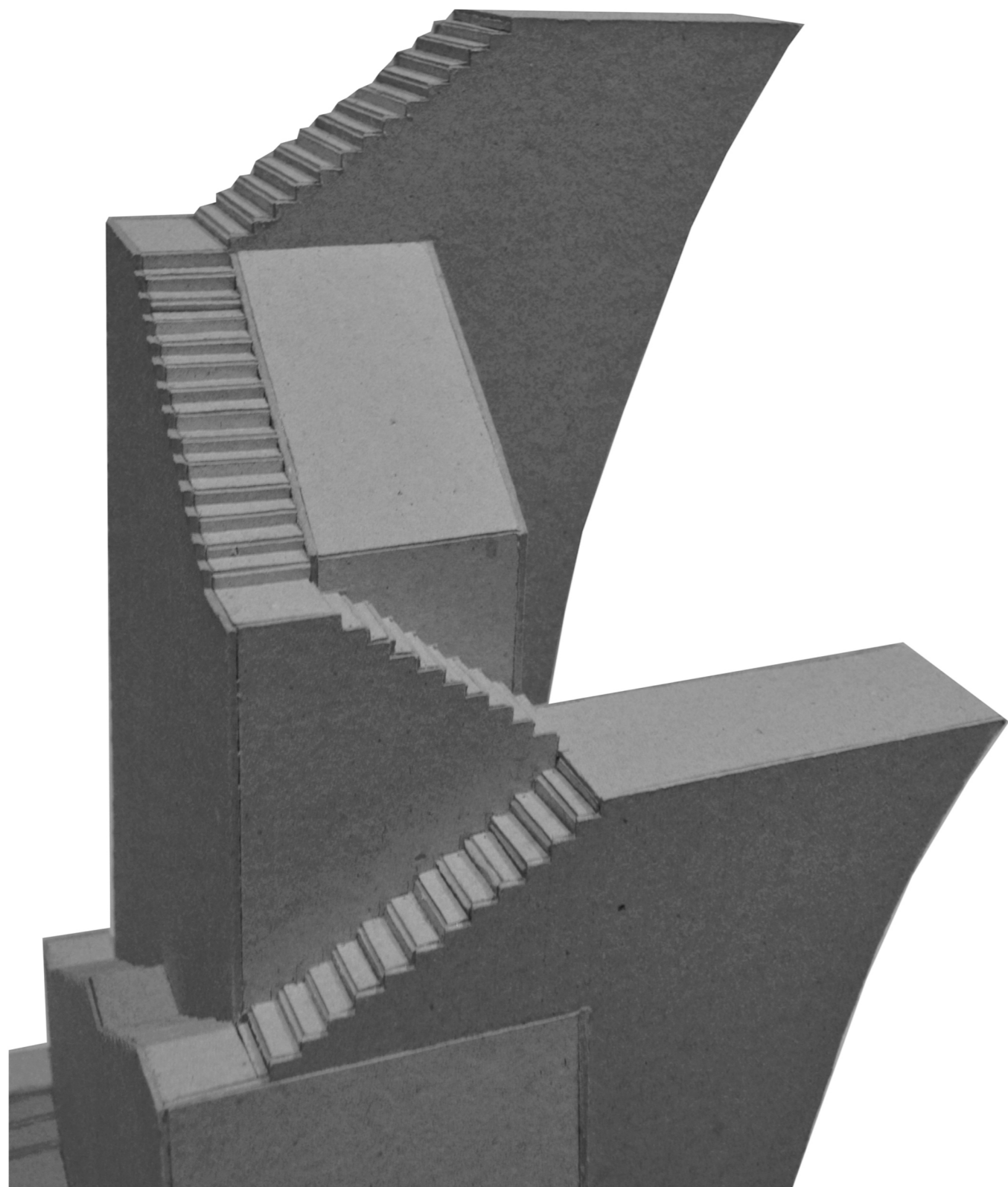
Turn realizat din piatră cu 5 platforme de sărituri la înălțime de 5, 7.5, 10, 20, 27m. Acesta pune în valoare proprietățile specifice pietrei. Platformele de sărituri sunt realizate prin ieșirea succesivă a pietrei în consolă.

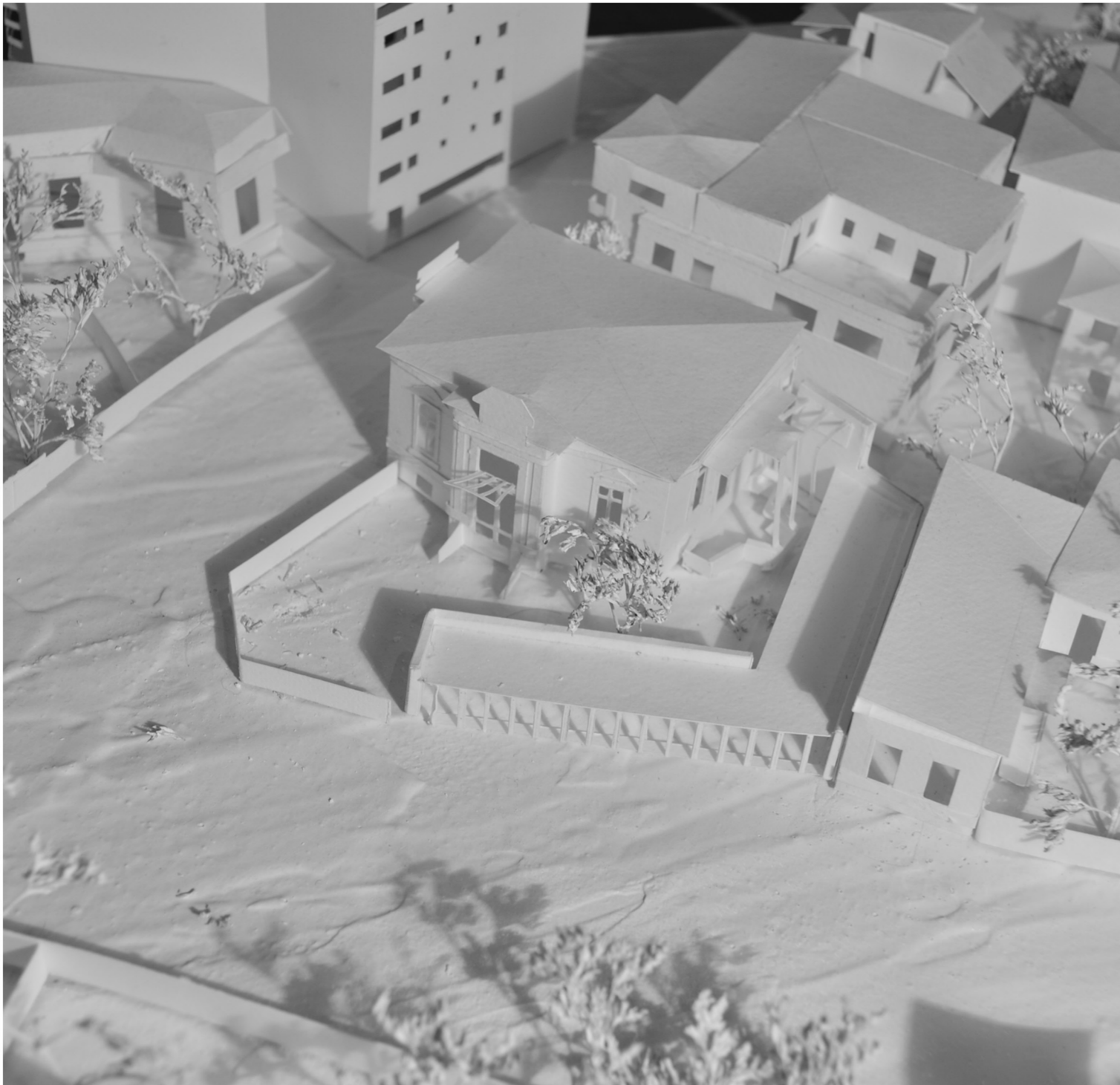
"If you think of Brick, you say to Brick, 'What do you want, Brick?' And Brick says to you, 'I like an Arch.' And if you say to Brick, 'Look, arches are expensive, and I can use a concrete lintel over you. What do you think of that, Brick?' Brick says, 'I like an Arch.' And it's important, you see, that you honor the material that you use. [...] You can only do it if you honor the brick and glorify the brick instead of shortchanging it."

Louis Kahn









1.5 LOCUINȚA SOPRANEI

Locație : București

Program : Locuință unifamilială

Tip : Proiect școlar

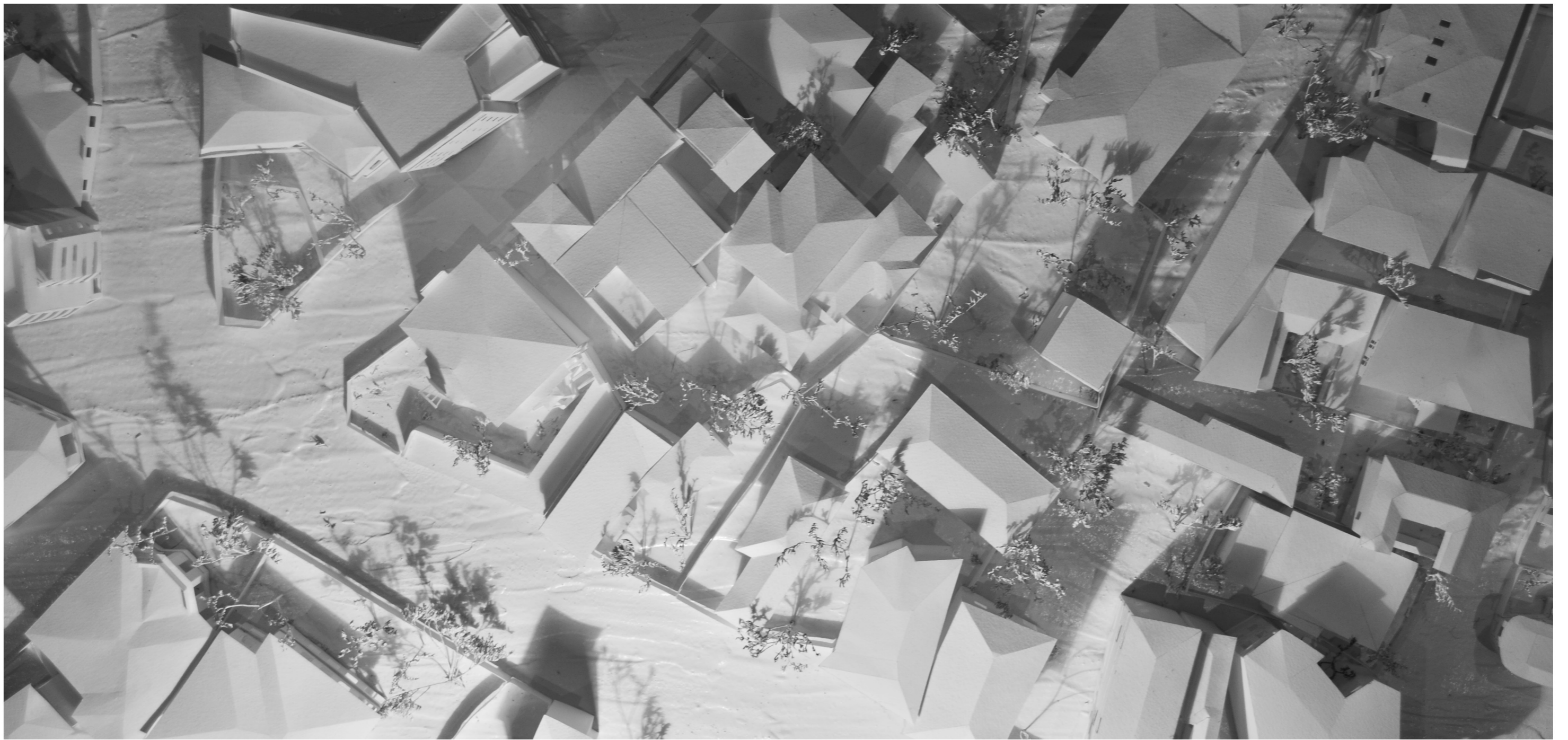
An : 2013

Coordonator : prof. dr. arh. Florian Stanciu

Situl se află într-o zonă dens construită din centrul istoric al Bucureștiului. Majoritatea caselor sunt construite în secolul al XIX-lea printre care se mai întâlnesc și puține intervenții contemporane. Casa studiată a fost construită în 1886 și a aparținut unei soprane. Aceasta era o casa unde oamenii se întâlneau, discutau și existau serate cu muzică bună.

Proiectul presupune o mai bună organizare a spațiilor interioare a casei. Parterul este destinat zonei de zi iar la demisol sunt dormitoare. Intervenția mea se așează pe limita de proprietate și adăpostește o cafenea, locul de servit masa și bucătăria destinate familiei. Zona de cafenea se închide către casă și se deschide către stradă, iar zona destinată familiei se deschide către casă, valorizând legătura cu curtea prin suprafețe mari vitrate.

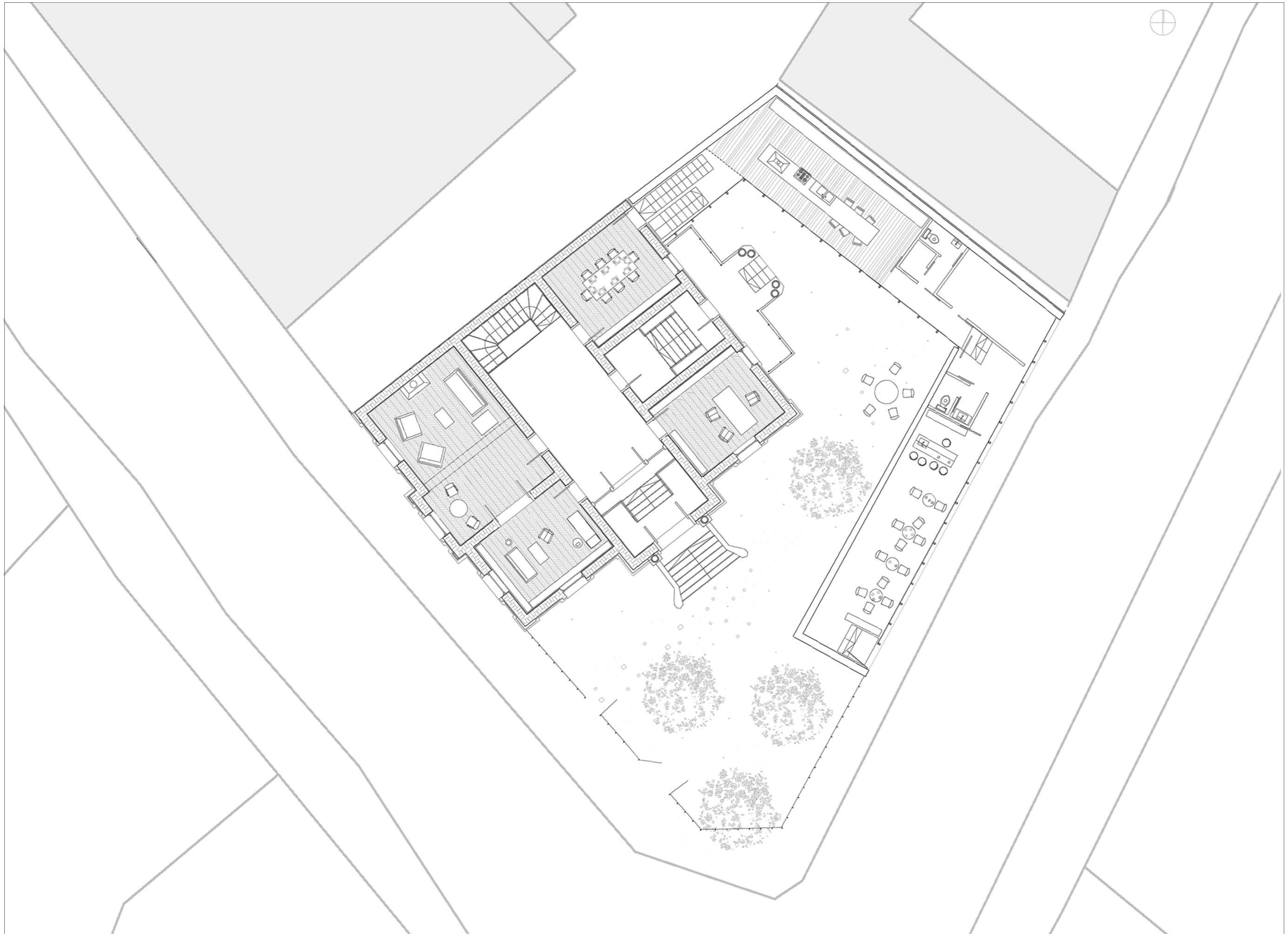




Poza a machetei - Imagine de ansamblu a cartierului ^

Secțiune prin clădirea propusă v





Plan parter - casa existentă adăpostește biroul, livingul, locul de luat masa, iar în casa propusă se află bucătăria și o cafenea. ^



Poze ale machetei - Dialogul dintre clădirea existentă și cea propusă \wedge \wedge
Fațada spre Strada Latină \vee





1.6 ȘCOALA DE REABILITARE PENTRU MINORI

Locație : București

Program : Școala de reabilitare

Tip : Proiect școlar

An : 2014

Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitrache

Situl studiat se află la intersecția a două țesuturi urbane foarte diferite, cel al urbanismului liber și cel al țesutului tradițional cu parcelarul bine definit. Pe una din laturi se învecinează cu cartierul de blocuri iar pe celelalte laturi există o bogată vegetație.

