



Da memorie Minoiche e dall'osservazione della natura si leva la figura della sacerdotessa, collocata in una rivisitazione moderna del tempio, dove i segni del tempo si manifestano come in natura. Qui veste morbidi drappaggi declinati in toni evanescenti a renderla impalpabile ed eterea. “Madre Terra” capace di metamorfosi, indossa altresì vesti maschili rappresentate dalla camicia, le cui forma viene ingentilita e destrutturata con carattere fortemente asimmetrico. I jersey scivolati e di velluto in diversi pesi sono impreziositi da lavorazioni dévoré e monotipi sperimentali che rievocano textures selvatiche naturali. Questa collezione intende ritrarre una donna raffinatamente contemporanea, smart ed eclettica, che affronta la giustapposizione tra modernità e classicità plasmando la sua immagine secondo la percezione che ha della natura.

It's from Minoan memories and the observation of nature that uprises the priestess figure, which is located in a modern interpretation of the temple wherein the ravages of time show themselves as they do in nature. Here she wears loose drapings proposed in evanescent tones, which make her intangible and ethereal. "Mother Earth" able to metamorphose, she also wears men's clothes represented by the shirt, whose shape is refined and deconstructed with a strong asymmetry. The loose velvet jerseys in different weights are embellished by dévoré finishings and experimental monotypes which remind of wild natural textures. This collection seeks to portray a woman that is refinedly contemporary, smart and eclectic, and that deals with the juxtaposition of modernity and classicism by shaping her image according to her perception of the nature.



l i v i a g i u g g i o l i f i r t h

Eco-fashion queen e green icon, Livia Giuggioli Firth è una donna dai grandi poteri comunicativi, la cui versatilità intellettuale è responsabile del brillante know-how con cui opera nella contemporaneità. Attivista ed ambasciatrice globale di Oxfam, si batte da anni per sensibilizzare l'opinione pubblica su delicate tematiche come quelle della fashion sustainability nei suoi aspetti sociali e ambientali, con forte attenzione per la condizione della donna negli ambienti di lavoro. Eco-Age, l'agenzia di brand sustainability consultancy di cui è fondatrice, è il progetto nato da un grande rispetto per la natura e da una forte umanità che caratterizzano il suo essere ed il mezzo con il quale fa valere le sue idee. Supporta una forma di consumo etica, cercando di indirizzare le coscienze di designer, personalità di rilievo e consumatori finali verso una più eco visione della moda. Raccoglie così nel tempo i consensi e gli elogi delle più quotate personalità ed istituzioni del fashion system che riconoscono e condividono i valori portati avanti nella sua battaglia dell'Etica per l'Estetica, volta a diffondere una sostenibilità anzitutto culturale.



COLOUR PALETTE

PANTONE

references

palazzo milanese
XIX secolo



vincenzo de cotiis
architect & designer



CORE



FASHION



ACCENT

COLOUR PALETTE

PANTONE

references
+
personal

STUDY OF COLOUR

1. PANTONE 18-0629 / "LIZARD"

Base GIALLO PRIMARIO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di BLU PRIMARIO + punta di BIANCO + NERO.

2. PANTONE 15-0850 / "CEYLON YELLOW"

Base GIALLO PRIMARIO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di NERO + punta di BLU PRIMARIO.

3. PANTONE 12-0703 / "SEEDPEARL"

Base BIANCO + punta di GIALLO PRIMARIO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di NERO.

4. PANTONE 11-0601 / "BRIGHT WHITE"

5. PANTONE 13-1409 / "SEASHELL PINK"

Base BIANCO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di GIALLO PRIMARIO.

6. PANTONE 13-2807 / "BALLERINA"

Base BIANCO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di BLU PRIMARIO.

7. PANTONE 2113

Base BIANCO + punta di BLU PRIMARIO + punta di ROSSO PRIMARIO + punta di NERO.

8. PANTONE 3524

Base BLU PRIMARIO + punta di NERO + punta di ROSSO PRIMARIO.

* Tasselli realizzati manualmente.



