

## HOJA DE VIDA

### SANTIAGO PARADA RODRÍGUEZ

1982. Bogotá, Colombia

#### Formación

- 2005 - 2007 *Teatro Gestual (método Jaques Le Coq)*  
Estudis Berté Tovies. Escuela Internacional de Teatro Barcelona.
- 2007 – 2016 *Especialización clown, circo y movimiento corporal.*  
Maestros Clown: Anton Valen, Dimitri Bogatirev, Peter Shub, Merche Ochoa, Pepa Plana, Alex Navarro y Caroline Dream.  
Maestros Circo: Stephanie Bouchard, Circ Crika.  
Maestros movimiento corporal y danza: Danza Común, Enric Ases, Christine Specht, Niko Cohen, Sergei Ostrenko.
- 2007-2013 *Carpintería, ebanistería y restauración de la madera.*  
Escola Industrial de Barcelona / IES Guillem Catá Manresa. / E.C.O.R.E / Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo.
- 2015 *Diplomado en Gestión Cultural Local*  
Organización de Estados Iberoamericanos / Universitat de Girona.

#### Proyectos personales

- 2017 *Hipotálamo / Artes experimentales cuerpo – objeto – sonido*
- 2014-2016 *Compañía la Torpe / Danza contemporánea y Teatro Físico y Gestual*  
Creación de proyectos escénicos y pedagógicos para sala, calle y espacios no convencionales.
- 2013 *Compañía Comediantres / Teatro Gestual Cómico*  
Clown, dirección y creación de números cómicos para sala y calle.
- 2007-2012 *Compañía Cromosomos / Teatro gestual cómico.*  
Creación de números cómicos para cabarets y teatros.
- 2011- 2012 *Colectivo la Bola Roja / Clown.*  
Creación e investigación de teatro absurdo y cómico.

#### Colaboraciones Artísticas

- 2013-2014 *Carpintería para Nicolás París y Mateo López*
- 2013 *Fundación Tiempo de Juego / Clown*
- 2006-2012 *Compañía Pannetone Brothers / Clown.*
- 2010-2012 *Compañía Gog i Magog / Clown*
- 2011 *Compañía Kinoa Espectacles / Clown*
- 2006-2008 *Teatro Social Transformas / Actor*

#### Docencia.

- 2016-2017 *Talleres Iniciación a la carpintería / Escuela de Artes y Oficio Andinos*  
*Docente Carpintería, Espacio y Pensamiento / Liceo Juan Ramón Jiménez.*
- 2015 *Docente Teatro / Gimnasio Moderno.*  
*Dirección Grupo de Teatro Experimental Colegio San Carlos. / Colegio San Carlos.*  
*Laboratorio de Clown / Danza Contexto Bogotá.*
- 2014-2016 *Laboratorio Análisis del Movimiento Continuo y Teatro Gestual / Cía. La Torpe.*  
3er Festival Internacional de Payasos. Las Tunas, Cuba  
REBIS Estudio de diseño y artes escénicas  
Teatro de Garaje  
Fundación Circo para Todos Bogotá  
Museo de Arte Moderno de Bogotá
- 2013 *Laboratorio de teatro y clown. / Teatro Experimental Los Funámbulos.*
- 2010-2012 *Laboratorio de investigación en Teatro Gestual. / Centre Civic Drassanes Barcelona.*
- 2008 *Laboratorio de investigación en Teatro Absurdo. / Centre Civic Golferichs Barcelona.*  
*Iniciación al Teatro. / Colegio Miguel Unamuno Barcelona.*

## Reconocimientos y premios

- 2017 Beneficiario Beca ArtBo Tutor / Cámara de Comercio de Bogotá
- 2016 Ganador convocatoria *Cuerpo y Arquitectura* / Festival de Danza de Bogotá y Galería Nc-Arte. *Loop* / Mención Especial en Dramaturgia Experimental / Teatro en Movimiento 2016. IDARTES.
- 2015 *Loop* / Espectáculo de Clown. Compañía La Torpe. / Beca de Creación Circense Bogotá 2015. IDARTES.
- 2013 *DesConcierto*. / Espectáculo de jazz y clown. Compañía Comediantres. / Beca de Fomento a la creación Circense Bogotá 2013. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.
- 2011 *Cía. Cromosomos* / Mención en lenguajes cómicos experimentales. / Festival Cómico de Figueres.

## Festivales y Encuentros

- 2017 Festival de Internacional de Circo de Bogotá  
Festival de Internacional de Arte Contemporáneo de Bogotá  
Festivalito de Clown y Teatro de Tabio
- 2016 Festival de Danza de Bogotá / Galería Nc- Arte. Bogotá  
Encuentro GESTOVIVO 2016 Bogotá.  
Festival Internacional de Circo de Bogotá.  
3er Encuentro Internacional de Payasos. Las Tunas, Cuba.  
Nc Lab Espacio y Pensamiento Creativo
- 2015 Festival de Teatro de Bogotá. Bogotá  
Festival Interdisciplinar de Arte EQNOX. Bogotá.  
Festival de Teatro Estudiantil Agustín Nieto.  
Festival Cuerpo/Estado. Bogotá.  
Jam de danza contemporánea y sonidos experimentales Arte Estudio/Colectivo La Resistencia
- 2014 Centro de Experimentación Coreográfica Danza Común. Bogotá
- 2013 Festival de Puertas Abiertas de la Candelaria. Bogotá.
- 2012 Laboratorio de Dirección y Dramaturgia de Circo Contemporáneo. Bogotá.
- 2011 Festival Cómico de Figueres, Cataluña.
- 2007 GEST. Mostra de Arts Gestual i de Moviment. Esparraguera, Cataluña.

## Carpintería

- 2012-2017 *Ensamble Artesano* / Taller Artesanal. Elaboración de muebles y piezas en madera por encargo.
- 2015 Escenografía espectáculo *Loop*.
- 2014 Escenografía espectáculo *Lapsus*
- 2013-2014 Elaboración de elementos en madera para Nicolás Paris y Mateo López.
- 2012 Escenografía espectáculo *Sweeney Todd* /. Producciones Rec.  
Escenografía espectáculo *Habitación 333* /. Casa Ensamble.
- 2011 Escenografía *Atrapats a la Cruilla*. / Grup de Actors del Lluçanes.  
Escenografía *El rei es tonto*. / Escola Municipal de Prats de Lluçanes.
- 2009 Encuentro de Escuelas de Carpintería de Cataluña.

## Idiomas

- Español (lengua materna)  
Inglés (nivel nativo)  
Catalán (nivel medio)

## Contacto

[parada.santi@gmail.com](mailto:parada.santi@gmail.com)  
(0057) 310 256 37 13  
[santiagoparada.com](http://santiagoparada.com)