Programul "Școală de reabilitare pentru minorii delicvenți" are o dualitate a componentelor, fiind necesară o deschidere către exterior, dar și o orientare către sine. Astfel, parterul se deschide către exterior, poate fi traversat, în timp ce etajele se compun formând o incintă care se orientează spre propria curtea interioară.



Plan de situație



< Imagine exterioară



Plan parter
 Sală de concerte
 Sală de sport
 Cantină și bucătărie
 Administrație

Secțiune B-B



Plan etaj 1
 Administrație
 Sală de fitness





Plan etaj 2
Săli de clasă

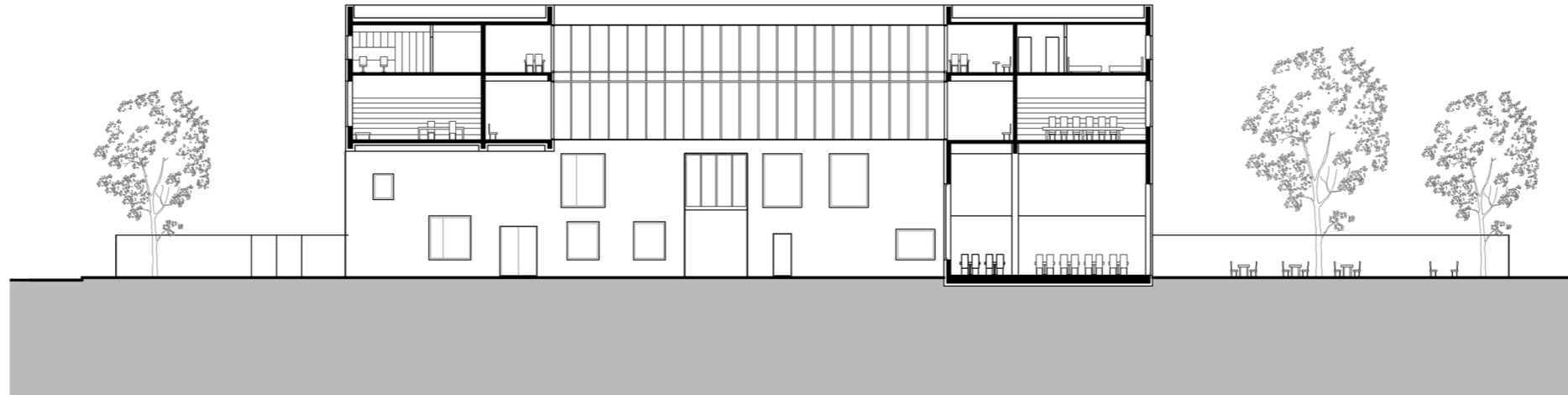


Imagine de interior
Cursiva nu este doar un loc de
trecere ci ea devine un spatiu
comun pentru copii



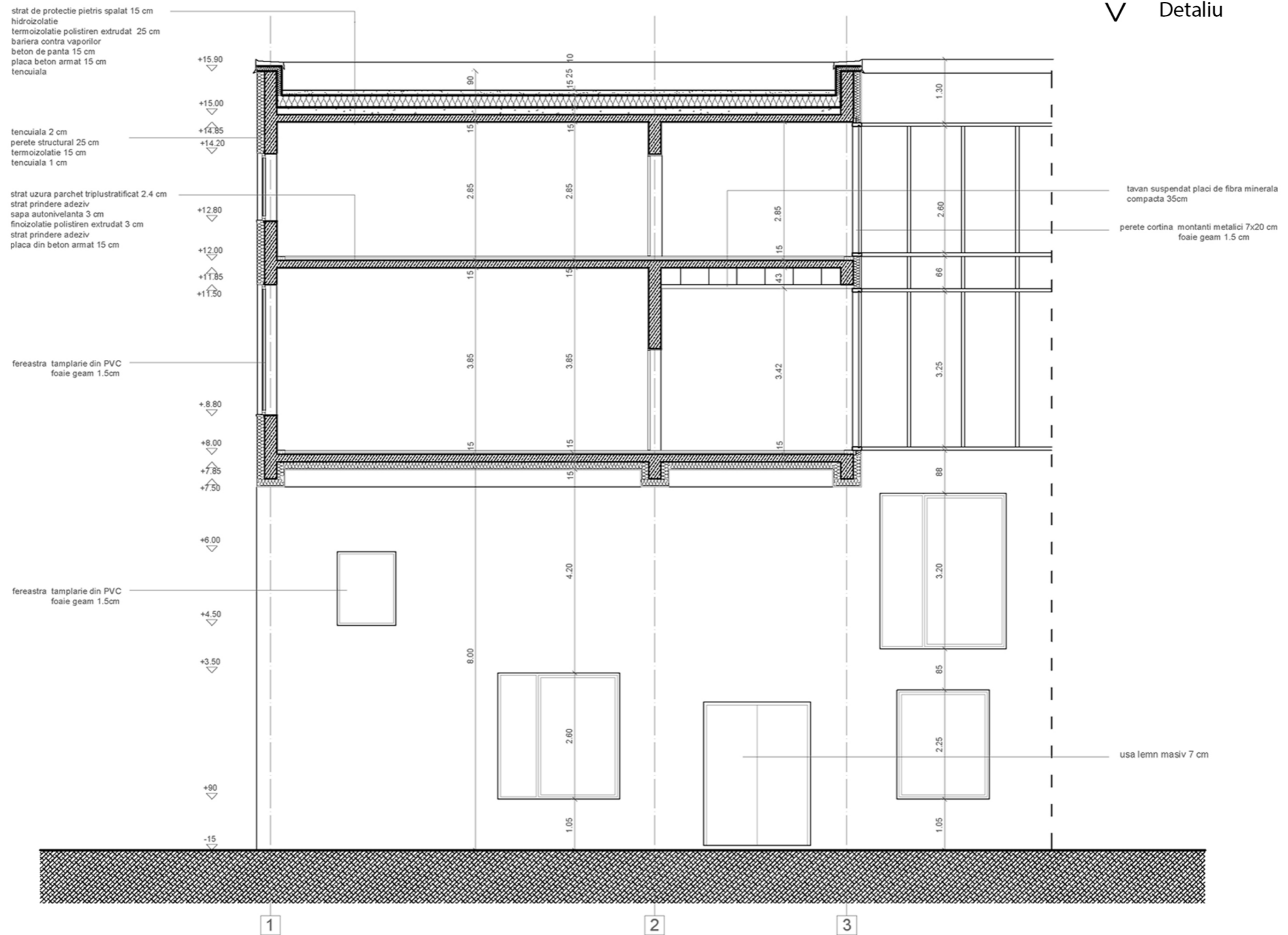
Plan etaj 3
Cămin

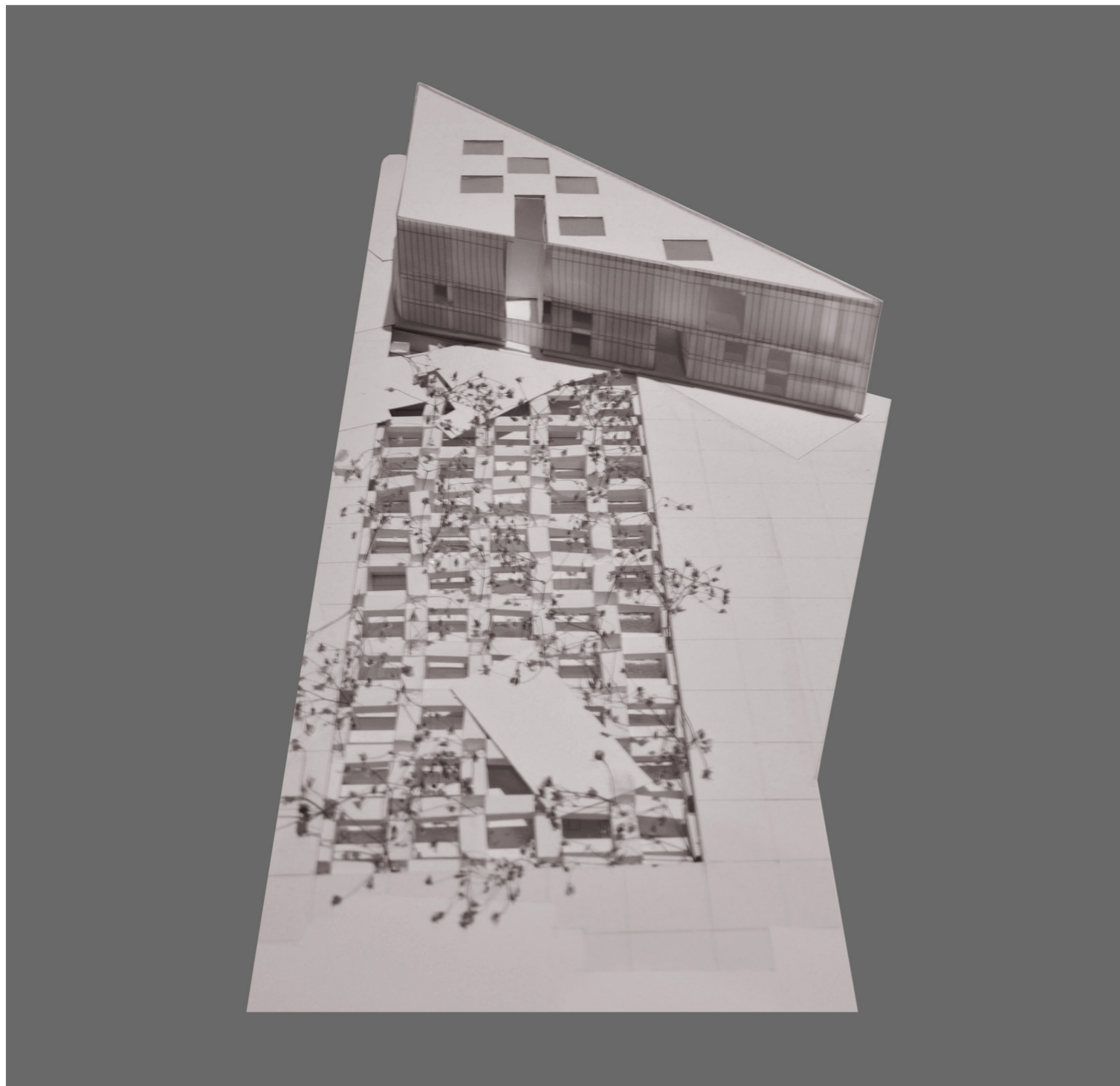




^ Sectiune A-A

v Detaliu





1.7 ARHIVE NAȚIONALE

Locație : București

Program : Arhivă

Tip : Proiect școlar

prima parte - proiect în echipă (5 membri)

a doua parte - proiect individual

An : 2015

Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitrache

Zona studiată este puternic marcată de demolările realizate în perioada comunistă pentru trasarea Bulevardului Victoria Socialismului și pentru placarea acestuia cu o cortină de blocuri pentru a nu arata imaginea țesutului istoric. Astfel, această zonă este marcată de o suprapunere violentă de straturi.

Prin proiect am vrut să arat această traumă pe care a suferit-o locul, păstrând rana deschisă și făcând-o vizibilă. Astfel, insulele nedefinite au fost conturate după vechea tramă stradală, iar zonele cu case demolate au fost marcate printr-un grid care este un element abstract, ordonator, nonreferențial, dar care amintește de un concret (fostele case). Prin acest gest am vrut să păstrăm memoria acestui loc.

Locul pe care mi-am propus să lucrez se află în imediata apropiere a Spitalului Brâncovenesc, demolat în 1984. Aici îmi doresc să am o arhivă care adună, păstrează dar și vorbește despre trecut.



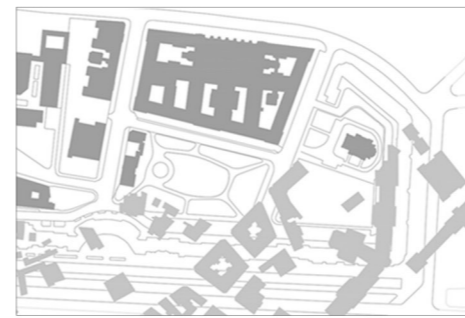
Construcții actuale suprapuse cu străzile existente în 1984.



- Construcții actuale, existente și în 1911
- Construcții actuale, existente și în 1984
- Construcții demolate, existente în 1911
- Construcții demolate, existente în 1984



- Construcții actuale, realizate în anii 1970
- Construcții actuale, existente și în 1911
- Construcții actuale, existente și în 1984
- Construcții demolate, existente în 1911
- Construcții demolate, existente în 1984



- Construcții actuale
- Construcții demolate

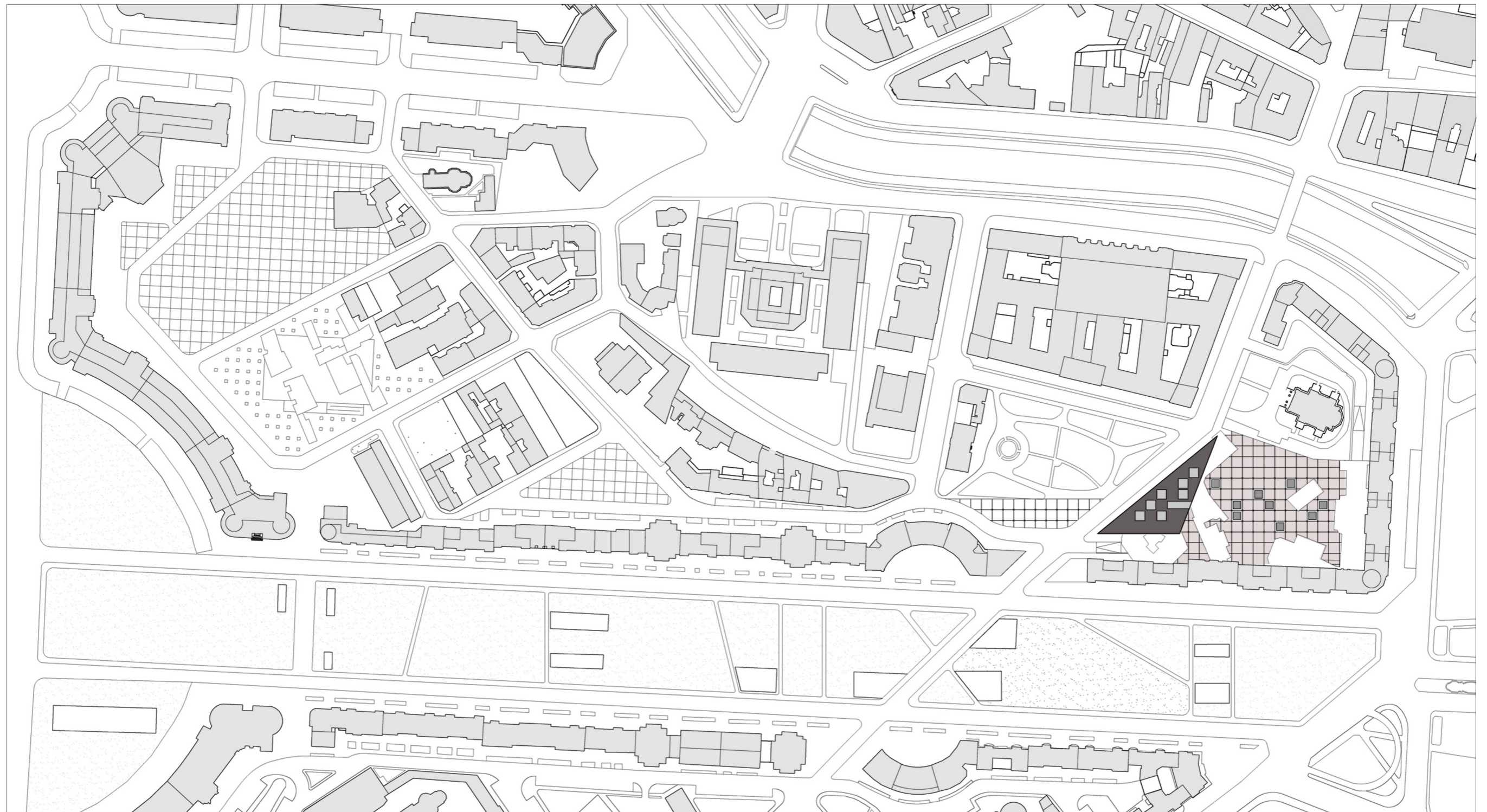


Marcarea zonelor în care s-au demolat construcțiile în perioada comunistă s-a realizat printr-un grid.