palazzo milanese
xix secolo



vincenzo de cotiis
architect & designer

palazzo milanese
xix secolo



vincenzo de cotiis
architect & designer





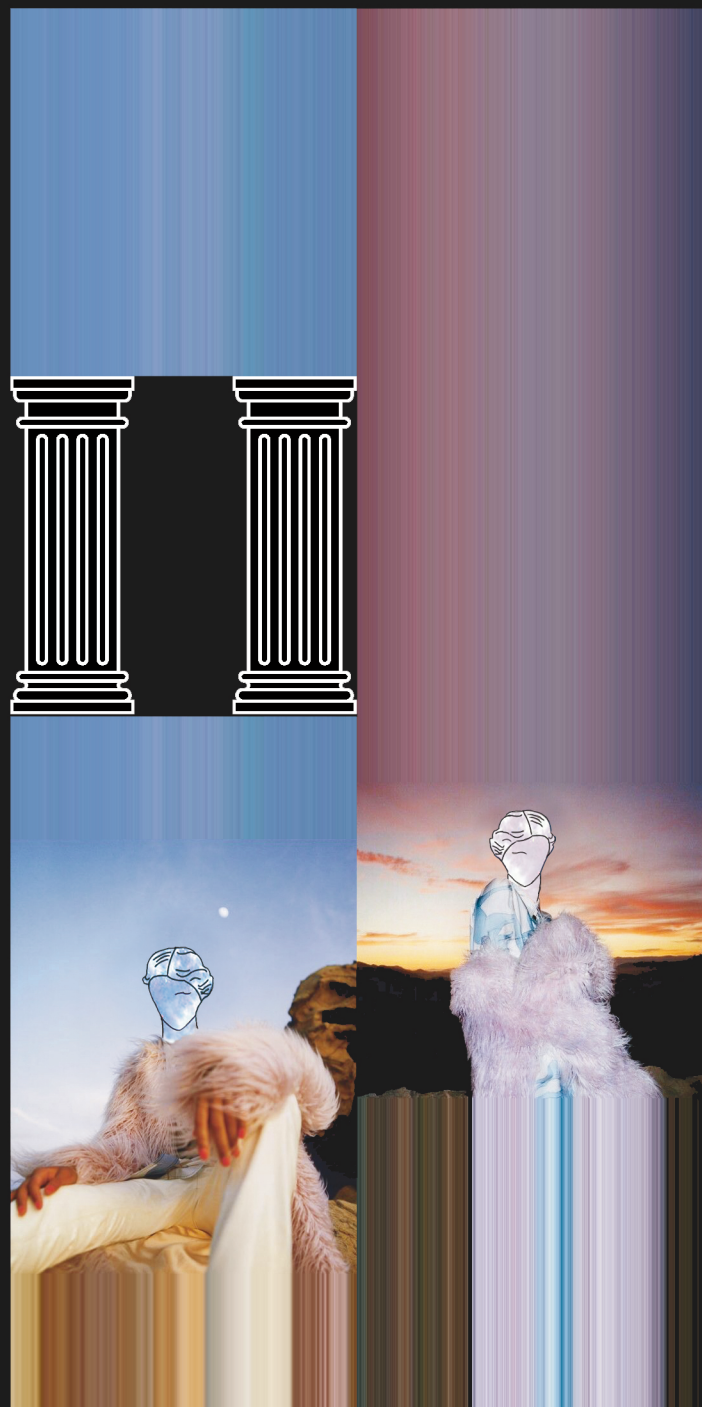
PTERIDIUM AQUILINUM

OLEA EUROPAEA

HEDERA

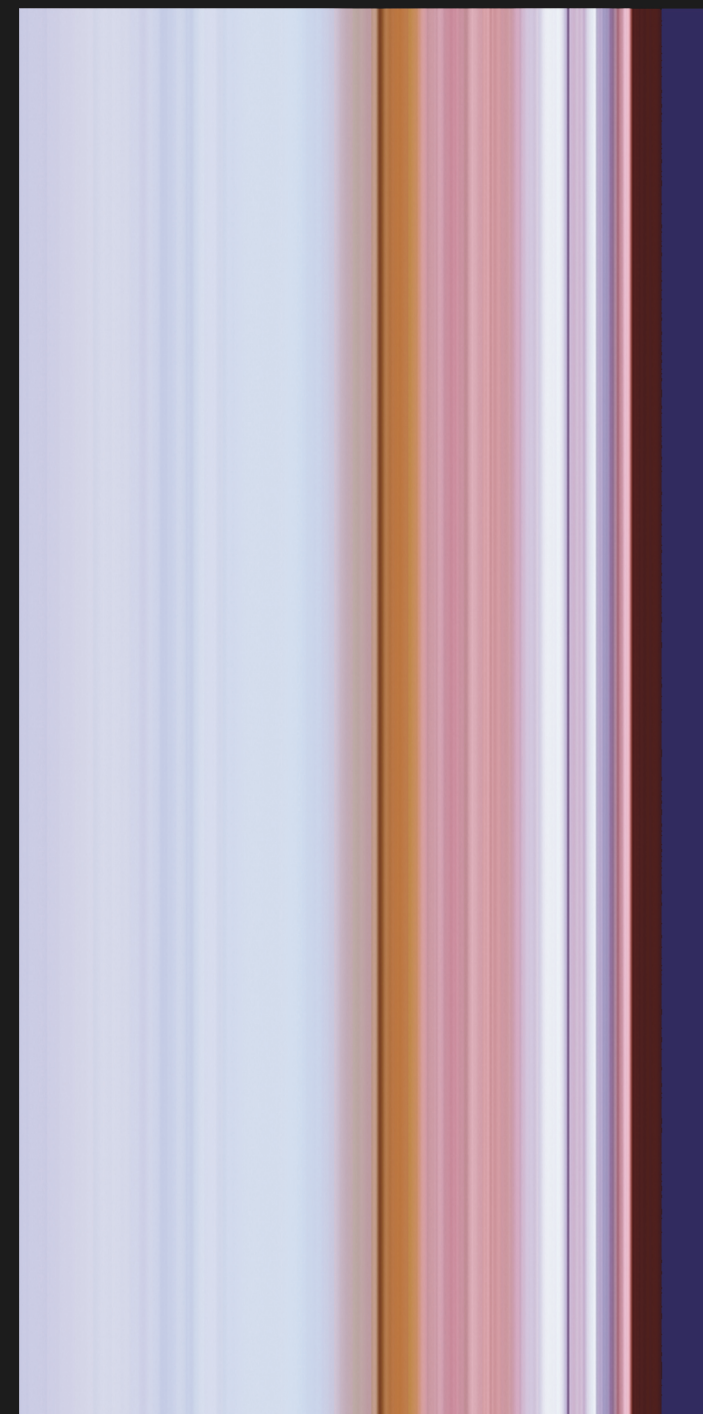
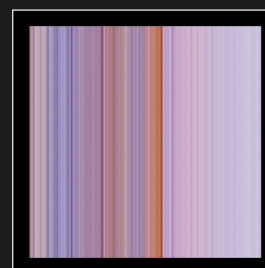
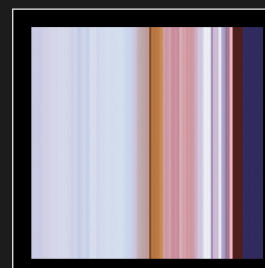
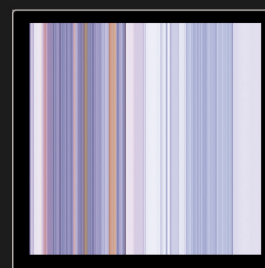
EXPERIMENTAL MONOTYPING POINT





