

7^{MO} Encuentro Nacional "Gran Chaco Formoseño" 2017

*Formosa Oeste Patria
y Tradición*
LAS LOMITAS - FORMOSA - ARGENTINA



Parejas de Chacarera del Monte

LAS LOMITAS - FORMOSA

ESCUELA DE DANZAS FOLCLÓRICAS
FORMOSA OESTE PATRIA Y TRADICIÓN
LAS LOMITAS - FORMOSA

Las Lomitas (Fsa.), de Octubre de 2017

Al Sr.

.....

S _____ / _____ D

Queridos amigos, a efectos de hacerles llegar la invitación para participar en el 7mo. ENCUENTRO NACIONAL DE DANZA "GRAN CHACO FORMOSEÑO" a realizarse el 7 y 8 de Octubre de 2017, a partir de las 15 Hs., en el Ateneo Parroquial de nuestra querida ciudad.

Ponemos a su conocimiento que este 7mo. ENCUENTRO NACIONAL DE DANZA "GRAN CHACO FORMOSEÑO", tiene como objetivo principal unir a todos los bailarines de Folklore del país en un abrazo de sana competencia promoviendo a su vez la investigación y la creatividad por parte de directores y profesores de las distintas escuelas, academias y conjunto de danzas folklóricas de todo el país sirviendo de aliciente, para niños, jóvenes y adultos; y poner a consideración el grado de calidad de trabajo que se realiza en las diversas instituciones donde se enseña nuestro folklore, es propósito de esta competencia coronar a los destacados exponentes en sus distintos rubros como los mejores de la Argentina en nuestro certamen .

Aprovechamos esta oportunidad para invitar a los hermanos de todo el país a conocer nuestra maravillosa tierra Formoseña, las bondades naturales y el carisma de su gente.

7mo. Encuentro Nacional de Danzas "GRAN CHACO FORMOSEÑO"

REGLAMENTO

- 1) El 7mo Encuentro Nacional de Danzas, tiene por objetivo reunir a niños, jóvenes y adultos, a efectos de estrechas lazos de amistad como así también afianzar nuestras raíces en una sana competencia.
- 2) Se llevara a cabo el 7 y 8 de octubre de 2017 en el Ateneo Parroquial de nuestra ciudad de Las Lomitas - Provincia de Formosa.
- 3) La finalidad de este certamen nacional es elegir campeones nacionales en los rubros a competir. Como también dar a conocer a todo el país este rincón del chaco Formoseño.
- 4) Los campeones serán elegidos en todas las categorías.
- 5) Podrán competir niños, jóvenes y adultos de Academias, Escuelas de Danzas y también bailarines independientes en forma individual.
- 6) Los participantes serán recepcionados desde el día 07 de octubre de 2017 desde las 07:00 Hs. en el ateneo Parroquial
- 7) La inscripción tiene un valor de \$200 por participante, los cuales podrán competir en todos los rubros solo con la inscripción general.
- 8) Los consagrados nacionales recibirán como premios trofeos y certificados de acuerdo a las categorías en competencia.
- 9) Se premiara a la mejor delegación que obtenga mayor puntaje por rubros ganados haciéndose acreedor de LA COPA "GRAN CHACO FORMOSEÑO", y la suma de \$5.000 (cinco mil pesos)
- 10) Los participantes deberán abonar el total de la inscripción en el momento de la acreditación, requisito indispensable para su participación.
- 11) Los participantes tendrán acceso gratuito al evento junto a un delegado y un profesor.
- 12) La autoridad máxima es el ante organizador.
- 13) Cada delegación nombrara un delegado mayor de edad quien será el representante y responsable directo ante la organización.
- 14) Todos los participantes con el solo hecho de inscribirse dan por aceptadas las condiciones del presente reglamento.
- 15) La organización no se hace cargo por robo, pérdidas, sustracciones de valores o pertenencias de los participantes.
- 16) El material a utilizar en pista debe contener un excelente nivel de grabación.
- 17) Para confirmar su participación o por cualquier consulta comunicarse al celular 3715-402827 o al Facebook José Benito García.
- 18) Se destinará un premio al Mejor preparador, el cual su delegación obtenga mayor cantidad de premios, se le otorgará 1 Poncho y un libro "CRIOLLO DEL OESTE SU HISTORIA Y SU CULTURA".
- 19) Importante para poder asegurar su participación y para una mejor organización, los participantes deberán confirmar la cantidad de rubros a competir hasta el 05 de octubre.
- 20) Se ruega traer estandarte para la presentación inaugural de las Delegaciones.
- 21) Los participantes deberán presentar al momento de la inscripción Fotocopia del D.N.I.
- 22) El jurado estará compuesto por profesionales idóneos y campeones nacionales en distintos rubros de la competencia.
- 23) El Ballet Folklórico Mayor aspirante a campeón deberá preparar un cuadro coreográfico con raíz Folklórica con un tiempo máximo de 8 minutos y 4 parejas mínimo.