- Străzi care datează din 1911
- Străzi actuale

Master Plan V



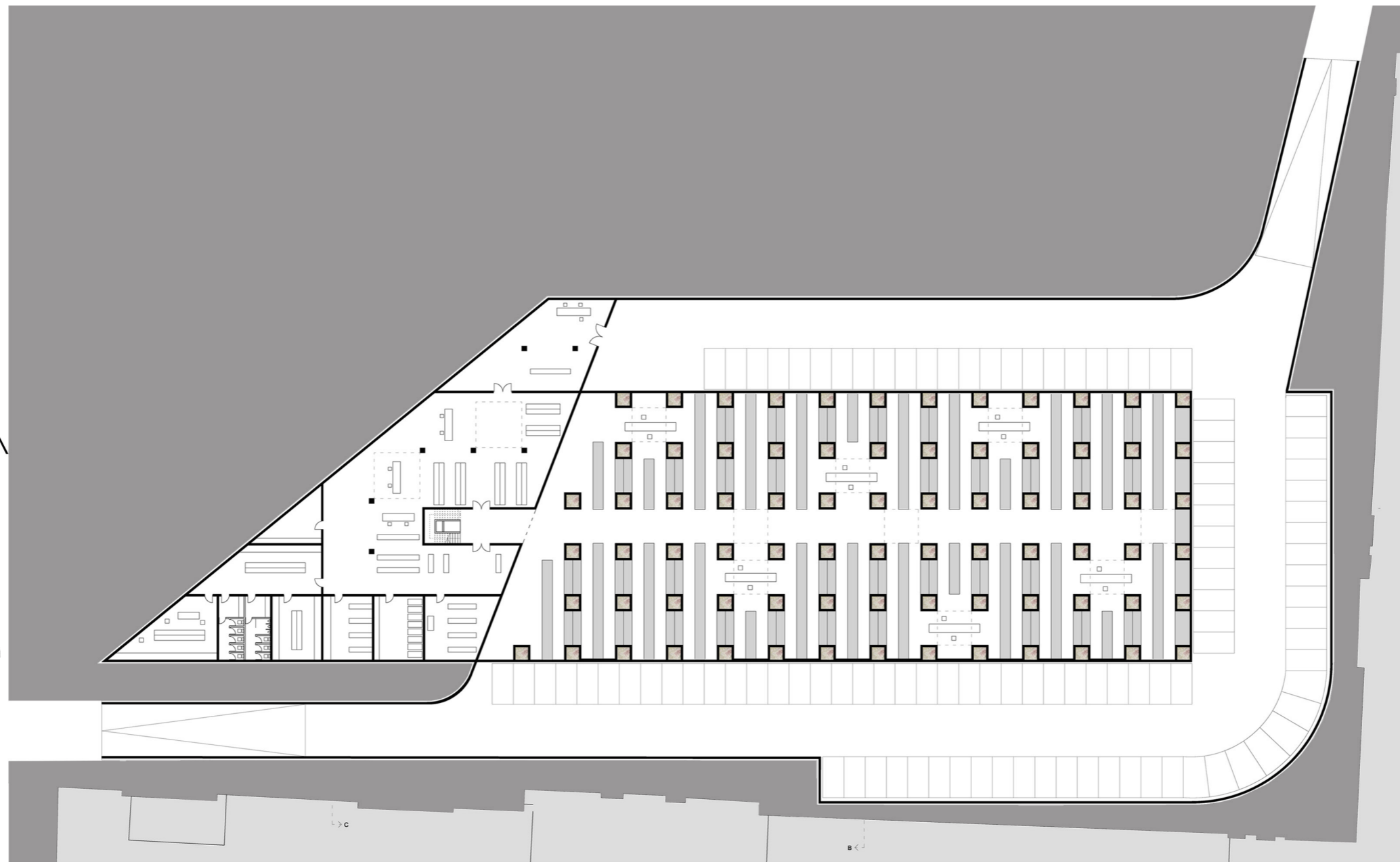


Zona de lectură a arhivelor $\wedge \wedge$

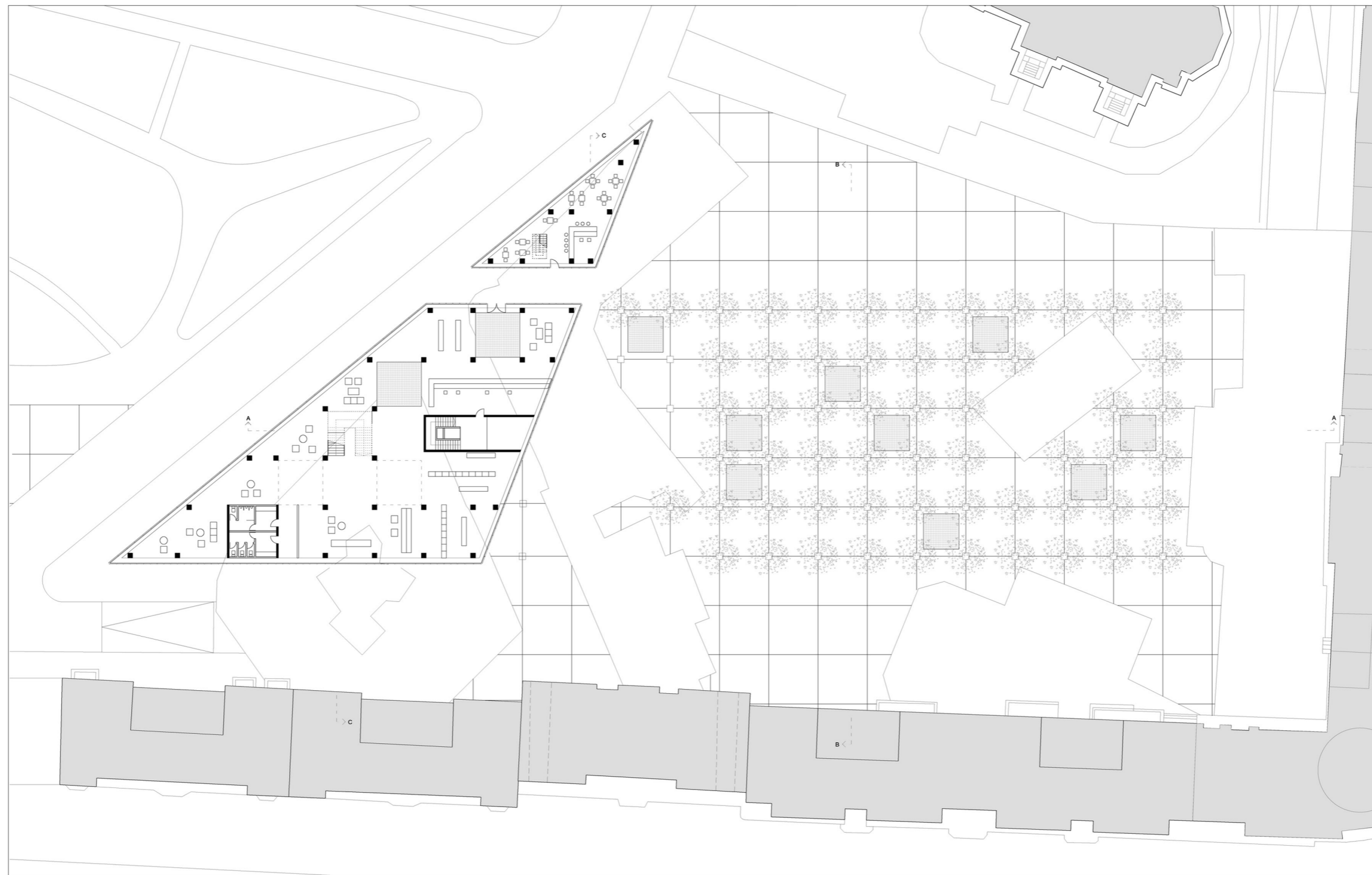
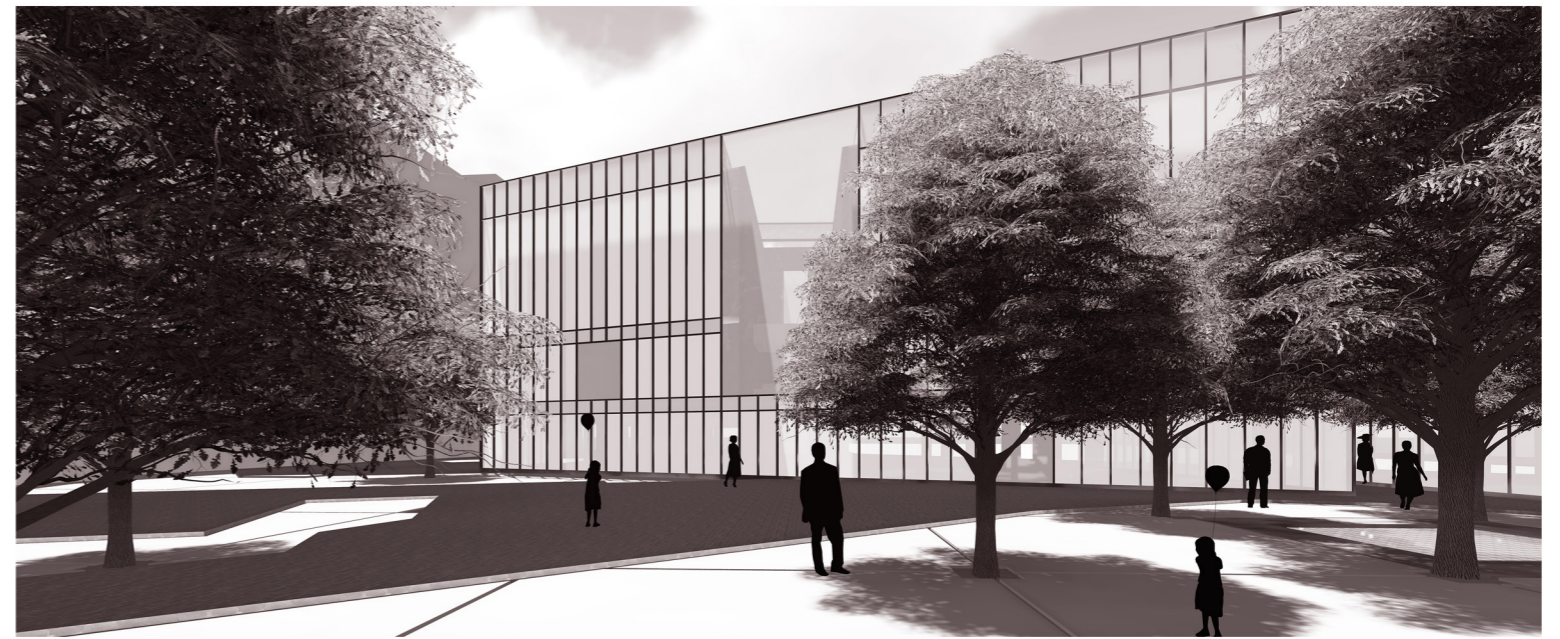
Subsol $>$

- Depozit de arhive
- Zona de lectura pentru persoanele specializate
- Zona de preluare și organizare a noilor arhive

Spațiul de depozitare al arhivelor se află sub piața formată de cortina de blocuri și partea supraterană a construcției propuse.



Spațiul cu arhive și zona $\wedge \wedge$ de lectură, cercetare.



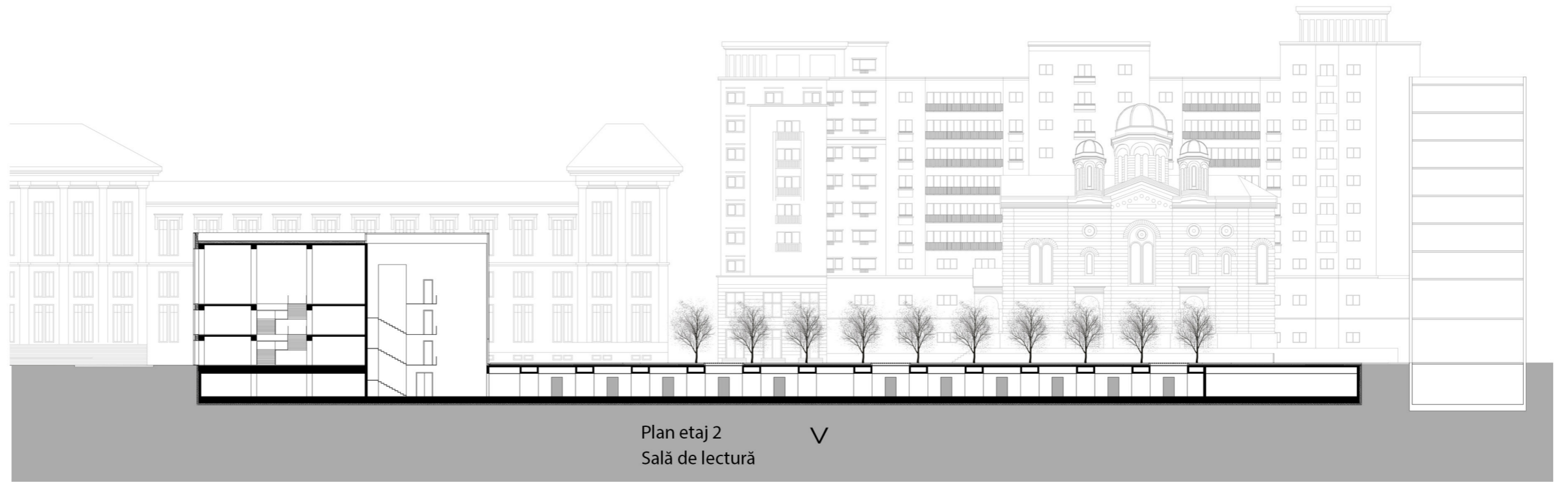
- Plan parter >
- Intrarea
 - Recepția
 - Zona de așteptare
 - Cafenea

Așezarea pe acest loc permite crearea unei piațete generoase formată de Biserica Domnița Balașa, cortina de blocuri și de o fațadă a arhivei. Celelalte fațade sunt definite de strada propusă care amintește de cea prezentă în 1911 și de cortina de blocuri.