COLUMNAR
STRETCHED PIXELS PRINT

- stampa all over
- orientamento verticale





T U T A I N J E R S E Y

87 / 66403 i n t e n s o E / 17



d r a p i n g



t u c k

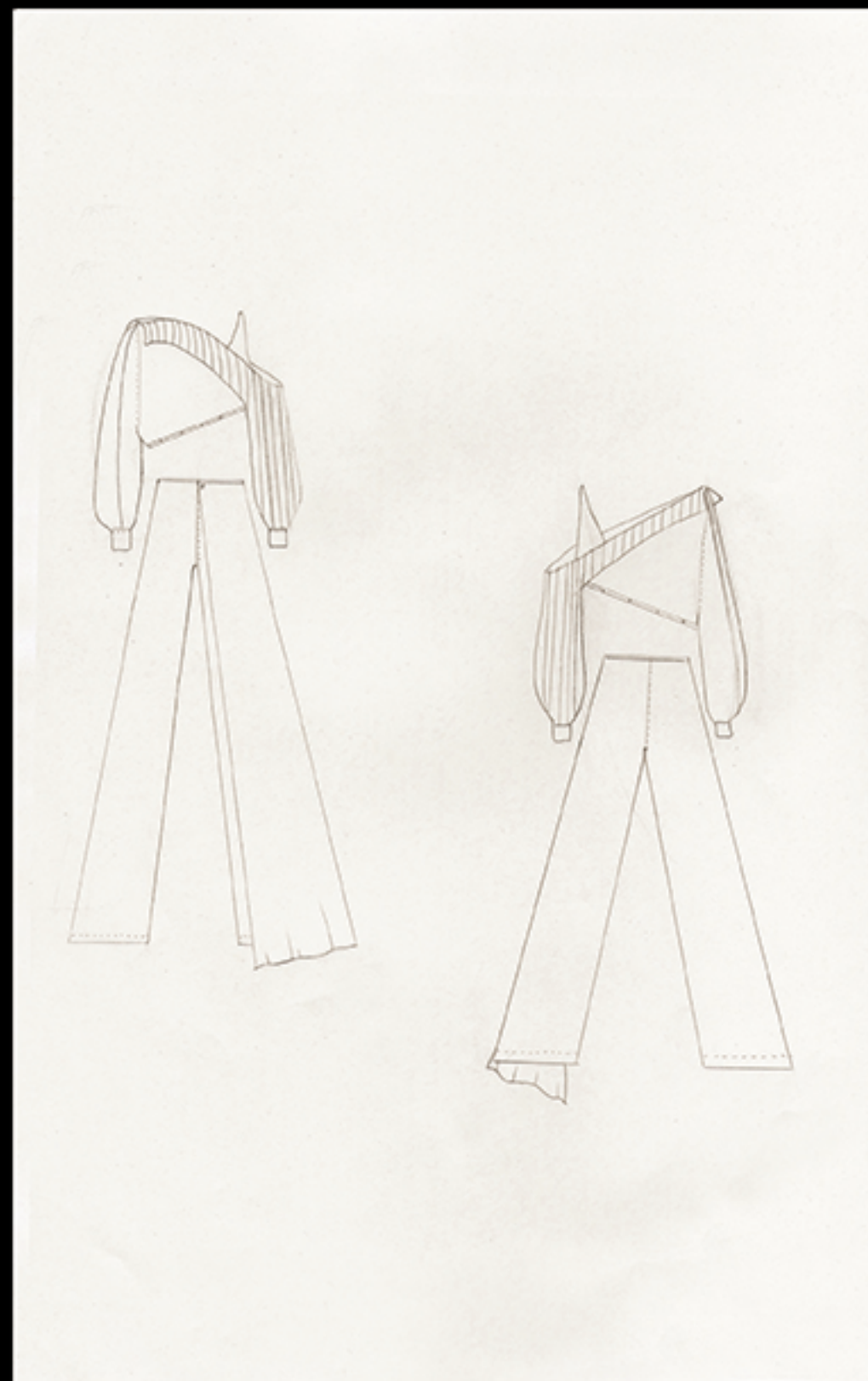