- 24) Ballet libre Mayor, un cuadro coreográfico utilizando técnicas fusionadas de distintas danzas: Contemporáneas, Clásicas, Jazz, etc. Haciendo un todo armónico en su desarrollo también pudiendo utilizar Folklore Moderno y elementos. Con un máximo de 8min. y con un mínimo de 10 bailarines, no necesariamente en parejas (colectivo) varones solos, mujeres solas o varones y mujeres
- 25) Pareja de danza Estilizada, deberá presentar una danza estilizada con raíz Folk. Respetando en su totalidad vestuarios acorde a la propuesta.
- 26) Ballet Folklórico Juvenil, deberá preparar un trabajo coreográfico con raíz Folclórica pudiendo ser argumentado, tiempo máximo 6mts. Mínimo 4 parejas
- 27) Pareja estilizada juvenil, deberá presentar una danza estilizada con raíz Folclórica.
- 28) Pareja de Danzas Tradicionales. TODAS LAS CATEGORÍAS. DEBERÁN INTERPRETAR UNA DANZA DEL FOLKLORE TRADICIONAL ARGENTINO PUDIENDO SER DE CUALQUIER REGIÓN, SI FUERA NECESARIO PRESENTAR DOCUMENTACIÓN TESTIMONIAL DE LA MISMA.
- 29) Pareja de Danza Maternal/paternal: interpretarán una danza folklórica tradicional en todas las categorías.
- 30) Los malambos deben realizarse con el acompañamiento de Músicos en Vivo y los mismos deben vestir atuendos tradicionales y acordes al estilo.
- 31) Conjunto de danza tradicional deberán interpretar una danza tradicional del repertorio del folklore argentino, 4 parejas mínimo
- 32) Está PROHIBIDO ingresar al predio con bebidas y comidas, ya que la organización contará con cantina y precios especiales para las delegaciones.

LA ORGANIZACIÓN SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR CUALQUIER CAMBIO QUE CONSIDERE NECESARIO.

PAREJA DE CHACARERA DEL MONTE

Podrán participar todas las parejas en una categoría libre, mayores de 12 años respetando el vestuario en su totalidad y la forma coreográfica tradicional de la chacarera del monte.

La pareja consagrada recibirá como premio Copa Mejor Pareja de Bailarines del chaco

formoseño, PREMIOS: 1 sombrero, 1 poncho y dinero en efectivo. CHACARERITA DEL MONTE :

Podrán participar niños hasta 11 años , consagrando a la mejor pareja de chacarerita del monte recibiendo como premios copa mejor pareja de chacarerita del monte más premios .

AMBAS CATEGORIAS DE CHACARERA DEL MONTE Y CHACARERITA DEL MONTE SE PREMIARAN 3 PAREJAS...

PUNTAJES

1er. PREMIO: 10 PUNTOS

2do. PREMIO: 9 PUNTOS

3er. PREMIO: 8 PUNTOS

La delegación que obtenga mayor puntaje se hará acreedora de:

LA COPA "GRAN CHACO FORMOSEÑO" y \$5000 (cinco mil pesos) en efectivo. Como principal requisito es competir en el 90 % de los rubros.

Cada delegación deberá traer una candidata a "La Florcita del Chaco Formoseño" que será elegida el 9 de Octubre. Tiene que saber bailar y todos los atributos que deberá tener una paisana representante de su localidad, tener conocimiento básico de su localidad: cuantos habitantes su cultura , tradición , producción , atractivos turísticos , música , danzas , origen del nombre etc. Edad Mínima 15 Años. Deberá llevar una identificación con el nombre a quien representa.