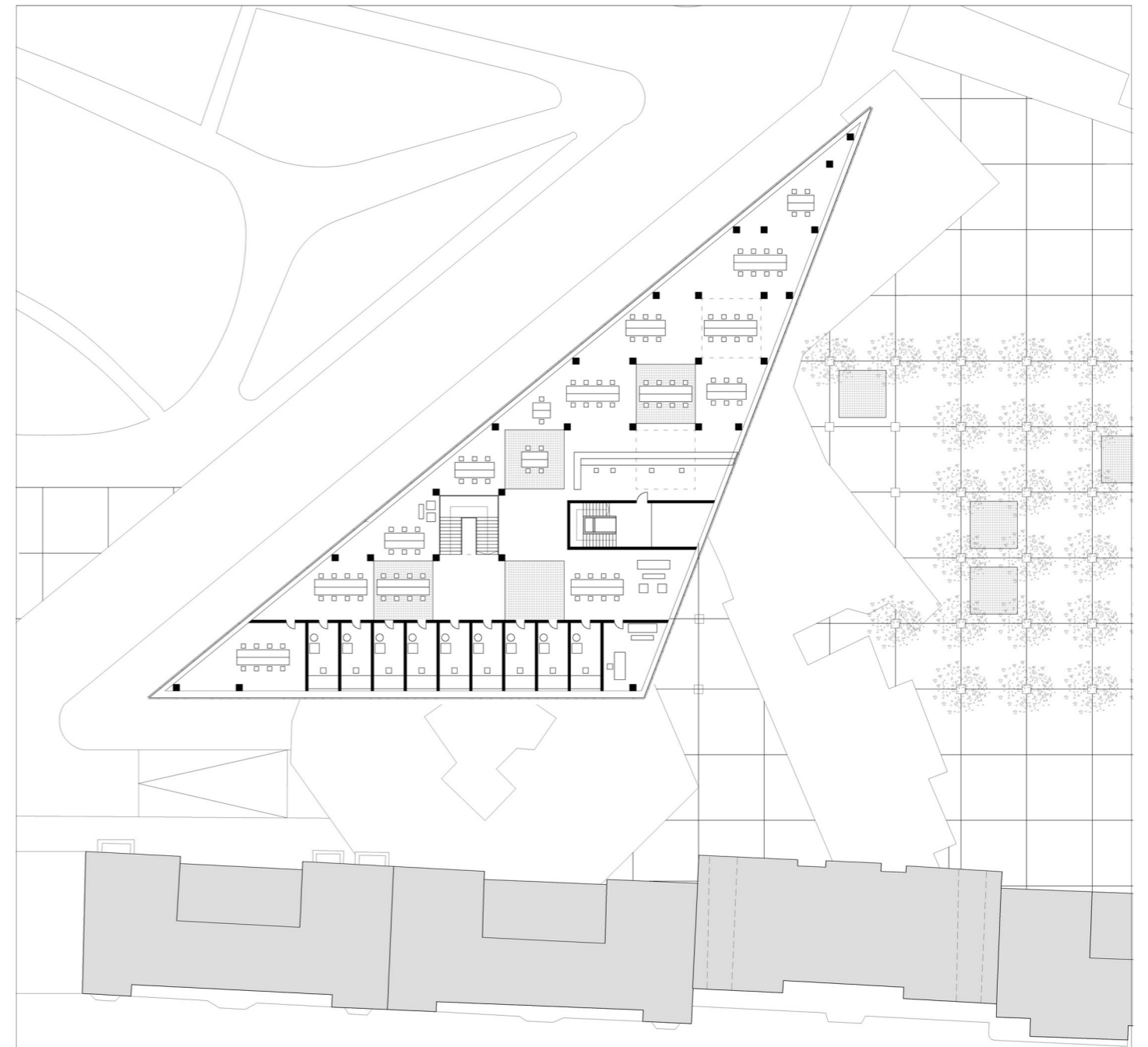
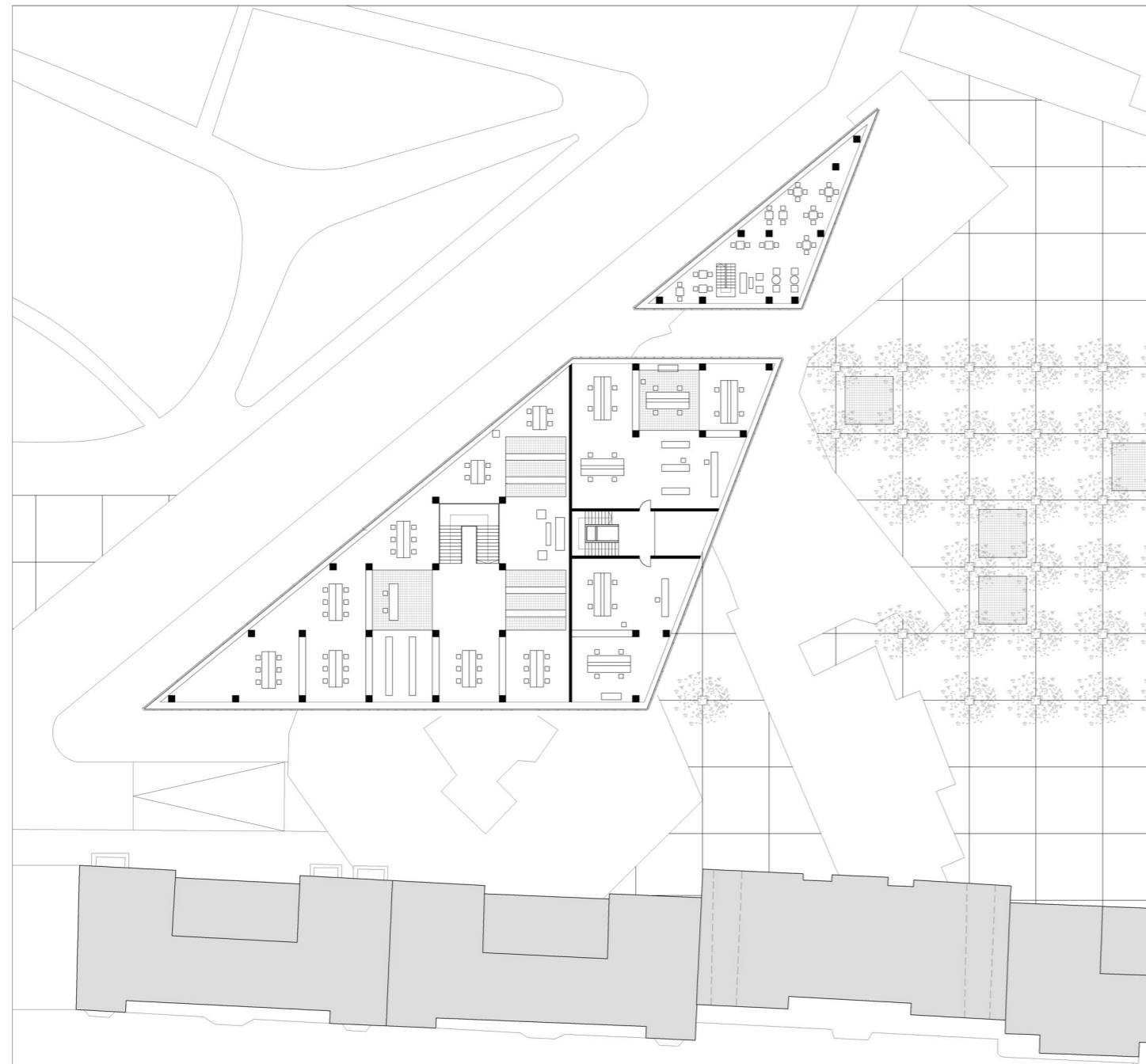
Secțiune A-A >

Plan etaj 1 √

Cartotecă
Laboratoare de restaurare
Cafenea



Plan etaj 2 √
Sală de lectură





1.8 ȘCOALA DE CERCETARE

Locație : București

Program : Școală

Tip : Proiect școlar realizat în echipă de 2 membri

An: 2013

Coordonator : prof. dr. arh. Florian Stanciu

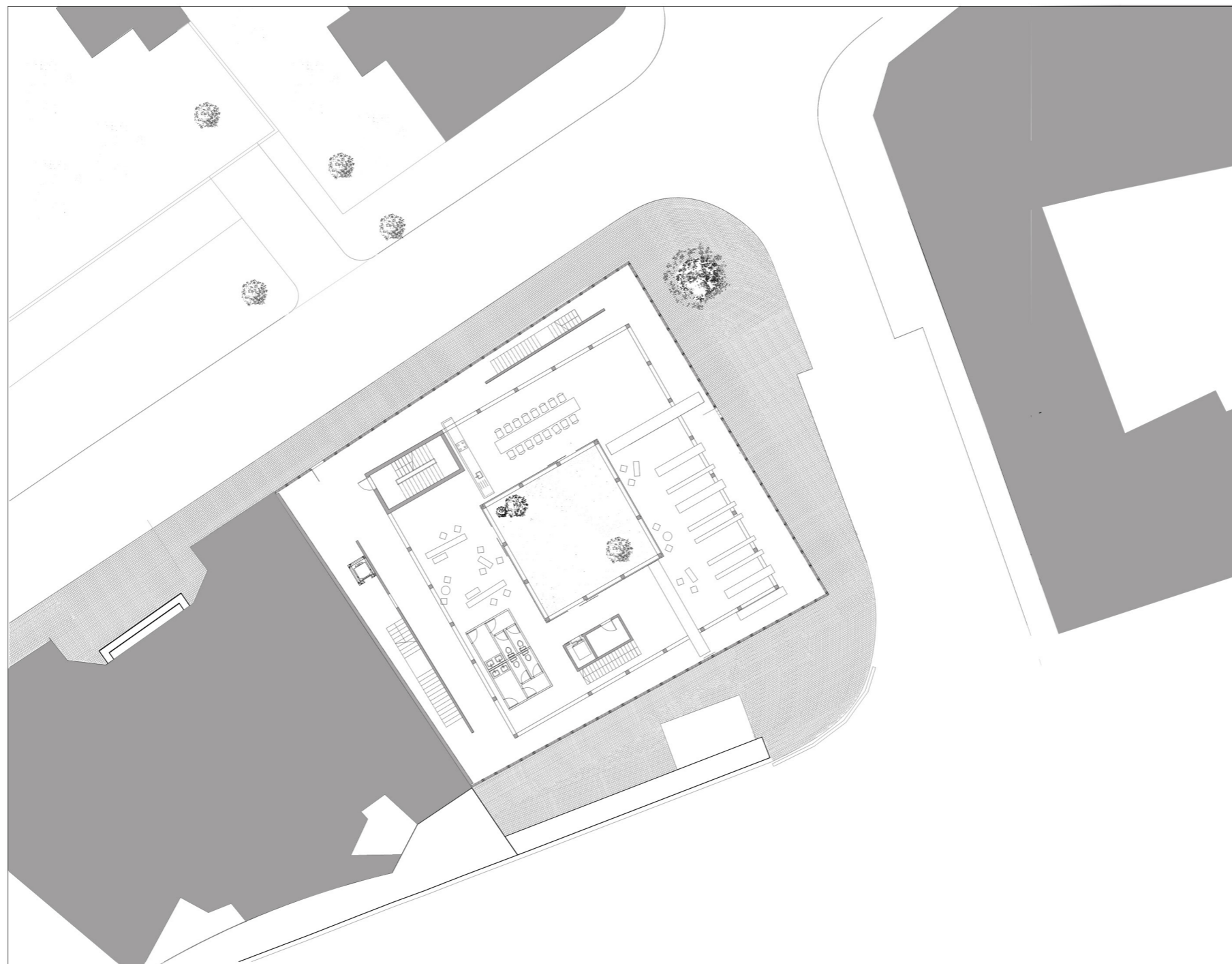
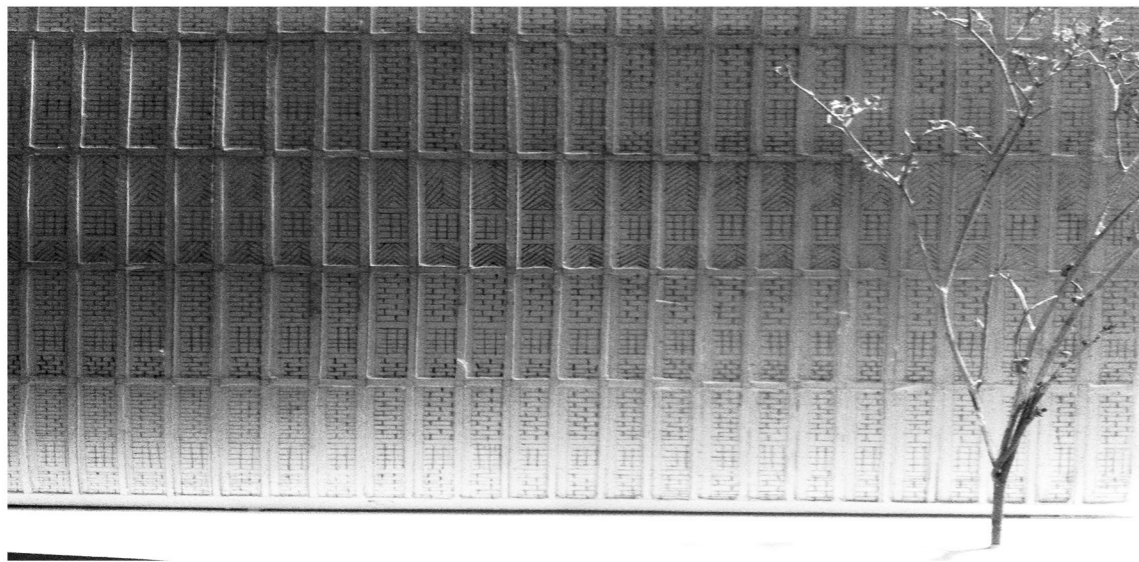
Situl se află într-o zonă dens construită din centrul istoric al Bucureștiului.

Programul propus, Școală de cercetare este puternic marcat de introvertire și orientare către sine. Astfel, școala se detașează de existent prin prezența circulațiilor perimetrare care lucrează ca un spațiu tampon între școală și existent, dar și prin această rotire a școlii care elimină orice reper față de existent. Școala se închide față de existent, dar se deschide către propria curte interioară.