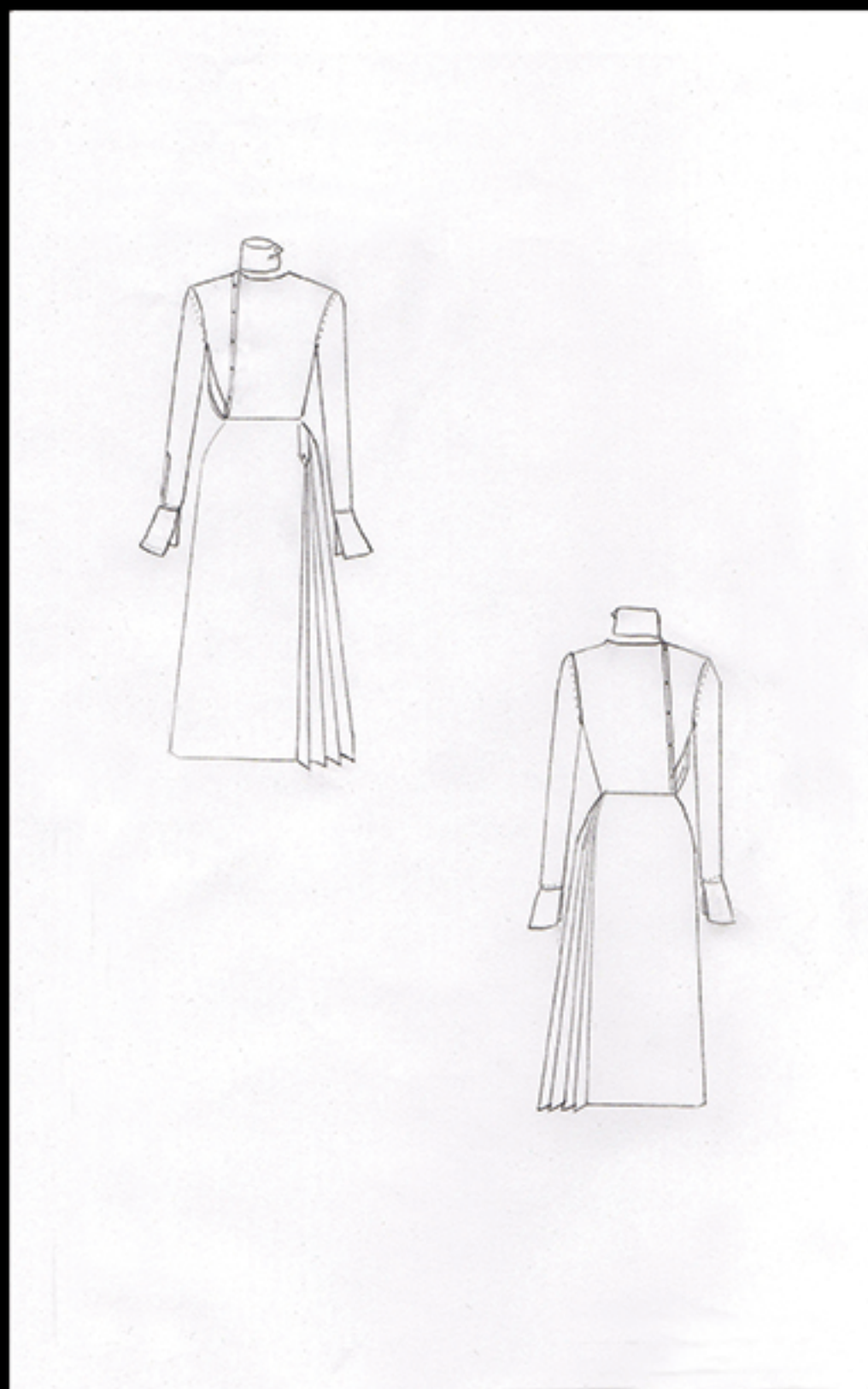
a s y m m e t r y



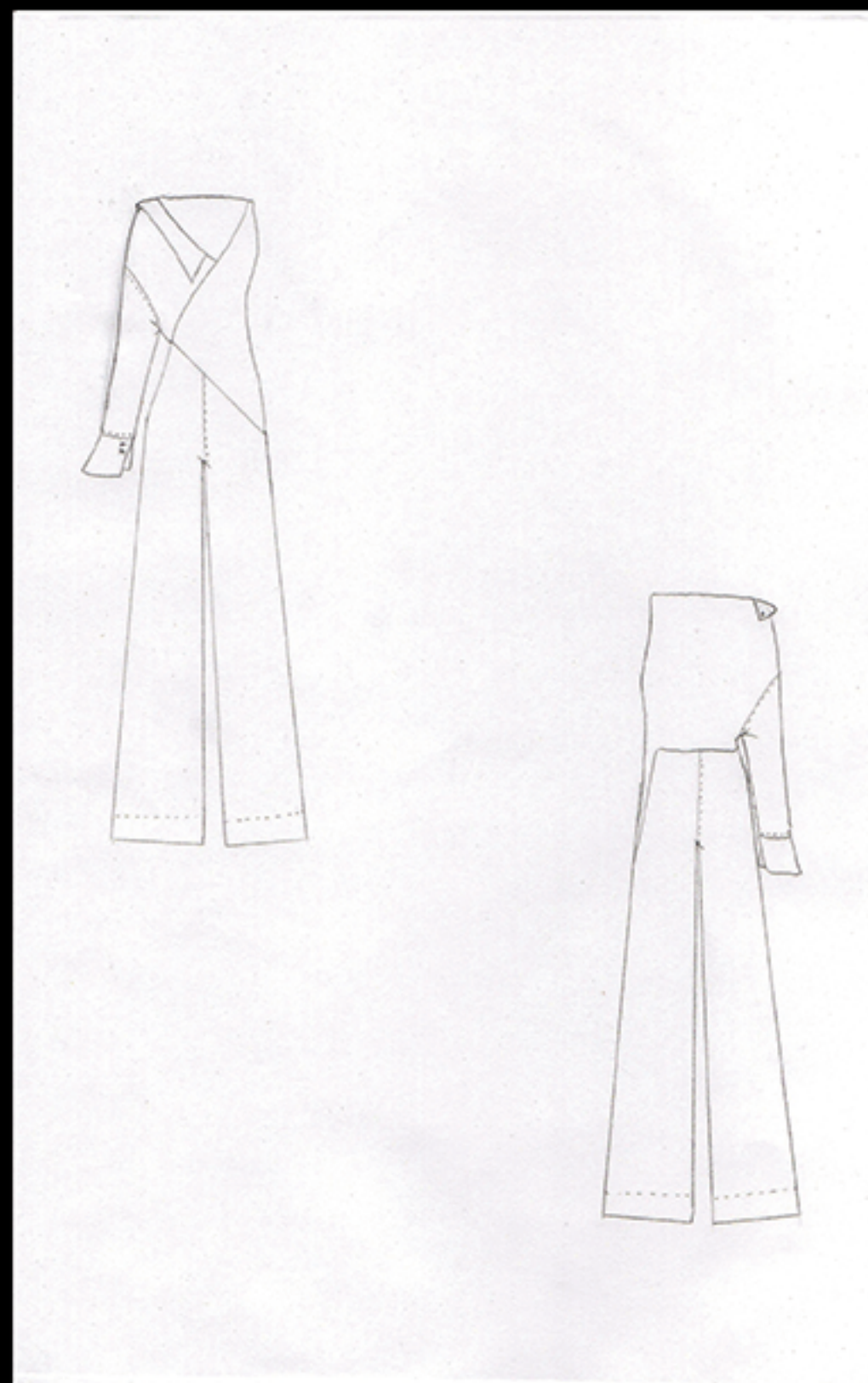
o n e - s h o u l d e r e d

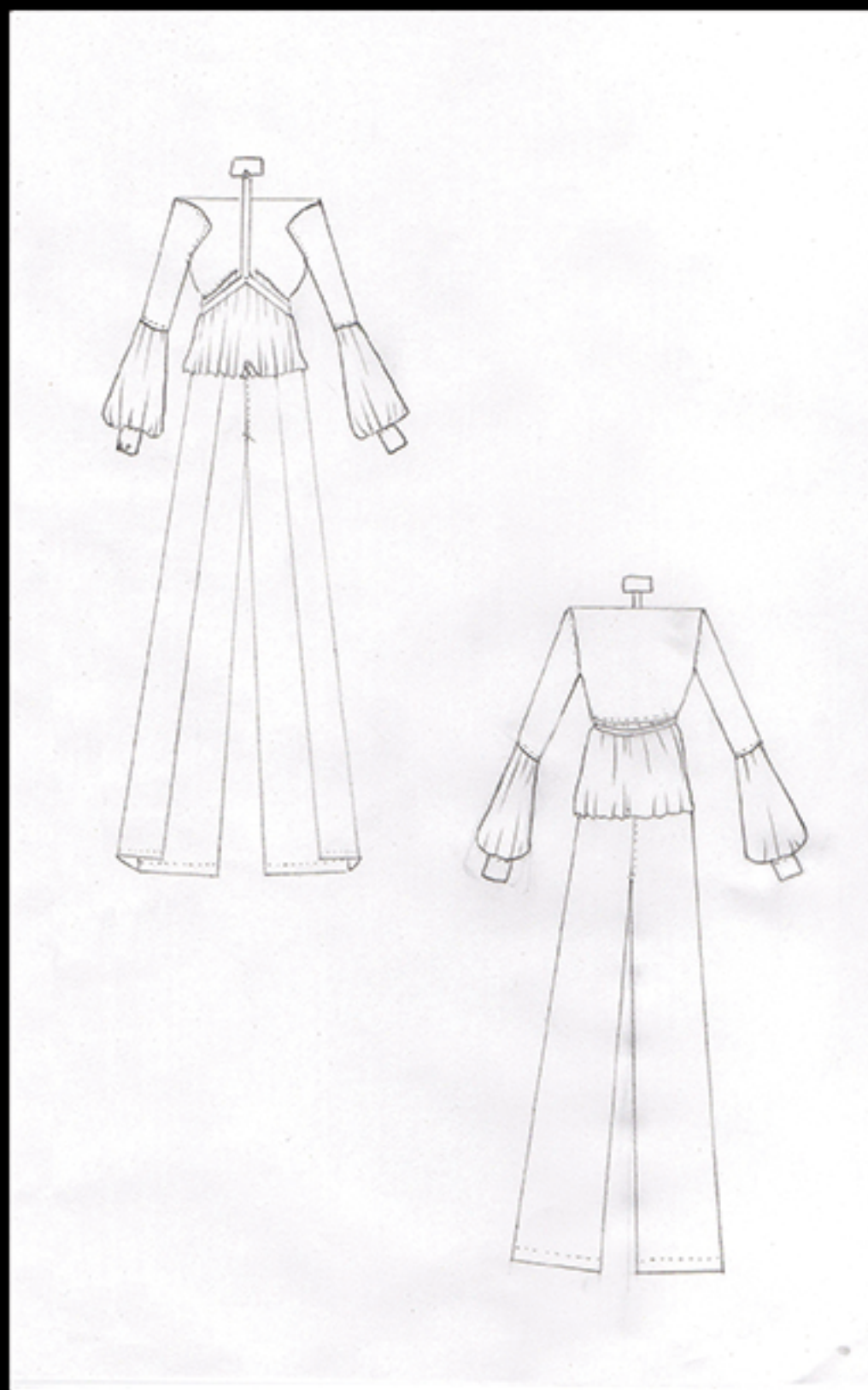
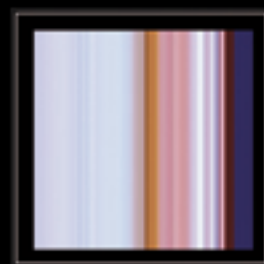
BUSINESSWEAR