CATEGORIAS DEL CERTAMEN

INFANTIL: Hasta 10 años.

JUVENIL: de 11 a 14 años.

MAYORES 15 Años en adelante.

ADULTOS: 40 años en adelante.

RUBROS

- 1) Solista de malambo: Infantil, juvenil, mayor y adultos
- 2) Pareja de danza tradicional: todas las categorías.
- 3) Pareja de danza estilizada raíz folklórica: juvenil y mayor.
- 4) Ballet folklórico con raíz folklórica: juvenil y mayor
- 5) Ballet libre: mayor.
- 6) Solista malambo femenino: Infantil, juvenil y mayor.
- 7) Conjunto de malambo femenino: juvenil y mayor.
- 8) Conjunto de danza tradicionales: Infantil, juvenil, mayor y adultos
- 9) Pareja de danza maternal/paternal: Infantil, juvenil, mayor y adultos.
- 10) Conjunto de malambo masculino: Infantil, juvenil y mayor
- 11) Pareja de chacarera del monte: categoría libre (desde los 12 años en adelante)
- 12) Pareja de chacarerita del monte (hasta 11 años)

* En los rubros de conjuntos se podrá utilizar bailarines de una edad menor a rubro en competencia si fuera necesario, no pudiendo competir en más de una categoría a elección.

Cada delegación podrá presentar hasta 2 parejas de danzas en todas las categorías, como así también conjuntos de danzas hasta 2 tanto tradicional como estilizado.

"Una derrota peleada
vale más que una victoria casual".

General José de San Martín

Año del Bicentenario del
Cruce de los Andes



Tiempos de Malambo

Solista malambo infantil femenino 1 minuto mínimo, 2 minutos máximo.

Solista malambo infantil masculino 1 minuto mínimo, 2:30 minutos máximo.

Solista malambo juvenil femenino 2 minutos mínimo, 3 minutos máximo.

Solista malambo juvenil masculino 2 minutos mínimo, 3 minutos máximo.

Solista malambo mayor femenino 2 minutos mínimo, 3 minutos máximo.

Solista malambo mayor masculino 3 minutos mínimo, 5 minutos máximo.

Solista malambo adulto masculino 1 minuto mínimo, 2:30 minutos máximo.

Malambos Combinados

INFANTIL MASCULINO: 3 Participantes mínimo hasta 3 minutos.

JUVENIL FEMENINO: 3 Participantes mínimo hasta 4 minutos

JUVENIL MASCULINO: 3 Participantes mínimo hasta 4 minutos

MAYOR FEMENINO: 3 Participantes mínimo hasta 4 minutos.

MAYOR MASCULINO: 3 Participantes mínimo hasta 5 minutos

Conjunto de Danzas Tradicionales

En este rubro podrán participar todas las categorías, deberán preparar una danza tradicional, se les dará un mayor puntaje a las danzas llamadas en conjunto o interdependientes, ejemplo: cielitos, rancheras media caña, etc. Mínimo 4 parejas.

Formas Tradicionales

Son aquellas manifestaciones auténticas y autóctonas de nuestro Folklore, al igual que los trajes, tocados, peinados, pasos y mudanzas.

Formas estilizadas con raíz folklórica

Contempla la creatividad coreográfica respetando la esencia del tema al igual que traje, mudanza sobre el tema que se interpreta, entendiéndose por estilizar la utilización de técnicas de otras danzas y no deformando coreográficamente lo tradicional, sino manteniendo el hilo de la raíz folklórica.

Forma de danza libre

Los ballet mayor tendrán la posibilidad de exponer un trabajo coreográfico de versión totalmente LIBRE, pudiendo utilizar todo tipo de técnicas de diversas danzas así como también elementos que consideren útiles a la puesta escénica.



Parejas de Chacarera del Monte



Adhesiones:



Haciendo Patria

Programa Folklórico Cultural
FM Ciudad 99.1



Presentación de libro "Criollo del Oeste Formoseño"

Historias, costumbres y tradiciones
Autor: Prof. José Benito García