Plan de situație ^^

< Secțiune longitudinală



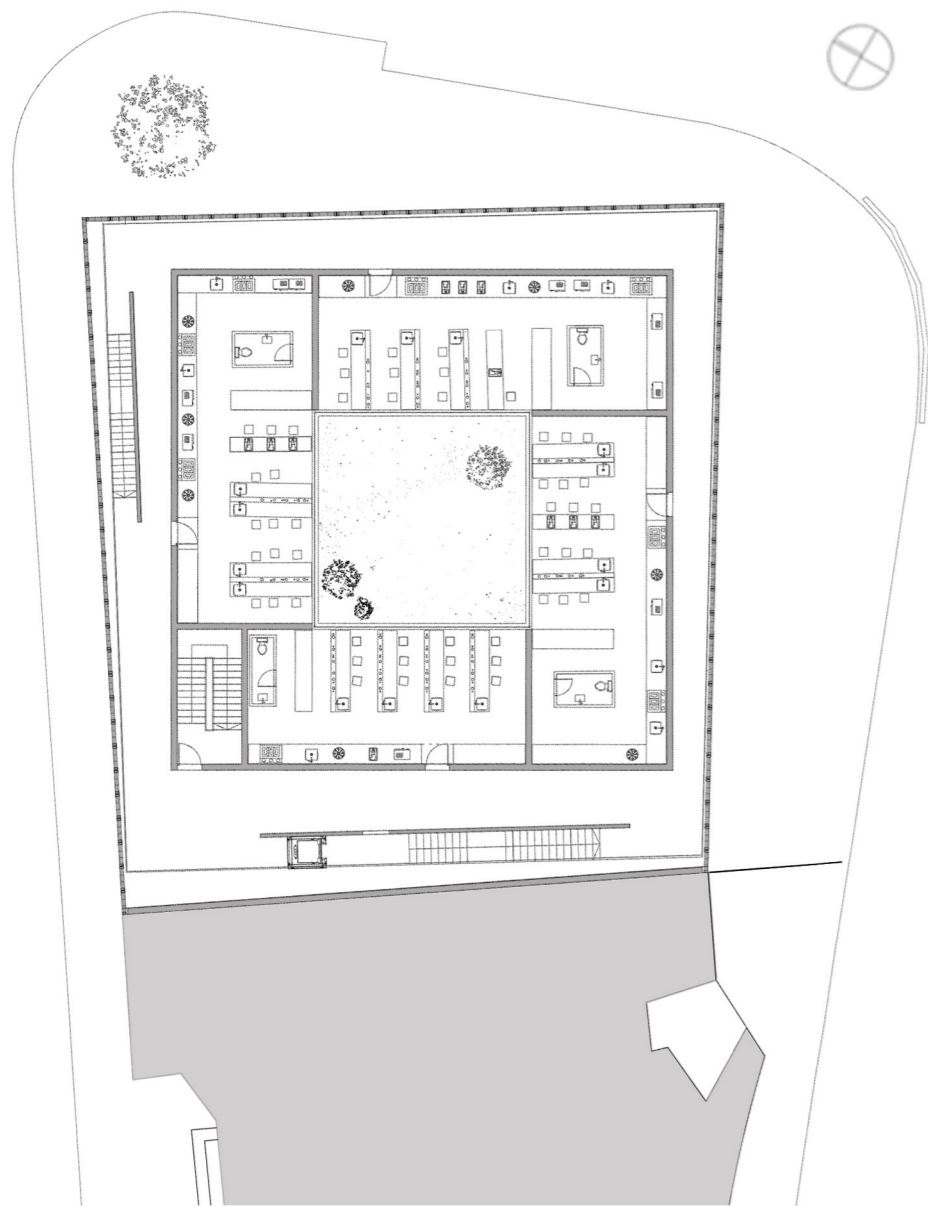
Fațada ca o coajă care învelește și protejează școala. ^^

< Plan parter

Zona de primire

Restaurant

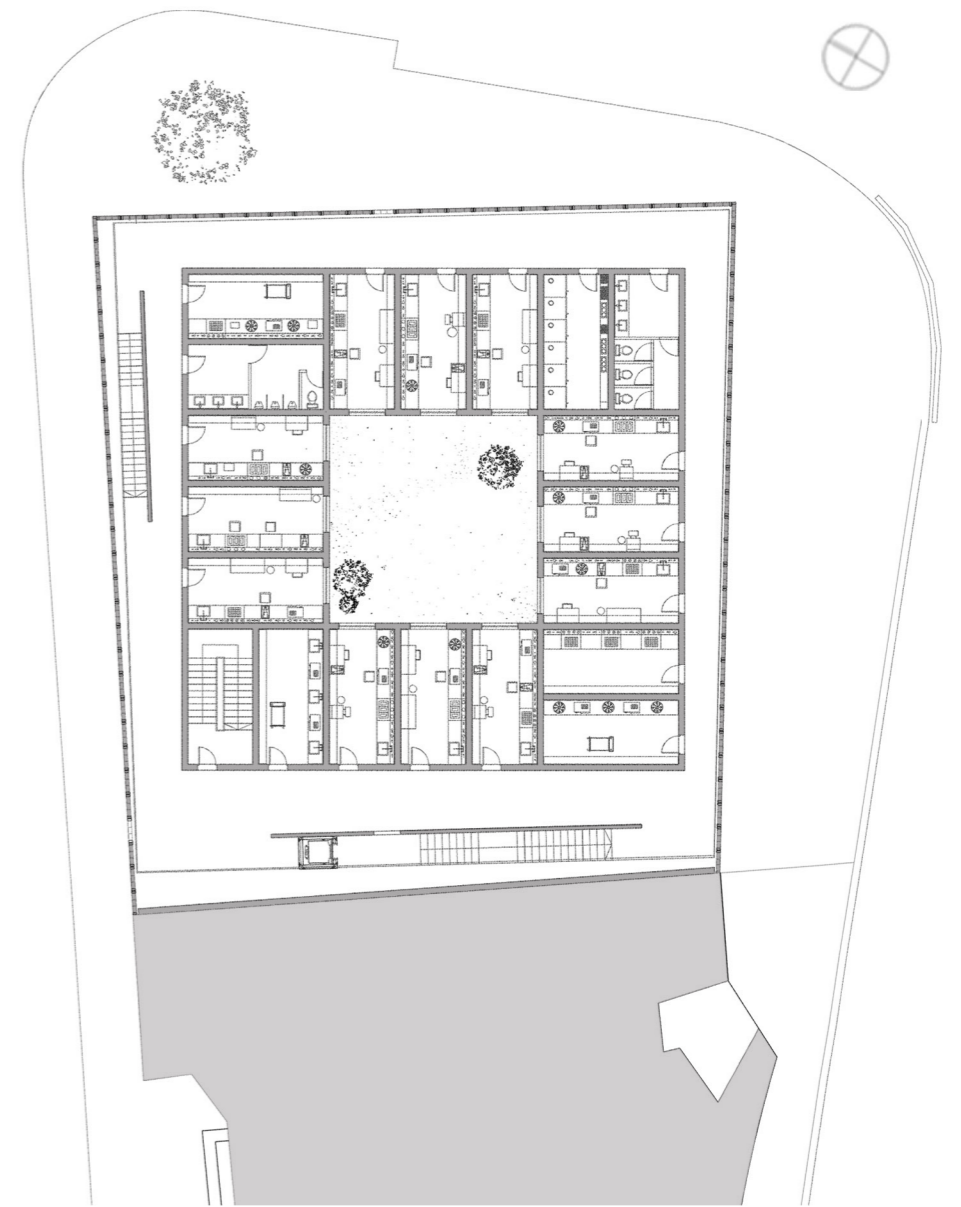
Librărie unde sunt publicate cercetările realizate în școală.



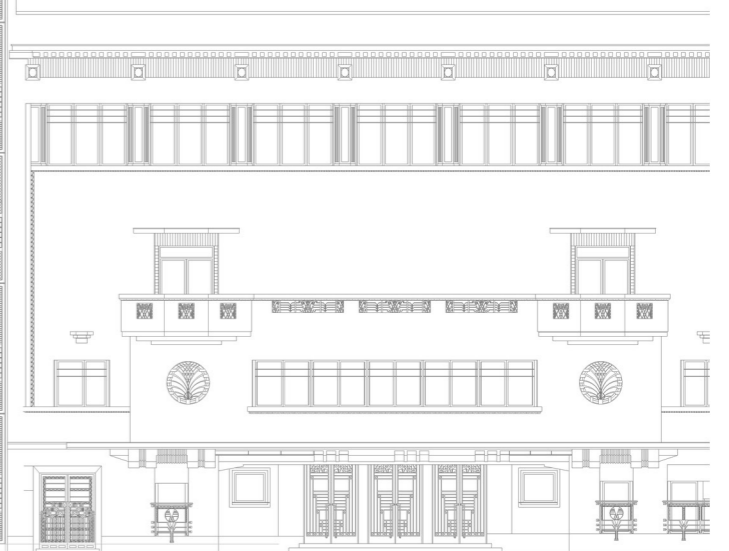
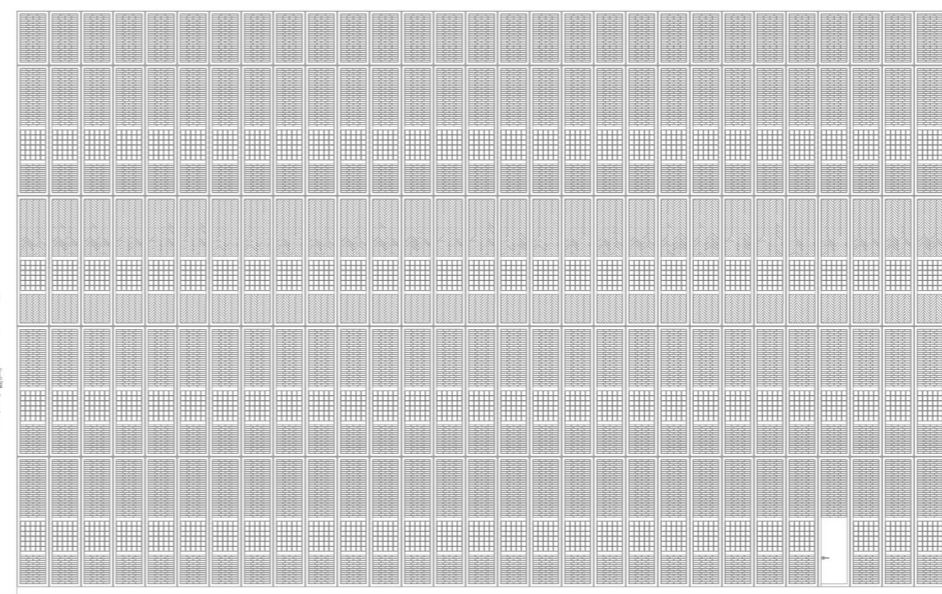
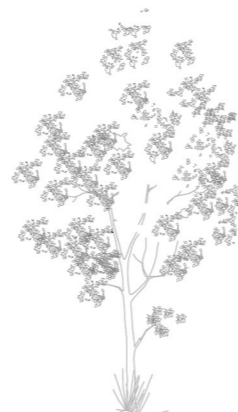
^ Plan etaj 1
Laboratoare de cercetare



^ Plan etaj 2
Biblioteca un loc al tăcerii, dar și al
întâlnirii



^ Plan etaj 3
Laboratoare de cercetare
individuale
v Fațadă





1.9 LOCUIRE TEMPORARĂ

Locație: Șirnea

Program : Locuire temporară

Tip : Proiect școlar

An : 2014

Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitrache

Proiectul presupune conversia unei construcții care adăpostea animale într-o locuință care să răspundă nevoilor actuale, folosind tehnici și materiale tradiționale .

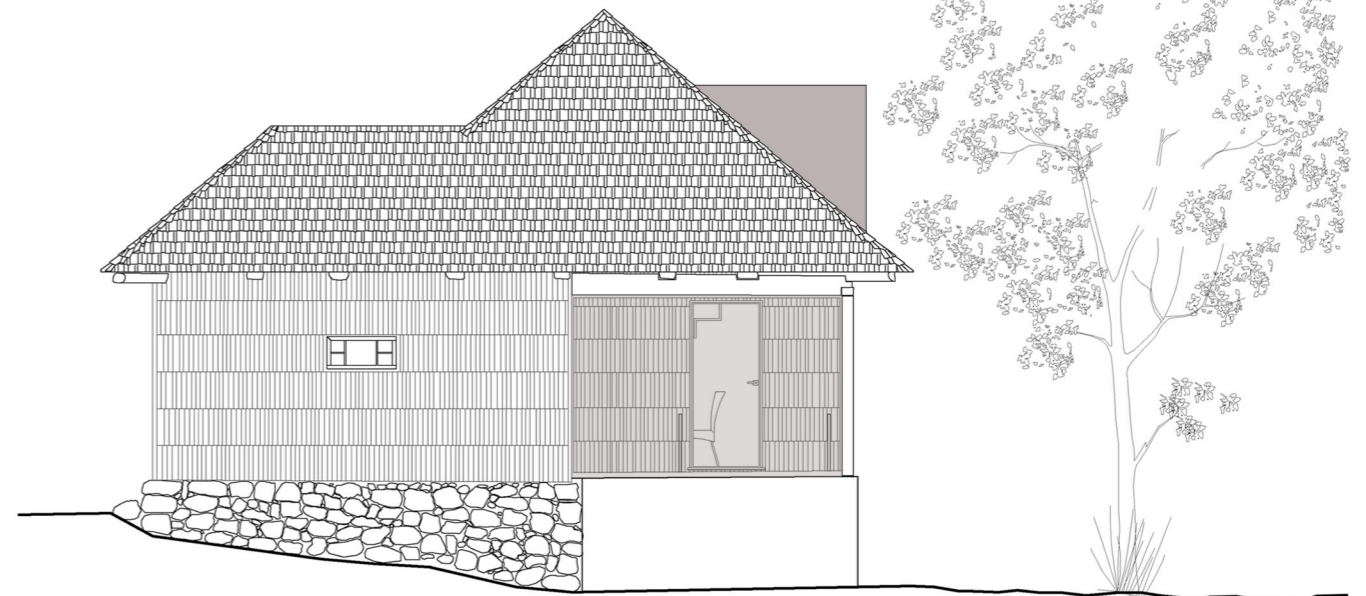
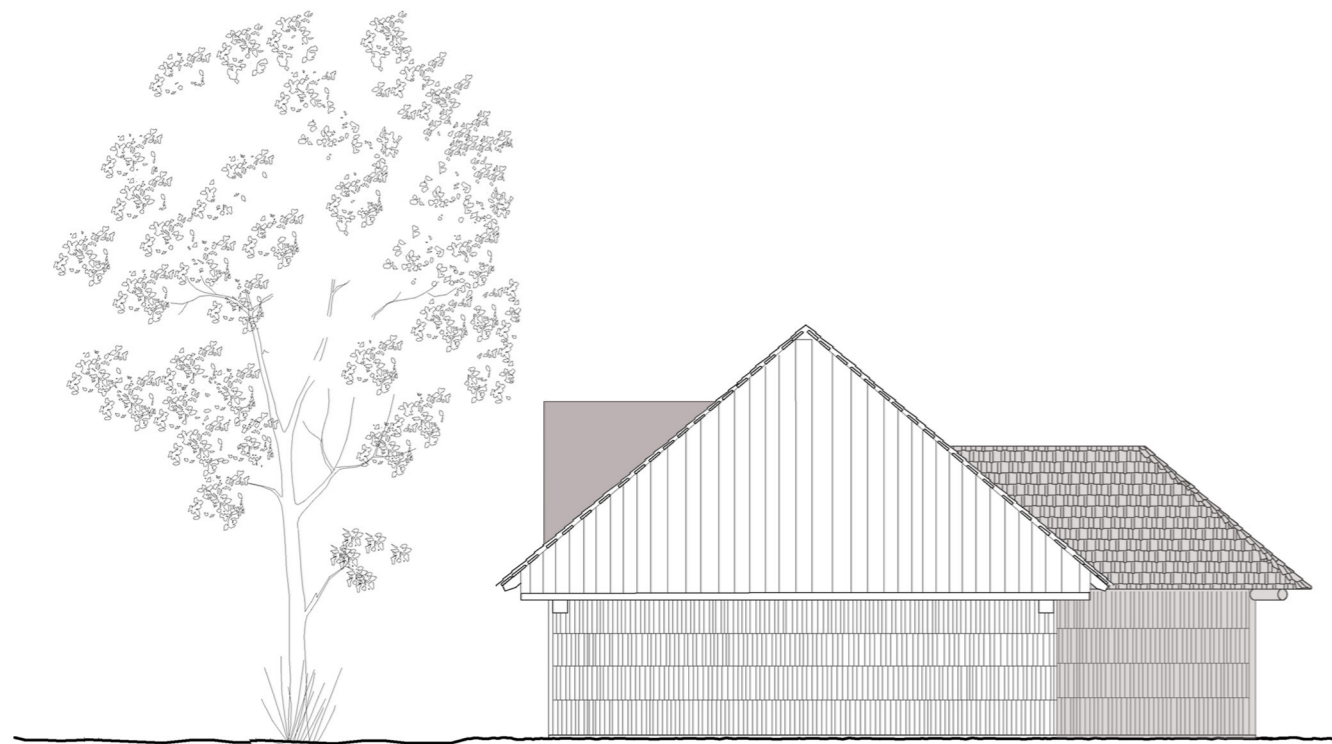
Aceasta se află într-un sat de munte unde casele sunt răsirate pe crestele munților. Elementul central al acestei locuințe este scara care realizează legătura dintre parter, unde se află zona de zi, și pod, unde este dormitorul, dar și între interior și exterior prin foisorul vitrat.