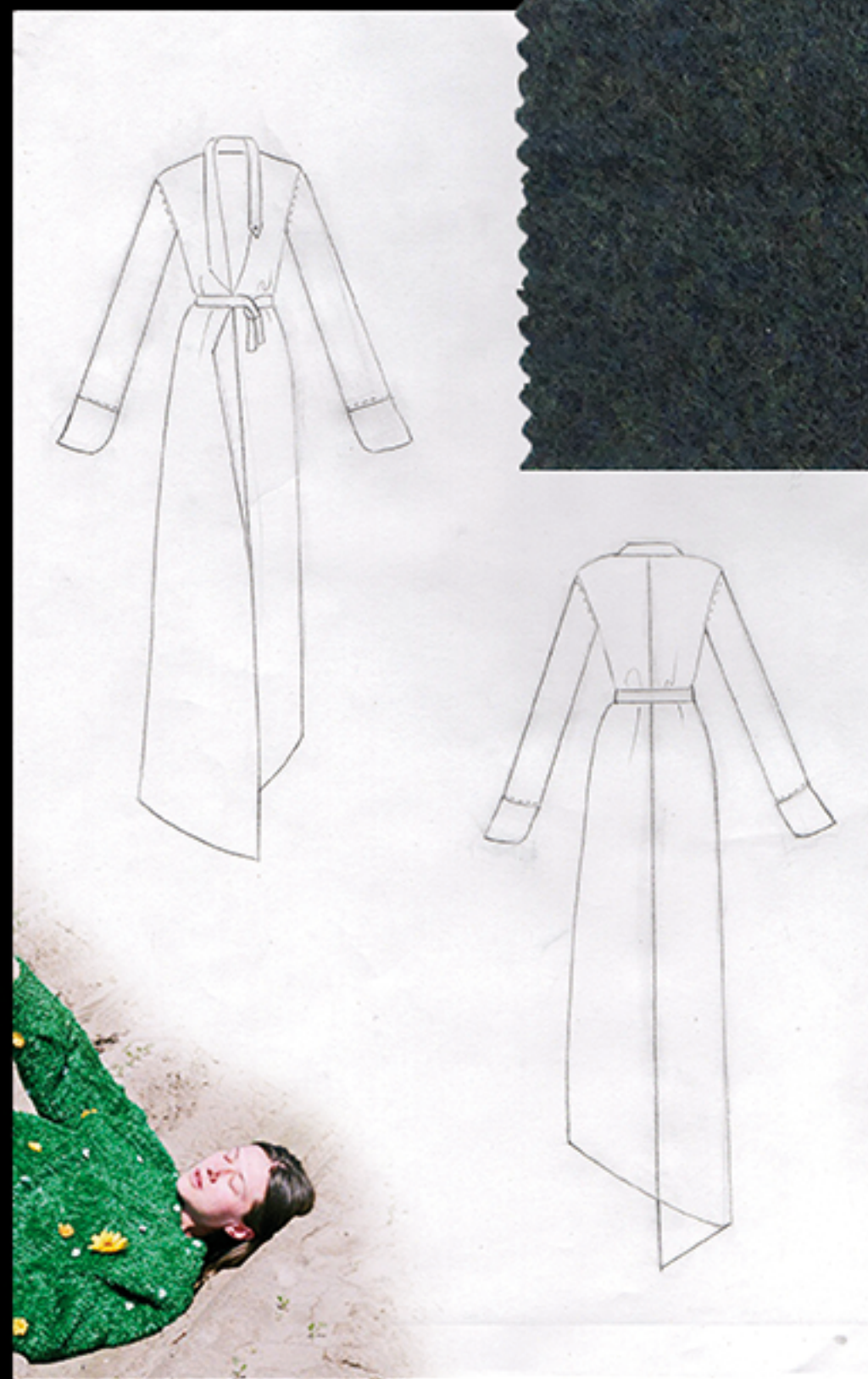




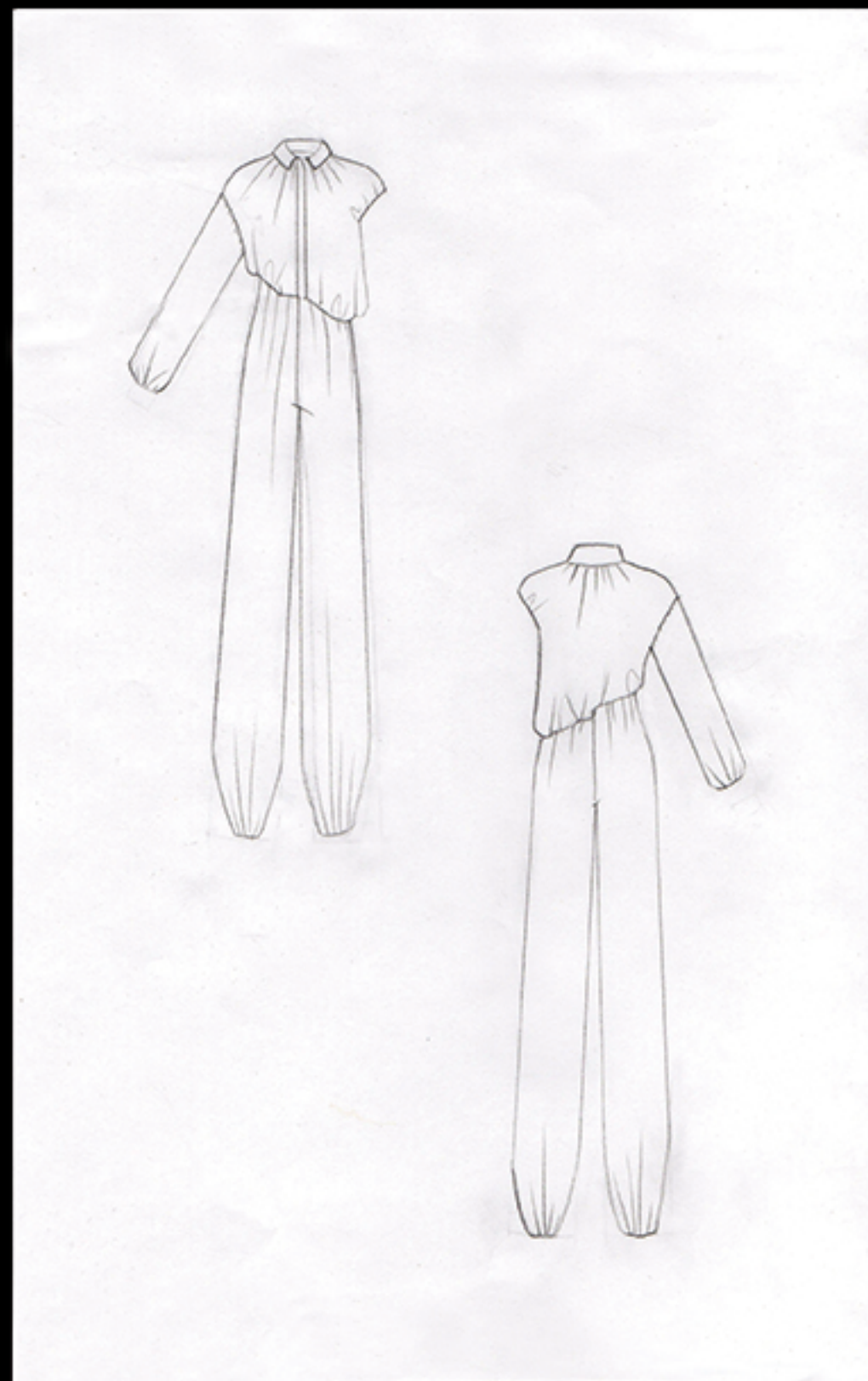