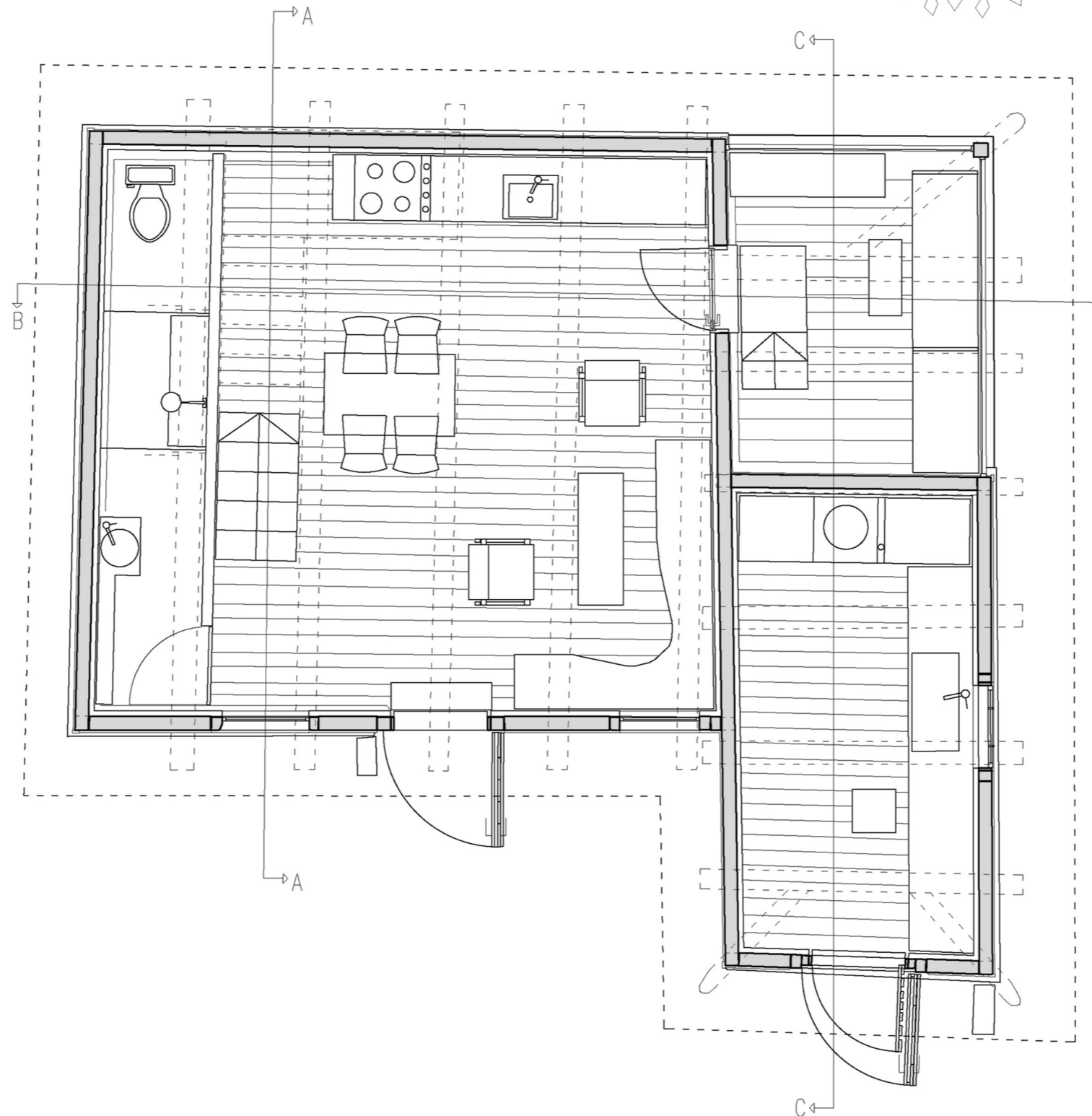
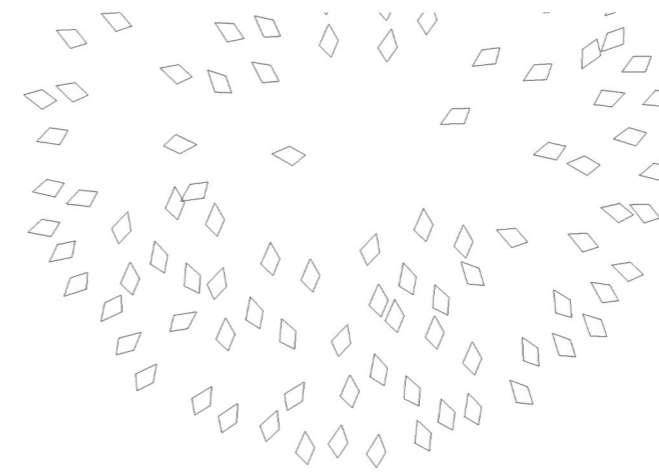
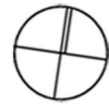


Plan de situație ^

Fațadă vest cu foișor v

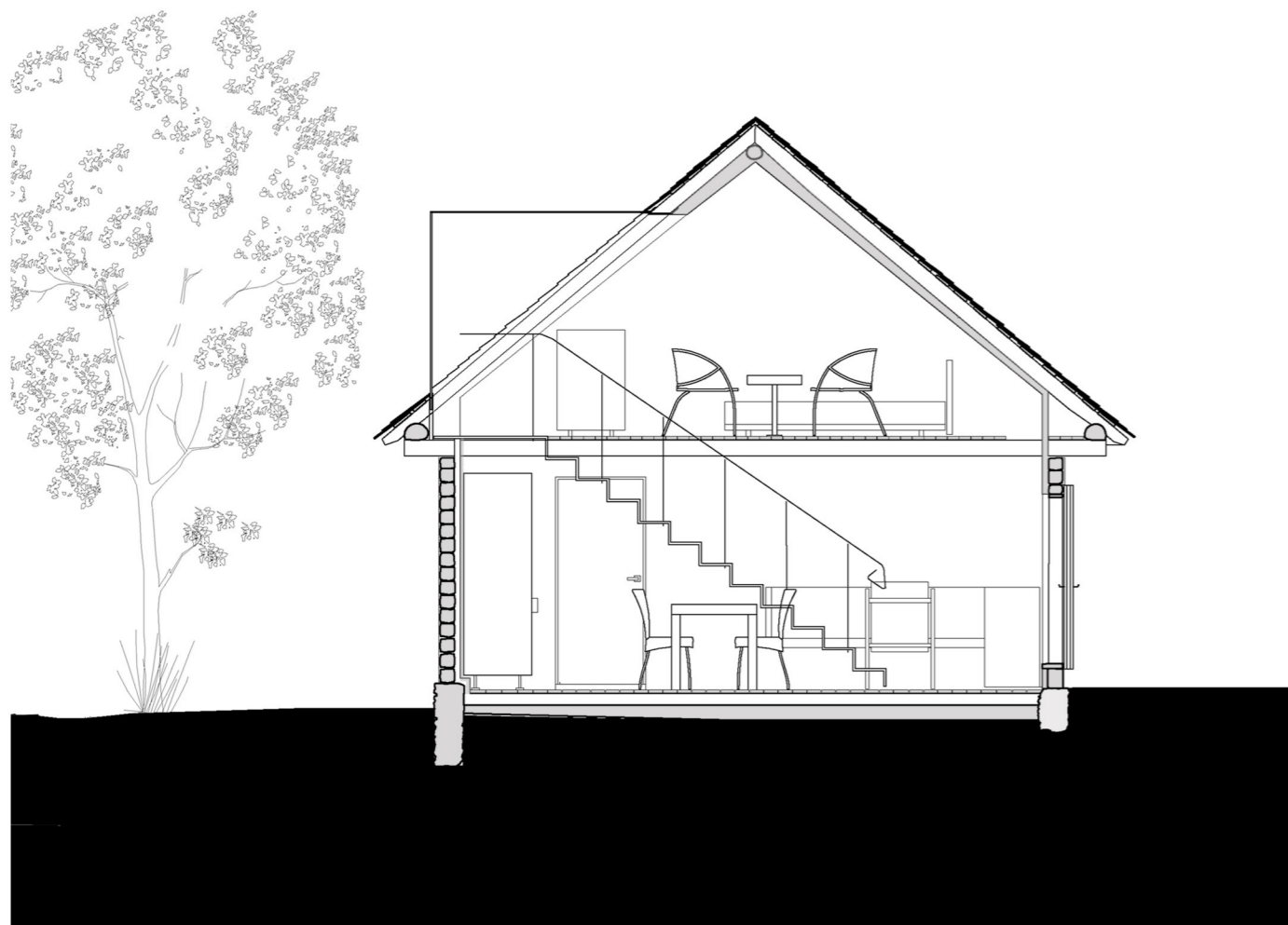
v Fațadă est cu foișor și verandă





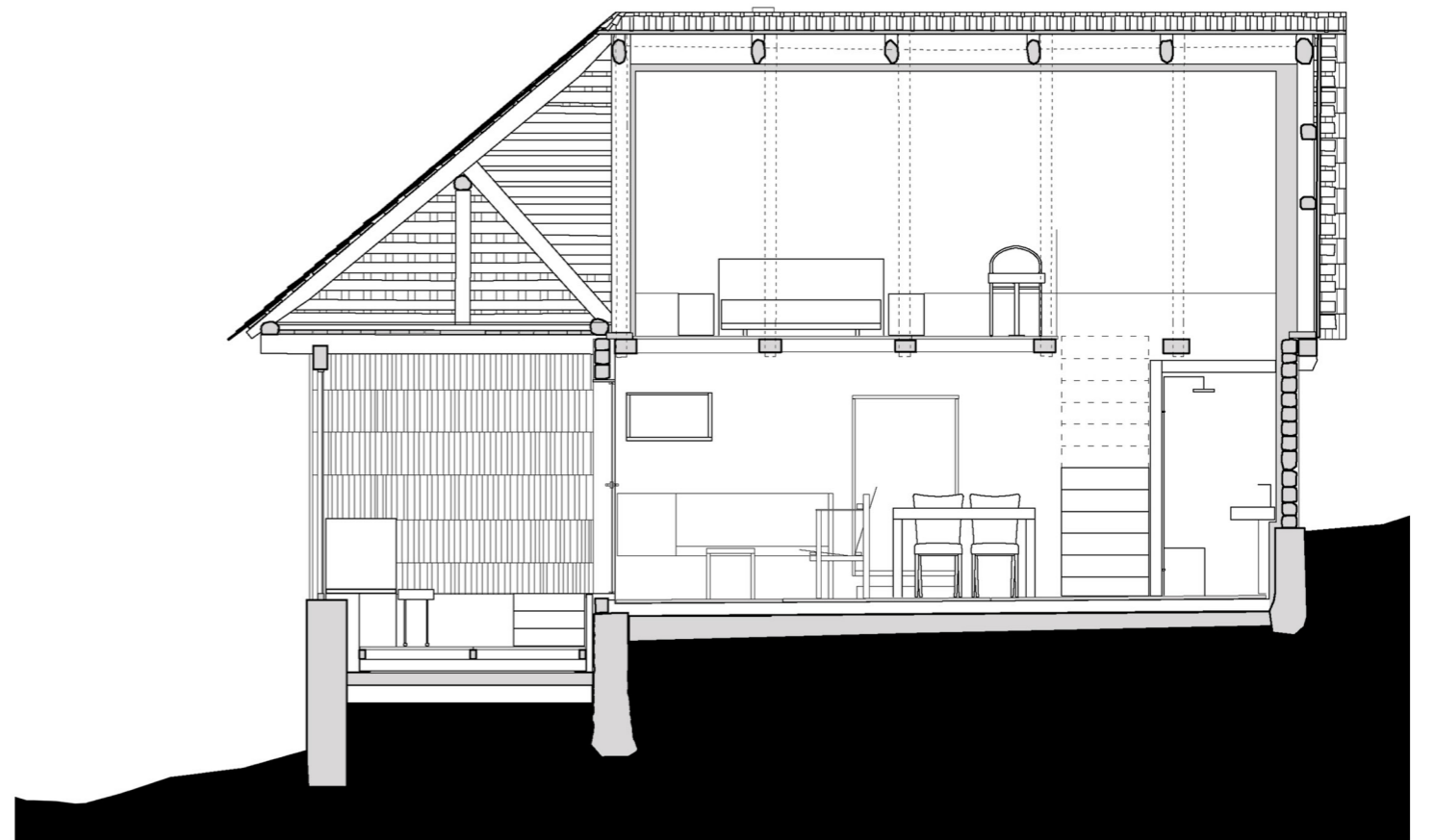
Plan parter 

Cele două camere sunt articulate de o verandă în care se coboară câteva trepte pentru a aminti de funcțiunea inițială.



Secțiune transversală \wedge

În această secțiune este evidențiat rolul scării (elementul central al casei) de a realiza o legătură între parter și mansardă, dar și între exterior și interior.



Secțiune longitudinală \wedge

Veranda, un loc în care se coboară câteva trepte pentru a aminti existența vechii gropi.

1.9.1 RELEVU

Locație: Șirnea

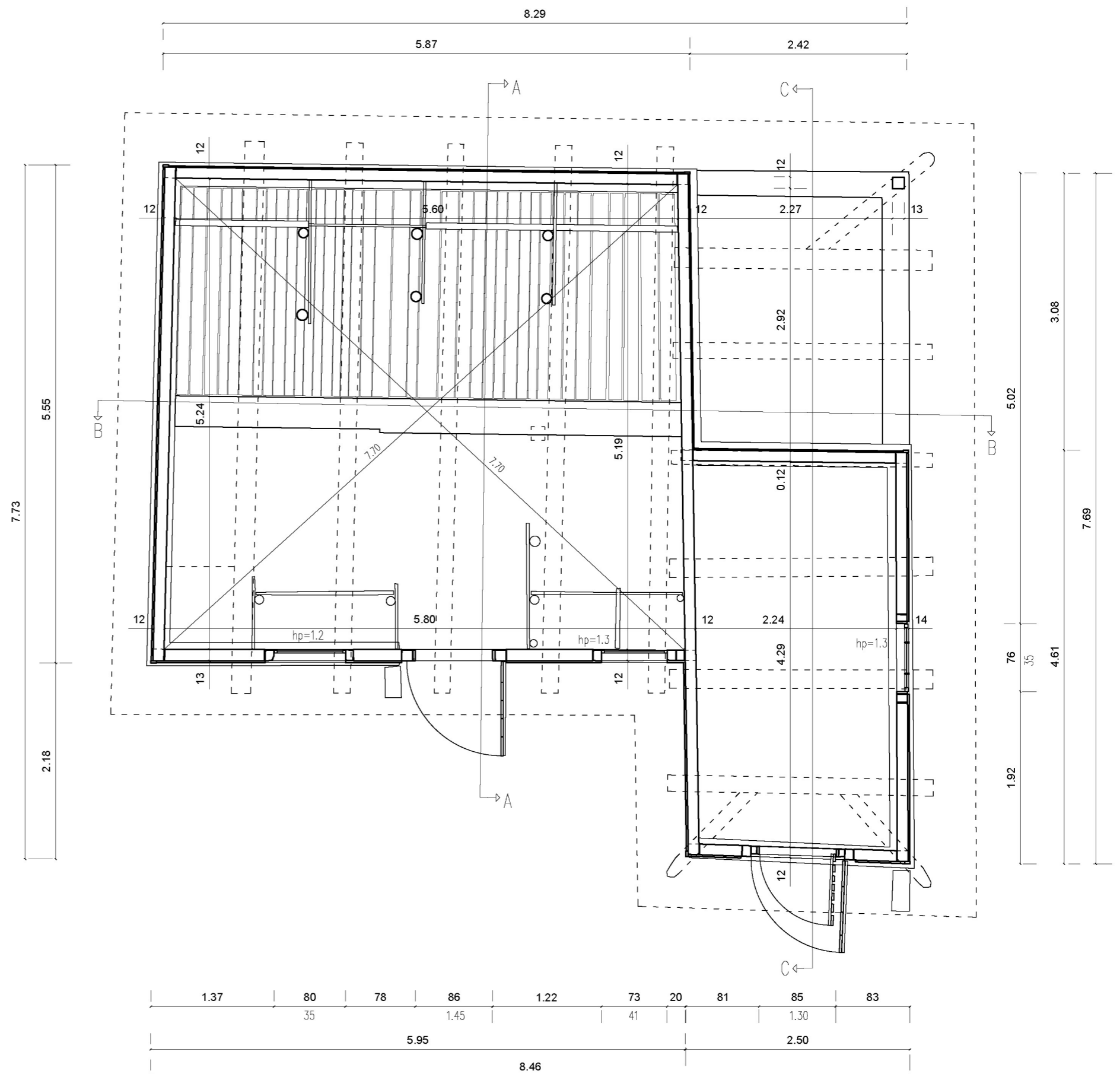
Program : Locuire temporară

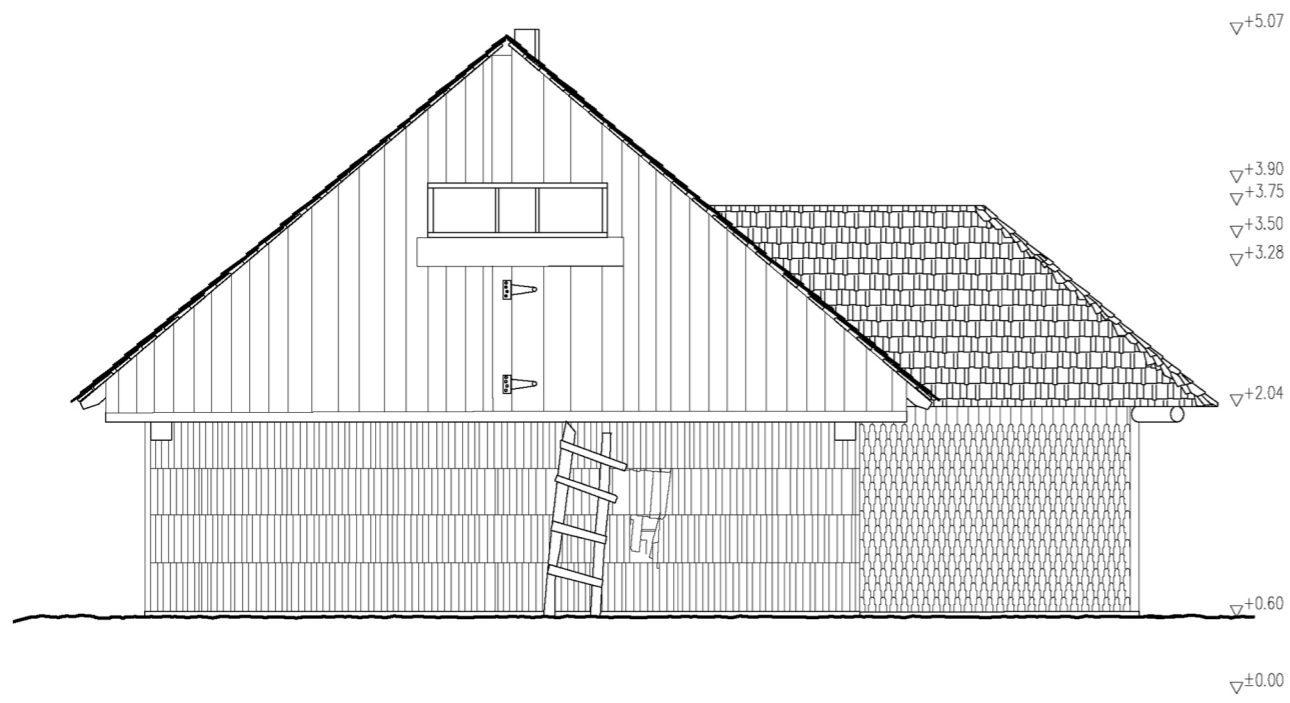
Tip : Proiect școlar

An : 2014

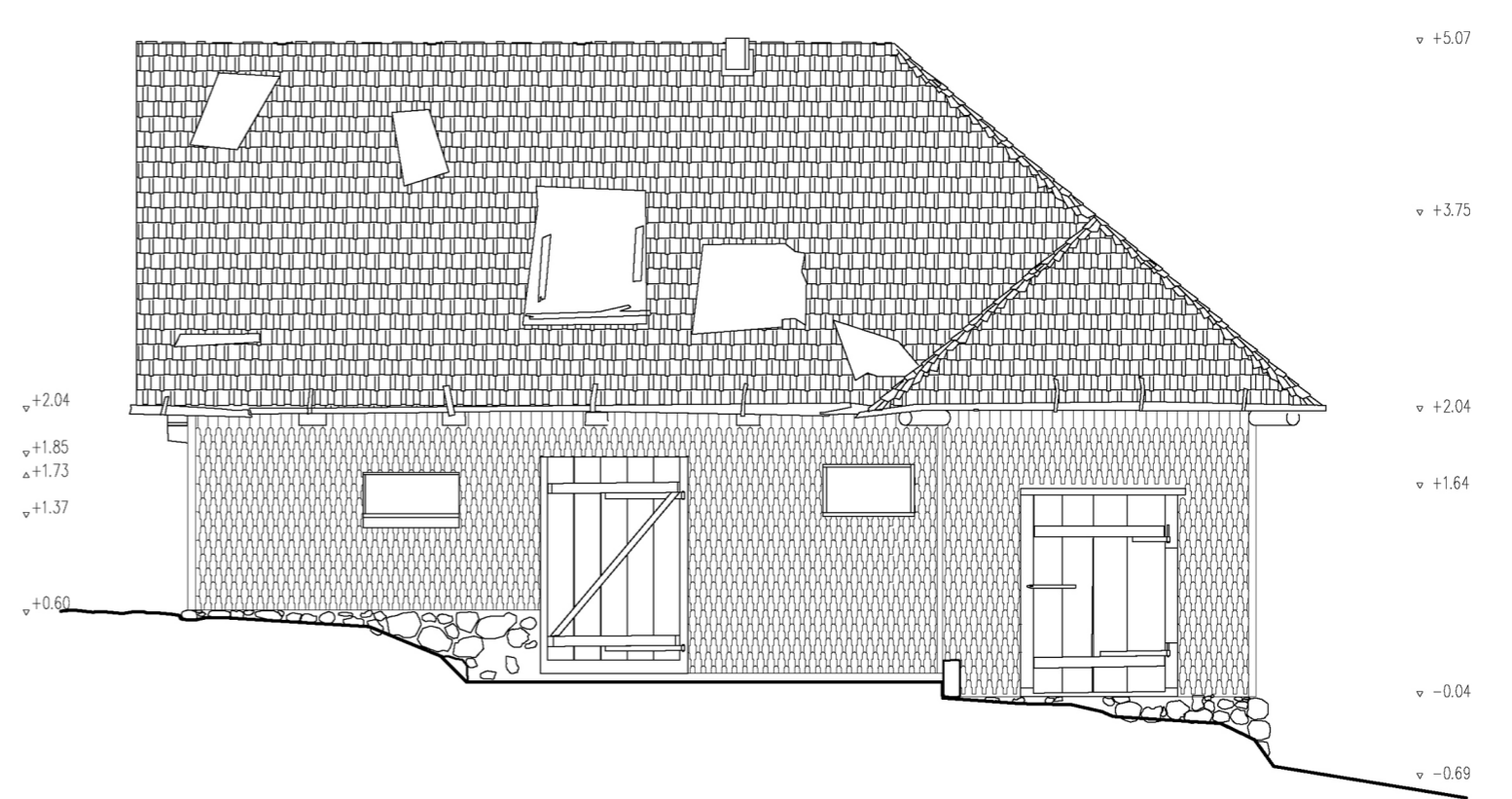
Coordonator : prof. dr. arh. Georgică Mitranche

Plan parter >





Fațadă vest ^



Fațadă sud ^



1.10 Locuințe colective

Locație : București

Program : Locuințe colective

Tip : Proiect școlar realizat în echipă de 2 membrii

An : 2014

Coordonator : prof. dr. arh. Florian Stanciu

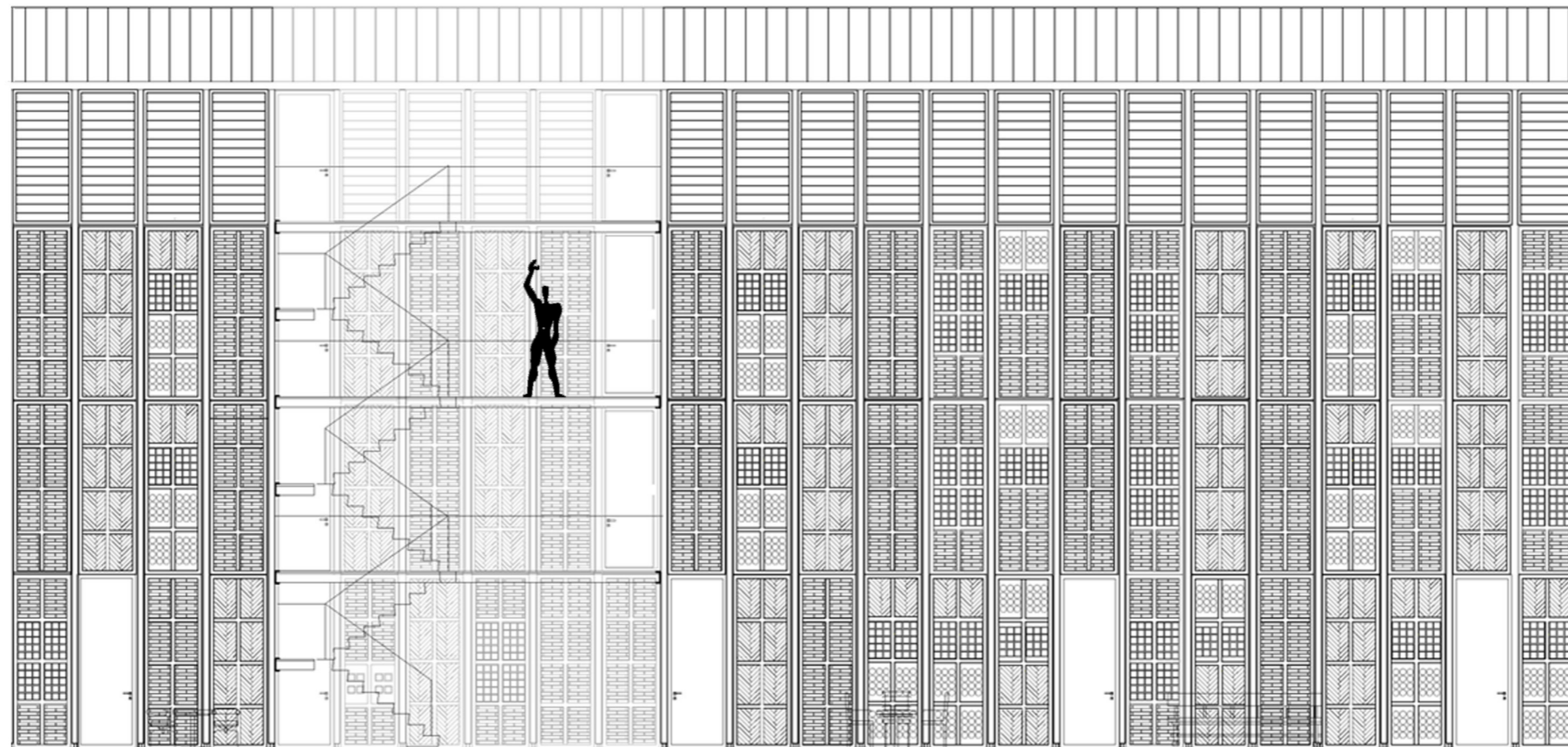
Situl proiectului este marcat de o puternică ruptură deoarece în partea de est există o intervenție forțată pentru placarea Șoseaua Giurgiului cu blocuri de locuințe colective iar în cealaltă parte a sitului, la vest, este prezent țesutul de case cu grădină. Prin proiect am vrut să realizăm o raportare la existent dar și o imagine contemporană a locuințelor colective.

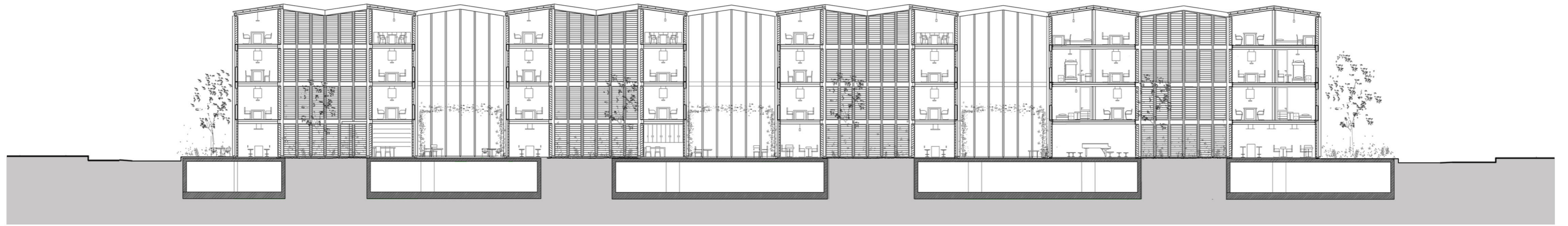
Spre Strada Toporas am realizat un front închis unde se află piața iar spre zona de case am realizat un front discontinuu ce adăpostește serele. Acestea sunt legate prin străzi care au la parter ateliere, cafenele și bucătării de vară.

Parcursul oraș - locuință am vrut să fie marcat de diferite praguri care realizează locuri din ce în ce mai proprii locuitorilor. Astfel, există strada carosabilă, strada pietonală, grădina și cursiva deschisă cu scara ce conduce către apartamente.

Apartamentele sunt organizate cu zona de zi spre grădinile interioare și cu zona de noapte către străzile carosabile.

Pe verticală există o stratificare a funcțiunilor, astfel la parter sunt ateliere, cafenele și bucătării de vară, la primele 2 niveluri sunt numai locuințe, ca apoi la ultimul nivel există ateliere de artă și studiouri.