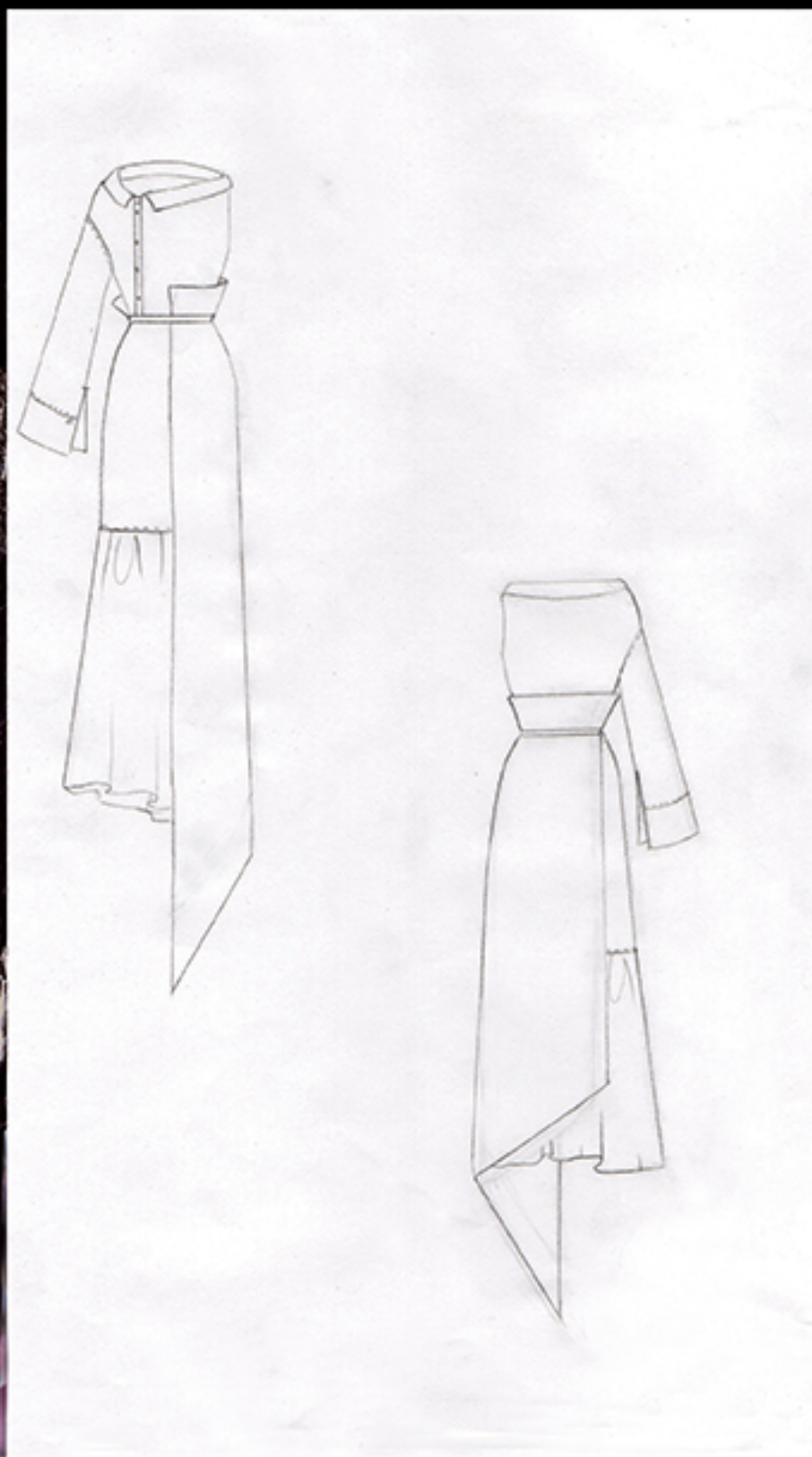
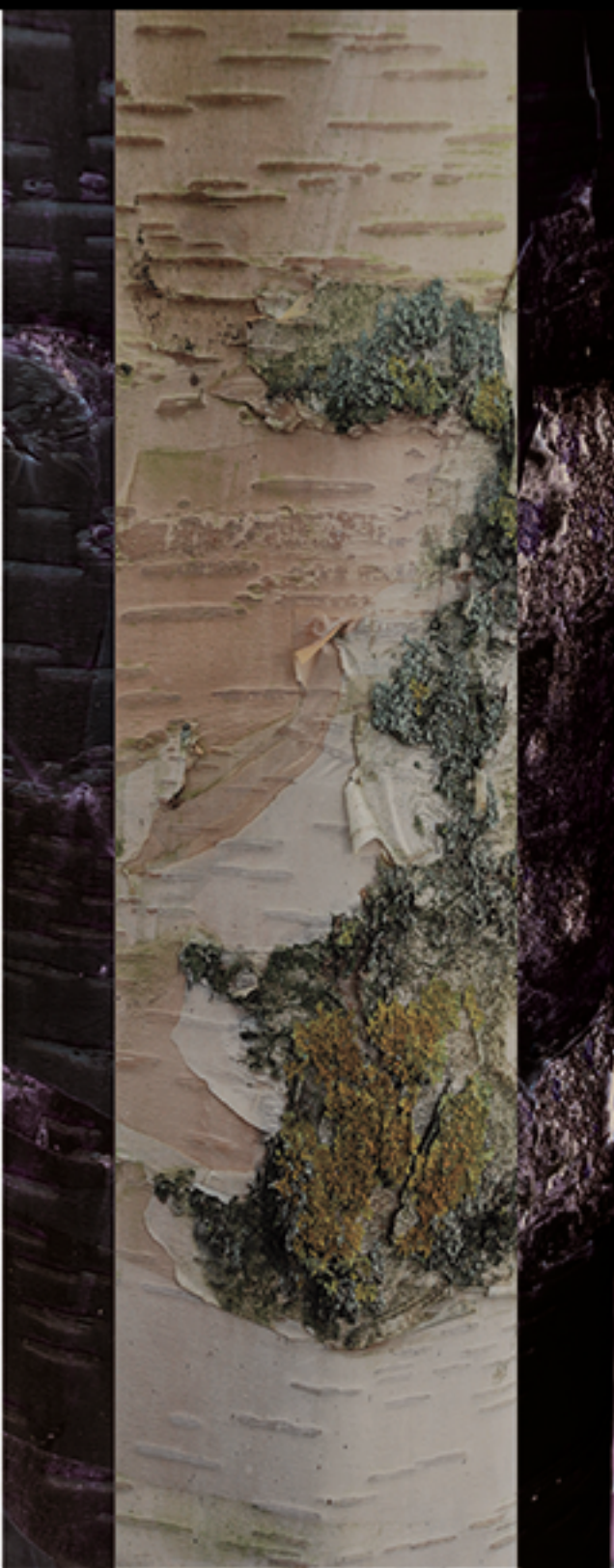




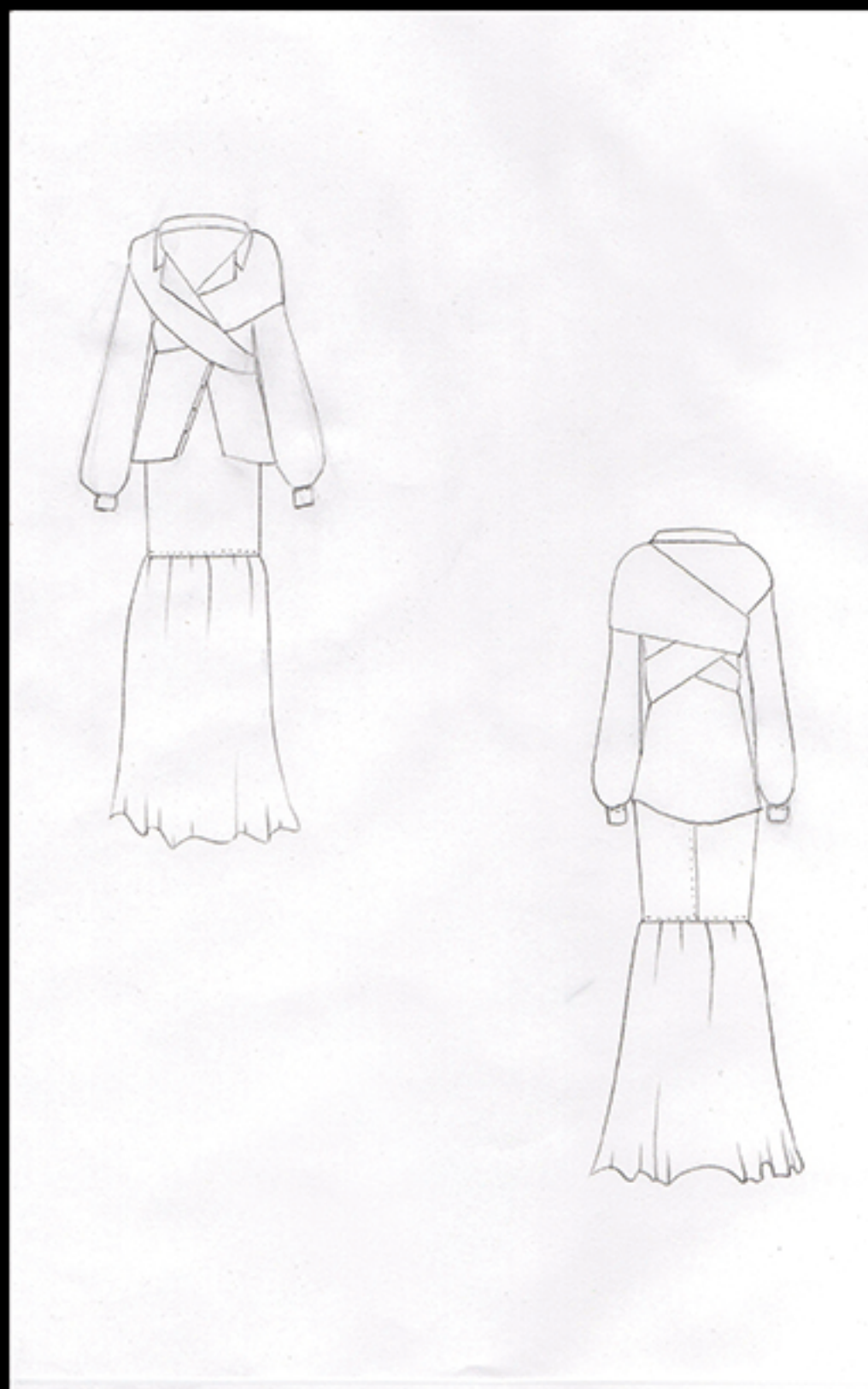


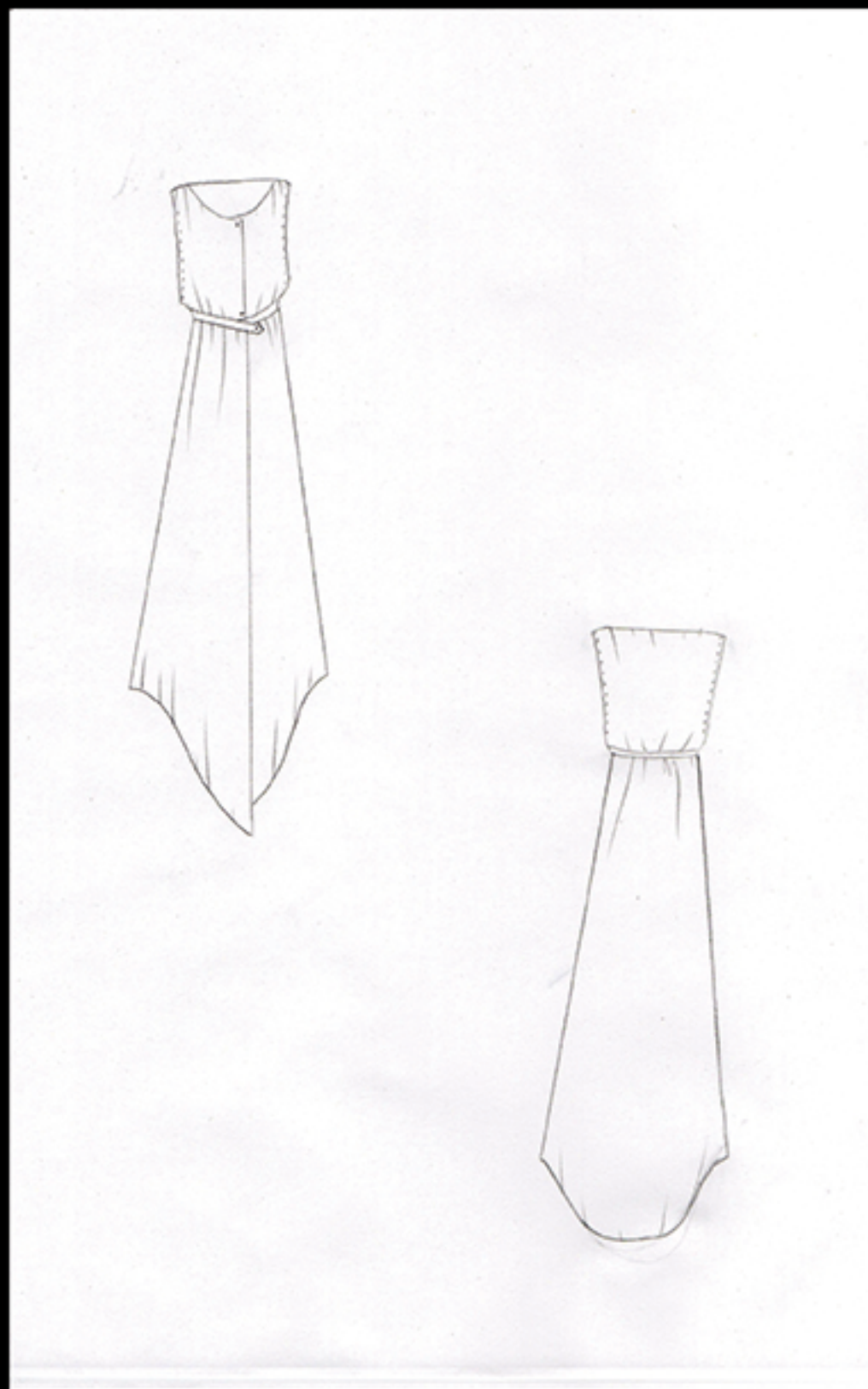
HOMWEAR

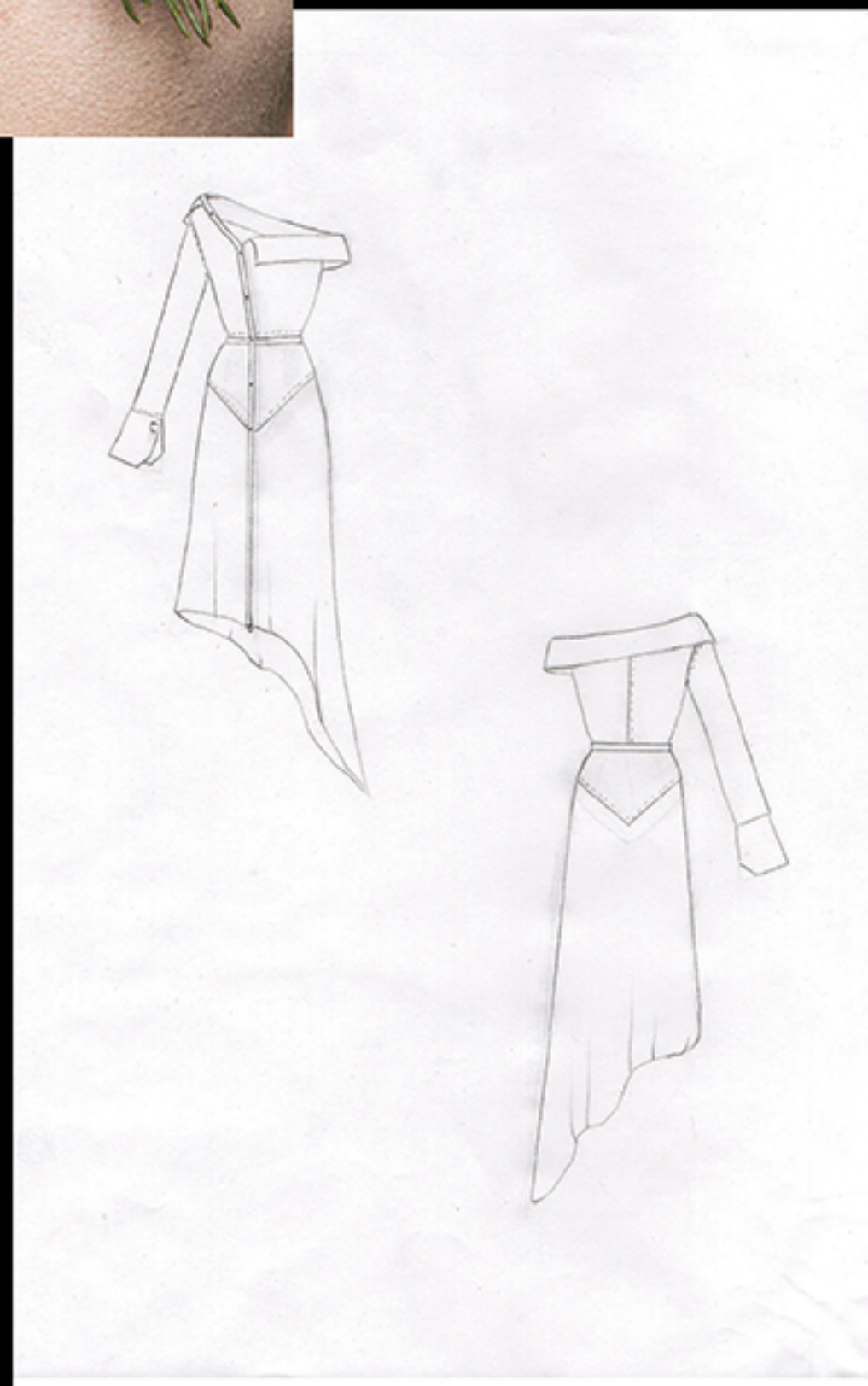