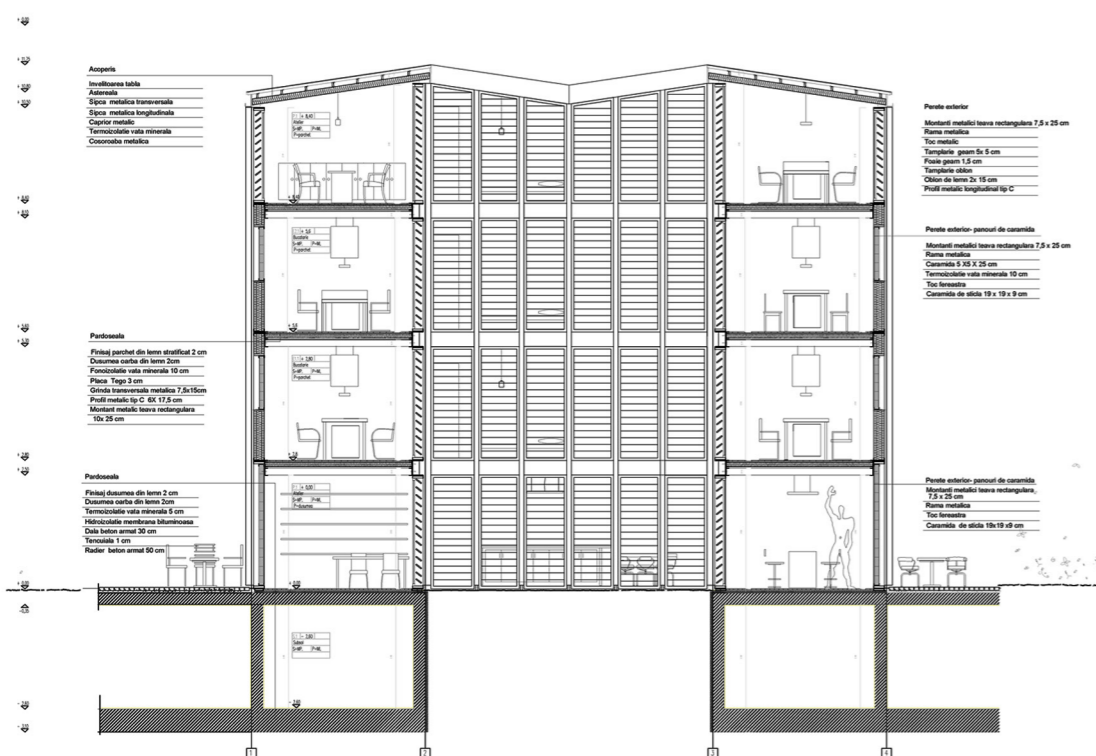


Secțiune transversală \wedge

\vee Plan parter - magazine, ateliere și bucătării de vară



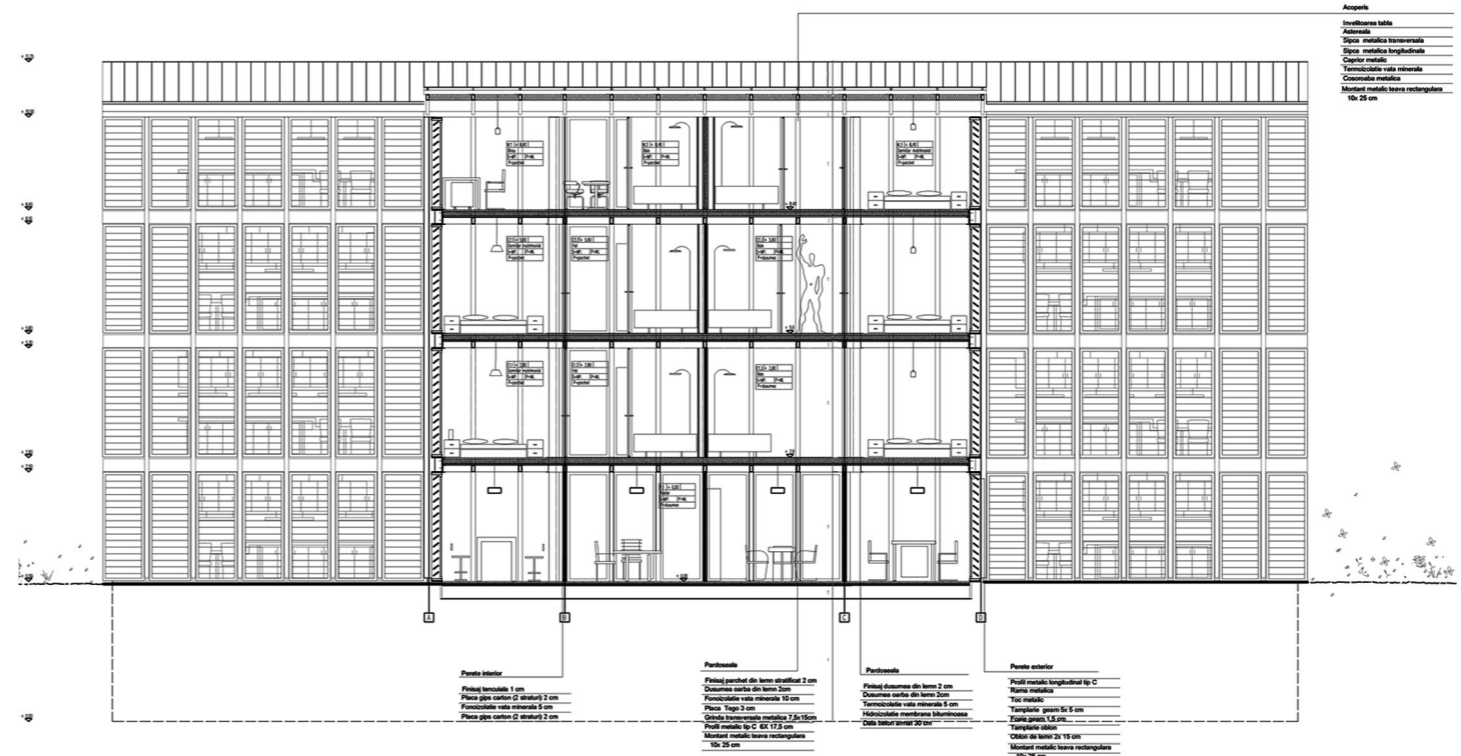




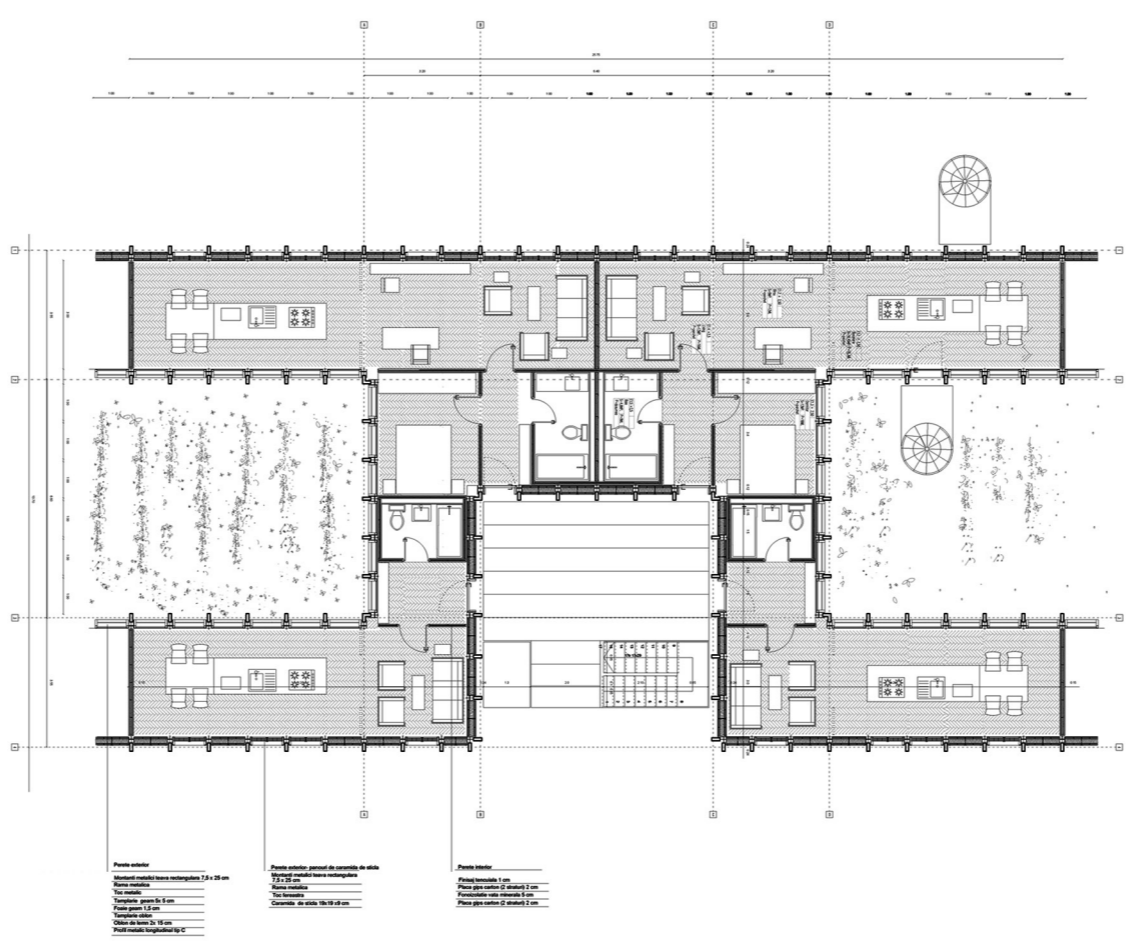
Detaliu secțiune transversală
zona de zi a locuințelor
curtea interioară



Detaliu plan locuințe
garsoniere
apartamente cu 2 camere

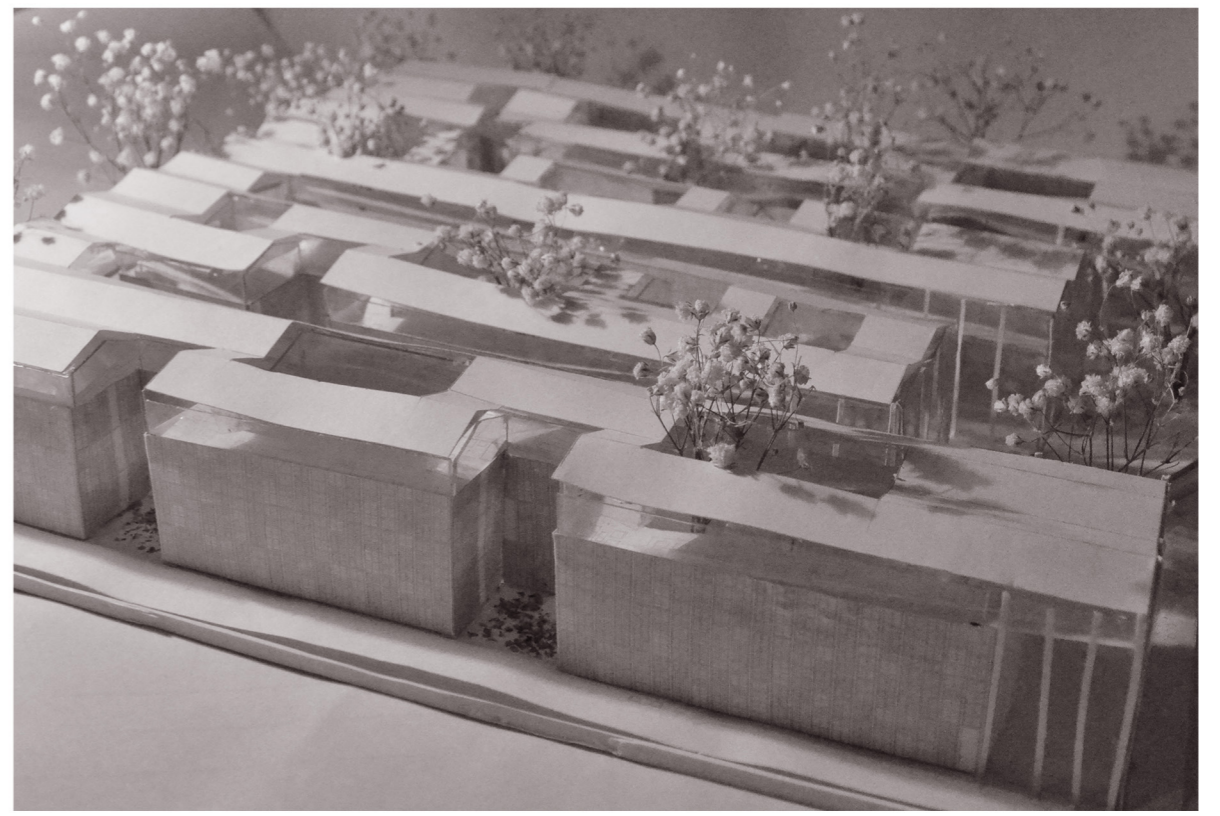


Detaliu secțiune longitudinală
zona de dormitoare, băi
fațada spre curtea interioară



Detaliu panouri de cărămidă ale fațadei





2.1 "Batem fierul la Conac!"

Meșteșuguri tradiționale și tehnici experimentale





Împletit coșuri ^



Sobărit ^



La fierărie ^



Plante pentru săpun de casă ^

“Batem fierul la Conac!” este un workshop de meșteșuguri tradiționale și tehnici experimentale ce are loc în fiecare an în Țibănești, mai exact în conacul Petre Carp.

Acest conac, este așezat în mijlocul satului, înconjurat de foarte multă vegetație și în apropierea școlii. Prin poziționare dar și prin tipul de activități se dorește o implicare a copiilor, sătenilor și tinerilor studenți la diverse școli.

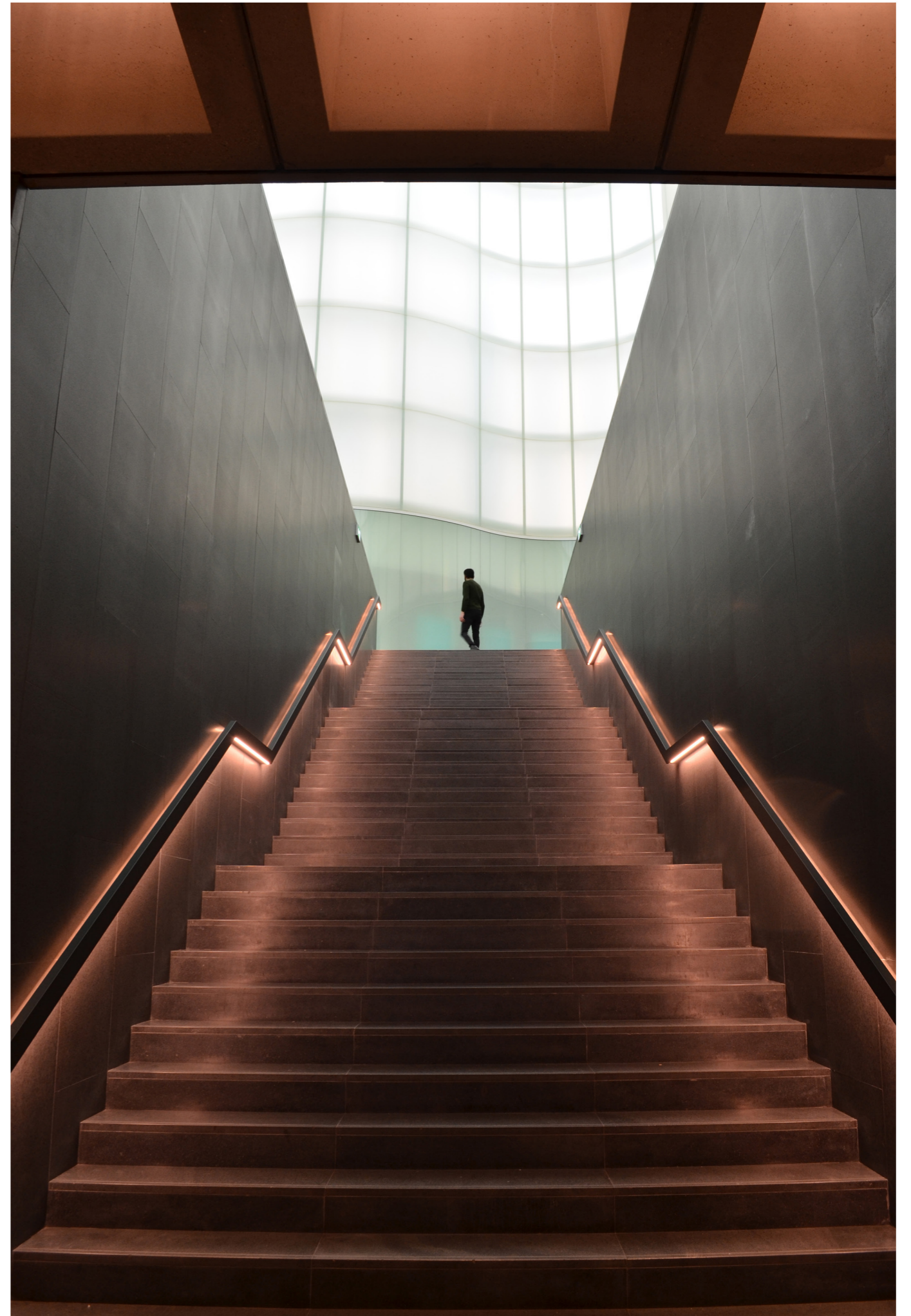
În fiecare an, timp de 2 săptămâni au loc workshopuri pentru studenți și alți oameni care doresc să învețe cum se folosesc materiale tradiționale și ecologice în restaurarea monumentelor istorice dar și pentru propriile case.

Workshopurile sunt de fierărit, tencuieli tradiționale și experimentale, sobărit, frescă, termoizolații din baloți de baie.

Când se vor termina lucrările asupra conacului, acesta va fi un centru de interes, un loc cu evenimente arhitecturale, workshopuri, expoziții, o modalitate de a face oamenii mai responsabili față de valorile arhitecturale pe care le-au moștenit.



3.1 DAVID CHIPPERFIELD - MUSEUM OF CULTURES / MUDEC, MILANO



3.2 LE CORBUSIER - NOTRE DAME DU HAUTE, RONCHAMP, FRANÇA



3.3 LE CORBUSIER - NOTRE DAME DU HAUTE, RONCHAMP, FRANȚA



3.4 MAUSOLEUM ȘI MUZEU EVREIESC - RADOGOSZCZ, LODZ, POLONIA



Vă mulțumesc !