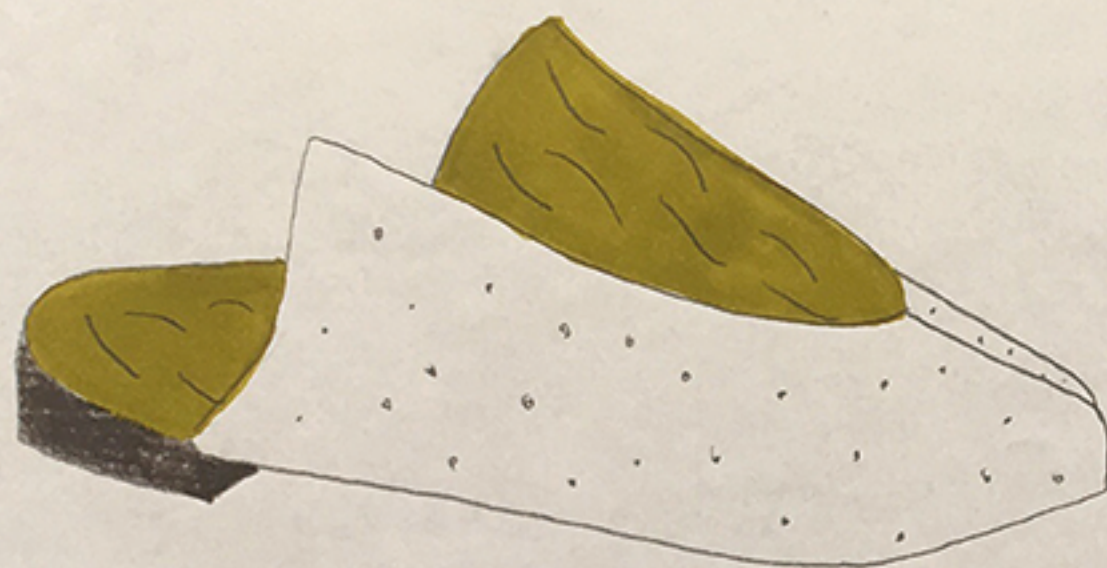








M U L E I N E C O P E L L E L A V O R A Z I O N E S T R U Z Z O



BUSINESSWEAR



HOMEWEAR

